

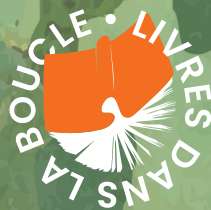
LIVRES DANS LA BOUCLE

18, 19, 20 SEPT.
2026 • GRAND BESANÇON

DOSSIER DE PRESSE



Le mot de Ludovic Fagaut



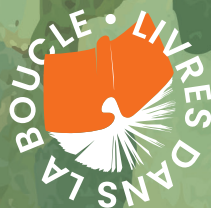
Un événement fédérateur et vecteur d'attractivité

Livres dans la Boucle fait partie de ces rendez-vous qui apportent à la fois une ouverture culturelle et une dynamique territoriale. Avec une programmation composée d'une centaine de rencontres, associant par ailleurs une trentaine de partenaires, c'est un événement phare à l'échelle du Grand Besançon. Aussi je remercie l'ensemble des acteurs qui contribuent à la réussite de cette grande fête du livre, nos partenaires financiers et institutionnels, nos structures privées et publiques qui accueillent le festival, toutes les enseignes qui apportent leur aide logistique, les médias qui partagent l'information et nos équipes au travail depuis des mois. Cette énergie collective fait le bonheur des festivaliers dont certains viennent de loin. Elle permet à notre agglomération de rayonner bien au-delà de ses frontières, à nos libraires, restaurateurs, hébergeurs, commerçants de bénéficier de retombées économiques. Que cette 11^e édition, qui marquera une ouverture artistique plus forte et des formats de rencontre inédits soit une réussite et qu'elle offre de beaux moments de rencontres !

Ludovic Fagaut

Président de Grand Besançon Métropole
Maire de Besançon

Livres dans la Boucle en quelques chiffres



La 11^e édition de Livres dans la Boucle rassemblera du 18 au 20 septembre environ 170 auteurs dont une centaine d'auteurs de la rentrée littéraire, 25 auteurs-illustrateurs jeunesse, 20 auteurs-illustrateurs de bande dessinée et 35 auteurs édités en région.

Une **centaine de rencontres** seront programmées sur tout le territoire :

- Une dizaine de grands entretiens avec les auteurs et autrices les plus attendus de la rentrée.
- Une quarantaine de conférences, tables-rondes ou débats, permettant de croiser les regards, les expériences, les approches littéraires de sujets de société, intimes ou complexes. Ces échanges sont animés par des modérateurs littéraires ou journalistes spécialisés.
- Une vingtaine de performances artistiques sous toutes leurs formes (lectures musicales, concerts dessinés, lectures dansées ou théâtralisées...), qui font aujourd'hui la singularité de Livres dans la boucle. Elles rythmeront la programmation, offrant un terrain d'expression libre aux auteurs grâce à un tissu d'acteurs locaux ouverts et facilitateurs.
- Une vingtaine de rencontres-atelier dans les écoles primaires de l'agglomération.
- Une dizaine de rencontres dans les médiathèques du Grand Besançon, une rencontre au CHU, un atelier en milieu carcéral.

La densité et la diversité de la programmation de Livres dans la Boucle placent le festival bisontin dans le top 10 des festivals littéraires nationaux. Porté par Grand Besançon Métropole, avec un budget 2026 de 552 000 €, soutenu par la Ville de Besançon, la région Bourgogne Franche-Comté, la DRAC, La Sofia, le CNL, Le Crédit Agricole et SMCI, Livres dans la Boucle est l'un des événements phare du territoire, générant plus de 350 000 € de retombées économiques directes.

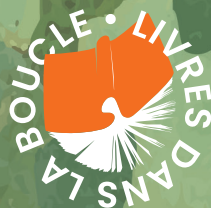
Livres dans la Boucle c'est :

30 000 visiteurs
12 500 livres vendus
175 000 € de chiffre d'affaires pour les librairies
1100 repas servis
360 nuitées
110 retombées presse
48 % des visiteurs qui se rendent dans un commerce de la ville,
46 % dans un restaurant à l'occasion du festival.

Les librairies participantes en 2026 :

L'intranquille Piazza, Le Grand Forum, Les Sandales d'Empédocle et Mine de Rien.

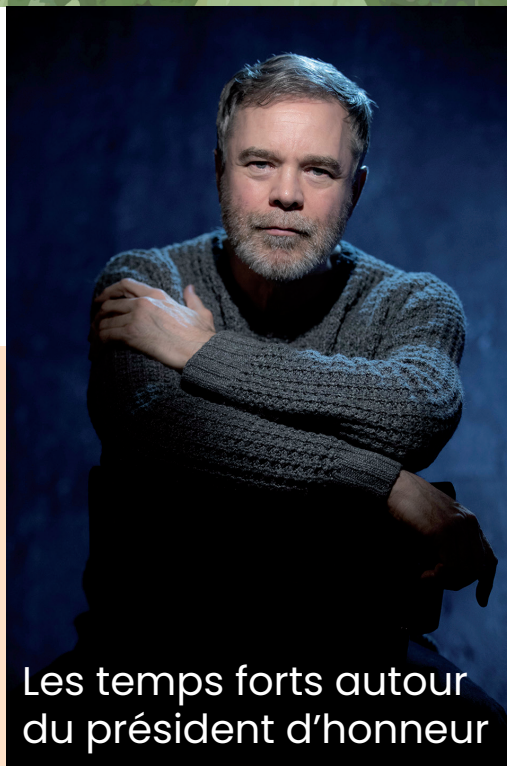
Un festival à la croisée des arts



La 11^e édition de Livres dans la Boucle témoignera d'un festival littéraire ouvert à toutes formes artistiques, associant dans cet objectif un maximum d'acteurs culturels bisontins : le conservatoire, le Nouveau Théâtre de Besançon, le Bastion, le cinéma Megarama, le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, la Maison Victor Hugo, La Comédie, Le Scènacle...

Cette ouverture sera marquée par une présidence singulière, en la personnalité de **Guillaume de Tonquédec**. Pour la 1^{ère} fois dans l'histoire du festival, c'est un comédien (avant d'être un auteur à découvrir) qui incarnera cette édition.

Formé au Conservatoire national supérieur d'art dramatique, Guillaume de Tonquédec est surtout connu pour ses rôles à la télévision et au théâtre. Il entretient pour autant un lien étroit avec l'écriture. Son premier livre *Les portes de mon imaginaire* est publié en 2018. Il y aborde son rapport à la lecture, mouvementé, douloureux autant que merveilleux. Il publiera à la rentrée un roman aussi très personnel *Ta mère et moi* (Stock), qui porte sur la maladie, son impact sur la famille, le rôle et le statut d'aidant.



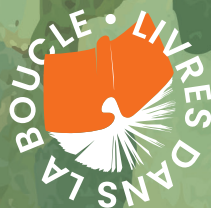
Photographie : Ali Mahdavi

Les temps forts autour du président d'honneur

- *Ta mère et moi*. Grand entretien avec Guillaume de Tonquédec, ponctué d'extraits de lecture du texte.
- *Arrête avec tes mensonges*. Projection du film, suivie d'une rencontre avec Philippe Besson, auteur du livre et Olivier Peyon, réalisateur du film, sur les adaptations littéraires.
- Rencontre croisée avec la comédienne Rachida Brakni (qui publie son deuxième livre à la rentrée *La part absente*) sur leurs rapports respectifs à la littérature et les croisements littérature/cinéma.

Ce positionnement du festival se reflètera à travers de nombreuses performances autour desquelles la danse, le théâtre, la musique, le dessin, la peinture permettront de découvrir un nouveau roman. Cette forme de médiation, dont nombre d'auteurs s'emparent aujourd'hui, a su démontrer son intérêt pour renouveler progressivement les publics et attirer vers la lecture des profils qui en étaient initialement éloignés. Elle éveille aussi la curiosité de lecteurs avertis, les fidélisant à l'événement. Ainsi, Livres dans la boucle affirme sa singularité, ancrant dans son ADN la convergence des arts autour du livre.

Parmis les temps forts en préparation



Une soirée rythmée avec Olivia Ruiz



Photographie : Marie Rouge

On connaît la chanteuse, son univers pop aux influences hispaniques héritées de ses origines espagnoles. On connaît moins l'autrice. Pourtant son premier roman *La commode aux tiroirs de couleurs* sorti en 2020, s'est vendu à plus de 100 000 exemplaires. Son troisième roman *Vamos !* a été publié chez JC Lattès fin avril. Olivia Ruiz viendra le présenter

à Livres dans la Boucle en septembre et en proposera, une lecture musicale. Un road-trip mère-fils, à l'énergie contagieuse, à l'image de son titre. Une soirée au cours de laquelle mots et musiques devraient bien s'accorder !

Soirée en partenariat avec le Crédit Agricole, partenaire du festival

Une lecture dans le noir avec Cécile Coulon



Photographie : Laura Stevens

Née en 1990 à Clermont-Ferrand, Cécile Coulon est une autrice et poétesse française reconnue pour la singularité de son œuvre, à la croisée du roman, du conte et de la poésie. Lauréate du Prix des Libraires pour *Trois saisons d'orage* (2017) et du Prix Apollinaire pour *Les Ronces* (2018), elle s'est imposée comme l'une des voix majeures de la littérature française

contemporaine. Son écriture, exigeante et sensible, explore les liens entre les êtres, les territoires et les forces de la nature. En 2026, elle publie son dixième roman, *Le Visage de la nuit*, aux Éditions de l'Iconoclaste. Cécile Coulon en proposera une lecture dans le noir, format inédit, pour Livres dans la Boucle.

Une séance Pure lecture avec Véronique Ovaldé



Photographie : Céline Nieszwander

Lauréate de nombreux prix, dont le Prix Renaudot des lycéens pour *Ce que je sais* de Vera Candida et le Prix Goncourt de la nouvelle 2024, Véronique Ovaldé publiera chez Flammarion en août 2026 *Vivre sans bonheur et n'en point dépérir*. Une phrase de Colette

qui pourrait bien définir l'existence de la mère de Véronique Ovaldé. Mère au foyer, deux enfants, mariée à un homme violent. «J'ai bien raté ma vie» dit-elle en riant aujourd'hui depuis son jardin, où débarrassée de l'«ogre» et entourée de chats, d'oiseaux et même d'une tortue qu'elle se plaît à nourrir, elle accueille avec joie sa fille.

Un portrait qui mêle biographie et fiction et qui fera l'objet d'une séance lecture en partenariat avec le Nouveau Théâtre de Besançon.

Hommage à Simone de Beauvoir

Quarante ans après sa disparition, Simone de Beauvoir demeure une voix libre et essentielle, inspirant l'égalité, l'émancipation et la pensée. Le festival lui rendra hommage avec au programme :

• **Les grands entretiens**. Spectacle de la compagnie « Les Oiseaux de la Tempête », avec les comédiens Clément Beauvoir, Olivier Berhaut et Fanny Zeller

Sur le modèle d'une émission littéraire, *Les grands entretiens* se proposent de faire revivre de grandes rencontres avec les figures littéraires du XX^e siècle. À chaque opus, deux interviews, un auteur et une autrice, joués par des comédiens, parlent de leur œuvres, de leur processus d'écriture, leurs engagements, leurs combats. Les interviews sont reproduites à l'identique à partir d'archives de l'INA.

• **Grand entretien** avec Claudine Monteil, figure historique du mouvement féministe, diplomate et écrivaine, amie de Simone de Beauvoir. Elle est notamment l'autrice de *Mes dimanches chez Simone de Beauvoir* et *Les Sœurs Beauvoir*. Cette séquence proposera un éclairage plus intime sur la vie et les combats de Simone de Beauvoir par une personne qui l'a beaucoup côtoyée.

Quelques noms de personnalités attendues

Livres dans la boucle rassemblera 170 auteurs en littérature, jeunesse et bande dessinée. Des plumes incontournables qui ont marqué le premier semestre, à l'instar **Nadia Daam, Philippe Besson, Clarisse Sabard** ou **Adeline Dieudonné**, y côtoieront les figures de proue de la rentrée littéraire comme **Rachida Brakni, Philippe Jaenada, Nina Bouraoui, Véronique Ovaldé** et **Aurélien Bellanger**.

Mais la force du festival réside également dans son ouverture et le croisement des genres. L'événement fera vibrer le 9^e art avec les dessinateurs **David Prudhomme, Philippe Dupuy** et **Étienne Appert**, célébrera l'enfance et le voyage avec les auteurs jeunesse **Mathias Malzieu, Sophie Jomain** et **Vincent Villemillot**, tout en ouvrant ses portes à des personnalités issues d'horizons divers, à l'image de la cinéaste **Lisa Azuelos**.

Rendez-vous fin août pour découvrir la liste complète des invités !

Info sur Livres dans la Boucle :

www.livresdanslaboucle.fr



Philippe Besson

© David Morganti



Clarisse Sabard

© Catherine Delahaye



Philippe Jaenada

© Pascal Ito - Ed. Flammarion



Nina Bouraoui

© Patrice Normand



David Prudhomme

© Alain Bujak



Mathias Malzieu

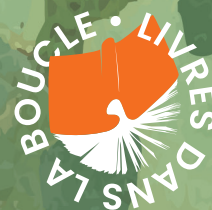
© D. R.



Lisa Azuelos

© D. R.

Des formats inédits



Cette 11^e édition proposera quelques formats tout à fait nouveaux, avec la complicité de restaurateurs et commerçants.

• **Des café-croissants intimes** avec un auteur chez Café Ami, Café Aime et à la Brasserie Granvelle. Le principe : on s'inscrit, on s'attable sans chi-chi, on commande un café-croissant et on discute à bâton-rompu avec un des auteurs invités du festival.

• **Un brunch littéraire** chez Marotte et Charlie.

Les 2 formules sur inscription avec café-croissant ou brunch à régler sur place.

• **Un running littéraire** unique, au petit matin au bord du Doubs avec Cécile Coulon

• **Des séances lecture pour enfants** chez Studio Chouette, lecture de textes d'auteurs jeunesse invités par l'association Lire et faire Lire Et toujours à savourer **la rencontre du dimanche matin** au Killarney !

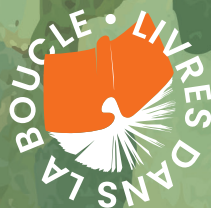
Des masterclass pour apprendre et échanger

Livres dans Boucle proposera en nouveauté cette année des masterclass, offrant un espace d'échange entre experts et publics.

• **Jean-Pierre Costille**, co-scénariste de l'ouvrage *Vivre la frontière dans l'Arc jurassien* avec **Isabelle Dufour** et l'illustrateur **Christian Maucler** (aux éditions Le sekoya) sont invités à partager leur expérience sur la création de cette bande dessinée.

Une masterclass « Comment s'invente une BD ? » permettra au public de comprendre toutes les étapes de fabrication d'une BD, de la recherche d'infos à la création de personnages, scénarisation, premiers jets d'illustration, planches en noir et blanc puis colorisation...

Côté jeunesse



Des rencontres dans les écoles

Livres dans la Boucle continue après ce grand week-end où l'effervescence règne à travers la ville. Le festival se poursuit en effet dans les écoles de l'agglomération. Cette année, les autrices **Marie Boulic, Anne-Gaëlle Balpe, Sandrine Beau** et **Emmanuelle Cosso** (toutes en lice pour le prix jeunesse), ainsi que **Jérémy Pailier** interviendront dans 20 classes, auprès des élèves de CE2 à CM2 inscrits dans les écoles qui auront candidaté pour participer à cette action éducative. Les inscriptions sont en cours, réponse attendue des écoles avant le 13 juin.

Le prix jeunesse

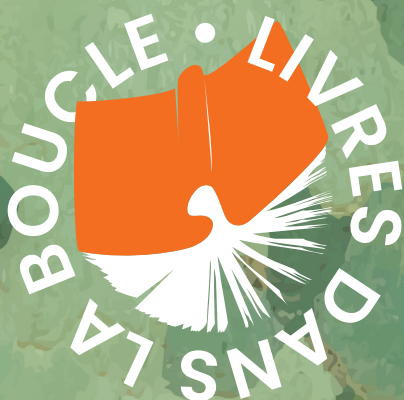
Les ouvrages sélectionnés par l'association Lire et faire Lire et nos libraires

- La classe fantastique. *Le mystère Aliocha* d'Emmanuelle Cosso (Flammarion Jeunesse)
- *Alice au pays du cinéma* de Sandrine Beau (Alice Editions)
- *Isis et le dé d'Anubis*, d'Anne-Gaëlle Balpe et Kim Consigny (L'École des loisirs) / Présence d'Anne-Gaëlle Balpe
- *L'appel de la brume* de Marie Boulic (Thierry Magnier)

15 enfants de 8 à 11 ans composent le jury qui s'est déjà réuni une première fois à la librairie l'Intranquille. La séance, animée par l'association Lire et faire Lire a fait l'objet d'une présentation des ouvrages sélectionnés. **Une deuxième séance aura lieu le mercredi 17 juin. La remise du prix au lauréat aura lieu le samedi 19 septembre.**

À noter : spectacle actuellement en cours de création avec Nadège Margaud, lauréate 2025 avec *Envers et contre ma sœur*, deux musiciens et deux comédiens du conservatoire. **Le spectacle musical avec luth et harpe ancienne sera joué le dimanche à 11 h.** Cette opportunité unique offerte à un auteur jeunesse reflète la dimension partenariale du festival avec les acteurs culturels locaux.





Info sur Livres dans la Boucle :
www.livresdanslaboucle.fr

Direction Communication, Grand Besançon Métropole  IMPRIM'VERT* Imprimerie municipale

LiRE
magazine

ici
Radio
75
Digital

ma **Commune**.info

diversions

L'EST
Républicain

Nouveau
Théâtre
Besançon
Centre dramatique national

MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
& D'ARCHÉOLOGIE
BESANÇON

Maison
Victor Hugo
BESANÇON, VILLE NOUVE

LE BASTION

CRR
Grand Besançon
Métropole

Comité
Besançon
Grand Besançon Métropole

LE SCENACLE

MEGARAMA
BEAUX-ARTS

grand
besançon
tourisme et congrès

Doubs
Tourisme

KEOLIS
BESANÇON



GRUPPO
CHOPARD
BESANÇON

HESSAUTOMOBILE

Crous
Besançon

UFR
UNIVERSITÉ
FRANCHE-COMTÉ

Agence
Livre
& Culture
Besançon
Franche-Comté

lire
&
faire
lire

