

# COMMUNIQUÉ

04-03-2025

## **Le Taureau d'Avrigney n'a pas perdu sa patte !**

Le Taureau d'Avrigney, pièce emblématique des collections du Musée des Beaux-arts et d'Archéologie a été trouvé par un agriculteur au 19ème siècle, qui a malencontreusement abîmé la seule patte restante du Taureau. Une première restauration avait alors été faite.

Le Taureau présenté au Musée a subi un choc, son socle a été déplacé de quelques centimètres et les deux tiges en fer supportant l'œuvre ont cédé. Le Taureau a glissé de 10 cm sur son sur-socle en bois, sans tomber au sol.

Les dégâts sont limités à une petite zone correspondant à la restauration du 19e siècle. La patte de l'animal est toujours solidaire du corps grâce à une plaque métallique ajoutée lors de cette restauration précédente (plaque qui fait la jonction entre la patte et le corps de l'animal). Lors de la chute, du plâtre, qui a servi de comblement entre les deux parties, s'est fragilisé, sans qu'aucune perte de matière métallique ne soit constatée.

Une restauratrice spécialisée intervient actuellement sur l'œuvre. Son travail se déroulera en deux phases : une première étape d'étude et de consolidation de l'ancienne restauration, suivie d'une restauration selon les techniques les plus adaptées. Ces soins minutieux permettront au Taureau d'Avrigney de retrouver toute sa splendeur et d'être préservé pour les générations futures.

Durant cette période, le Taureau d'Avrigny sera temporairement absent du parcours permanent, mais son retour est d'ores et déjà prévu pour septembre. Le Musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon se réjouit de pouvoir réaccueillir cette pièce phare de ses collections, permettant ainsi aux visiteurs de redécouvrir un élément incontournable du patrimoine bisontin.



### Contact

Aline CHASSAGNE – Adjointe à la maire déléguée à la culture, patrimoine historique et musées, équipements culturels