

Ville de
Besançon

Besançon Votre Ville
2, rue Mégevand - 25034 Besançon cedex
Tél : 03.81.61.50.50
Fax : 03.81.61.59.45
E-mail : patrick.isely@besancon.fr
xavier.fantoli@besancon.fr
Site internet : www.besancon.fr

DIRECTEUR GÉRANT DE LA PUBLICATION :
Jean-Louis Fousseret
CO-DIRECTEUR : **Eric Anguenot**

RÉDACTEUR EN CHEF : **Patrick Isely**
JOURNALISTE : **Xavier Fantoli**
RÉDACTEURS : **Pascal Vernier, Nadine Eybert-Baud, Véronique Vuillemin-Filippi, Jean-Baptiste Vieille, André-Hubert Demazure, Roland Motte, Valentin Savonet**
PHOTOGRAPHES : **Eric Chatelain, Jean-Charles Sexe,**
CONCEPTION ÉDITORIALE ET GRAPHIQUE : **MCM Information**
(tél. 04.76.03.78.30.).
PUBLICITÉ : **P.M. Conseil, 60, Grande Rue,**
(tél. 03.81.21.15.00.).



30 JOURS

- Recherche**
4 "Année polaire" : c'est parti !
- Bisontin à l'honneur**
7 Laurent Py soigne ses réseaux
- Économie**
8 Une voix toute tracée
- Information**
10 Une filière unique

INTERNATIONAL

- 12** Besançon, capitale européenne de la jeunesse



PAO : **Françoise Fedi, Jean-François Devat, Anne-Sophie Rehn**
IMPRESSION : **ACTIS - Vallée Saint-Lazare - ZI Chemin de la Cavée - 02430 Gauchy**
Tél : 03 23 50 64 00 - Fax : 03 23 50 64 04
DISTRIBUTION : **Adrexo.**
DÉPÔT LÉGAL : **Mars 2008.**
ABONNEMENTS : **1 an : (17,60 euros)**
TIRAGE : **66 000 exemplaires.**
ISSN : **1257-564X**
Imprimé sur papier recyclé.

ANIMATION

- 14** Sa Majesté Carnaval



ELECTIONS

- 18** Mars 2008 : tout ce qu'il faut savoir !



QUARTIERS

- L'ACTUALITÉ**
23 La Grette
L'Art au quotidien
- Saint-Ferjeux**
24 100 % country
- La Bouloie**
25 Le Petit théâtre voit grand

Afin de respecter la stricte neutralité qui sied à cette période pré-électorale, ce BVV ne présente pas sa configuration normale. C'est ainsi que le "dossier mairie", les "actualités mairie" et le "reportage quartier" ont été provisoirement retirés du sommaire, de même que la double page "Expressions politiques". Une décision prise en accord pour cette dernière avec les groupes politiques qui devaient s'exprimer dans ce numéro de mars. Bien évidemment, vous retrouverez vos rubriques habituelles (sauf les "Expressions politiques" décalées en mai, le temps que se constituent les nouveaux groupes au conseil municipal) dès le prochain BVV dont la parution est programmée au 7 avril.

A nos lecteurs

La rédaction

QUARTIERS

- Centre-Ville**
26 Réhabilitation indispensable
- 28** Jours de fête



LE GUIDE

- CULTURE**
30 « Je suis réalisateur »
- Théâtre**
32 Retour à la Citadelle
- Spectacle**
34 "Gravitation" dans les quartiers
- Création**
36 Peer Gynt, l'homme sans gravité

LE GUIDE

SPORTS & LOISIRS

- Haltérophilie**
38 Impossible n'est pas... Française
- Cirque**
39 "Passe Muraille" change de dimension
- Escrime**
40 Le BRC en pointe
- Jardinage**
41 Vive l'amandier de chine !

RACINES

- 43** Le premier maire de Besançon

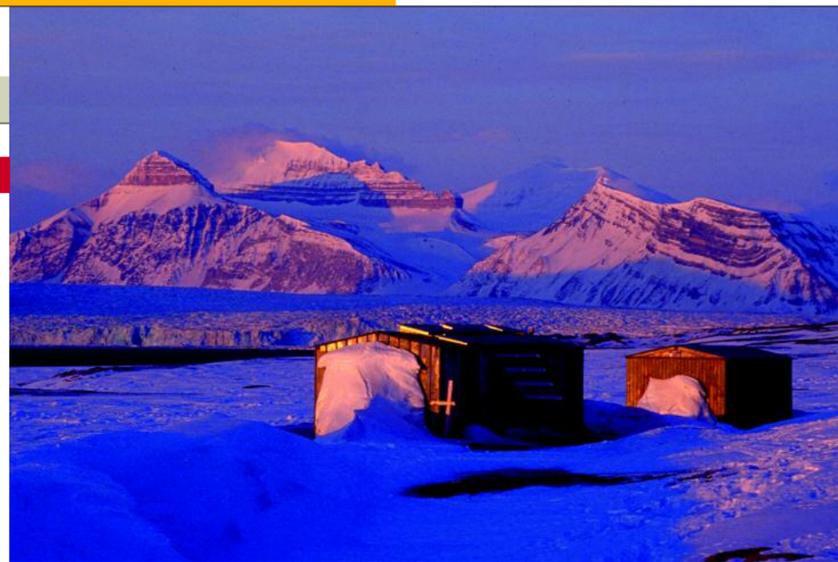
DÉTENTE

- 45** Restaurant, recette et sudokus
- 46** Urgences

RECHERCHE

LA BASE FRANÇAISE
"JEAN CORBEL" EN PLEIN SPITSBERG.

"Année polaire" : c'est parti !



Pas froid dans le dos, pas de chair de poule non plus, et pourtant "L'Année polaire" a débuté le 1^{er} mars. Etalé sur deux ans (2007 et 2008), cet effort international de recherche et de communication permet à la communauté scientifique de valoriser les différents programmes de recherche dans les domaines de la météorologie et de la glaciologie. Premier à avoir mis en évidence il y a 20 ans (cf. article dans la revue Nature, 1987) la relation entre émission de CO² et réchauffement, le Bisontin Claude Lorius en est le président d'honneur. Pour célébrer cette 4^e édition, l'Université de Franche-Comté propose sous l'appellation "Objectif pôle" une série d'expositions, de débats, de conférences autour des ques-

tions et réflexions sur l'évolution de notre planète, de l'environnement, du réchauffement climatique. "L'Année Polaire", c'est le moment de zoomer sur les grands programmes de recherche en cours ou à venir. Parmi eux, cinq projets sont menés par des chercheurs français dont une Bisontine, Madeleine Griselin. Celle-ci est à la tête d'une équipe de géographes et de glaciologues du laboratoire ThéMa qui a rejoint la base française "Jean Corbel" dans la région du Spitsberg pour étudier un glacier de cette île. Première scientifique à avoir conduit une expédition, qui plus est exclusivement féminine, au pôle Nord, Madeleine Griselin interviendra sur la question des glaciers le 12 mars au Petit Kursaal

(20 h 30) et reviendra le jeudi 13 au même endroit (20 h 30) sur la mission qu'elle a dirigée en 1986. Une seconde expédition du laboratoire Chrono Environnement est partie de Besançon au Groenland sur les traces de la colonie viking d'Erik le Rouge. Quant à Claude Lorius, aujourd'hui directeur émérite du laboratoire de glaciologie de Grenoble, il donnera une conférence sur les climats d'hier et de demain le 20 mars à l'amphithéâtre Donzelot (20 h 30).
Information et réservation pour les groupes au 08.77.51.25.45. Programme complet sur www.centrepev.com

TOLÉRANCE

Des semaines multicolores

Le programme est chargé et tout le monde s'y met : enfants, jeunes, adultes, structures associatives, maisons de quartier, partenaires institutionnels, acteurs socioculturels, services municipaux, mouvements d'éducation populaire, accueils de loisirs... A Besançon, comme partout à travers le monde, la lutte pour éliminer toutes formes de discrimination raciale, si elle doit se pratiquer au quotidien, s'incarne symboliquement dans une grande manifestation annuelle : les Semaines d'éducation contre le racisme. C'est en mars, à la mémoire des 69 personnes tuées le 21 mars 1960 à Sharpeville (Afrique du Sud) lors d'une manifestation pacifique contre des lois imposées par l'apartheid, que sont organisées sur plusieurs jours des actions, des temps forts, des rencontres. Ainsi, du 17 au 31 mars, expositions, conférences, débats, spectacles, films, concerts, défilés d'enfants



et bien d'autres choses encore investiront différents lieux de la ville, du centre Mandela à la médiathèque Pierre Bayle, en passant par les établissements scolaires, les logements foyers, les MJC mais aussi le Kursaal, les librairies ou encore l'esplanade des Droits de l'homme. Ces semaines s'inscrivent en 2008 dans le cadre de l'année Martin Luther King, pasteur noir américain assassiné à Memphis le 4 avril 1968. Elles débuteront officiellement le 18 à 18 h 30 au centre Mandela à Planoise et se clôtureront le 29, à partir de 16 h 30 au même endroit, par une grande soirée festive avec projection de film (Collision) et concert (Gadjo Combo, jazz manouche). Pour un monde multicolore et fraternel, chacun est invité à se joindre à ce grand mouvement contre l'ignorance et pour le respect de l'autre.
Programme complet : Coordination Jeunesse au 03.81.61.51.11.

UNIVERSITÉ

Première journée à la fac...

Depuis plus de dix ans, l'Université de Franche-Comté propose un rendez-vous privilégié à tous ceux qui souhaitent mieux connaître ses filières et ses établissements. Chaque année, partout dans la région, les Journées portes ouvertes donnent ainsi l'occasion aux lycéens de s'informer sur les modalités de rentrée, se repérer sur le campus et découvrir l'environnement dans lequel ils vont passer des années importantes. « Bien sûr, les futurs étudiants sont notre cible principale, reconnaît Ghislaine Savonet, à l'Université. 3 000 lycéens sont venus l'année dernière, découvrir avec leurs parents les UFR mais aussi les services com-

muns, les bibliothèques, les logements, les salles de TP, les amphithéâtres et les restos U ». Mais les "JPO" intéressent également les étudiants, déjà familiers des lieux, qui profitent de ces instants pour découvrir la nouvelle carte de formation. « Nous visons un public très large : lycéens, étudiants, mais aussi les personnes souhaitant reprendre des études universitaires, les salariés intéressés par la formation continue ou la validation des acquis et de l'expérience ou tout autre public qui le souhaite ». Les enseignants-chercheurs, les étudiants, les personnels administratifs et techniques attendent donc de nombreux visi-



teurs le samedi 15 mars, de 9 h à 17 h dans la capitale comtoise, pour répondre à leurs questions et leur faire découvrir l'Université qui deviendra la leur à la rentrée prochaine.
Programme complet disponible sur www.univ-fcomte.fr Renseignements au 03.81.66.50.15. ou 03.81.66.66.99.

UN PREMIER CONTACT UTILE AVANT L'ENTRÉE DANS LE MONDE UNIVERSITAIRE.

SANTÉ

Le 13 mars, tendez l'oreille !

La "presbyacousie", ça vous dit quelque chose ? La quoi ? Mais si, vous savez, ce phénomène naturel et progressif qui apparaît vers la soixantaine. La perte de l'audition ! En France près de 5 millions de personnes sont atteintes de troubles auditifs. C'est la raison pour laquelle l'association JNA (Journée nationale de l'audition) et les professionnels se mobilisent chaque année, depuis 11 ans maintenant, lors de la Journée nationale de l'audition organisée le 13 mars pour sensibiliser le grand public et mener des actions de prévention. A Besançon des spécialistes comme le médecin ORL Jean Pacalon, à son cabinet (7 bis, rue des Granges), et le Pr Chobaut, au CHU Minjot, reçoivent pour des contrôles auditifs gratuits et diffusent de l'information aux visiteurs. Le Centre d'Education pour Enfants Déficients Auditifs (42, rue Donzelot) organise quant à lui une journée Portes Ouvertes de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h. Autre initiative, plus pédagogique celle-ci, le Dr Pacalon présentera une maquette d'oreille géante aux élèves de CM1 de l'école de Montfaucon. Rappelons que les jeunes sont eux aussi concernés : 34 % des 15-19 ans souffrent d'un problème auditif... la faute, en particulier, à une écoute abusive des baladeurs !
Pour plus d'information : www.audition-infos.org ou n° Azur 0810.007.014. (de 8 h à 19 h 30).

COMMERCES

"INSTITUT DIVINE BEAUTÉ"
« Mon objectif est de mettre le soin de luxe à la portée de toutes les bisontines »



explique Ludivine Bonnet, esthéticienne fraîchement installée au cœur de la grande rue. Epilation, extension de cils, manucure,

modelage esthétique : la jeune femme maîtrise son sujet, forte d'une expérience de 10 ans dans l'hôtellerie cinq étoiles. Désormais indépendante, elle propose une gamme de produits réputés à des prix abordables, tout en restant sensible au commerce équitable : avec l'association Tapis Volant, Ludivine importe du Maroc son huile d'Argan, fabriquée dans une coopérative de femmes. "Institut Divine Beauté" 14 B, Grande Rue. Tél. : 03.81.81.71.78. Ouvert toute la semaine sur rendez-vous.

"BRASSERIE DU PINTADIER"
Au sous-sol d'une maison discrète de la rue Henri Baigue fermente « une bière brune, très gouteuse, avec un fort taux d'amertume », dixit Isabelle Banfi et Jérôme Gloriot, brasseurs artisans.



Chaque mois, ces deux-là y produisent 800 à 1 000 bouteilles de 75 cl. « Le but du jeu, c'est de proposer une alternative à la grande consommation et valoriser les circuits courts entre le producteur et le client », expliquent les responsables, également impliqués au sein de l'Association pour le Maintien de l'Agriculture Paysanne. Une bière à découvrir dès les beaux jours sur le marché de Palente. "Brasserie du Pintadier" 9, rue Henri Baigue. Tél. : 03.81.53.56.97. Ouvert le mercredi et le vendredi de 16 à 19 h.

OBISONTIN A L'HONNEUR

Laurent Py soigne ses réseaux



LEIRIOS ET LAURENT PY MISENT BEAUCOUP SUR L'INDE POUR SE DÉVELOPPER.

Depuis sa naissance en 2003, la petite Leirios, spécialisée dans l'industrialisation des tests et de la certification des applications informatiques, a bien grandi, passant de 2 à 31 salariés. Logée pour dix-huit mois encore dans l'hôtel d'entreprises de Temis Innovation, cette PME, fleuron de la R&D (recherche et développement) française, avoue clairement sa volonté de développement sur un marché aussi stratégique que l'Inde. «D'ici 2010, nous ambitionnons de réaliser là-bas au moins 30 % de notre chiffre d'affaires grâce à la future activité sur place d'une bonne dizaine de commerciaux et consultants», déclare Laurent Py. Convié - mais il a fallu se bouger pour décrocher le précieux sésame -, au même titre qu'une cinquantaine d'autres

entrepreneurs, à accompagner fin janvier le président de la République dans son périple indien de trois jours, le PDG de Leirios en a profité pour nouer des contacts et noircir son carnet d'adresses. Après avoir côtoyé entre autres invités les décideurs de Carrefour, Sodexo ou encore Atos à bord d'un des quatre avions de la délégation française, Laurent Py a pu approcher durant son court séjour les grands patrons indiens de Tata consulting, Wipro ou Infosys (70 000 collaborateurs chacun !). «En terme de réseaux, ce voyage était doublement intéressant. J'en attends un impact direct dès cette année avec autant de débouchés possibles en France». Déjà représentée depuis juin 2007 à Bangalore, capitale informatique de l'Inde, la jeune entreprise bisontine entend aller plus loin. Et très vite. En montant d'abord un partenariat avec Qualitree, société locale spécialisée, pour intensifier la distribution de "Leirios smart testing", son logiciel de génération automatique de tests, puis en y implantant une filiale dès cette année. «Beaucoup de nos clients ont choisi de réaliser leurs développements informatiques en Inde où le marché est devenu la référence mondiale dans le domaine de l'industrialisation du test. Notre présence au cœur de cette effervescence est vitale», affirme Laurent Py.

BISONTINE PETILLANTE A DÉGUSTER SANS MODÉRATION

Agréable à boire, peu coûteuse et respectueuse de l'environnement, "La Bisontine", l'eau de la Ville, avait déjà tout pour plaire. Les consommateurs bisontins pourront bientôt la découvrir gazéifiée sous l'appellation "Bisontine pétillante" dès que l'autorisation préfectorale sera donnée. Prélevée dans la Loue, à Chenecey-Buillon, et traitée, elle sera ensuite embouteillée et gazéifiée par la société Rième Boissons, limonadier artisanal depuis 1921, qui s'engage à la commercialiser auprès des restaurateurs et des points de vente grand public. La "Bisontine pétillante" sera vendue uniquement en bouteille de verre consignée et le montage des capsules sera réalisé par les travailleurs handicapés du CHAT.



DON DU SANG COLLECTE

L'Amicale des donateurs de sang bénévoles de Besançon et l'Etablissement français du sang de Bourgogne - Franche-Comté organisent une collecte de sang le jeudi 27 mars de 10 h à 14 h et de 15 h 30 à 19 h 30, salle Proudhon. Contact : 03.81.80.19.92.

NOUVEAU "ASSURANCE RETRAITE"

La branche retraite de la Sécurité sociale, qui verse une retraite à plus de 80 % des "60 ans et plus", change de nom et devient "L'Assurance Retraite", réaffirmant ainsi une seule et unique identité.

CREDIT COOPERATIF CONCOURS

Le Prix et Trophée de l'Initiative en Economie sociale a pour vocation la valorisation des associations, coopératives et mutuelles qui développent en matière économique, technologique, sociale et/ou culturelle, des initiatives exemplaires, notamment en termes de développement durable, d'accès à la citoyenneté des personnes handicapées et d'égalité des chances pour tous. Le 25^e concours de la Fondation Crédit Coopératif, dont la dotation atteindra 100 000 euros, est ouvert. Les candidats peuvent retirer le règlement auprès des agences Crédit Coopératif ou sur Internet (www.credit-cooperatif.coop) et déposer leur dossier avant le 15 mars. Renseignements : 03.81.47.66.00.

Erratum

Une malencontreuse erreur s'est glissée dans l'article consacré à la Bisontine à l'honneur du BVV de février. En effet, nous avons affublé à tort Catherine Forgue-Bermond du patronyme de Forgue-Bernard. Que la future maîtresse de maison, la première dans le Doubs à bénéficier du label de qualité Clévacances pour sa maison d'hôtes de la rue Bersot, veuille bien ne pas nous en tenir rigueur.

ECONOMIE

Une voix toute tracée



DANS SON STUDIO, CYRILLE ALABOUVETTE CONJUGUE TALENT ET RÉACTIVITÉ.

dans son studio de création sonore qui joute celui de Marc Perrey, réalisateur vidéo. «Travailler à Paris, j'ai déjà donné. Aujourd'hui, avec Internet, je n'ai plus besoin de perdre une journée dans les transports pour une demi-heure de rendez-vous. Au besoin, grâce à la webcam, je peux même être coaché à distance par mes clients». Combien y a-t-il de "voix off" en France ? «Environ une centaine, estime Cyrille Alabouvette. Beaucoup ont fait de la scène auparavant comme comédiens de théâtre voire imitateurs. Moi, j'ai choisi un autre chemin, celui de la radio en région et dans la capitale. Et puis il y a une dizaine d'années, j'ai senti le vent tourner et je me suis lancé». Baptisé "Cybervoix", son site Internet permet à un commanditaire d'envoyer un texte, de choisir une voix, une musique de fond, de définir un style, un ton et une ambiance, puis de recevoir en retour ou presque un enregistrement de qualité, directement dans son ordinateur. «Grâce à cette grande réactivité, j'ai pu faire pas mal de voix pour de grosses boîtes aux Etats-Unis», conclut "The voice off" dont la petite entreprise ne craint visiblement pas la crise.

Contact : Cyrille Alabouvette
Voix off & Réalisations audiovisuelles
au 06.81.95.94.18.
Site : www.cybervoix.com

JEUNES

Journée jobs d'été

Vous êtes à la recherche d'un job pour cet été ? Le CRIJ organise une journée jobs le jeudi 20 mars de 13 h 30 à 18 h. Des organismes seront présents pour recruter, essentiellement dans le domaine de l'animation. Il sera également possible de s'informer et d'obtenir des conseils sur la meilleure façon de chercher un job auprès de conseillers de l'ANPE et des informateurs du CRIJ. Une conseillère EURES (spécialiste de l'ANPE pour les emplois en Europe) sera également présente pour vous orienter et vous renseigner. Un conseiller de l'AREFA (Association Régionale pour l'Emploi et la Formation dans l'Agriculture) informera sur les emplois saisonniers agricoles en Franche-Comté. Enfin, des ordinateurs seront à disposition pour consulter des sites proposant des offres de jobs. Renseignements : Centre Régional d'Information Jeunesse de Franche-Comté 27, rue de la République. Tél : 03.81.21.16.16. Site : www.jeunes-fc.com

COMMERCES

"BIDIBOULE"
Les jouets sont de retour au centre-ville ! « Quand nous avons ouvert le magasin à Noël, les clients nous ont dévalisés », sourit Alexandrine, responsable de Bidiboule, grande enseigne (200 m²) de pure féerie, installée dans l'ancien magasin Diarterlé. Il faut dire qu'avec ses épées en bois, ses animaux de la ferme et autres voitures à pédales, le magasin comblera les moins de 6 ans... et pourrait bien faire retomber en enfance le plus blasé des parents. En rayon : pas de produits vus à la télé, mais des jouets qui défient le temps et les modes. Irrésistible. "Bidiboule" - 9, rue Gustave Courbet. Tél : 03.81.81.18.42. Ouvert du mardi au samedi de 10 h à 13 h et de 14 h 30 à 19 h.



"LA BOÎTE À SANDWICH"
« On ne mange pas n'importe quoi n'importe quand ! », affirme Sylvain Mouturier, repreneur de la "Boîte à Sandwich", enseigne trentenaire de la restauration rapide au centre-ville. Ici, bien sûr, on trouve tous les grands classiques du coupe-faim - sandwiches, paninis, salades - mais le chef aime casser la routine : « j'utilise des produits frais, je ne vend pas de frites et j'adapte ma



carte au fil des saisons ». Lors de notre passage, par exemple, elle indiquait clafoutis de poulet, curry de volaille et penne au bœuf mais elle a déjà changé... "La Boîte à Sandwich" 21, rue du Lycée. Tél : 03.81.81.23.17. Ouvert du lundi au vendredi midi et soir ainsi que le samedi midi.



RÉTRO

A L'HEURE DU QUIZZ, LA TEMPÉRATURE EST MONTÉE D'UN CRAN.

5 février : sportifs

Toujours très attendu, le traditionnel et incontournable rendez-vous des sportifs bisontins ! A l'invitation de la Ville, près de 700 personnes, sportifs, dirigeants et parents se sont retrouvées au palais des sports pour un brassage des âges et des disciplines individuelles et collectives qui fait le charme de pareilles manifestations. Des plus connus comme l'athlète Reina-Flor

Okori, le jeune escrimeur Cedrik Serri ou encore l'haltérophile David Matam, aux plus anonymes mais non moins méritants, tous partageaient l'honneur d'avoir porté haut les couleurs de Besançon en 2007. Poursuivie par un hommage rendu à belle brochette de dirigeants bénévoles puis par un quizz, la soirée s'est achevée autour d'un buffet particulièrement bien garni. Après les efforts, l'heure du réconfort avait sonné pour tout le monde.

6 février : bulletin

« Avec la remise officielle de ce bulletin de marche, ma montre est un vrai chronomètre mécanique » : Filipe Jordao, jeune Brésilien établi à New York, ne cachait combien il était un heureux propriétaire devant un parterre d'invités rassemblés pour l'occasion dans la salle des conférences de l'Observatoire. A ses côtés, l'artisan finlandais Kari Voutilainen, lauréat 2007 du grand prix de l'Horlogerie de Genève, affichait le sourire du créateur ravi de voir son œuvre, unique, frappée désormais du poinçon représentant une tête de vipère, gage de précision attribué depuis 1897 par le service chronométrique de l'Observatoire. Une activité que l'établissement bisontin, l'un des trois seuls organismes au monde habilités à délivrer de tels certificats, entend bien relancer en s'appuyant sur son glorieux passé horloger. Sans chercher à concurrencer le COSC de Genève qui examine jusqu'à 1,5 million de montres par an, mais en misant toujours sur l'excellence et une image de marque exceptionnelle dans le milieu de la haute horlogerie.



UN PROPRIÉTAIRE BRÉSILIEN ET UN HORLOGER FINLANDAIS HEUREUX.

7 février : Rat



UN NOUVEL AN RYTHMÉ PAR DES SPECTACLES TYPIQUES ET TRADITIONNELS.

Même si la Chine a adopté le calendrier officiel depuis 1912, le nouvel an chinois reste la fête de printemps, LA fête familiale par excellence, dont la date change au gré du calendrier lunaire et agricole

des Empires dynastiques. Organisée par l'Association franc-comtoise franco-chinoise, par l'antenne bisontine des Chinois de l'Est en présence de nombreuses personnalités, dont les deux consuls de Chine à Strasbourg, une grande soirée a réuni au Kursaal plus de 300 personnes, venues célébrer cette nouvelle année, "l'année du Rat", le premier signe du zodiaque chinois, un animal pertinent, malin et intelligent. Discours, danses, musiques et spectacles (dont la très célèbre et médiatique "danse du Lion") dans la tradition de la vieille culture chinoise ont émaillé la fête la plus forte dans l'émotion populaire, pour le plus grand plaisir des participants.

EN BREF

GUIDE VACANCES D'HIVER ET PRINTEMPS

Le guide des petites vacances édité par la Ville pour les enfants et adolescents de 3 à 18 ans est à votre disposition. Il répertorie les animations proposées par la Ville de Besançon, les centres de loisirs, les stages sportifs, éducatifs, culturels ou de loisirs ainsi que les séjours avec hébergement. Gratuit, vous le trouverez à Besançon Informations, dans les points publics, à l'Office du tourisme ainsi que dans les principales structures d'accueil du public. Il est également en ligne sur le site internet www.besancon.fr



SOLIDARITE SIDACTION

Cette grande chaîne de solidarité, qui se déroulera cette année du 28 au 30 mars, permettra à l'association Sidaction de sensibiliser et informer sur le VIH. Chacun pourra faire un don via Internet (www.sidaction.org), par téléphone (le 110, n° gratuit ouvert du 10 mars au 15 avril) ou par SMS, en composant le 33000 puis en tapant DON. La moitié des fonds collectés renforcera les programmes de recherche, l'autre moitié sera utilisée pour la prévention et l'aide aux malades, en France et dans 28 pays en développement.

ADAPEI OPÉRATION BRIOCHES

Du mardi 1^{er} au samedi 5 avril et pour la 38^e année consécutive, l'Adapei de Besançon organise l'opération brioche, afin de collecter des fonds pour améliorer les conditions de vie des personnes handicapées mentales et permettre aux enfants et aux adultes l'accès à l'éducation, aux soins, au travail, aux loisirs, au logement auxquels ils ont droit. Renseignements : 03.81.51.96.20.

ETUDIANTS THÈME "ROUGE"

Les CROUS de Besançon, Lille, Clermont-Ferrand et Orléans lancent des concours de BD, nouvelle, film court et photo, sur le thème "rouge", et ouverts à tous les étudiants inscrits dans un établissement d'enseignement supérieur. Dates limites de participation : le 17 mars pour le concours de la Nouvelle, et le 15 mai 2008 pour les autres concours. Renseignements, règlements et dossiers d'inscription sur les sites www.crous-besancon.fr et www.cnous.fr ou au 03.81.48.46.40.

► INFORMATION

Une filière unique



◀ PHOTO DE FAMILLE
DE LA PROMO 2007-2008
À LA FAC DE LETTRES.

démarque par la réalisation de courts-métrages sur des artistes contemporains, destinés à être diffusés sur le site du FRAC. Une première projection aura lieu à la Galerie de l'ancienne Poste le 13 mars à 18 h en présence des artistes. Les cinq autres projets

Chaque année depuis dix ans, en formation initiale ou continue, la licence Pro METI prépare les étudiants aux métiers de l'exposition et des technologies de l'information. Elle permet en particulier aux jeunes de se spécialiser dans la conservation du patrimoine ou en art contemporain. En sept mois de cours (de septembre à mars), et trois de stage, grâce à des collaborations avec des professionnels du secteur culturel et associatif, cette filière professionnalisante croise les domaines de l'art, de la communication, du management culturel, des technologies de l'information et des multimédia, mais aussi du droit, de la fiscalité, de la gestion. Constituée d'une trentaine d'étudiants venus de toute la France, chaque promo concrétise sa formation par l'élaboration en équipe d'un projet tuteuré opérationnel. Ainsi, répartie en petits groupes de travail, la promo 2008 se

sont tout aussi créatifs : un livre illustré pour les 8-13 ans, "Planète Jouet", diffusé en librairie ou sur commande ; deux bornes tactiles, en partenariat avec les musées de la Citadelle, l'une sur le plasticien Zoran Music, ancien déporté, l'autre sur la collection Tournier (masques et objets sacrés africains) ; un programme de rencontres avec des auteurs comme Jean-Charles Massera, présent le 5 mars aux Sandales d'Empédocle ; enfin, dans le cadre de la prochaine exposition collective organisée par le FRAC, qui présentera à la galerie de l'Hôtel de Ville des œuvres d'Ernest T, de Taroop & Glabell, de Bert Duponstog, un groupe a participé à la stratégie de communication autour de l'événement. ■

Renseignements : 03.81.66.54.66.
(le matin uniquement) ;
www.univ-fcomte.fr ;
Secretariat.arts@univ-fcomte.fr

► JEUNES

Rencontre emploi

La Mission Locale Espace Jeunes de Besançon organise mercredi 9 avril, de 14 h 30 à 17 h 30 au centre Mandela à Planoise, une Rencontre emploi jeunes-entreprises en collaboration avec la Ville, la DTEFP (Direction du travail de l'emploi et de la formation professionnelle), le Conseil Régional de Franche-Comté, l'ANPE et en partenariat avec de nombreuses entreprises du bassin de Besançon.

Seront au rendez-vous toutes les entreprises qui recrutent, des agences intérim, des centres de formation... Tous les types de contrats de travail seront proposés : des CDI, des CDD, des contrats d'apprentissage, des contrats de professionnalisation... Lors de ces Rencontres emploi, les jeunes pourront rencontrer des employeurs qui souhaitent recruter, présenter leur candidature, s'informer sur les métiers par l'intermédiaire de témoignages de professionnels, consulter les offres d'emploi disponibles. Nouveauté cette année : des professionnels seront là pour échanger avec les jeunes sur la création d'activités. ■

Contacts : Mission Locale Espace Jeunes – 5, rue de la Cassotte - Tél : 03.81.85.85.69.

LA PORTE OUVERTE
BÉNÉVOLES

L'association La Porte Ouverte, qui offre une écoute bienveillante à toute personne en ayant besoin, recherche des bénévoles, pour mener des entretiens en face à face, gratuits, sans rendez-vous, chaleureux mais non directifs et confidentiels.
Renseignements : 03.81.81.03.04.

SOS AMITIÉ
FOIRE AUX LIVRES

Durant trois jours, vendredi 28 (15 h à 19 h), samedi 29 (10 h à 19 h) et dimanche 30 mars (10 h à 17 h), le gymnase Fontaine Ecu abritera la traditionnelle Foire aux livres proposée par SOS Amitié.
Contact : 03.81.51.25.38.

SECOURS POPULAIRE
BRADERIE

Durant deux jours, mercredi 26 de 14 h à 18 h et jeudi 27 de 9 h à 16 h, le Secours Populaire propose une braderie de vêtements à la salle Proudhon.
Renseignements complémentaires au 03.81.81.63.91.

JEUNE MUSICIEN
PIANISTES

Depuis 2001, l'orchestre philharmonique "André Stapffer", organise avec l'Orchestre Universitaire, le Concours du Jeune Musicien. Les lauréats instrumentistes devront assurer pendant un an le rôle de chef de pupitre au sein de l'un ou l'autre des deux orchestres, et se produire en concertiste.
La prochaine édition du Concours aura lieu le 30 novembre au Kursaal. Cette épreuve publique sera pour la première fois réservée aux pianistes. Les instrumentistes intéressés peuvent d'ores et déjà obtenir des informations complémentaires en appelant le 03.81.52.27.60.

CREATION LITTERAIRE
CONCOURS FRANCOPHONE

Le Conseil général du Doubs organise pour la sixième année consécutive le concours Litteratura Jeunesse, dont l'objectif est de promouvoir la lecture et la création littéraire en direction du jeune public (enfants de 6 à 12 ans). A partir du 10 mars et jusqu'au 9 mai, les auteurs sont invités à déposer leurs ouvrages inédits et originaux. Un jury désignera le gagnant qui verra son œuvre éditée à 2 000 exemplaires, diffusée en librairies et présentée à la 7^e édition de la fête du Livre, Les Mots Doubs, en septembre.

Renseignements : Conseil général du Doubs – 7, avenue de la Gare d'Eau.
Tél : 03.81.25.83.13. Site : www.doubs.fr

Du 20 au 24 mars, le comité d'organisation de l'Association des étudiants internationaux de Besançon organise la 19^e édition de l'Assemblée générale mondiale d'Erasmus.

Besançon, capitale européenne de la jeunesse

LE COMITÉ D'ORGANISATION RÉUNI AUTOUR DE SON DIRECTEUR, JULIEN PÉA, PRÊT POUR L'ÉVÉNEMENT ÉTUDIANT DE L'ANNÉE. 

« L'événement est exceptionnel à plus d'un titre, déclare Julien Péa, directeur du comité d'organisation. Cette édition sera la plus importante par le nombre de ses participants, et c'est la première fois qu'elle a lieu en France. » Et l'équipe bisontine peut être fière d'avoir remporté la compétition devant Istanbul, Rome ou Vienne, après avoir recueilli 71 % des voix. Ainsi, grâce au travail acharné d'une armée de bénévoles, la capitale comtoise deviendra pendant quatre jours la capitale européenne de la jeunesse, en accueillant plus de 500 étudiants en provenance de 34 pays européens et du bassin méditerranéen. « La manifestation se déroulera en deux parties, l'une ouverte au public, et l'autre réservée aux participants, poursuit Julien Péa. Il y

aura de nombreux moments festifs, mais il ne faut pas oublier que cela reste une Assemblée générale ! » Plusieurs temps de travail, de conférences, d'assemblées plénières et d'ateliers attendent donc les étudiants, qui feront le bilan des 20 années d'existence du programme, analyseront ses forces et ses faiblesses et plancheront sur les perspectives de développement du réseau.

Entre temps, trois événements-clés seront accessibles au grand public : un forum de la mobilité, baptisé Infomarket, qui présentera les offres pédagogiques et les aides proposées aux étudiants qui souhaitent acquérir une expérience à l'étranger. Suivront une grande parade dans les rues, puis une soirée culturelle et festive, la « Besançon Night ». « Ces deux derniers événements vont ancrer la manifestation dans la ville et montrer "l'esprit Erasmus", explique Julien Péa. Il y aura des concerts, ceux de Leïo et d'Aldebert, le parrain de l'assemblée générale, qui a tout spécialement écrit une chanson pour l'occasion. » Grâce à une organisation sans faille, l'équipe bisontine souhaite ainsi présenter aux étudiants étrangers une population accueillante dans une ville ouverte, véritable "capitale des langues". « Nous voulons montrer toutes les richesses que notre région, petite par sa taille, mais grande par ses talents, peut offrir, résume le directeur du Comité d'organisation. Nous

voulons que les étudiants repartent... avec l'envie de revenir. »
Plus d'informations sur les sites www.erasmus-besancon.com
et www.agm2008.eu

TÉMOIGNAGE

Andreea Leurzeanu

Roumaine et étudiante Erasmus à Besançon, Andreea-Nicoleta Leurzeanu, 21 ans, s'occupe des relations avec les participants, au sein du Comité d'organisation dont elle fait partie depuis novembre. « J'ai en charge la version anglaise du site



Internet, je réponds aux questions, j'envoie des newsletters pour expliquer toutes les étapes à parcourir afin de participer à l'Assemblée générale, mais aussi communiquer tous les détails pour que la manifestation se déroule bien. » Cette première expérience dans l'organisation d'un grand événement international lui sera sans doute très utile plus tard : « Je pourrai ajouter à mon CV ces nouvelles compétences qui, aussi bien au niveau personnel que professionnel, m'ont apportée une plus grande ouverture d'esprit. Désormais, je vais regarder toute chose avec plus de confiance en moi. »

Le programme général :

(en bleu les manifestations grand public)

- **Du lundi 17 au mercredi 19 mars**
Les représentants nationaux du réseau, ainsi que le bureau international se réunissent à Besançon pour préparer les différentes questions qui seront abordées lors de l'Assemblée générale.
- **Jeudi 20 mars**
13 h à 16 h : Visites guidées.
16 h 30 à 18 h : **Parade Erasmus.**
18 h 30 à 22 h : Cérémonie d'ouverture et buffet.
22 h à 1 h : **Besançon Night. Soirée d'interaction entre les étudiants bisontins et les participants venus de toute l'Europe.**
- **Vendredi 21 mars**
9 h à 10 h : Plateformes nationales, réunions par pays et discussions.
10 h à 15 h : **Infomarket, l'événement central de l'AGM. Grand forum de promotion de la mobilité étudiante. Les délégués proposent des informations sur leur association, leur université, leur ville mais aussi sur leur pays à l'ensemble de la population bisontine et aux jeunes Francs-comtois.**
20 h à minuit : Eurodîner.
- **Samedi 22 mars**
À partir de 9 h : Workshops, openforum et session plénière.
20 h 30 : **Soirée spéciale culture française au Casino et dans les bars.**
- **Dimanche 23 mars**
À partir de 9 h : Session plénière, et à 20 h, cérémonie de clôture, buffet et soirée Goodbye party.

Marc Renaudin

Parmi les dix membres du Comité d'organisation, il est l'un des deux « seniors » qui n'hésite pas à partager avec les plus jeunes, beaucoup moins expérimentés que lui. « C'est vrai qu'au départ, ils avaient besoin de nous, mais ils compensent leur manque de vécu par une très forte motivation et beaucoup d'enthousiasme à bien faire les choses. Nous sommes tous complémentaires », affirme celui qui, depuis 2001, organise des soirées Erasmus et propose le wi-fi gratuit dans son établissement, le Bar de l'U, afin que les étudiants restent facilement en contact avec leurs amis, leurs familles. Grâce à sa bonne connaissance du milieu culturel local, Marc s'est investi dans la gestion de l'animation culturelle, l'organisation des concerts, des points de restauration et des différents partenariats pour que les quatre jours soient encadrés avec sérieux et en toute sécurité.

EXPÉRIENCE



EN BREF

Détails pratiques

Le carnaval se déroulera cette année sur le thème de l'Histoire, le samedi 29 mars à partir de 14 h pour des chants, des danses et de nombreuses animations sur la place de la Révolution ainsi que le dimanche 30, pour le grand défilé dans les rues du centre-ville.

COSTUMES, CHARS, MUSIQUES ET CONFETTIS SONT LES INGRÉDIENTS D'UNE FÊTE RÉUSSIE.

Sa Majesté Carnaval

Toute l'année, le Comité des Fêtes de Besançon travaille dans l'ombre pour proposer, régulièrement, des animations culturelles, dans les registres les plus variés, avec, en point d'orgue, les Miss et sa Majesté Carnaval !

Grâce au Comité des Fêtes, le Kursaal vibre à nouveau au rythme des après-midi dansants, à l'occasion de cinq ou six rendez-vous hivernaux. Puis, quand vient l'été, ce sont les fameuses « Nuits... » thématiques qui font leur apparition. « Depuis quelques années nous travaillons en partenariat avec l'association Dev'Art, le Conservatoire et les professionnels locaux pour donner aux artistes de la région une chance de se produire en public, explique Christian Bouillet, président du Comité des Fêtes. Nous ne souhaitons pas concurrencer les organisateurs professionnels

de spectacles vivants, mais apporter une offre complémentaire grâce aux Nuits du piano, Nuits de la chanson française, Nuits de la chorale, Nuits de la musique de chambre... »

Parmi les grands rendez-vous fixés par le Comité des Fêtes, impossible de ne pas s'attarder sur la très attendue Nuit des Miss, qui depuis cinq ans déjà, offre au public bisontin une manifestation renouvelée, une vraie soirée d'élection, dans un nouveau lieu, le Kursaal ? « Encore une fois, reprend Christian Bouillet, nous ne voulons pas souffler la vedette au comité De Fontenay ! Notre seul intérêt est d'élire trois jeunes et jolies ambassadrices de la ville, qui participeront à une dizaine de manifestations dans l'année, à commencer par le Carnaval, où le char des reines accueillera cette année Johanne Kervella, notre nouvelle Miss Besançon, accompagnée de ses deux Dauphines, Laure Coulon et Fanny Couturet. Pour autant, nous voulons que cette soirée d'élection soit une grande et belle cérémonie à l'organisation et au déroulement très professionnels. » Preuve de son retentissement, l'événement est pour l'heure suivi et

TÉMOIGNAGE

L'Histoire d'Humanis

« Il vient une heure où protester ne suffit plus : après la philosophie, il faut l'action. » Cette citation de Victor Hugo, extraite des Misérables, résonne comme une règle de vie, un hymne, dans les locaux d'Humanis, à la Maison de quartier Fontaine-Écu. « Le but de l'association consiste, depuis sa création en 2005, à développer et renforcer les activités socioculturelles, maintenir un lien social intergénérationnel dans les quartiers, organiser des rencontres, rassembler et faire participer le maximum de personnes à de nombreuses activités », précise son président, Saïd Mechaï. Grâce à de nombreux contacts, tous bénévoles, dans les quartiers, l'association a multiplié les partenariats avec la MJC des Clairs-Soleils, l'AFAB, les éducateurs du service de prévention spécialisée de Fontaine-Écu et les associations – Olof Palme, Nouvelle Vague, Paroles et Conscience, Génération Pour Tous, Chrisalide, Don Quichotte – pour répondre à l'appel lancé par le Comité des Fêtes afin que tous participent à l'élaboration des carnivals. « Nous fédérons et guidons nos partenaires pour organiser, tous ensemble, des manifestations que nous voulons réussies, reprend Saïd Mechaï. Quand tout le monde travaille ensemble, tout va plus vite, tout est plus efficace. »

Après les carnivals dans les quartiers, l'association se concentre désormais sur le carnaval qui se déroulera les 29 et 30 mars au centre-ville. « Bien souvent c'est une chance pour les gosses de défilé dans les rues, et un plaisir pour les parents. Nous sommes là pour que ce rêve se réalise », explique Éric Lacombe, responsable du carnaval à l'association. Mais l'implication des participants va plus loin, et chacun met la main à la pâte, des mois en amont, pour construire les chars, organiser le défilé, élaborer des costumes. Cette année, toute l'équipe travaille à la réalisation de deux chars, le



premier sur le thème de Paris Notre-Dame, le second sur la belle Histoire. Ils accueilleront une quinzaine d'enfants, déguisés en Bossu, en Esméralda, portant robes de princesse, de roi ou de reine. « Plus de 50 enfants participeront à la fête, poursuit Éric Lacombe, et nous ne laissons rien au hasard. Les parents peuvent être rassurés, la sécurité sera totale, les enfants bien encadrés. Mais c'est une fête familiale, alors les parents sont bien sûr invités, eux aussi, pendant deux jours ! »

Il est encore temps de rejoindre Humanis pour continuer la décoration des chars et défilé, chanter, danser Place de la Révolution. Il suffit de contacter l'association à la Maison de quartier, au 1^{er} étage à gauche du 26A, rue Fontaine-Écu. Permanence pour le carnaval jeudi et vendredi de 14 h à 17 h – contact : Éric Lacombe au 06 70 68 60 57

Tous les talents sont réunis au sein du Comité des Fêtes.



encouragé par plus de 70 commerçants bisontins, qui couvrent les Miss de cadeaux (d'une valeur de 5 000 euros), de bijoux, bons d'achats, maroquinerie et voyage d'une semaine à Saint-Tropez ! Le début d'une belle aventure pour les lauréates, et un motivant encouragement pour toutes les candidates, qui étaient 47 cette année à prétendre, devant 600 spectateurs, au titre tant convoité...

Manifestation phare et principale qui occupe le Comité des Fêtes pendant une année entière de préparatifs, sa Majesté Carnaval est programmée les 29 et 30 mars ! « C'est cette année la 30^e édition, souligne Christian Bouillet. Il a succédé au Corso fleuri,

ANIMATION

JOHANNE KERVELLA, NOUVELLE MISS BESANÇON. 
QUEL CHARME !

puis à la Cavalcade d'automne, à l'époque où le Comité des Fêtes était encore un service municipal (le Comité des Fêtes est depuis 15 ans une association Loi 1901). Chaque année, le carnaval décline un thème qui fait écho à une actualité développée par la Mairie. Il y a eu le thème de l'eau, quand la municipalité a lancé la "Bisontine", puis "Vauban" l'année dernière. Cette année ce sera l'Histoire. Traiter de façon humoristique l'actualité, c'est ça, "l'esprit carnaval" ! Mais nous nous inspirons également de toutes les cultures carnavalesques du monde, tant que notre budget le permet, et invitons des groupes de musiques, des fanfares de rues des villes jumelées avec Besançon. » Ainsi cette année il y aura une vingtaine de groupes de musiques, de danses, vingt chars, qui participeront au grand défilé du dimanche. Parmi les innovations et les nouveautés, citons un "go marching band" anglo-saxon, une fanfare imprégnée de culture militaire et effectuant des chorégraphies tout en marchant. Absente du carnaval depuis 20 ans, saluons également le grand retour de la cavalerie !

C'est donc une invitation à une belle et grande manifestation que lance le Comité des Fêtes à tous les amoureux des rendez-vous festifs, familiaux et populaires. Un carnaval qui se poursuivra par un dîner-spectacle au Kursaal, par un défilé nocturne de chars illum-

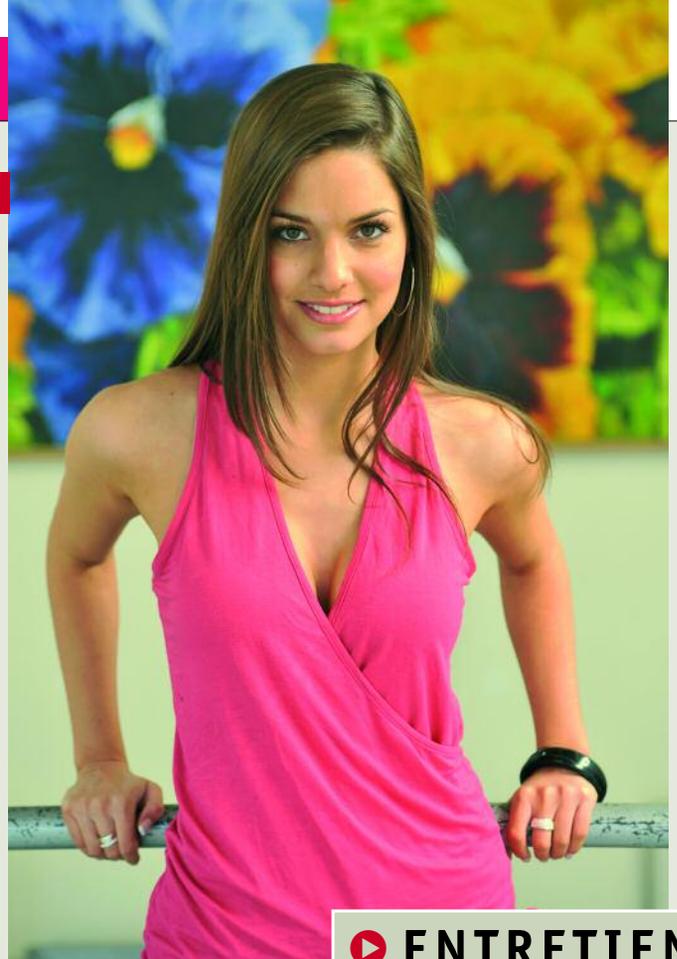
RENCONTRE

Costumes, tatouages et maquillages



Comme chaque année depuis six ans, l'association Chrisalide proposera ses animations maquillages dans les chalets installés sur la Place de la Révolution samedi et dimanche après-midi. Accompagnée de toute une équipe de maquilleuses, Isabelle Ferrari réalisera des costumes, maquillages artistiques, calligraphies sur peau et tatouages éphémères. « Pour la première fois cette année,

nous allons participer au grand défilé du carnaval, déclare la directrice artistique de l'association. C'est une grande première, et nous avons retenu une période bien spécifique de l'Histoire, le thème officiel cette année. Notre char est en cours de construction par « Les Chantiers Départementaux », avec qui nous développons un partenariat depuis notre « Festival des Frayeurs ». Notre costumière apporte la dernière touche à nos tenues, puis nous réaliserons les maquillages des différents personnages historiques. Et c'est la fanfare de la Biou'z'music d'Arbois qui se chargera de la musique. »
Chrisalide – 26, rue d'Arènes – tél. 06 21 11 65 00



ENTRETIEN

Un rêve de petite fille...

« C'est un rêve de petite fille, lance Johanne Kervella. J'ai toujours voulu porter de jolies robes, défiler sur les podiums. » Un rêve devenu réalité fin janvier, quand Johanne a été proclamée Miss Besançon 2008, à l'issue d'une Nuit des Miss qui a réuni 47 prétendantes. Enthousiaste, Johanne n'en garde pas moins la tête sur les épaules, car cette jolie brune de 23 ans reste surtout concentrée sur le diplôme d'ingénieur qu'elle prépare cette année. (Qui croyait les Miss écervelées ?) « Tout s'est passé assez vite, reconnaît-elle. Mes copines et ma famille m'ont poussée à m'inscrire à ce concours, et un mois plus tard, je participais à une super soirée au Kursaal. L'ambiance était vraiment formidable, on nous a chouchoutées, maquillées, coachées, c'était un moment très sympa, que j'ai abordé très décontractée, parce que je ne me prends pas au sérieux, cela reste pour moi un loisir avant tout... »

Présentes à la soirée, toutes les Miss du comité De Fontenay ont immédiatement félicité Johanne, l'ont encouragée, et... poussée à aller plus loin ? « J'aime la mode, ce milieu me plaît, bien sûr et, évidemment, j'ai envie de continuer », précise-t-elle. Avant tout, Johanne participera cette année à une dizaine de manifestations organisées par le Comité des Fêtes, dont les carnivals de Besançon et de Fribourg.

nés et par une soirée à la Malcombe, où tous les groupes de musique du défilé se réuniront pour une ultime confrontation des talents... « Le Carnaval, conclut Christian Bouillet, c'est un monde à part, plein d'imprévus, c'est un événement qui prend de l'ampleur et du corps avec le temps, et qui enrichit également tous ceux qui y travaillent, une année durant, pour que la fête soit la plus belle... » **X.F.**



Mars 2008 : tout ce qu'il faut savoir !

Voter est non seulement un droit mais également un devoir ! Mais avant de vous permettre simultanément d'exercer l'un et d'accomplir l'autre en glissant un bulletin dans l'urne, la Ville et en particulier son service « Formalités élections » a dû assumer une multitude de tâches incontournables comme la mise à jour du fichier électoral. De quelle manière ? En inscrivant les personnes qui se sont présentées à la mairie ou qui en ont fait la demande par Internet, en enregistrant les changements d'adresse, et en radiant les personnes décédées,

celles qui ont déménagé hors de Besançon ou encore celles que la justice a frappées d'incapacité. Grâce à cette actualisation permanente, la liste officielle a pu être arrêtée le dernier jour de février – le 29 cette année – ainsi que l'exige l'article R 16 du Code électoral. Y figurent environ 68 000 électeurs bisontins auxquels il faut ajouter, à quelques unités près, 190 ressortissants de la Communauté Européenne qui pourront uniquement voter aux municipales. Au sein du service « Formalités élections », la préparation des scrutins des 9 et 16 mars ne s'est pas limitée à la seule élaboration de

Horaires

Les 102 bureaux de vote (61 pour les municipales et 41 pour les cantonales) de Besançon seront ouverts de 8 h à 18 h sans interruption.

Procuration

Si vous ne pouvez vous déplacer en personne dans votre bureau de vote, vous avez la possibilité de donner procuration à un autre électeur (le mandataire) de la commune où vous êtes inscrit, pour voter à votre place. Il suffit pour cela de vous rendre soit au Tribunal d'Instance, soit au commissariat de police, soit à la gendarmerie, muni de votre carte d'identité, de votre carte d'électeur et des renseignements suivants concernant le man-

dataire : nom, prénom, date et lieu de naissance, adresse et bureau où il est inscrit.

Procuration bis

Vous n'avez pas à justifier de la raison pour laquelle vous désirez voter par procuration. Une simple déclaration sur l'honneur suffit. Attention ! Désormais le mandataire ne reçoit plus de volet l'avertissant qu'il a reçu procuration. Il vous appartiendra de l'en informer. Important : un seul mandataire est autorisé pour les deux scrutins.

Vérification

Pour savoir si l'on est bien inscrit sur les listes électorales, rien de plus simple : il

suffit de se connecter au site de la Ville (www.besancon.fr), de cliquer sur « listes électorales » puis sur « vérification d'inscription ». Une fois précisés les renseignements demandés, vous saurez aussitôt si vous figurez bien sur les listes électorales.

Bureau

Chacun des 102 bureaux de la ville est tenu par un président bénévole (en priorité un élu municipal qui en a l'obligation réglementaire mais cela peut être également une personne proposée par les partis politiques ou impliquée dans la vie de la cité, un fonctionnaire) qui bénéficie du concours d'un secrétaire (agent municipal) et de deux assesseurs (un

Comment justifier de son identité ?

Les titres permettant aux électeurs français de justifier de leur identité en application de l'article R. 60 du code électoral sont les suivants :

- Carte nationale d'identité
- Passeport
- Carte d'identité de parlementaire avec photographie, délivrée par le président d'une assemblée parlementaire
- Carte d'identité d'élu local avec photographie, délivrée par le représentant de l'Etat
- Carte du combattant de couleur chamois ou tricolore
- Carte d'invalidité civile ou militaire avec photographie
- Carte d'identité de fonctionnaire de l'Etat avec photographie
- Carte d'identité ou carte de circulation avec photographie, délivrée par les autorités militaires
- Permis de conduire
- Permis de chasser avec photographie, délivrée par le représentant de l'Etat
- Livret ou carnet de circulation, délivré par le préfet en application de la loi n° 69-3 du 3 janvier 1969
- Récépissé valant justification de l'identité, délivré en échange des pièces d'identité en cas de contrôle judiciaire, en application du neuvième alinéa (7°) de l'article 138 du code de procédure pénale
- Attestation de dépôt d'une demande de carte nationale d'identité ou de passeport, délivrée depuis moins de

PRÉCISIONS

trois mois par une commune et comportant une photographie d'identité du demandeur authentifiée par un cachet de la commune

Précision importante : à l'exception de la carte nationale d'identité et du passeport qui peuvent être périmés, tous ces titres doivent être en cours de validité.

Qui peut voter cette année ?

Seuls pourront participer aux scrutins à Besançon les électeurs inscrits sur la liste électorale issue de la refonte générale de la liste électorale du 1er mars 2008. Toutefois certaines modalités particulières bénéficient aux jeunes atteignant l'âge de 18 ans qui n'ont pas été inscrits d'office, aux fonctionnaires récemment mutés et aux personnes ayant acquis la nationalité française entre le 1er janvier dernier et la veille de chacune des élections prévues. Pour avoir connaissance de ces modalités, appelez le Bureau des Elections de la mairie au 03.81.61.52.55. Par ailleurs, les ressortissants de l'Union Européenne, sont eux aussi admis à participer aux opérations électorales mais uniquement pour le scrutin municipal et sous réserve d'être inscrits sur la liste électorale complémentaire municipale.

À CHAQUE ÉLECTION, LE SERVICE MANUTENTION DE LA VILLE EST MIS À RUDE CONTRIBUTION.



la liste. Dénicher et réserver des salles pour abriter la mise sous pli de la propagande électorale puis passer des marchés avec une société d'insertion qui a mis du personnel à disposition ainsi qu'avec une entreprise de routage, lancer des appels à candidature pour constituer les 102 bureaux, sélectionner les demandeurs d'emploi proposés par l'ANPE pour tenir le rôle d'assesseur, assurer la formation des présidents et des secrétaires... : autant d'étapes, mais il y en a bien d'autres, à franchir pour garantir la bonne organisation des élections.

agent municipal et un demandeur d'emploi). Les assesseurs peuvent aussi être proposés par les candidats à l'élection. Le secrétaire et les assesseurs municipaux sont rémunérés.

PV

Aussitôt la fermeture des bureaux à 18 h, commence le dépouillement. Une fois celui-ci achevé, le président et le secrétaire ramènent entre autres le procès verbal et les listes d'émargement au bureau centralisateur installé au Kursaal où seront proclamés les résultats.

Cantonales

Organisées en parallèle avec les municipales, les cantonales portent sur les cantons Est,

Nord-Est, Sud et Planoise. 41 bureaux bisontins sont concernés par ces élections qui touchent aussi les communes de Chalze, Chalezeule, Arguel, Beure, La Chevillotte, Fontain, Gennes, Le Gratteris, Mamirolle, Montfaucon, Morre, Saône et La Vèze. La Ville de Besançon qui, en qualité de chef lieu de canton, a assuré la mise sous pli de la propagande électorale pour ces communes, organisera également au Kursaal le bureau centralisateur.

Conseiller municipal

Élus pour six ans après un scrutin de liste à deux tours, les conseillers municipaux, au nombre de 55 à Besançon, élisent ensuite le maire et les adjoints.

Conseiller général

À raison de un par canton, ils sont élus pour 6 ans et renouvelables par moitié. Le mode de scrutin est le scrutin uninominal à deux tours.

Personnel municipal

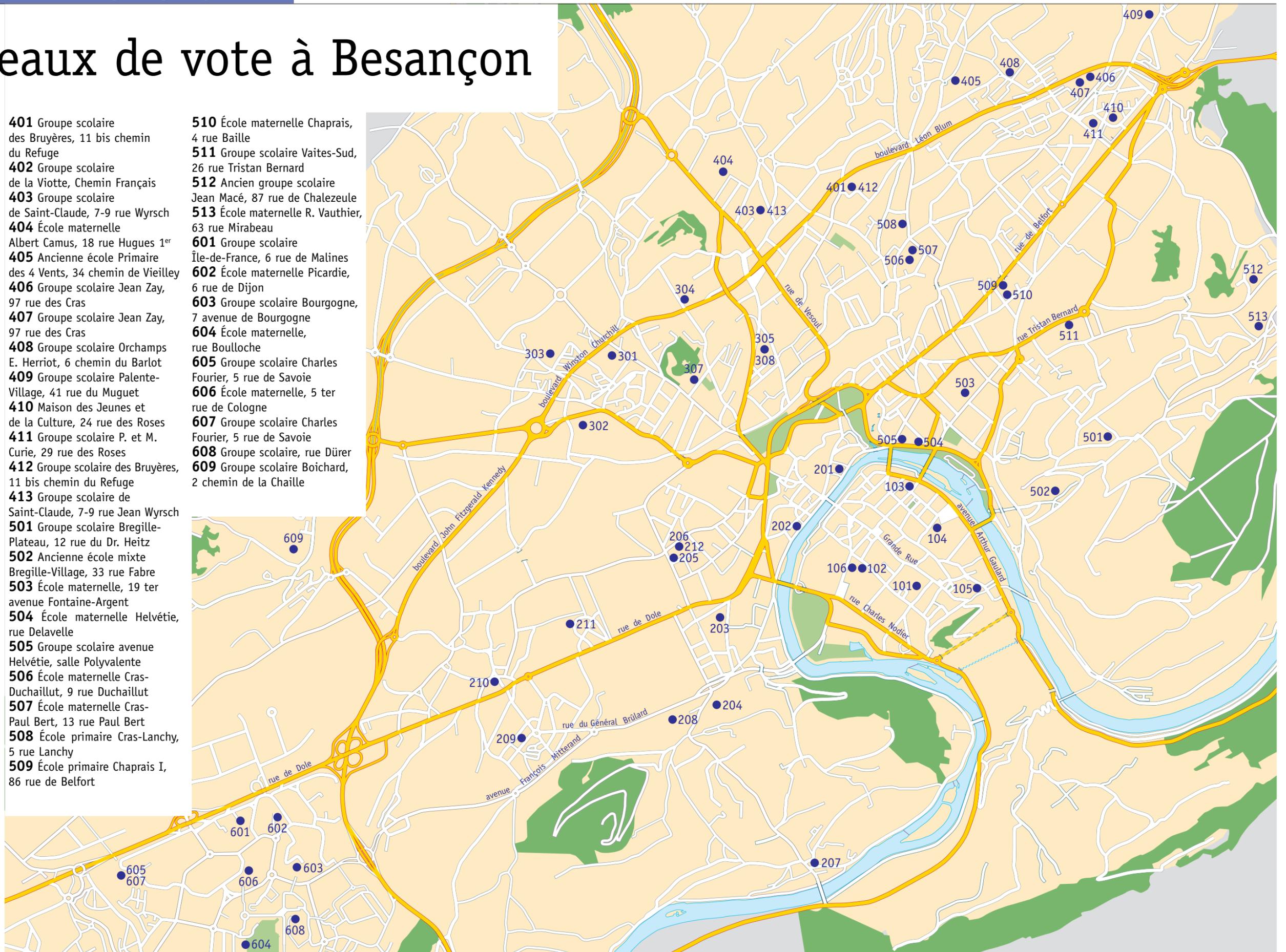
Il est largement mis à contribution avant, pendant et après chaque élection pour le transport du matériel, la pose des 102 panneaux électoraux, l'installation et le démontage des bureaux de vote, l'approvisionnement des membres du bureau (café, collation, boisson...), sans oublier les contraintes liées entre autres à l'électricité et au chauffage.

Les bureaux de vote à Besançon

- 101** Kursaal, place Granvelle, salle Proudhon
- 102** Mairie, 6 rue Mégevand, salle Courbet
- 103** Centre Pierre Bayle 27 rue de la République
- 104** École maternelle, 50 rue Bersot
- 105** École primaire, 26 rue Rivotte
- 106** Mairie, 2 rue Mégevand, salle Tristan Bernard
- 201** École maternelle, 1 rue Champrond
- 202** École primaire, 67 rue d'Arènes
- 203** Groupe scolaire, 8 rue des Vieilles-Pierrières
- 204** Groupe scolaire, 19 rue de la Grette
- 205** École primaire Butte II, 10 rue Pergaud
- 206** École maternelle, 53 avenue Clémenceau
- 207** Groupe scolaire de Velotte, 3 rue Fertet
- 208** École maternelle, 31 ter rue du Général Brülard
- 209** Groupe scolaire Rosemont, 2 rue Jules Ferry
- 210** Maison de quartier de Rosemont Saint-Ferjeux avenue Ducat
- 211** Ancienne école Jean Jaurès, 30 rue du Caporal Peugeot
- 212** École maternelle, 53 avenue Clémenceau
- 301** Groupe scolaire Brossolette, 35 avenue de Montrapon
- 302** École primaire de Trépillot-la-Gibelotte, 26 rue Mallarmé
- 303** École maternelle Kennedy, chemin de l'Épitaphe
- 304** École primaire, 28 rue de Fontaine-Écu
- 305** Lycée Montjoux, 25 avenue Marceau
- 306** École maternelle, 18 avenue de Montrapon
- 307** École primaire, 3 rue Fanart
- 308** Lycée Montjoux, 25 avenue Marceau

- 401** Groupe scolaire des Bruyères, 11 bis chemin du Refuge
- 402** Groupe scolaire de la Viotte, Chemin Français
- 403** Groupe scolaire de Saint-Claude, 7-9 rue Wyrsch
- 404** École maternelle Albert Camus, 18 rue Hugues 1^{er}
- 405** Ancienne école Primaire des 4 Vents, 34 chemin de Vieilley
- 406** Groupe scolaire Jean Zay, 97 rue des Cras
- 407** Groupe scolaire Jean Zay, 97 rue des Cras
- 408** Groupe scolaire Orchamps E. Herriot, 6 chemin du Barlot
- 409** Groupe scolaire Palente-Village, 41 rue du Muguet
- 410** Maison des Jeunes et de la Culture, 24 rue des Roses
- 411** Groupe scolaire P. et M. Curie, 29 rue des Roses
- 412** Groupe scolaire des Bruyères, 11 bis chemin du Refuge
- 413** Groupe scolaire de Saint-Claude, 7-9 rue Jean Wyrsch
- 501** Groupe scolaire Bregille-Plateau, 12 rue du Dr. Heitz
- 502** Ancienne école mixte Bregille-Village, 33 rue Fabre
- 503** École maternelle, 19 ter avenue Fontaine-Argent
- 504** École maternelle Helvétie, rue Delavelle
- 505** Groupe scolaire avenue Helvétie, salle Polyvalente
- 506** École maternelle Cras-Duchaillut, 9 rue Duchailut
- 507** École maternelle Cras-Paul Bert, 13 rue Paul Bert
- 508** École primaire Cras-Lanchy, 5 rue Lanchy
- 509** École primaire Chaprais I, 86 rue de Belfort

- 510** École maternelle Chaprais, 4 rue Baille
- 511** Groupe scolaire Vaites-Sud, 26 rue Tristan Bernard
- 512** Ancien groupe scolaire Jean Macé, 87 rue de Chalezeule
- 513** École maternelle R. Vauthier, 63 rue Mirabeau
- 601** Groupe scolaire Île-de-France, 6 rue de Malines
- 602** École maternelle Picardie, 6 rue de Dijon
- 603** Groupe scolaire Bourgogne, 7 avenue de Bourgogne
- 604** École maternelle, rue Boulloche
- 605** Groupe scolaire Charles Fourier, 5 rue de Savoie
- 606** École maternelle, 5 ter rue de Cologne
- 607** Groupe scolaire Charles Fourier, 5 rue de Savoie
- 608** Groupe scolaire, rue Dürer
- 609** Groupe scolaire Boichard, 2 chemin de la Chaille



LA GRETTE

L'Art au quotidien



Sacré programme !

Le Printemps des Arts, c'est pour la Maison de quartier tout un programme : des expos d'œuvres réalisés par les ateliers enfants, jeunes et adultes, et des dates clés pour tous les publics. A commencer par l'inauguration le mardi 18 mars à 18 h qui rassemblera tout le monde dans le hall de la Maison de quartier autour notamment d'un concert des élèves du Conservatoire. Autre temps fort le 19 mars avec l'association "Les Marcelines" qui présentera son spectacle de théâtre "Patates" (14 h enfants et 17 h tout public). A ne pas manquer également la soirée Brassens par "L'Amandier" le 25 (gratuite) à 20 h. Le mercredi 26, les Arts Urbains, arts de la rue, accaparent l'après-midi dès 14 h avec ResK P, Paroles et Consciences, la Cie Keichad, et le terminent par un Show Urbain à 17 h qui promet beaucoup. Musique classique le 27 avec un concert de musique de chambre à 20 h donné par les élèves du CNR (gratuit, sur réservation). Le 28, Claire-Anne Corneille ouvre un atelier découverte de

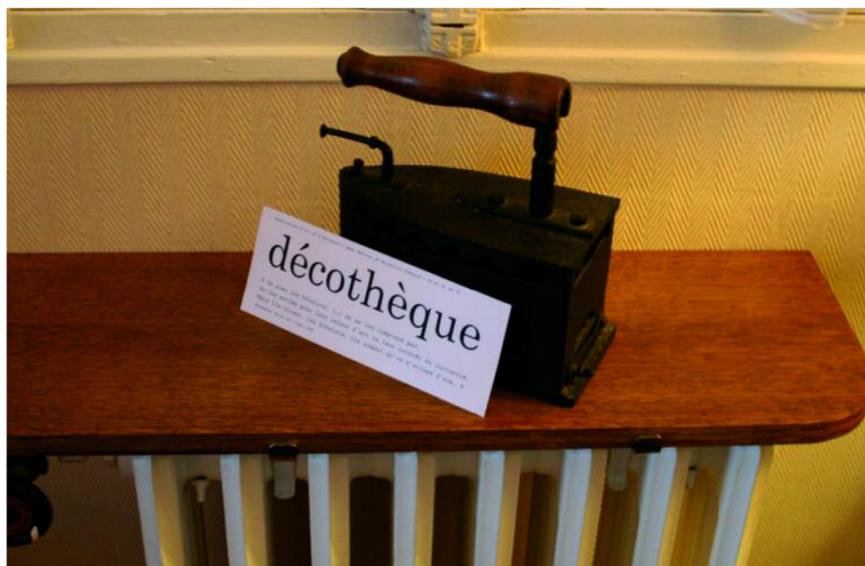
danse folklorique israélienne entre 18 h et 20 h salle polyvalente. Enfin samedi 29, les familles sont invitées à partir découvrir le Musée des Beaux Arts de Lyon et vivre des Flâneries dans la vieille ville (tarifs et réservation à l'accueil de la Maison de quartier).

UN JOLI SOURIRE ET DES RENDEZ-VOUS PASSIONNANTS ATTENDENT LE PUBLIC À LA MAISON DE QUARTIER DURANT DEUX SEMAINES.

Le Printemps des Arts Grette-Butte, c'est toujours un moment de grande effervescence pour la Maison de quartier, que dirige Mélanie Gueutal ; pour l'association "D'ici et d'ailleurs", qu'anime Michel Robbe et pour les artistes soucieux d'impliquer leur travail et leur réflexion dans la vie sociale en général, dans la vie de chaque jour en particulier. Du 17 au 30 mars donc, place à l'Art au quotidien avec deux projets maîtres : la "Déco'thèque" imaginée par la graphiste Priscilla Thénard, associée à la plasticienne Anne Moirier, et les "Photos/Portraits" du plasticien vidéaste Jean-Baptiste Benoît.

La "Déco'thèque", c'est simple comme une évidence, celle d'échanger entre habitants, le temps d'un prêt de deux ou trois semaines, ces objets qui ont une valeur sentimentale, symbolique, culturelle ou décorative mais auxquels on tient et qui parlent de soi. De son côté, Jean-Baptiste Benoît propose des rencontres s'opérant sur le mode visuel : « En confrontant photos individuelles d'habitants tirées de leurs albums personnels et portraits d'eux dans la

plus stricte neutralité (comme une photo d'identité) se détache, entre image intime et image banalisée, une troisième image, mentale, qui happe l'imaginaire et raconte l'individu. »





◀ **SOURIRES, CHAPEAUX ET BONNE HUMEUR : LES INGRÉDIENTS D'UNE PASSION PARTAGÉE.**

SAINT-FERJEUX

100 % country

Le son des violons, de la guitare et de l'harmonica résonne chaque mercredi soir, rue des Sapins, dans les locaux de l'Etoile Sportive de Saint-Ferjeux (ESSF). Depuis le mois d'octobre, la toute nouvelle section de danse country "Appalaches 25" propose en effet des cours tous niveaux, enfants inclus. «*Nous avons une soixantaine d'adhérents, qui viennent de 27 communes autour de Besançon, déclare Marie-Claude Humbert, secrétaire de l'association. Nos animateurs, tous bénévoles, se forment régulièrement lors de stages organisés dans les différents clubs de l'Est de la France. Il faut savoir qu'à chaque musique correspond une chorégraphie* ». Trouvant ses sources dans plusieurs folklores (irlandais, américain, canadien etc.), la musique country est née dans les

montagnes Appalaches au cours du 18^e siècle, d'où le nom choisi par la section bisontine. Fort de quinze éléments, le groupe des "confirmés", intervient régulièrement dans les manifestations locales (kermesses, carnivals, fêtes de quartiers etc.) mais aussi les fêtes privées, pour des démonstrations qui ne laissent personne indifférent. «*Nous invitons toujours le public à danser avec nous, ajoute Marie-Claude Humbert. Les gens pensent souvent que nos pas sont simples... et sont très étonnés de la difficulté quand ils se lancent pour la première fois* ».

"Appalaches 25" - ESSF, rue des Sapins. Cours le mercredi de 19 h à 22 h (trois niveaux). Renseignements au 03.81.88.00.67.

CENTRE-VILLE

Citadelle : les grands travaux

Dans la pente abrupte de la Citadelle côté Tarragnoz, une grue et un immense échafaudage semblent défier les lois de l'équilibre... Installé depuis la mi-janvier, ce très important chantier est destiné à la restauration des 700 m² de la toiture de l'ancien Arsenal, bâtiment édifié en 1675. Couvrant aujourd'hui l'Aquarium au rez-de-chaussée, l'Insectarium à l'étage et le Climatorium dans les combles, la toiture très dégradée ne comporte plus que trois lucarnes, dont deux seules ont été conservées en pierres. Après restauration, elle retrouvera son allure d'origine avec ses six lucarnes en pierres, conformément au plan relief de 1722. Les arêtiers, les noues, les faitages et les gouttières pendantes seront réalisés en cuivre étamé. La réfection, qui devrait courir jusqu'à la fin d'année, s'inscrit dans le cadre des grands travaux de conservation de l'œuvre de Vauban et de l'inscription de la Ville au patrimoine de l'Humanité. Compte tenu des équipements muséographiques en fonctionnement dans le bâtiment et de l'intérêt de ne pas interrompre les visites, il a été décidé de le couvrir d'une immense structure. Celle-ci autorisera le travail dans les plus mauvaises conditions météorologiques et permettra assurément de gagner du temps de chantier.



MONTRAPON

Les 40 bougies pour l'IUT

Le 1^{er} mars, l'IUT de Besançon-Vesoul a fêté ses 40 ans en organisant pour célébrer l'événement une journée anniversaire en présence des étudiants d'aujourd'hui... et de toutes les anciennes promotions ! Au programme : expositions photos, ateliers créations sur ordinateurs, groupes de musique et de théâtre composés d'élèves ou de professeurs de l'IUT, et bien d'autres surprises encore. Les visiteurs étrangers à cette grande famille étaient les bienvenus. C'est ainsi que les lycéens ont pu découvrir les ateliers, les formations et recueillir les témoignages d'étudiants de toutes les générations confondues. A l'origine, les premiers élèves de



l'IUT de Besançon, à la rentrée 1967, s'étaient inscrits en génie Mécanique et Productique (GMP). A l'époque, les bâtiments n'étant pas terminés, les cours se tenaient dans la faculté des sciences voisine. Dès l'année suivante, en 1968, les départements Chimie et Carrières de l'Information (désormais Information et Communication) venaient grossir la filière bisontine. Vingt ans plus tard, l'IUT de Vesoul ouvrait à son tour ses portes, complétant ainsi l'offre de formation. Aujourd'hui, l'IUT de Besançon-Vesoul représente 7 départements et autant de licences professionnelles (5 autres en projet pour 2008), accueille 1 000 étudiants, mobilise 110 enseignants et 150 intervenants professionnels.

**IUT de Besançon
30, avenue de l'Observatoire.
Tel : 03.81.66.68.20.**

LA BOULOIE

Le Petit théâtre voit grand

On la croyait fermée, en sommeil. Pas du tout ! La scène du Petit théâtre de la Bouloie, sur le campus universitaire, accueille toujours, comme elle le fait depuis une dizaine d'années, des spectacles d'étudiants ou de compagnies professionnelles, en résidence ou pas. Mais elle vit un véritable renouveau. En effet, Christian Chazal, directeur du CROUS depuis novembre 2006, est bien résolu à faire de cet espace un pôle culturel attractif autour duquel gravite toute la vie culturelle universitaire. Cette ambition s'appuie sur deux projets phares : la création d'un jazz club et la mise en place d'un ciné club. «*Lancé en octobre dernier en collaboration avec l'orchestre universitaire et grâce à une équipe bénévole, le jazz club a déjà vécu six des neuf dates de la programmation 2007/2008, accueillant au piano bar du restaurant Grand Bouloie des groupes professionnels ou prenant la forme d'une scène ouverte*», précise Catherine Jacquet, responsable Communication et Culture du CROUS. Le prochain rendez-vous est fixé au 18 mars à 21 h pour une soirée jazz vocal et le 27 mars à la même heure mais cette fois au Petit théâtre. Quant au ciné club, il démarrera le 5 mars à 20 h 30 avec la projection de *Good Bye Lenine* (entrée gratuite pour l'étudiant et son invité) et le 23, même heure, avec *Old Boy*. Piloté par Emmanuelle Lediuzet, animatrice culturelle au CROUS, un partenariat entre le CROUS, l'université et la FOL (Fédération des œuvres laïques) a permis de financer l'équipement technique nécessaire. Le ciné club fera la part belle au cinéma étranger (asiatique, africain, québécois...). Avis aux cinéphiles et aux amateurs de soirées musicales.

Renseignements : CROUS au 03.81.48.46.61.



▲ **ANIMÉ PAR EMMANUELLE LEDIUZET, LE PETIT THÉÂTRE REVIENT SUR LE DEVANT DE LA SCÈNE.**

MOUILLÈRE

Consommer moins, habiter mieux

▶ **UN "ÉCOQUARTIER" AU PIED DE LA CITADELLE.**

Si Besançon devient un jour la capitale du développement durable, nul doute que des réalisations telles que les "Jardins d'Adèle" y auront contribué. Récompensé par le 1^{er} Prix national du développement durable décerné par le jury du Challenge Palm'Elec, ce programme immobilier prévoit la construction d'ici la fin 2009 de 63 logements bordés d'espaces verts en plein cœur de la Mouillère. «*Grâce à des réponses innovantes et une architecture respectueuse de l'environnement, les Jardins d'Adèle permettront 30 % d'économie d'énergie par rapport à une résidence traditionnelle*», explique Patrice Pichet, PDG du groupe éponyme promoteur du projet. Pour obtenir un tel bilan énergétique,



plusieurs techniques astucieuses ont été mises en œuvre, qu'il s'agisse du puits canadien, associé à un système de ventilation double-flux, qui tire profit de la température constante de la terre et rafraîchit naturellement l'air ambiant ; des toitures végétalisées au grand pouvoir d'isolation ; de la gestion de l'eau maîtrisée ou encore du choix des produits certifiés Haute qualité environnementale (HQE). Et ces comforts hygrothermique, acoustique, visuel, olfactif, ajoutés à une promesse d'économies substantielles sur les charges des ménages ont déjà séduit plus d'un particulier. «*Aujourd'hui, nous sommes capables de proposer des bâtiments HQE au prix du marché, sans majoration*», assure Patrice Pichet. Résultat, en un mois, les "Jardins d'Adèle" affichaient plus de 40 % de réservation.

PLUS D'1 KM
DE TRAVAUX
ET SEULEMENT
DEUX
OUVERTURES
DE CHANTIER.



CENTRE-VILLE

Réhabilitation indispensable

D'une longueur totale de 277 km, le réseau d'assainissement de la ville, géré par la régie municipale, nécessite un entretien permanent et, le cas échéant, des réparations liées à la vétusté de certains collecteurs quelquefois centenaires. C'est ainsi que 1 020 m de réseau visitable (hauteur supérieure à 1,30 m), au cœur même du centre-ville historique, sont en cours de réhabilitation dans le périmètre comprenant le square Saint-Amour et les rues de Lorraine, d'Alsace, Bersot, (Jean-Baptiste) Proudhon et Morand. Etalés pratiquement sur l'année, les travaux visent à l'amélioration de la capacité d'écoulement des effluents, l'élimination des infiltrations ou exfiltrations, et la suppression des risques structurels. Bien évidemment, la gêne occasionnée aux riverains et aux usagers du domaine public (bruit, places de parking en moins) a été prise en considération.

Ainsi seulement deux ouvertures de chantier pour plus d'un kilomètre de travaux seront visibles en surface : la première, rue du Clos Saint-Amour, et la seconde, place de la 7^e Brigade blindée, à l'angle des rues Bersot et Proudhon. Deux emplacements stratégiques en termes d'accès au réseau et d'acheminement des matériaux et engins pour une réhabilitation dite sans tranchée afin de créer le minimum de désagréments et de nuisances. Toujours dans le même souci de favoriser une meilleure acceptation du chantier par les habitants, il faut saluer l'initiative de la régie de l'Eau et de l'Assainissement qui, avec le concours de Lionel Estavoyer, chargé du Patrimoine à la Ville, a fait apposer des panneaux racontant la longue histoire du Clos Saint-Amour, de l'abbaye Saint-Paul (VI^e siècle) à nos jours. Cette exposition est visible durant toute la durée du chantier au square Saint-Amour.

SAINT-FERJEUX

REPAS DANSANT

Animé par Daniel Bonnefoy et son trompettiste, un repas dansant est programmé le dimanche 6 avril à partir de midi, à la Maison de quartier Rosemont - Saint-Ferjeux. Inscriptions au 03.81.52.42.52. ou 06.32.63.54.97.

CHAPRAIS

LOTO

L'association du Rond-point des Chaprais organise un super loto le vendredi 28 mars à partir de 20 h. Superbement dotée avec restauration et buvette, cette soirée aura pour cadre le lycée Saint-Paul, boulevard Diderot. Tous à vos grilles !

CENTRE-VILLE

NETTOYAGE DES BERGES

Samedi 8 mars, de 15 h 30 à 18 h, une centaine de jeunes (14-18 ans) du mouvement Scouts et Guides de France, venus de toute la région, entreprendront un nettoyage des berges du Doubs. Bien évidemment, les Bisontins souhaitant apporter leur aide seront les bienvenus.

SAINT-FERJEUX

LOTO

A partir de 20 h, samedi 8 mars, la salle de la Malcombe accueillera le traditionnel et toujours très attendu loto de la Commune libre de Saint-Ferjeux. Un grand moment de convivialité en perspective pour l'ensemble des participants. Renseignements complémentaires : 03.81.51.51.09.

CENTRE-VILLE

BUREAU

Le conseil de quartier centre-ville - Chapelle-des-Buis dispose désormais d'un bureau mutualisé au 7, place Victor-Hugo. Une permanence y est assurée tous les mardis de 17 à 19 h.

SAINT-FERJEUX

Aux couleurs de la Russie

Après une année blanche, la Maison de quartier Rosemont - Saint-Ferjeux remet le couvert ou plutôt reprend son cycle "Couleurs du monde", du 27 au 29 mars. Après le Pérou, la Finlande, la Chine, l'Espagne, l'Algérie et l'Indonésie, c'est au tour de la Russie de se retrouver sous le feu des projecteurs. Grâce à la précieuse implication des "Amis de Tver", les visiteurs pourront non seulement admirer une exposition photo consacrée à la Russie contemporaine mais également échanger avec les membres de cette association présidée par Raymond Roy. Après le vernissage, programmé jeudi 27 à 19 h, un film et un débat permettront d'en savoir plus sur ce pays en général et sur Tver

(anciennement Kalinine) en particulier, ville jumelée avec Besançon. Ce jour-là également ainsi que vendredi, après réservation, les enfants des écoles se retrouveront au cœur d'animations sous forme de contes qui les transporteront sur les bords de la Volga. Samedi, enfin, un repas dansant organisé par les "Amis de Tver" conclura de façon très conviviale une manifestation toujours très attendue.

Contacts : Maison de quartier au 03.81.52.42.52. ; Les "Amis de Tver" au 03.81.63.84.65.



Jours de fête

Avant ceux des Clairs-Soleils et de Montrapon - Fontaine-Ecu, les carnivals des quartiers Grette-Butte, Saint-Claude, Rosemont - Saint-Ferjeux et Planoise ont rythmé le mois de février à Besançon. Retour en photos sur ces moments de joie partagée par une multitude d'enfants.



CINEMA



AMOR HAKKAR ATTEND DÉSORMAIS LE VERDICT DU PUBLIC POUR *LA MAISON JAUNE*, SON DERNIER LONG MÉTRAGE, DÉJÀ PLÉBISCITÉ PAR LA PROFESSION.

« Je suis réalisateur »

Entretien Passionné par le néo réalisme italien, fils cinématographique de Fassbinder, Sautet, Truffaut ou Kubrick, Amor Hakkar a écrit, réalisé, produit *La Maison Jaune*, son deuxième long métrage dont la sortie nationale est prévue le 5 mars. Rencontre avec un artisan du cinéma...

repéré deux ans plus tard et récompensé par la fondation Beaumarchais/SACD, qui aide financièrement les auteurs dans le travail d'écriture, de conception et participe à la réalisation de leurs projets. En 2005, j'ai créé Sarah Films pour transformer ce scénario en un film, *La Maison Jaune*, grâce au soutien du Centre national de la cinématographie (CNC) et de la Région Franche-Comté, entre autres.

Était-ce important de rester à Besançon, malgré toutes les difficultés ?

La Franche-Comté propose, ou dispose, de toutes les ressources nécessaires pour monter un film. Mon travail est avant tout guidé par la compétence, l'envie, le désir... C'est un choix audacieux, et à niveau égal, je privilégie les compétences comtoises. Ainsi de nombreux Bisontins ont participé à l'aventure, pour les décors, pour la technique, pour l'affiche du film. Le montage a intégralement été fait en Franche-Comté, la musique a été écrite, conçue et enregistrée dans la région par un auteur-compositeur franc-comtois. Mais ce ne sont pas des Bisontins que j'ai fait travailler, mon choix s'est avant tout porté sur des techniciens et des artistes compétents.

Est-ce difficile de faire votre métier à Besançon ?

Réalisation, production, promotion... oui, mener un projet à terme en région est un chemin chaotique. Faire du cinéma demande un budget lourd, un réseau important, et, quoi qu'on en dise, tout se passe à Paris. Nous ne sommes que trois ou quatre boîtes de production à exister réellement en province.

Comment est née *La Maison Jaune* ?

J'ai écrit un scénario pour un long métrage en 2004, qui a été

Seul le tournage ne s'est pas fait à Besançon ?

J'y suis né, et pourtant c'est seulement en 2002 que j'ai découvert les Aurès. C'était un retour douloureux, pour l'enterrement de mon père. Durant quelques jours, mes rencontres et mes promenades à travers une région hostile et belle à la fois ont fait naître l'envie profonde et intime d'y réaliser un film. J'avais presque oublié que j'étais un enfant des Aurès. J'y suis revenu pour le tournage fin 2006...

Est-ce un film autobiographique ?

Pas du tout, et ce n'est pas non plus un film « algérien », ni « bisontin ». Il ne parle pas non plus de terrorisme, ni de guerre, ni de politique. Mais il porte en lui une dimension universelle. C'est, pour reprendre la Tribune de Genève, « un film qui rend heureux » ! Il y a, bien sûr, une addition d'éléments personnels, comme la découverte des Aurès ou l'épreuve du deuil, mais il y a aussi beaucoup de tendresse, beaucoup d'amour qui se développe entre les personnages. On pourrait y trouver pleins d'éléments autobiographiques, et pourtant c'est une fiction.

Que voulez-vous que le public y découvre ?

J'ai voulu montrer, après une épreuve, une rupture, un deuil, comment continuer à vivre, comment réapprendre à vivre, en n'étant, ma foi, pas trop malheureux. Comment, à partir de la mort, en tirer paradoxalement une ligne de conduite, de vie, en extraire de belles choses. Mon rêve est que chaque spectateur sorte du cinéma content, heureux, touché. Ça, c'est important.

Ce film vous a-t-il changé ?

Cela va paraître stupide, mais je sais aujourd'hui que je suis réalisateur. Ce film m'autorise à me dire ça après 20 ans de travail. Je crois savoir ce que je dois traiter maintenant au cinéma. Mon domaine, ce sont les gens simples. Je n'ai plus besoin de fioritures, d'effets spéciaux pour parler de ce qui est vrai, authentique. Pas besoin d'un grand destin pour avoir de belles et grandes vies. Je me sens en harmonie avec les sentiments et les émotions véhiculés dans ce film.

Représente-t-il une étape importante dans votre vie ?

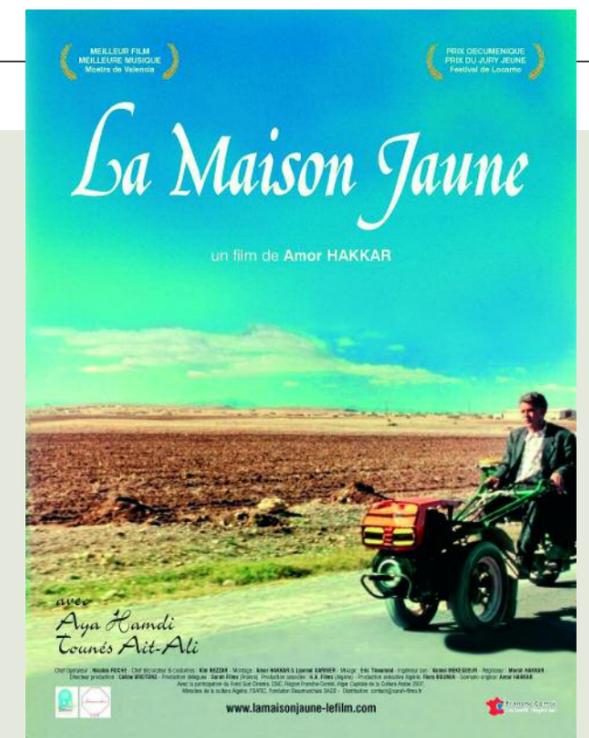
Je crois que la vie consiste à se poser des questions et à essayer d'y apporter des réponses. Après une longue période d'errance, je peux dire que j'ai apporté une réponse à certaines questions. Je me sens aujourd'hui cohérent, j'ai fait un film qui me ressemble. Un film ne peut pas servir à donner un sens à votre existence. L'aigreur et la revanche sont des fardeaux nuisibles à la création. Il faut un temps pour tout, et il m'a fallu un temps nécessaire pour exprimer ce que j'avais au plus profond. Avec *La Maison Jaune*, je n'avais rien à prouver, et le film a à la fois fermé une parenthèse et ouvert de nouveaux horizons.

Que ressentez-vous, à l'approche imminente de la sortie nationale du film ?

De la pression, mais uniquement celle que l'on se donne. *La Maison Jaune* sera distribuée dans 20 salles sur tout le territoire. Ce n'est pas *Astérix*, mais c'est tout de même un bon début, lié à nos moyens financiers. Alors avec mon équipe, nous nous posons des milliers de questions : pourquoi projeter le film là et pas ailleurs ? Le public sera-t-il au rendez-vous ?... Mais tout ceci est un stress naturel, c'est le lot quotidien d'une boîte de production.

Quelle est votre plus grande fierté ?

Encore une fois, je ne veux pas que l'on dise que c'est un film



Reconnaissance

Dans *La Maison Jaune*, tourné en langue berbère, Mouloud, modeste paysan des Aurès, roule au guidon de son tricycle à moteur à travers le pays pour récupérer le corps de son fils. À son retour, sa femme s'est lentement murée dans une tour de souffrance. À la recherche d'un médicament, un pharmacien lui conseille de repeindre sa maison en jaune... L'affiche du film, ainsi que le périple initiatique évoquent *Une histoire vraie*, de David Lynch. Amor Hakkar filme lui aussi des gens simples, des aventuriers du quotidien... Plébiscité par la critique, le film a déjà reçu de nombreux prix : trois récompenses au festival de Locarno ; la Palme d'Or à la Mostra de Valencia, et a reçu des dizaines d'invitations de Namur, de Corée, de Montréal, de Sao Paulo, d'Allemagne, d'Angleterre, de Montpellier...

« bisontin ». C'est avant tout un film « professionnel », toutefois ma grande fierté est d'avoir baladé les noms « Franche-Comté », « Ornans », « Besançon » un peu partout dans le monde, dans tous les festivals où le film a déjà été projeté. C'est ma façon de porter haut les couleurs de ma région !

Vous sentez-vous désormais dans « la cour des grands » ?

L'année dernière, *La Maison Jaune* était en compétition officielle au festival de Locarno, aux côtés, entre autres, de *Slipstream*, d'Anthony Hopkins. Un moment impressionnant. Nous sommes depuis lors connus et reconnus de la profession. Alors la cour des grands, je ne sais pas, mais la cour de « ceux qui font des films », ça, certainement...

Xavier Fantoli

La Maison Jaune : sortie dans les salles le 5 mars.

Contact : Sarah Films – 2C, chemin de Palente.

Tél : 03.81.47.22.72.

THEATRE



UN PLATEAU IMMENSE JONCHÉ DE CONFETTIS GRIS
POUR CLÔTURER L'ANNÉE (...) LAGARCE.

Retour à la Citadelle

Après 10 ans d'absence, un jeune homme rentre au pays chargé des plus hautes fonctions : il a été nommé nouveau gouverneur de la Cité. Un retour inespéré pour les uns, catastrophique pour les autres. À l'occasion d'une grande réception, la passation de pouvoir s'effectue entre petits-fours et règlement de comptes. Quel incroyable bilan ! Il y a ici la mère du nouvel élu qui ne sait pas si elle peut encore tutoyer son fils, le père qui ne dit rien mais n'en pense pas moins. On y trouve également un intendant qui passe la soirée à retourner sa veste et un prétendu ami d'enfance. Toute une brochette de personnages qui déploie une énergie folle et une certaine mauvaise foi à survivre au lieu de vivre. Un conte Kafkaïen signé Jean-Luc Lagarce à l'écriture économe et sophistiquée, maîtrisée à la virgule près. François Rancillac, met-

teur en scène, déclare : « Je me suis toujours juré en ma citadelle intérieure de reprendre un jour ce spectacle. Lagarce crée des situations qui obligent ses personnages à se regarder en face pour constater qu'ils ont tout raté. » On assiste ici à la représentation théâtrale d'une réception. Ne nous ressemblent-ils pas un peu ces personnages ? Déçus, désabusés et cyniques, nous avons trahi nos rêves d'enfance. Nous qui voulions changer le monde alors que c'est le monde qui nous a changés. Le sens des réalités a repris le pas sur l'utopie, bref il est grand temps de retourner à la Citadelle.

Théâtre de l'Espace : mardi 4 à 20 h 30, mercredi 5 et jeudi 6 mars à 19 h. Rencontre avec l'équipe du spectacle le mercredi 5 après la représentation.

FESTIVAL

GénéRiQ de fin

Le festival collaboratif GénéRiQ bat son plein depuis le 23 février. Cinquante tumultes scéniques ont investi une trentaine de lieux aux caractères forts à Dijon (où Olivia Ruiz a joué pour les enfants), Besançon, Baume-les-Dames, Belfort, Mulhouse et même Fribourg en Allemagne. Une proximité avec les artistes lors de multiples sessions musicales en bars (Passagers du zinc, Pum...), en appartements et même au

bureau. Par ailleurs, GénéRiQ constitue une première pour les « Repérages eurockéennes », une opération qui se substitue aux défunts Tremplins. Pour l'heure GénéRiQ investit l'Opéra-Théâtre pour une soirée de clôture exceptionnelle. Avec la présence de Pascal Comelade (photo ci-contre) et de ses étonnants outils musicaux, loin de toute mode, Moriarty, des brouilleurs de pistes fous de blues des années 30, un harmonica et des bisons, des légendes et des récits tout droits sortis du folklore imaginaire américain, et enfin, Yulès, le duo folk bisontin dont tout le monde parle et qui



sera à l'affiche des prochaines « Eurock ». **À l'Opéra-Théâtre le samedi 8 mars à 20 h. Réservation au 03.81.57.34.71. Pour tout savoir : www.generiq-festival.com**

EXPOSITION

Dessins à découvrir

En écho à l'actuelle présentation des peintures et sculptures du XVIII^e siècle, le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie propose depuis le 7 février une vingtaine d'œuvres graphiques de la même époque dans le Carré de Dessins. Il s'agit de pièces peu connues et rarement exposées provenant de l'aire européenne de langue germanique ou de la Suisse de langue française, dont l'origine exacte n'est pas toujours connue.

Les nombreux paysages bénéficient d'un traitement qui reflète une sensibilité particulière à la nature, conçue comme un tout au sein duquel l'homme est intégré. Les études de personnages ou de plantes témoignent également d'un intérêt particulier pour la représentation de la réalité et pour son étude scientifique.

Les techniques humides, encre ou aquarelle, sont prédominantes et font une large place à la couleur ; le papier constitue le support le plus fréquent, mais il faut remarquer l'usage du vélin (peau animale très fine) pour une belle étude de fleurs, ou celui du dos d'une carte à jouer pour un petit croquis.

**Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 1, place de la Révolution.
Tél : 03.81.87.80.49.**



LES VISITEURS POURRONT ADMIRER DE PRÈS CE PAYSAGE AVEC PERSONNAGES DE WOLFGANG ADAM TÖPFFLER (1766 - 1847).

HIP HOP

Allumer le FEU !

Troisième édition pour le Festival des Échanges Urbains – le FEU – qui se déroule conjointement à Besançon, Belfort, Brains (39) et Pontcey (70) du 1^{er} au 6 avril... et ne cesse de prendre de l'ampleur. Devenu un événement hip hop majeur en Franche-Comté, le FEU se veut aussi un lieu de rencontres et d'échanges ou se mêlent artistes inconnus ou de renom mais aussi sociologues ou professionnels de la musique. « Tous viennent prêter leur concours aux jeunes artistes du cru pour les concerts, la diffusion de films, les débats et ateliers divers : dj, graff, écriture rap », souligne José Shungu pour l'association

LECTURES

Rendez-vous à la médiathèque



Chaque dernier mercredi du mois jusqu'à fin juin, la compagnie du Colibri réalise des lectures-théâtralisées pour la médiathèque Pierre-Bayle. « Une partie des thèmes est imposée par la médiathèque dans le cadre de son actualité, tels le cycle James Baldwin ou le prix littéraire France-Québec, que nous avons présenté en février. Nous choisissons les autres, comme la Découverte des lutins & lutines, en avril, ou les Contes fantastiques, proposés en mai », précise Julie Thozet de la Cie du Colibri. Pour l'heure, le travail de mise en scène des prochaines lectures est en cours, avec deux comédiennes, qui s'attelleront fin mars à faire découvrir le thème du métissage, sur des œuvres de Guillevic et d'Andrée Chérid dans le cadre du Printemps des poètes. Certaines de ces lectures théâtralisées d'une heure sont devenues des spectacles à part entière, diffusés dans les écoles, bibliothèques et médiathèques de la région.

**Médiathèque Pierre-Bayle, mercredi 26 mars à 18 h 30. Entrée libre. Compagnie du Colibri – 14, rue Pasteur. Tél : 03.81.83.41.66.
Site : <http://cieducolibri.canalblog.com>**

SPECTACLE

« Gravitation » dans les quartiers

Elle gravite dur, elle gravite bien, et répond toujours présente pour les actions socioculturelles. Ainsi, dans le cadre du Contrat urbain de cohésion sociale, en partenariat avec les éducateurs de prévention de l'ADDSEA opérant sur les quartiers Grette, Orchamps, Planoise et Saint-Ferjeux, la compagnie de théâtre Gravitation a mis en place des soirées « Aspirat'heures ». Un concept entre inspiration, récréation apéritive et appel à la convivialité, certes, mais à la réflexion aussi. Théâtre, chanson, musique, gourmandises, rafraîchissements, ces soirées-là, moitié théâtre, moitié cabaret, ont tout pour plaire. Rapprocher la culture des personnes qui en sont le plus éloignées, c'est un challenge que l'équipe de Gravitation relève avec enthousiasme. Être de plain pied dans les problématiques sociales et les propositions culturelles, reste pour Fabien Thomas, un engagement sans cesse nouveau et toujours passionnant. « Nous rencontrons les jeunes habitants (13/25 ans), recueillons leur vécu, leur ressenti sur tel ou tel aspect de leur vie, de leur quartier et retravaillons la matière de ces interviews, individuelles ou collectives, pour en tirer des saynètes. Le thème général retenu est "Notre monde dans 50 ans". Visions pessimistes, futur poétique mêlé d'armes automatiques et de haute technologie, avenir peuplé d'animaux, de villes horizontales, paysages rendus à la verdure et aux phénomènes naturels... les rêves d'idéal et les projec-



tions à partir de ce que nous connaissons se croisent dans des scénarios utopiques et paradoxaux. » Au total, au sein des quatre quartiers, seize représentations sont prévues dont *Une poule pour tous* (ci-dessus). Pas d'espace scénique défini, le jeu théâtral est surtout légitime et associe le public sur un mode résolument interactif. Une première série de spectacles a déjà eu lieu en décembre, la prochaine se tiendra du 3 au 6 mars, toujours à 18 h (« pour que familles et enfants puissent venir »), à commencer par le quartier Orchamps à l'école Jean Zay le 3, à Planoise salle Bourgogne le 4, à l'Amitié le 5, et au lycée Sainte-Famille le 6. « Les différents lieux d'accueil sont parties prenantes de notre démarche et nous les en remercions », précise Floriane Rabbe, éducatrice. En avril et en juin, l'aventure « gravitationnelle » continue. Rendez-vous sur le site pour plus d'infos !

Contact : www.gravit.org

▶ ACTU CD

BRU'NO Premier Envol (autoproduction)

Bruno Masson, c'est son nom, est maître de son destin, il est bien libre après tout. Dans une veine pop-rock, Bruno le sait, il n'y échappera pas, toutes guitares dehors ce garçon veinard voudrait y croire. Des couplets pour lutter contre l'ennui, la souffrance et les malins, des refrains bercés par des « je t'aime », pour mieux conjurer son sort, il fait appel à son idole de toujours : Serge Donier-Meroz. Avec une poignée de copains coopérants, Bruno s'enferme en studio pour nous refaire le coup du chanteur abandonné au risque de se brûler les ailes. Tout juste 4 titres toujours soucieux d'esthétique voire d'un certain raffinement, d'une manière générale ce premier envol sonne plutôt bien. Bien campé sur sa planche d'envol, Bruno Masson le romantique, attend le signal pour fondre sur sa proie. D'un seul coup d'aile, il balayera ses peurs et ses doutes. Pour tout entendre, filez sur



<http://minos25.musique.com>
En savoir plus : b.masson@orange.fr

AUDIOTRANSFERT fête ses 10 ans (autoproduction)

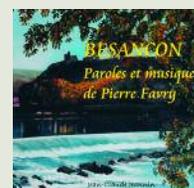
Jean Perrier, disquaire bien connu des Bisontins, a créé en 1997 Audiotransfert, un studio mobile au service de la musique, de toutes les musiques. Grâce à une solide expérience de musicien et de chorale (notamment avec le Chœur Schütz), Jean Perrier commence à enregistrer librement des concerts dans les églises et les cathédrales. Pris de passion, il suit une formation technique dans les studios de Radio France. Au fil du temps et à grands renforts de dépenses en matériel haut de gamme, Audiotransfert se lance dans des productions variées et souvent audacieuses. Des lettres de musiciens lues par de grands artistes, des poèmes de Victor Hugo transposés au format CD, des chansons juponnées du duo C-Rubines... Jean Perrier se joue de tous les genres. L'autre secteur d'activité de



cette structure consiste à restaurer d'anciens enregistrements. A partir de disques vinyles, de cassettes ou de bandes, l'opération de dépoussiérage suffisamment technique redonne vie à certaines musiques oubliées ! Pour tout savoir : www.audiotransfert.com

PIERRE FAVRY ET KIKI Besançon (autoproduction)

Pierre Favry est avant tout un amoureux de sa ville. Besançon il connaît bien, d'ailleurs il a peint la Citadelle sous toutes ses facettes. La chanson est une étape de plus dans l'hommage rendu à la capitale comtoise. Pierre Favry écrit et compose l'ensemble de ces chansons, il chante *Le vin d'Arbois*, *La java de carnaval*. Avec Kiki qui interprète l'essentiel de cet album fait maison, l'ensemble rappelle l'ambiance des p'tits bals du samedi soir et des guinguettes au bord de l'eau. Se procurer l'objet : Battant Musique à Besançon



CREATION

Peer Gynt, l'homme sans gravité



◀ PEER GYNT, UNE ŒUVRE ANTI-ROMANTIQUE IMPRÉGNÉE DE ROMANTISME.

Peer Gynt, un texte du norvégien Henrik Ibsen mis en scène par Sylvain Maurice, c'est aussi une épopée de 4 heures avec 8 comédiens et 3 musiciens. Un véritable exploit ! Bien avant Thomas Mann, Ibsen, poète du malaise de la civilisation, avait acquis la certitude qu'il existait une contradiction terrible entre la vie et la morale. Ainsi Peer Gynt est un personnage de légende, un forger de fables et d'histoires fantastiques. Pour commencer, une troupe de comédiens ambulants, un chœur muni d'accessoires, des marionnettes et des musiciens à vue : le décor est planté dans ce théâtre de tréteaux. Pour Sylvain Maurice, « *le coup de génie d'Ibsen consiste à mettre en jeu un monde où l'imaginaire est bien la réalité* ». Peer Gynt traverse le miroir et découvre le peuple des trolls : le voyage peut commencer... Il devient tour à tour capitaliste colonial, singe, promeneur solitaire, prophète et historien, le théâtre est pour lui comme un grand jouet. Pourtant après un périple qui aura duré 20 ans, Peer Gynt rentre au bercail sans rien avoir appris malgré les épreuves. Sylvain Maurice souhaitait mettre en scène un spectacle à la fois épique et intime, forain et spectaculaire, c'est chose faite. C'est l'éternel jeu de la destinée humaine, l'évasion par l'imagination. Il faut que ça joue, c'est vital.

Nouveau Théâtre - CDN du 6 au 19 mars. Du lundi au vendredi à 19 h et le samedi à 17 h.

Rencontre avec le public le jeudi 13 mars après la représentation.

MUSIQUE

Noirdegout à visage découvert

Paradoxalement peu connu dans la capitale comtoise, le duo bisontin Noirdegout sort à visage découvert pour parler de *Late night cities*, son nouveau maxi vinyle électro paru sur le label parisien Initial cuts. À l'origine du projet, Dj Flappy et Enola sont dans le circuit techno depuis bientôt 10 ans : « *Nous jouons régulièrement en Europe, en live act ou en DJ set, l'impact est immédiat, reste à convaincre ici dans l'hexagone* ». À l'évidence, ils ont tout digéré, du mystère des hommes machines de Düsseldorf (Kraftwerk) aux pionniers technos de Détroit. Ils citent volontiers Laurent Garnier comme référence en la matière. « *Laurent a tou-*



jours soutenu notre musique, comme d'autres Dj's, Dave Clarke ou Angel Molina. Ça marche fort en Allemagne et ça a l'air de bien décoller de l'autre côté de la Manche. » La presse encense le duo, un très bon papier dans Trax, un cd sampler pour Tsugi, le magazine musiques électroniques en vue. Bref Noirdegout fait du buzz. Entre « deepness » et réminiscence « ravy old school », styles à la mode, les deux Bisontins se

jouent de la hype et avance parmi les rythmes minimaux et les synthés aériens. Noirdegout, devenu pro du maxi, s'empare du dance floor. C'est sûr, vous ne danserez plus jamais comme avant !

Plus d'infos et en écoute sur www.myspace.com/noirdegout

◀ **DANS LA GRANDE TRADITION DE LA TECHNO SPIRITUELLE.**



POESIE

« Printemps » rime avec talents

◀ **FRANÇOIS MIGEOT ET BRUNO BERCHOUD SERONT PRÉSENTS POUR DES LECTURES DE LEURS DERNIERS OUVRAGES.**

C'est le 10^e « Printemps des poètes », manifestation nationale annuelle imaginée par Jack Lang en 1999. Organisée à Besançon par le Centre régional du Livre en partenariat avec les bibliothèques, elle se tiendra du 8 au 28 mars dans différents lieux de la ville. Une volonté : faire connaître les poètes contemporains et les éditeurs, de la région ou d'ailleurs, comme Aencrage & Co, L'Atelier du Grand Tétrás, Cêtre, Virgile, Rue du Monde, Gros Textes, Édition Verdier, Empreintes... Décliné sous forme de rencontres avec des écrivains, de lectures publiques, de concerts, de conférences, ce Printemps-là fait éclore en cinq dates toute une efflorescence de talents. Dès le 8 mars à 14 h, les Sandales d'Empédocle reçoivent l'illustratrice pour livres Jeunesse, Judith Gueyfier. Le 13, salle Courbet, à l'occasion de la présentation par Daniel Leroux, responsable des éditions L'Atelier du Grand Tétrás, du deuxième numéro de la revue semestrielle *Résonance Générale* (Cahiers pour la poétique), Henri



Meschonnic, prix Mallarmé 2006, essayiste et poète reconnu, viendra parler de sa conception de la poésie et du rythme. Le 18 à 18 h 30 à la médiathèque Pierre Bayle, Bruno Berchoud présentera l'ouvrage qu'il vient de faire paraître *Obscurité des visages* (Gros Textes, mars 2008). **Contacts : Centre Régional du Livre au 03.81.82.04.40. Médiathèque Pierre Bayle au 03.81.87.81.40.**

la nocturne n°13 de Chopin interprétée par Thierry Rosbach. Enfin, le 28 à 18 h 30 à la médiathèque Pierre Bayle, Bruno Berchoud présentera l'ouvrage qu'il vient de faire paraître *Obscurité des visages* (Gros Textes, mars 2008).

Contacts : Centre Régional du Livre au 03.81.82.04.40. Médiathèque Pierre Bayle au 03.81.87.81.40.

THEATRE

L'Asie au cœur des « Rencontres »

Théâtre mais aussi animations, expositions, journée pour la famille et désormais conférences-démonstrations : les Rencontres internationales de théâtre universitaire élargissent leur périmètre à l'occasion de cette 17^e édition. Du 31 mars au 3 avril, l'Asie sera au centre de la riche programmation (voir agenda Sortir) présentée au Kursaal (spectacles et conférences) mais aussi salle Proudhon (expositions). Après avoir proposé la découverte théâtrale de l'Europe, l'Afrique et des Amériques, le Théâtre Universitaire de Franche-Comté (TUFC) poursuit son tour du monde des continents avec l'Asie, du Moyen à l'Extrême-Orient. Les Philippines, Israël, la Corée (photo) mais également l'Irak, la Chine et le Japon seront à l'honneur. Le principe



des « Rencontres » reste inchangé : les troupes de théâtre universitaire invitées présentent des spectacles dans leur langue maternelle, permettant ainsi de mieux appréhender la culture de chaque pays. « *Ce n'est pas restrictif : la mise en scène est conçue de telle manière que les spectateurs comprennent ce qu'ils voient. C'est un événement riche pour les étudiants acteurs de la manifestation mais aussi pour le public régional* », souligne Ghislaine Gaultier, secrétaire du TUFC. Seule exception cette année, les célèbres *Contes d'Hakim* seront donnés

en français, les acteurs étant originaires de l'université de Liège, en Belgique. Autour des troupes de théâtre universitaire, d'autres formes artistiques (danse, musique, chant, expositions de peinture, calligraphie, photographie) offriront un horizon très complet des différentes cultures concernées.

Contact : Théâtre Universitaire de Franche-Comté au 03.81.66.53.47. Site : <http://tufc.univ-fcomte.fr>

HALTEROPHILIE

Impossible n'est pas... Française



▲ VISIBLEMENT L'IMPORTANCE DU RENDEZ-VOUS BISONTIN NE PÈSE PAS TROP SUR LES SOLIDES ÉPAULES DE DAVID MATAM ET DE SES COPAINS.

Pour les haltérophiles bisontins, le sommet de la saison 2007-2008 se déroulera les 22 et 23 mars. Ce week-end là, le gymnase de la Malcombe accueillera, en effet, les Championnats de France des clubs de Nationale 1A, masculins et féminins. Plus d'une centaine de compétiteurs, représentant les vingt meilleures formations de l'Hexagone, seront de la revue avec, pour certains, une éventuelle qualification pour les Jeux olympique de Pékin en tête. Dans ce concert de très haut niveau, La Française de Besançon, actuellement sur la deuxième marche du podium, aura à cœur de préserver cet accessit qui constituerait son plus haut classement parmi l'élite. Plus facile à écrire qu'à réaliser cependant face à des armadas aussi ambitieuses que Bordeaux et Carpentras alors que Clermont-L'Hérault, tenant du titre, apparaît de nouveau intouchable. Mais, devant leurs supporteurs, on peut faire confiance aux troupes de Didier Boiston pour se transcender et soulever... des

montagnes dans le sillage de leur incontournable leader, David Matam, sélectionné aux JO d'Athènes et plusieurs fois 4e des Championnats d'Europe. Pour Teddy Point, Jean-François Iber, Nath Thanh Chung et le plus que prometteur Bernardin Kingue Matam, 17 ans et candidat au voyage en Chine sous les couleurs du Cameroun, l'issue, heureuse ou non, interviendra dès samedi à partir de 17 h. Côté féminin, le verdict tombera le lendemain avec, très certainement, le sacre attendu des Orléanaises emmenées par Muslim Sunar. A suivre également la jolie et impressionnante Norvégienne Ruth Kastrye qui défendra les couleurs de Villeneuve-Loubet. A souligner que lors des interruptions réglementaires, les organisateurs ont programmé des démonstrations de danse et de force athlétique. Une raison supplémentaire pour se rendre à la Malcombe d'autant que, durant ces deux journées, l'entrée sera gratuite.

Contact : La Française au 06.77.62.75.66.

"BISONTINE" 2008

Les accros du VTT ont rendez-vous dimanche 6 avril à l'occasion de "La Bisontine", 13^e du nom, organisée par le Besançon Cyclos Randonneurs.



Echelonnés de 8 h à 10 h, les départs se feront depuis la Malcombe avec trois parcours fléchés au programme : 25, 35 et 50 km, sur des reliefs variés. En plusieurs endroits, les participants (de 250 à 400 selon la météo) trouveront de quoi se ravitailler en boissons et aliments énergétiques. Les engagements de dernière minute (6 € pour les licenciés, 8 € pour les autres) seront acceptés sur place à partir de 7 h. Possibilité également de s'inscrire par écrit auprès de Jean-Pierre Bonjour - 10, rur du Clausoy - 25660 Saône. Contact : Jules Curty au 03.81.81.24.24.

BOURSE AUX VÉLOS

Dépasser les mille vélos à la vente ! L'objectif du Besançon Cyclos Randonneurs est à la mesure de l'investissement et du dévouement de la centaine d'adhérents du club afin que cette 23^e édition, comme ses devancières, soit également une réussite. Durant deux jours, les 13 et 14 mars de 10 h à 19 h, Micropolis sera le théâtre d'un véritable marché aux deux-roues. L'occasion pour les amoureux de la petite reine de s'équiper à moindre frais, de faire tatouer leur nouveau vélo par un spécialiste et d'admirer quelques pièces exceptionnelles en exposition. Renseignements complémentaires : Jacques Delavenne au 03.63.08.68.22. ou 06.71.23.68.24.

POKER

L'association Besançon hold-em poker propose un apprentissage aux débutants et des parties pour les joueurs confirmés. Prônant le plaisir du jeu en toute convivialité et sans argent, BHEP attend les personnes intéressées, de 19 h à 23 h, les mardis au bowling de Thise et les jeudis à la Maison des Chômeurs, rue du professeur Haag. Contact : 06.72.79.08.64.



▲ PLUS DE 1 500 ENFANTS ET ADULTES ASSURENT CHAQUE ANNÉE LE SUCCÈS ET LA RÉPUTATION DE L'ÉCOLE DU CIRQUE.

CIRQUE

"Passe Muraille" change de dimension

L'école de cirque "Passe-Muraille" enseigne depuis sept ans les pratiques circassiennes au public amateur sous forme de séances découvertes, de stages et de cours hebdomadaires, à partir de 3 ans. Ils sont ainsi 1 500 enfants et adultes chaque année à suivre un parcours ludique d'initiation et de perfectionnement, salle des Cordeliers à Battant ou au centre omnisports Pierre Croppet. "Passe-Muraille", c'est aussi des interventions en centres de vacances, en milieu scolaire ou spécialisé, et à la demande de tout autre structure intéressée. Mais l'association veut aller plus loin. « Elle devient Centre des Arts du Cirque en étendant sa vocation à quatre nouveaux champs d'action : les pratiques amateurs élargies par la création d'une école de cirque itinérante en milieu rural, la formation professionnelle (préparation au BIAC et au BP JEPS Cirque mis en place pour janvier 2009), l'accompagnement administratif, juridique et artistique pour artistes et com-

pagnies de cirque, enfin la diffusion de spectacles de cirque contemporain dans le cadre de scènes ouvertes, de l'école itinérante, du festival Jours de Cirque, etc. », explique Sabine Thérèse, chargée de communication. Pour l'association, c'est un véritable changement d'échelle, en terme de rayonnement géographique et de compétences. Cette nouvelle dimension de "Passe-Muraille" sera inaugurée le 17 mai lors d'une journée festive sous chapiteau et en présence des artistes résidents de l'année, notamment les "Philébulistes", acrobates aériens, Simon Carrot, acrobate sur roue allemande, Julien Clément, jongleur qui participera à l'édition 2009 du festival mondial du Cirque de Demain, et la Compagnie "La fée Folie".

Centre des Arts du Cirque Passe Muraille
37 rue Battant
Tél. : 03.81.83.01.08.
www.pass-muraille.org
info@passe-muraille.org

TOURNEE

Le Ricard SA Live Music à Besançon

Pour la 9^e fois depuis son lancement en 1990, le Ricard SA Live Music fera halte à Besançon. L'an dernier, plus de 20 000 spectateurs avaient pu découvrir gratuitement les prometteuses Shy'm et Sandi Thom, en plein air à Chamars. Le jeudi 12 juin, au même endroit, le DJ français Martin Solveig, spécialisé dans la house music, et "Maroon 5", un groupe pop-rock originaire de Los Angeles, récompensé à de nombreuses reprises pour son premier album "Songs about Jane", seront les vedettes de la tournée 2008 qui s'achèvera dans la capitale comtoise.

FETE

De Battant à Arènes

Programmée du samedi 15 mars au dimanche 6 avril, la traditionnelle et très attendue fête foraine de Pâques se déroulera cette année sur le site d'Arènes et non plus sur le parking Battant. Un changement de lieu qui ne réduit en rien le plaisir des jeunes et moins jeunes à se retrouver autour d'attractions de qualité. Heureux de s'associer à un événement comme le Carnaval de Besançon, les industriels forains, dimanche 30 mars à partir de 19 h, seront les instigateurs d'une énorme bataille de confettis.

A souligner, et ce n'est pas le moins important, que tous les manèges seront accessibles à moitié prix les mercredis 19, 26 mars et 2 avril. Enfin, sur présentation de cet article, un ticket gratuit sera offert pour un ticket acheté durant toute la durée de la Fête.

LA RELÈVE EST DÉJÀ PRÊTE. ▶

ESCRIME

Le BRC en pointe

Deux salles d'armes, une armurerie et un grand foyer pour un total de 11 pistes équipées : le Besançon Racing Club Escrime dispose de toutes les installations requises pour accueillir dans les meilleures conditions 162 licenciés « dont un tiers de filles et où les 8-15 ans sont les plus représentés », précise le président Gilles Terryn, depuis les locaux du club situés, à proximité du stade Léo-Lagrange.

Du baby-escrime aux seniors en passant par les cadets et poussins, ce maître d'armes diplômé souhaite avant tout véhiculer certaines valeurs telles que « l'esprit de compétition, bien sûr, mais également la courtoisie, le respect de l'adversaire et de l'arbitre ».



Et manifestement, cette politique porte ses fruits. « Composante à part entière du BRC Omnisports, la section Escrime est le plus gros club franc-comtois », souligne fièrement son secrétaire Jean-Christophe Ellena. Et le plus en vue avec les 9 titres régionaux remportés cette saison, auxquels il convient d'ajouter 17 médailles d'argent et de bronze. « Il est incontestable que le club jouit d'une forte notoriété en Franche-

Comté. Il y règne une grande convivialité entre sportifs, bénévoles et parents. C'est sûrement ce qui fait sa force », se félicite Gilles Terryn. Ce ne sont pas les Cédrik Serri, Amélie Fumey, Amandine Ginouvès ou encore Diane Winkler, authentiques valeurs montantes, qui le contrediront.

BRC Escrime
3, rue Auguste Delaune
Tél. : 03.81.40.11.33.

MOTO

Une passion commune

tif de ce petit groupe, la saison apparaît très longue avec pas moins d'une dizaine de courses au programme, en passant de Saint-Marcel au Creusot pour terminer en beauté à Fontenay-le-Comte les 20 et 21 septembre. Un rythme de professionnels pour des étudiants en manque de sponsors. « On vise le titre, avoue, sans complexe, le trésorier Jérémie Cinquin. Mais 10 000 euros sont nécessaires sur l'année entre frais d'inscriptions, matériel et autres licences ». A Roanne, pour leur baptême du feu, Sébastien et Jérémie vont se relayer six heures durant au guidon de leur Aprilia 50 RS à boîte 5 vitesses. Avis aux annonceurs et aux parraineurs : c'est à l'heure actuelle, faute de moyens suffisants, la seule course inscrite à leur calendrier...

Team Passion Mécanique Bisontin
6, avenue de Bourgogne
Tél. : 06.88.97.77.01.



Sébastien, Jérémie, Romain et Nicolas : ils sont tous les quatre étudiants à l'ENSMM et membres du Team Passion Mécanique Bisontin, une toute nouvelle association visant principalement à promouvoir le sport motocycliste. A cet effet, son président Sébastien Vadot envisage d'engager une "bécané" dans le cadre du championnat de

UN PARI UN PEU FOU
POUR UN QUATUOR MOTIVÉ. ▶

France d'endurance 50 cm³ qui débutera les 29 et 30 mars à Roanne. Une belle occasion de se montrer au grand jour et, qui sait, de créer la surprise. Unique bémol à l'enthousiasme communi-

JARDINAGE

Vive l'amandier de Chine !



Dans la famille Prunus, je voudrais la fille : Amanda. Et avec mon bol, je suis tombé sur papa Amandier. Mais c'est vrai qu'on s'y perd avec cette grande famille. Elle regroupe entre autre : pêcher, cerisier, prunier, abricotier, laurier cerise et bien sûr amandier. L'amandier de Chine (Prunus triloba), vous connaissez ? C'est le printemps en fête grâce à ces ravissants pompons rose tendre. Les fleurs doubles de 3 cm de diamètre vous raviront et rappelleront les roses anciennes du jardin de grand-mère. Ce petit arbuste d'1,20 m atteindra sa taille adulte à 5 ans. S'il supporte même les terrains calcaires ou pauvres et ne craint pas le gel (-15°C), préférez une situation plutôt ensoleillée. Si vous le plantez au jardin et pour assurer un véritable spectacle, installez-le en arrière-plan de bulbes printaniers ou vivaces précoces aux tons bleu, fuchsia ou blanc pour un joli camaïeux. A contrario, placez-le devant votre haie à feuillage foncé (laurier, thuya), ce qui aura l'avantage de faire ressortir l'éclat de ses fleurs. Même les balcons et terrasses peuvent inviter le belâtre à domicile puisqu'il existe aussi en demi-tige. Et pour parfaire et donner du volume à votre décor, plantez quelques primévères, narcisses à petites fleurs à son pied. L'hiver s'achève, on en serait presque à regretter nos intérieurs douillets. Qu'à cela ne tienne, coupez quelques branches dès que les boutons pointent et placez-les dans un grand vase. Les fleurs-pompons s'épanouiront vite. Vous retrouverez la quiétude et la douceur d'une fin d'hiver grâce à la volupté d'un amandier de Chine.

Roland MOTTE



Pense-bête du jardinier

Mars, y'a du travail !

- Retirer les protections hivernales des plantes fragiles et des rosiers (les buttes).
- Planter : vivace, arbre, arbuste, petit fruit, grimpante, rosier, artichaut, pomme de terre, oignon, ail.
- Tailler : pommier, poirier, myrtille de + de 3 ans, buddleia, hibiscus, camélia défleuri, lierre, haie,

glycine, rosier, gazon (premières tontes possibles).

- Semer : poireaux, laitue, betterave, chicorée, courgette, épinard, persil, pois, potiron.
- Semer sous abri : aubergine, chou-fleur, concombre, haricot, melon, radis rose, tomate.
- Rempoter les plantes vertes à l'intérieur et apporter de l'engrais.

La question des auditeurs de France Bleu Besançon

Puis-je sortir mes agrumes en pot sur mon balcon ?

Certes, à la fin du mois, nous serons au printemps. Mais il est conseillé de rester très prudent. Souvent, mars réserve des journées froides, des giboulées et des vents glaciaux. Les agrumes sont des plantes méditerranéennes qui ne supportent pas le froid. Il est vrai qu'elles ont besoin d'un hivernage, et les mois passés à l'intérieur à 15°C sont suffisants. En clair, en mars, les gelées sont encore à craindre. Sortir vos agrumes, c'est prendre le risque de les perdre. Soyez patient, mai sera plus favorable.

Tous les samedis matin à 9 h 10 sur France Bleu Besançon, retrouvez Roland Motte pour répondre à vos questions jardin.

LIVRES



BESANÇON, TERRE DE SPORT (éditions Empreinte)
En s'attachant à revisiter le passé souvent glorieux des grands clubs ayant

marqué l'histoire sportive de Besançon, Frédéric Vial, journaliste amoureux de sa ville, ravive quantité de souvenirs chez ses lecteurs et, en particulier, dans les rangs des moins jeunes. A travers ses remarquables illustrations notamment, cet ouvrage rappelle que Besançon n'a pas été seulement la capitale française de l'horlogerie mais également une authentique terre de sport cultivée passionnément à la fois par des figures emblématiques comme Ray Lucas, Jacques Lamboley, Ghani Yalouz ou encore Jean-Pierre Roset, et par des centaines de bénévoles dévoués et anonymes.

ANNUAIRE DES ASSOCIATIONS

Édité par le Centre 1901, l'Annuaire des associations version 2008 est disponible sur demande dans les lieux publics et à Besançon Informations. Consultable également sur le portail de la Ville www.besancon.fr (loisirs et culture/vie associative), il recense les associations bisontines (un bon millier) ayant souhaité y figurer en les répertoriant par domaine d'activité (culture, économie et emploi, action sociale, enseignement et formation, santé, sport...) ou par ordre alphabétique. Véritable mine de renseignements utiles (adresse, téléphone, fax, courriel, site), l'Annuaire 2008 est un élément clé de la vie associative.

L'INDISPENSABLE (éditions Sodiex)

Régulièrement remis à jour, l'Indispensable est un ouvrage de 560 pages qui recense toutes les adresses utiles à Besançon et ses environs.

Décliné en 17 rubriques, ce précieux guide propose également critiques avisées, renseignements pratiques et numéros de téléphones "indispensables", pour mieux s'y retrouver dans la ville. Vendu au prix de

10 euros, l'Indispensable est disponible à la maison de la presse, dans tous les bureaux de tabac, librairies, offices de tourisme et par correspondance (tél. : 03.81.80.02.03.).



« Travailleons toujours bien »

Récit Ce titre est tiré de la conclusion d'une copie de certificat d'études de 1939.

Nous avons pris connaissance le mois dernier du contenu de copies du certificat d'études de 1939. Revenons sur le même thème en nous attachant aux rédactions qui ont traité du sujet : « Pendant vos loisirs, il vous est certainement arrivé de faire un petit travail intéressant. Racontez. »

C'est avec beaucoup d'émotion que j'ai découvert les compositions françaises de fils de paysans, âgés de 14 ans, qui sont heureux de raconter leur contribution notamment aux travaux de la fenaison. Et c'est un peu pour leur rendre hommage que je leur laisse la parole, me contentant de brefs commentaires.

Voici donc la copie d'un candidat de Chaux-Passavant : « C'est aujourd'hui jeudi. De grand matin, je me suis levé, car comme vous le pensez bien, j'aime à aider à mes parents en leurs aidants dans les travaux de la ferme. « Bonjour papa dis-je ». « Oh ! te voilà déjà éveillé Henri ! » « Comme tu le vois je vais t'aider à faucher ! » Bien j'attelle les chevaux à la faucheuse dit papa ! J'eus vite fait d'avalier mon petit déjeuner et je rejoignis papa dans le pré.

Il avait déjà fait plusieurs fois le tour du pré, et les endains s'alignaient droits moi comme j'avais une faux je m'en servis pour couper l'herbe où la faucheuse ne pouvait aller, comme autour des bornes et dans les coins du pré.

Mais encore pas habitué à se travail je me lassais vite. Papa achevant son deuxième tour me dit : « Tiens Henri conduit les chevaux je vais faire ton travail à ta place ». J'eus vite fait de me hisser sur la selle et, prenant les rênes à deux mains, je les secouai vivement.

Les chevaux partir au pas abtuel moi tout heureux je ne cessai de leurs dire : « hue ! Bijoux, hue ! Négro ».

Quelque fois regardant en arrière je voyais les endains aussi droits que quand c'était papa et cela m'encourageais. Vraiment quelle bonne idée a eu papa pensais-je tout bas. Le plus difficile c'était pour retourner l'attelage. Plusieurs fois papa fut obligé de venir me remettre sur le bon chemin. Et papa disait pour me donner du courage « Pour la première fois c'est très bien, tu promets de faire un fameux faucheur ». Et moi je me remettais en selle et le cliqueti des engrenages de la faucheuse reprenaient de plus belle.

Au bout d'une dizaine de tournées autour du pré l'herbe fut bientôt toute fauchée et tout heureux je reviens vers papa qui m'attendait, il me complimenta encore de mon bon travail et nous

revîmes très heureux à la ferme. Moi ayant la joie au cœur ».

On notera bien quelques fautes d'orthographe mais quelle légitime fierté pour ce jeune garçon que de pouvoir dire : le travail est aussi bien fait que « quand c'était papa. » Un père qui sait encourager son fils qu'on devine tout heureux de s'entendre dire : « tu promets de devenir un fameux faucheur. » On sent l'apprenti qui veut



LES TRAVAUX AUX CHAMPS AVANT GUERRE (COLLECTION FOLKLORE COMTOIS).

devenir l'égal du maître. Encouragé par les propos paternels il devient - sans grandiloquence - quasiment lyrique et écrit superbement « et moi je me remettais en selle et le cliqueti des engrenages de la faucheuse reprenaient de plus belle. » On voit la scène, on devine le visage de l'adolescent tendu dans l'effort mais éclairé par le sourire du travail bien fait. Et quelle belle conclusion avec ce retour à la ferme « moi ayant la joie au cœur. » Belle page d'amour filial illustrant l'heureuse transmission du savoir entre générations, assurant la continuité, la solidarité de tant de nos familles paysannes. Le candidat a eu droit à une bonne note : 14/20. Je ne suis pas laxiste, mais je serais monté volontiers à 16 voire 17.

Je ne veux pas faire gâter le foin

Voici, dans un genre différent, une autre copie. « C'est aujourd'hui dimanche. Il fait un temps

splendide. Aucun nuage ne trouble la sérénité du ciel bleu. La matinée se passe délicieuse, mais vers deux heures de l'après midi de gros nuages noirs s'amoncellent à l'horizon, il va faire un orage. Mes parents on justement du foin dehors. Il faut le rentré avant la pluie. Vite j'appelle mes parents et je leur montre l'horizon. Ils me disent : « Va vite rentrer le foin où sinon il est gâté ». Je prend un râteau, une fourche et j'attelle le cheval

à la voiture et je pars aussitôt. Les nuages noirs couvrent presque tout le ciel. J'arrive dans le champ. Avec mon râteau, je parcours tout le champ, en ramassant le foin et en le mettant en tas. De grosses gouttes commencent à tomber sur le sol. Je m'impatiente, je prends vite ma fourche, avec laquelle je prend le foin et je le monte dans la voiture. L'orage arrive, je me hâte parce que je ne veut pas faire gâter le foin, on n'en aura plus après. Enfin après un quart d'heure le foin est tout sur la voiture. Je prend le cheval par la bride et je démarre. Au bout de dix minutes j'arrive chez moi. Je rentre la voiture sous le hangar avec mes outils, je dételle le cheval et le mène à l'écurie puis je monte à la cuisine où mes parents me félicite et me promette une récompense pour mon travail. Travailleons toujours bien, puisque le travail procure de la joie. » Bon, le candidat commence par faire du zèle espérant amadouer les correcteurs avec des expressions bien

léchées, touchant la sérénité du ciel bleu. Ce n'est pas le langage habituel d'un petit campagnard mais c'est un peu la règle du jeu, des phrases ronflantes étant censées contribuer à la grosse note. Mais très vite le naturel prend le dessus. Foin - si l'on ose dire - du style châtié, il y a urgence, on a du foin dehors, ce qui inquiète tant qu'il n'est pas rentré bien au sec. Au boulot. Je trouve très émouvant ce passage je me hâte je ne veux pas faire gâter le foin, on n'en aura plus après... On sent la hantise du paysan : aura-t-on assez de fourrage pour nourrir les vaches ? Heureusement tout s'arrange : la récolte est à l'abri... et le travail procure de la joie. Voici une troisième rédaction, sans prétention, sur le même thème : « Par un beau jeudi du mois de juin, je suis allé aider mes parents à faire les foins. De bon matin, me voilà parti avec Papa et mon frère pour faucher l'herbe mûr. Arrivé au pré nous enlevâmes notre veste et nous nous mîmes à l'ouvrage. Dans le gras du pré notre faux sifflait et bientôt la sueur commençait déjà à me ruisseler sur le front. Le pré fauché nous partimes et

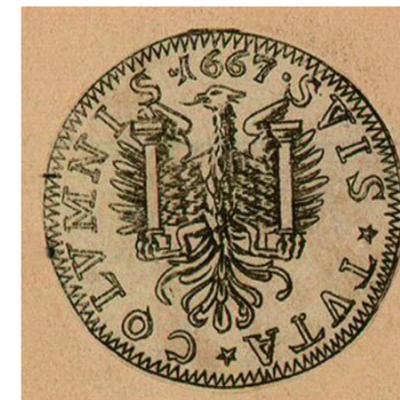
nous allâmes dans un autre pré pour étandre les tas de foin fauché de la veille. Nous dinâmes de bon appétit au bord du pré, à l'ombre d'un chêne. Après le dîner, mon frère alla à la maison chercher la voiture et les chevaux pour charger le foin sec, et pendant ce temps, Papa et moi. Nous assemblâmes en gros tas le foin répandu au large dans le pré. Mon frère arriva nous chargâmes le foin sur la voiture, papa chargeait, mon frère rengeait le foin sur la voiture et moi je ratelais par derrière. L'après midi se passa bien vite et arrivé à la maison nous allâmes nous désaltérer et nous déchargeâmes la voiture de foin dans le grenier. Cette journée fut courte et amusante pour moi. J'aime bien faire plaisir à mes parents en les aidant dans leurs durs travaux champêtre. » Le style est tout simple, un peu scolaire : c'est à l'école que, comme dans les fables de La Fontaine, on parle de se désaltérer, à la maison, on boit, tout simplement. J'aime beaucoup cette phrase très évocatrice, sans apprêt : dans le gras du pré notre faux sifflait.

Je suis quand même été content

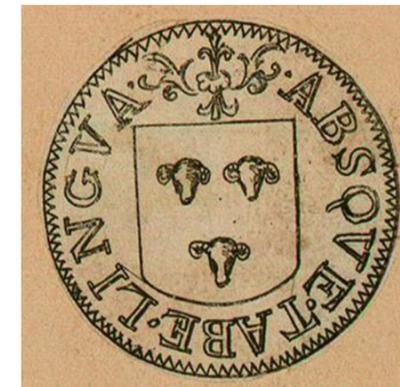
Place à une dernière copie dans le même genre : « C'était pour la première que j'aidais mon oncle à faire les foins. Je pars joyeusement avec un rateau et une fourche dans la grande prairie qui se trouve derrière leur maison. Ce travail est assez pénible car il fait chaud. « Ma tante me crie souvent il faut avoir du courage ». Mon oncle vient avec la voiture, il est devant ses gros boeufs roux qui marchent paisiblement. Je donne de grandes fourchées à ma tante, qui le piétine pour l'entasser. J'ai la chemise toute mouillée. Je m'arrête un instant et je vais devant les boeufs car ils sont agacés par le taons. Après un moment je viens ratteler derrière mon oncle qui laisse de grandes traînées de foin moi qui ne suis guère malin j'en laisse la moitié. Je n'étais capable qu'à garder les boeufs. Je voyais mon oncle content, « il me disait tu ne seras encore pas un grand travailleur comme moi. » Je ne me décourage pas, je prends la fourche et j'empique les bouts de fer pointus dans un tas, et je dis attrape ça. Oh ! qu'il fait chaud, j'ai mon front qui ruisselle de sueur. Tout était terminé, et il fallait revenir à la maison. J'avais bien soif après cette dure matinée. Je suis été quand même content de cette bonne matinée ». On sympathise avec ce brave garçon qui fait de son mieux, mouille sa chemise, c'est le cas de le dire. Touchante la phrase de conclusion « je suis été quand même content de cette bonne matinée » avec l'expression « je suis été » pourchassée par les instituteurs mais très ancrée dans le parler courant. Par-delà les maladroites de style, les fautes d'orthographe, ces rédactions nous permettent de mieux connaître nos anciens. Elles sont pleines de vie simple et méritaient d'être tirées de l'oubli. **Joseph PINARD**

HISTOIRE

Hugues Belin, 1^{er} maire de Besançon



AVEC L'ÉLECTION D'UN MAIRE, LES JETONS DE CO-GOUVERNEUR ONT PERDU LEUR RAISON D'ÊTRE (BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE BESANÇON).



Administrée par un collège de co-gouverneurs jusqu'à son annexion définitive à la France en mai 1674, suite au siège de vingt-sept jours conduit par Louis XIV, Besançon devint deux années plus tard une "ville à mairie". Des lettres patentes du roi, datées du 26 août 1676, instaurèrent, en effet, un nouveau type de désignation du Magistrat - l'équivalent du conseil municipal d'aujourd'hui - obligatoirement composé d'un maire, de trois échevins et de seize conseillers. Très vite, soit le 8 septembre, les quatorze co-gouverneurs et les vingt notables désignés par eux procédèrent à l'élection du premier maire de l'histoire bisontine. Fils d'un docteur en médecine, Hugues

Belin, désormais chargé d'assurer la gestion d'une cité de 14 000 âmes, tout juste élevée au rang de capitale de la Franche-Comté au détriment de Dole, était une personnalité en vue. Avant d'endosser les responsabilités de vicomte mayeur et d'avoir le droit de porter une épée à titre personnel, ce docteur ès droit avait beaucoup voyagé. On le retrouve ainsi en 1660-1661 à Vienne, Madrid puis Bruxelles, missionné par le Magistrat de Besançon, pour défendre les intérêts de la ville, cédée en 1651 par l'Empire à l'Espagne en échange de Frankenthal, petite bourgade du Palatinat. Besançon tombée sous les assauts de Condé en février 1668, Hugues Belin est envoyé devant la cour de France pour demander le maintien des privilèges de la cité. Une intervention remarquable qui explique sans doute pourquoi c'est de nouveau lui, après le retour rapide (mai 1668) de Besançon dans le giron espagnol, qui s'employa en mai 1674 à faire accepter de Louis XIV les clauses de la capitulation rédigée par ses soins. Rien d'étonnant dès lors de le voir s'asseoir dans le fauteuil de mayeur entre 1676 et 1678 avant d'être nommé par le roi en 1679 conseiller maître des requêtes au Parlement. Père de six enfants, il décédait dans l'exercice de sa charge le 15 janvier 1685.

L'ACCUEIL EST
SOURIANT ET
LA CARTE
AGRÉABLE :
QUE DEMANDER
PLUS ?



▶ RESTAURANT

Le "Bistrot de Jean" : simple et sympa

C'est un petit "restau" comme on en recherche : simple, sympa, convivial. Vous le découvrirez faubourg Rivotte à deux pas du prestigieux "Manège" et de l'excellent "Chalet du Cervin". Philippe Munoz, parfait sommelier, en reprenant "l'Etable" il y a cinq ans, l'avait baptisée "Bistrot de Jean", le prénom de son père. Le décor rustique avec ses mangeoires, ses boiseries est resté le même. Mais depuis septembre, changement de gérance. Benoît Ritzinger, cuisinier alsacien et Karine, sa charmante épouse, ont repris les rênes. Benoît a bourlingué à Paris, à Nantes avant de s'installer dans notre ville qu'il ne connaissait pas et qui l'a conquis. D'emblée on se sent à l'aise, accueilli par le sourire de l'hôtesse. A table ! Le répertoire du Bistrot est résolument comtois à base de bons produits de chez nous. Plat du jour : 9 euros. Menu complet : 18 euros (un plat, fromage ou dessert, un verre de vin, café compris). Menu à 24 euros : copieuse salade jurassienne, pou-

let fermier au Savagnin et au Comté, délicieux dessert maison (le Saint-Pierre de tante Janine à base de chocolat). Le menu à 38 euros annonce la croûte aux morilles, l'alliance surprenante du foie gras, de la saucisse de Morteau et de la salade de lentilles précédant les fromages et les desserts ("bougnot au rhum et au chocolat"). A la carte : tête de veau sauce ravigote, entrecôte, potée d'agneau aux haricots blancs, sandre, filet de truite meunière sans oublier la fondue du Bistrot et la "bouette" : Mont d'or, patates, Morteau, morilles... Si vous avez encore faim après ça ! L'ambiance est chaleureuse, les vins bien choisis, le service décontracté. En plus le "Bistrot" est ouvert le dimanche midi et soir (fermeture mardi et mercredi). Une adresse "familiale" à découvrir.

André-Hubert DEMAZURE

Le "Bistrot de Jean"
14, faubourg Rivotte
Tél. 03.81.61.92.94.

▶ RECETTE

Le filet mignon à la dijonnaise

Si vous cherchez des recettes compliquées, tournez la page. Place à la cuisine simple, accessible, avec ce filet mignon à la dijonnaise tel que le préparait ma grand-mère (à la moutarde forte de Dijon bien entendu), facile à réaliser et délicieux à savourer.

Pour 4 convives il faut :

Un beau filet mignon de porc (un bon kilo). Demandez à votre boucher de vous le dégraisser et de le "dénerver", 2 ou 3 cuillerées à soupe d'huile d'olive, 2 ou 3 cuillerées à soupe de moutarde forte, 1 demi bol de crème fluide entière, 2 verres de vin blanc sec (aligoté ou Arbois), 1 échalote émincée, 1 cube de bouillon de bœuf, 1 ou 2 verres d'eau.

Tartinez le filet avec la moutarde sur toutes ses faces. Faites chauffer l'huile dans la cocotte. Placez le filet et faites le dorer. Mettez ensuite l'échalote, le vin blanc, rajoutez l'eau, le bouillon, couvrez et laissez mijoter à feu doux. Vérifiez la bonne cuisson de la viande en la piquant régulièrement jusqu'à ce que le sang n'apparaisse plus. Evitez une trop longue cuisson qui rendrait la viande filandreuse. Versez la crème mélangée à un peu de moutarde. Liez bien en évitant l'ébullition. Dressez sur un plat, mettez la sauce dans une saucière, accompagnez de tagliatelles fraîches ou de purée de pommes de terre "maison". Le même vin blanc utilisé précédemment fera l'affaire. Bon appétit !

AHD

▶ LES SUDOKUS DE PHILIPPE IMBERT

Une grille de Sudoku est composée de 9 carrés de 9 cases soit 81 cases. Le but du jeu est de parvenir à inscrire tous les chiffres de 1 à 9, sans qu'ils se répètent, dans un ordre quelconque dans chaque ligne, dans chaque colonne et dans chaque carré de neuf cases. Tout le monde peut jouer, il suffit d'être patient et surtout logique !

9	5	7		6				
					1		8	7
1		8		4	5	3		
			4		2	7		5
7	1	6				8	2	4
5		2	6		7			
		3	2	5		6		8
6	9		8					
				3			7	9

FACILE

7	5		3					1
				7	5	6		
	6	2		8		5		
	2		8	4				3
	3	1				2	5	
5			1	3		6		
		3		4		7	1	
			8	5	1			
4					9			6

MOYEN

1		8		9				3
4						6		5
					4	5		
8	7		6					2
	9		4		8		5	
	4				7		8	1
			3	7				
7		6						8
				6		3		7

DIFFICILE

URGENCES & NUMÉROS UTILES

SAMU	03.81.53.15.15. ou 15
POLICE	03.81.21.11.22. ou 17
POMPIERS	18
GENDARMERIE	03.81.81.32.23.
HOPITAL	03.81.66.81.66.
SOS MEDECINS	08.26.88.24.24.
MEDECINS DU MONDE	
- Consultations gratuites	03.81.51.26.47.
CENTRE ANTI-POISON	
- Besançon SAMU	15
- Lyon	04.72.11.69.11.
- Nancy	03.83.32.36.36.
TRANSFUSION SANGUINE	03.81.61.56.15.
CENTRE ANTI-RABIQUE	03.81.21.82.09.
CENTRE D'ALCOOLOGIE ET DE TABACOLOGIE	03.81.81.03.57.
DROGUE INFOS SERVICE	08.00.23.13.13.
SIDA INFOS SERVICE	08.00.84.08.00.
TRANSPORTS SANITAIRES D'URGENCE (ATSU)	03.81.52.12.12.
SOS AMITIE	03.81.52.17.17.
SOS CONTRACEPTION IVG	03.81.81.48.55.
SOLIDARITE FEMMES / VIOLENCES CONJUGALES	03.81.81.03.90.
ANTENNE ENFANCE ADO	03.81.25.81.19.
ENFANCE MALTRAITEE	119
ENFANCE MALTRAITEE ET ABUS SEXUELS	03.81.21.81.43. - 03.81.21.81.44.
SERVICE D'ACCUEIL ET D'ACCOMPAGNEMENT SOCIAL	03.81.41.22.60.
LIGNE BLEUE 25	03.81.25.82.58.
CENTRE D'INFORMATION SUR LES DROITS DES FEMMES ET DES FAMILLES (CIDFF)	03.81.83.48.19.
AIDE SOCIALE AUX PERSONNES AGEES	03.81.41.21.22.
CROIX D'OR DU DOUBS - ALCOOL ASSISTANCE	03.81.50.03.40. (répondeur 24 h/24)
SOS ALCOOL	03.81.88.64.63.
AIDE AUX VICTIMES D'INFRACTION	03.81.83.03.19.
NUMÉRO D'URGENCE SANS ABRI	115
LA PORTE OUVERTE	03.81.81.03.04.
L'AUTRE CERCLE	06.89.02.17.43.
MISSION DISCRIMINATIONS (VILLE DE BESANÇON)	03.81.78.84.77.
HALDE (HAUTE AUTORITÉ POUR LA LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS ET POUR L'ÉGALITÉ)	08.10.00.50.00.

DECHETTERIE DU CYBERT - SITE DES TILLEROYES

Horaires d'ouverture (mars à mai et octobre 2008) : lundi au vendredi, de 8 h 30 à 11 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30 ; samedi, de 8 h 30 à 17 h 30 ; dimanche, de 8 h 30 à 13 h.
Fermeture : Dimanche de Pâques

SERVICES D'URGENCE PHARMACEUTIQUE

- Dimanche 9 mars : Desbiens (Centre-Ville), 33, Grande Rue, 03.81.81.47.08.
- Dimanche 16 mars : Gillet (Butte), 4, rue Pergaud, 03.81.52.45.74.
- Dimanche 23 mars : Boissard (Grette), 9 A, rue Brulard, 03.81.41.42.93.
- Lundi 24 mars : De la Fuente (Bregille), 28, rue de Chalezeule, 03.81.80.39.52.
- Dimanche 30 mars : Métayer (Saint-Ferjeux), 65 bis, rue de Dole (2, rue Ribot), 03.81.52.01.42.
- Dimanche 6 avril : Laalou (Planoise), 1 A, rue Blaise Pascal, 03.81.52.67.54.

FORMALITES ADMINISTRATIVES

(Cartes d'identité, passeports, sorties de territoire, listes électorales, état civil, cimetières, attestations d'accueil, etc.)

- Mairie de Besançon - 2, rue Mégevand (entrée C, 1^{er} niveau) du lundi au samedi matin de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30.
Tél : 03.81.61.50.50. Fax : 03.81.61.50.99.
Courriel : formalites@besancon.fr et etat-civil@besancon.fr
Site internet : www.besancon.fr/formalites
 - Points publics
 - Clairs-Soleil, 104, rue de Chalezeule.
Tél : 03.81.87.82.20. Fax : 03.81.47.72.61.
 - Montrapon, 7, rue de l'Epitaphe.
Tél : 03.81.87.82.50. Fax : 03.81.52.70.98.
 - Planoise, 6, rue Picasso.
Tél : 03.81.87.80.15. Fax : 03.81.51.39.21.
- Horaires : du mardi au jeudi de 8 h 45 à 12 h et de 12 h 45 à 18 h ; vendredi de 8 h 45 à 12 h et de 12 h 45 à 17 h ; samedi de 9 h à 12 h
Permanence décès-transports de corps tous les dimanches matin de 9 h 30 à 11 h 30.
Renseignements : 03.81.61.52.60.

CHIRURGIENS DENTISTES DE SERVICE

- Dimanche 9 mars : Dr Moussier, rue Marguerite Brès, 03.81.52.72.53.
- Dimanche 16 mars : Dr Murciani, Centre médical, Devecy, 03.81.56.83.93.
- Dimanche 23 mars : Dr Nardin, 102, rue des Cras, 03.81.88.12.40.
- Lundi 24 mars : Dr Nicoulaud, 10, rue Morand, 03.81.81.33.32.
- Dimanche 30 mars : Dr Omphalius, 2, quai Bugnet, 03.81.83.19.09.
- Dimanche 6 avril : Dr Pecheur, 3, rue de la Poste, Saône, 03.81.55.73.95.

DEPANNAGES-REMORQUAGES

- Du 7 mars au 14 mars : City Car, 03.81.41.12.12.
- Du 14 mars au 21 mars : Iemmolo, 03.81.50.13.32.
- Du 21 mars au 28 mars : Carrosserie Valero, 03.81.80.27.26.
- Du 28 mars au 4 avril : City Car, 03.81.41.12.12.
- Du 4 avril au 11 avril : Iemmolo, 03.81.50.13.32.

VETERINAIRES DE GARDE

Les week-ends et jours fériés, pour toute urgence, 03.81.52.43.32.

URGENCES HOSPITALIERES

- Pour solliciter une intervention médicale d'urgence **15**
- En se rendant au CHU : Hôpital Jean Minjot (Bd Fleming) : urgences médicales, chirurgicales, psychiatriques et cardiologiques de l'adulte.
Hôpital Saint-Jacques (Place Saint-Jacques) :
- Urgences gynécologiques et obstétriques (pavillon mère-enfant)
- Urgences pédiatriques (pavillon Bersot)

DEPANNAGES :

- GDF 08.10.43.31.25. (24 h/24)
 - EDF 08.10.33.30.25. (24 h/24)
 - Eaux (Mairie) 03.81.61.51.35. ou 03.81.61.51.54.
- (astreinte technique municipale : interventions d'urgence en dehors des heures de bureau sur installation située avant le compteur général)

TAXIS BISONTINS

- Esplanade Gare Viotte 03.81.80.17.76.
- taxis - auto-radio 03.81.88.80.80.

MOBILIGNES 08.25.00.22.44

INFORMATIONS ROUTIERES 03.87.63.33.33. (Metz 24 h/24)

METEO 08.92.68.02.25.

HORLOGE PARLANTE 36.99

MAIRIE 03.81.61.50.50.

OFFICE DE TOURISME 03.81.80.92.55.

PREFECTURE 03.81.25.10.00.

PROXIM'CITE 0.800.25.30.00.

PROXIM'SOCIAL 0.805.01.25.30.

ALLO SERVICE PUBLIC 39.39

Besoin d'aide pour résoudre une difficulté d'ordre social ou administratif ?

Proxim'Social

0805 01 25 30

Appel gratuit depuis un téléphone fixe

Accès au service du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30
Accueil : 9 rue Picasso



CCAS de
Besançon
www.besancon.fr

SUDOKUS

9	5	7	3	6	8	1	4	2
3	6	4	9	2	1	5	8	7
1	2	8	7	4	5	3	9	6
8	3	9	4	1	2	7	6	5
7	1	6	5	9	3	8	2	4
5	4	2	6	8	7	9	3	1
4	7	3	2	5	9	6	1	8
6	9	1	8	7	4	2	5	3
2	8	5	1	3	6	4	7	9

FACILE

7	5	9	3	6	2	4	8	1
1	8	4	9	7	5	6	3	2
3	6	2	4	8	1	5	9	7
9	2	6	8	5	4	1	7	3
8	3	1	6	9	7	2	5	4
5	4	7	1	2	3	9	6	8
6	9	3	2	4	8	7	1	5
2	7	8	5	1	6	3	4	9
4	1	5	7	3	9	8	2	6

MOYEN

1	5	8	7	9	6	2	3	4
4	2	9	1	8	3	6	7	5
3	6	7	2	4	5	8	1	9
8	7	5	6	1	9	4	2	3
2	9	1	4	3	8	7	5	6
6	4	3	5	2	7	9	8	1
9	8	4	3	7	1	5	6	2
7	3	6	9	5	2	1	4	8
5	1	2	8	6	4	3	9	7

DIFFICILE

du lundi au vendredi 8h - 12h 14h - 18h

PROXIM'CITÉ

0800.25.3000

APPEL GRATUIT

Pour signaler les anomalies (éclairage, voirie, tags, poubelles...) que vous constatez dans la rue, sur les places, les espaces verts... et obtenir une intervention des services de la Ville rapidement.
proximcite@besancon.fr - www.besancon.fr/proximcite

Ville de **Besançon**

Améliorons ensemble notre cadre de vie