

# GRAND Besançon

LE MAGAZINE D'INFORMATION DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION



DOSSIER

## Enseignement musical: l'agglo donne le la!



**AU QUOTIDIEN**  
Une aide pour l'achat  
de votre 1<sup>er</sup> logement

**COMMUNES**  
Le nouveau quartier  
de Metz à Beure

**RENCONTRE**  
Traminots d'hier  
et d'aujourd'hui

# NOUVELLE ÈRE GRAND BESANÇON LA VOIE DE LA RÉUSSITE



- NOUVEAU PARC D'ACTIVITÉS
- 56 000 M<sup>2</sup>
- TERTIAIRE ET INDUSTRIE LÉGÈRE
- URBANISME DE CLAIRIÈRE
- IMMOBILIER LOCATIF, BUREAUX, TERRAINS
- BUSINESS CENTER
- LABELLISATION TRÈS HAUT DÉBIT

03 81 65 06 90

[investinbesancon.fr](http://investinbesancon.fr)

Grand  
Besançon

Créateur de valeurs

NOUVELLE  
Ère  
PARC D'AVENIR

Arrêt sur images 4

Grand Besançon au quotidien 6

Inauguration de TEMIS Sciences / Une nouvelle carte interactive enrichie du Grand Besançon / Jusqu'à 13 200 € d'aide pour les primo-accédants / Nouvelle campagne de sensibilisation pour le tri du verre / Le Kiosque de Chamars ouvre ses portes / Un nouveau site de tri-massification pour le recyclage / ELISEA : une association de lutte contre l'obésité / SYBERT : une campagne pour lutter contre le gaspillage alimentaire / CAF : aides au logement pour les étudiants / Téléthron : tous mobilisés / Programmation de Noël du musée de Nancray / Corrida Vauban : une course « olé, olé »

Le Grand Besançon Demain 10

Ces entreprises grand bisontines qui s'enracinent durablement dans l'agglomération Manton s'ouvre une porte sur le monde depuis Besançon / Europrodif nourrit l'ambition de ses 20 ans / EC2 Stands : l'agenceur emménage aux Prés de Vaulx / FCI SAS inaugure ses nouveaux locaux sur TEMIS

DOSSIER 12

Enseignement musical : l'agglomération donne le la !

Expressions politiques 22

Tribune libre des élus communautaires

L'actu des communes 24

Vaire-le-Petit / Grandfontaine / Rochelez-Beaupré / Nancray / Pirey / Fontain / Ecole-Valentin / Beure / Osselle / Morre

Rencontre 27

Traminots d'hier et d'aujourd'hui

Sortir 28

Expositions, théâtre, sorties, conférences, sport...

ÉDITO



Jean-Louis Fousseret  
Président du Grand Besançon  
Maire de Besançon

Gabriel Baulieu  
1<sup>er</sup> Vice-président  
du Grand Besançon  
Maire de  
Serre-les-Sapins

Des liens privilégiés unissent les 59 communes du Grand Besançon et parmi les coopérations menées à l'échelle intercommunale, l'économie et l'emploi sont une priorité. Dans ce numéro, deux pages spéciales sont ainsi consacrées aux entreprises qui investissent dans le Grand Besançon.

Au-delà de l'atout que représente une main-d'œuvre locale hautement spécialisée, leurs dirigeants peuvent aussi compter sur la politique d'appui aux entreprises portée par l'agglomération, notamment à travers le développement de treize zones d'activités communautaires et de la technopole TEMIS. Cet espace illustre parfaitement notre stratégie offensive pour le développement économique du territoire, en rapprochant entrepreneurs, chercheurs et formateurs.

Autre facteur indéniable de dynamisme et d'attractivité : la culture. Au-delà des compétences communautaires, sept musées, huit théâtres dont un centre dramatique national, un Conservatoire à Rayonnement Régional, quatorze écoles de musique et plusieurs salles de spectacle témoignent de la diversité de l'offre culturelle dans le Grand Besançon.

Heureusement, installée depuis deux ans au bord du Doubs, la Cité des Arts offre désormais aux 96 professeurs et 1 800 élèves du Conservatoire de vastes locaux adaptés à leurs be-

soins. Son nouveau directeur, Éric Scrève, nous parle avec enthousiasme du futur projet du Conservatoire du Grand Besançon, projet pédagogique, artistique et humain, qui favorise la rencontre d'un large public avec de nombreuses disciplines : musique, danse, théâtre. Son credo : l'ouverture !

À ce titre, la mise en réseau et le soutien aux écoles de musique du Grand Besançon permettent également de diffuser une culture musicale et artistique de grande qualité, au cœur même des communes et des quartiers : plus de 1 700 élèves y suivent l'enseignement dis-

pensé. Quatre d'entre elles sont sur le devant de la scène ce mois-ci.

La partition ne serait pas complète sans y inscrire deux autres acteurs communaux incontournables de cet univers musical : le Bastion dédié aux groupes musicaux et la Rodia, la Salle des Musiques Actuelles et Contemporaines qui fait déjà référence. Notre Agglomération apporte égale-

ment son soutien à ces deux structures.

Enfin, et pour rester dans le tempo, nous vous laisserons le plaisir de découvrir les nombreuses animations musicales de cette fin d'année, sans oublier les traditionnels marchés de Noël organisés dans nos communes.

Cette qualité de vie culturelle dans le Grand Besançon est un autre véritable atout pour notre territoire et notre région. Un territoire, « au diapason », qui bâtit ainsi son devenir.

Nous vous souhaitons de très heureuses fêtes de fin d'année !

Une agglomération dans l'air du temps

GRAND BESANÇON, magazine bimestriel de la Communauté d'Agglomération du Grand Besançon.

Adresse : La City, 4, rue Gabriel-Plançon - 25043 Besançon cedex - Tél. 03 81 65 07 00, fax : 03 81 82 29 60

Courriel : magazine@grandbesancon.fr - www.grandbesancon.fr

Directeur de publication : Jean-Louis Fousseret - Direction de la communication : Thomas Roussez - Direction de la rédaction : Florian Pasqualini.

Comité éditorial : Gabriel Baulieu, Martine Menigoz, Thomas Roussez, Florian Pasqualini.

Rédaction : Nadine Eybert-Baud, Katia Mairey, Véronique Vuillemin-Filippi, Nicolas Bruder, Direction Communication Grand Besançon.

Credit photo couverture : Olivier Perrenoud. Credit photos : Jack Varlet, Olivier Perrenoud, Emmanuel Eme, Ville de Besançon, Eric Châtelain, Jean-Charles Sexe, DR, sauf mention contraire.

Mise en page : Stéphane Ronchin - Impression : Groupe MAURY, zone industrielle, 45330 Malesherbes. Distribution : La Poste.

Représentant légal : Jean-Louis Fousseret.

Dépôt légal : novembre 2014 - N° ISSN : 1634-3476 - Édité à 92 000 exemplaires.

# ARRÊT sur images

## L'automne en mouvement dans le Grand Besançon!



La 5<sup>e</sup> partie de campagne du Grand Besançon était placée sous le signe des produits locaux et des chevaux. Ici, les démonstrations des cavaliers de la Ferme équestre de Chailluz.

Le 70<sup>e</sup> anniversaire de la Libération du Grand Besançon a été célébré comme il se doit dans de nombreuses communes comme ici à Beure en tenues d'époque!



Après le jaune pour le Tour de France en juillet, puis le bleu pour l'inauguration du tramway au mois d'août, la Citadelle s'est cette fois parée de rose, au mois d'octobre, pour soutenir les actions de lutte contre le cancer du sein.



À Micropolis, du 23 au 26 septembre, se tenait Micronora, le salon international de l'excellence microtechnique, avec plusieurs centaines d'entreprises venues de toute la planète.



Le 21 septembre, la Cité des arts ouvrait ses portes aux visiteurs pour les traditionnelles **Journées du patrimoine**.



Avanve-Aveney fait son cirque ! Les artistes du festival **Serious Road Trip** auront une nouvelle fois ébahi les grands comme les petits.



**Le Bastion**, site grand bisontin mythique dédié à la musique, fêtait ses 30 ans le premier week-end d'octobre dans une ambiance électrique !



Le nouveau **pôle d'échange multimodal** de la gare Viotte a été inauguré officiellement le 3 octobre. Train, tram, bus et vélo sont désormais interconnectés en un même site pour faciliter la vie des usagers.



**Les fêtes communales** se sont succédé tout l'été dans le Grand Besançon comme les 4 et 5 septembre à Franois. Un engouement populaire une fois encore, grâce aux nombreuses animations proposées par les bénévoles.

## RECHERCHE

# TEMIS Sciences : un écrin dédié à la recherche

**Fonctionnel, esthétique, le nouveau bâtiment de 5300 m<sup>2</sup> de TEMIS Sciences, inauguré le 20 novembre, offre des conditions de travail et de recherche optimales à l'Institut FEMTO-ST.**

Installé au cœur de la Technopole éponyme de TEMIS Besançon, TEMIS Sciences est désormais une réalité. Cet ensemble immobilier de plus de 33 M€ porté par la Région Franche-Comté, avec l'aide des partenaires institutionnels dont le Grand Besançon, est entièrement dédié aux départements de micro-nanosciences et systèmes mais aussi optique de FEMTO-ST, l'un des plus importants laboratoires de recherche en sciences pour l'ingénieur reconnu au niveau européen. Pour les 220 chercheurs et personnels qui y sont hébergés, ces locaux « *offrent un environnement de travail fonctionnel et des équipements de pointe adaptés à nos besoins* », souligne Nicolas Chaillet, le directeur de FEMTO-ST. Espaces administratifs et de direction, ateliers mutualisés, laboratoires sont désormais réunis dans un bâtiment exemplaire en termes de consommation d'énergie et de développement durable. Ce projet qui inclut également



l'extension d'une salle blanche inaugurée l'an dernier est aujourd'hui le plus grand équipement régional dédié à la recherche publique.

**TEMIS Sciences : 5 300 m<sup>2</sup> entièrement voués à la recherche publique.**

## SERVICES

# Chamars : le retour du Kiosque !



Le nouveau kiosque de Chamars vous ouvre ses portes 6 jours sur 7.

Le nouveau Kiosque n'a plus rien à voir avec l'ancien. C'est un bâtiment désormais moderne, de 46 m<sup>2</sup> au design architectural soigné, qui a pris sa place au cœur de Chamars. Mais si l'environnement a changé, la convivialité Barbara Ballot, la gérante qui a remporté l'appel d'offres lancé par le Grand Besançon : « *L'objectif est de proposer un lieu ouvert et chaleureux avec une cuisine fine et saine basée, le plus possible, sur les produits locaux.* » Une formule de restauration rapide de qualité accessible à toutes les bourses : salades, sandwiches, pâtisseries fines et même des plats d'un chef étoilé figurent ainsi au menu. Le nou-

veau Kiosque, qui a rouvert le 1<sup>er</sup> octobre, apporte ainsi avec lui des saveurs gourmandes, même pour les en-cas pris sur le pouce. Et pour se désaltérer tout est prévu avec notamment des boissons *made in* Franche-Comté (limonades, bières, vins...) et un large choix de thés et cafés à consommer sur place ou à emporter. En tout, l'établissement peut accueillir une trentaine de personnes. De quoi attirer le retour des passants, ou des passagers du tram et des bus Ginko, heureux de retrouver un lieu emblématique de la vie bisontine sous les grands arbres de Chamars.

➔ Ouvert du lundi au samedi de 9h à 20h.



**CARTOGRAPHIE**

## Malin comme un SIG!

**Où trouver un défibrillateur? Y a-t-il une aire de jeux, un conteneur à verre, un arrêt de bus ou de tram à proximité de votre logement? Par où passe la Via Francigena, le chemin de randonnée traversant le Grand Besançon et menant les marcheurs jusqu'à Rome? Toutes ces questions – et bien d'autres – trouvent leur réponse sur l'interface publique du Système d'Information Géographique (SIG) mutualisé entre l'Agglomération et la Ville de Besançon.**

Un SIG, à quoi ça sert? En deux mots, il s'agit d'un logiciel permettant de croiser des informations (par exemple, la liste des réseaux d'assainissement) avec

leur localisation pour en établir une carte numérique. Cet outil constitue donc une aide précieuse pour les élus et les techniciens dans la gestion du territoire. Depuis août, de nombreuses données du SIG sont accessibles au public sur le site [www.plan.besancon.fr](http://www.plan.besancon.fr). Il est ainsi possible de mesurer des distances et des surfaces ou encore de générer des cartes localisant des équipements dans divers domaines (éducation, sport, tourisme, déplacement, etc.). En cliquant sur certaines icônes apparaissant à l'écran, il est aussi possible d'accéder à des informations supplémentaires (liens Internet, horaires d'ouverture...). Les données disponibles seront complétées au fur et à mesure. D'ailleurs, des rubriques ont déjà été ajoutées, suite à des demandes d'internautes.

*Toutes les informations pratiques du Grand Besançon sur une seule et même carte numérique!*

**GESTION DES DÉCHETS**

## Changement de régime pour les encombrants!

**Le SYBERT investit plus de 3,7 M€ pour la construction d'une structure de tri-massification afin d'améliorer le recyclage des encombrants.**

Les habitués des déchetteries le savent, tout ce qui ne se recycle pas termine dans la benne des encombrants. Ni végétaux, ni bois, ni carton, ni meuble, ni électroménager, ces déchets terminent à l'enfouissement (ex-décharge). Un vrai sujet de réflexion pour le SYBERT qui travaille, dans le cadre du programme européen « *Waste on a diet* » comprenez « déchets au régime », à la réduction du volume des déchets destinés à l'enfouissement. Grâce à l'installation prochaine d'une structure de tri-massification, les encombrants devraient voir leur poids fondre de 12000 à 6000 tonnes par an à partir de 2015. Le tri-massification consiste à trier et démonter les objets encombrants souvent constitués de divers matériaux (métaux, plâtre, plastiques...) pour les valoriser et en recycler la majeure partie. Installée à côté du centre de tri des déchets re-



cyclables, cette nouvelle structure occupera un bâtiment de 3000 m<sup>2</sup> pour un budget global estimé à près de 3,7 millions d'euros, dont une grande partie subventionnée par l'ADEME et l'Union européenne.

**SORTIE**

## Rendez-vous avec le Père Noël

Chaque année à l'approche du 25 décembre, une même question revient tarauder l'esprit des petits et des grands. Mais où vit le Père Noël? Pôle Nord, Laponie, Sibérie? Que nenni! Le vieil homme reconnaissable entre tous avec sa longue barbe blanche et ses épais vêtements rouges vit entouré de ses lutins... à Nancray! Si vous en doutez, rendez-vous les 6 et 7 décembre prochains au musée des Maisons comtoises pour préparer l'arrivée du Père Noël dans une ambiance féerique. Pour l'occasion les 15 hectares sur lesquels sont installées les maisons traditionnelles de la région seront illuminés par des bougies, braseros et bûches finlandaises. Sans compter les étincelles dans les yeux des enfants...



Il sera alors possible de découvrir les lieux en calèche, accompagnés par des interludes musicaux ainsi que des contes et légendes venus du froid. Près de 70 exposants proposeront leurs produits locaux et réalisations artisanales dans l'ambiance chaleureuse des granges et maisons anciennes. Sélectionnés par le musée, ces amateurs ou professionnels respectueux du développement durable et inscrits dans une démarche de circuit court, proposeront également des dégustations et démonstrations. Tournage sur bois, broderie, décorations de Noël, c'est le moment de remplir sa hotte! Le four à pain reprendra du service tout le week-end, régaland les gourmands de pains et tartes à l'ancienne. Cette fête de Noël avait accueilli plus de 5600 visiteurs en 2013 et l'engouement ne devrait pas se démentir cette année encore. C'est le moment d'en profiter puisque le musée ne rouvrira ses portes au public qu'avec l'arrivée du printemps en mars prochain.

➔ Noël au musée des Maisons comtoises de Nancray, les 6 et 7 décembre. Entrée 1 €. Plus d'informations sur [www.maisons-comtoises.org](http://www.maisons-comtoises.org)

## LOGEMENT

# Jusqu'à 13 200 € d'aide pour votre premier logement!

**Le Grand Besançon vient de créer une nouvelle aide à l'habitat à destination des ménages qui souhaitent acquérir un premier logement neuf dans l'agglomération. Une aide abondée par d'autres partenaires... Explications.**

Comment devenir enfin propriétaire de son logement quand les prix du marché sont élevés? Pour donner un coup de pouce aux ménages qui projettent de construire ou acheter leur premier logement neuf, le Grand Besançon a mis en place une aide inédite pouvant atteindre 13200 €! Dans le cadre du Programme local de l'habitat et avec le soutien des communes d'accueil et des constructeurs immobiliers, un budget prévisionnel est alloué pour soutenir une soixantaine de projets. Les ménages bénéficiaires, dont l'un des membres au moins travaille dans le Grand Besançon, devront être primo-accédants\* et respecter les plafonds de ressources du nouveau prêt à taux zéro\*\*. Ils devront conserver le logement à titre de résidence principale durant au moins 5 ans. Ce logement devra également respecter la réglementation thermique de 2012 et des critères d'accessibilité pour être labellisé par le Grand Besançon. Une fois ces



conditions réunies et après vérification de la viabilité du projet avec un conseiller de l'ADIL (Agence Départementale d'Information sur le Logement), les ménages pourront recevoir jusqu'à 6000 € du Grand Besançon auxquels s'ajoutent une aide de la commune de 1200 € maximum et une aide du constructeur ou promoteur pouvant atteindre 6000 €. Une manne appréciable pour permettre

aux ménages d'accéder à la propriété et pour soutenir l'activité des entreprises locales du BTP.

➔ **Plus d'informations sur [www.grandbesancon.fr](http://www.grandbesancon.fr), ou auprès de l'ADIL au 03 81 61 92 41.**

\* Ménages qui n'ont pas été propriétaires de leur résidence principale au cours des deux dernières années.

\*\* Au 1<sup>er</sup> octobre 2014, de 24000 € pour une personne seule à 62400 € pour un couple avec 4 enfants.

## DÉCHETS ALIMENTAIRES

# Gaspillage alimentaire : des vidéos pour adopter les bons gestes!

Fruits, laitages, viandes, œufs, pains, légumes, pâtisseries... Chaque année, la poubelle d'un foyer français engloutit 50 kilos d'aliments non consommés. Un gaspillage qui représente 500 € par an! Face à ce constat, le SYBERT et les autres syndicats de traitement des déchets de la région ont conçu une mini-série sur les gestes anti-gaspi. Celle-ci sera diffusée à partir du 19 novembre sur le site du SYBERT ([www.sybert.fr](http://www.sybert.fr)), à l'occasion de la Semaine européenne de la réduction des déchets.

« L'idée est de découvrir le quotidien d'une famille anti-gaspi à la maison, lors de soirées entre amis, au restaurant, etc. », explique-t-on au SYBERT.



### Gagnez un cours de cuisine\*

Ces vidéos cacheront aussi les réponses aux trois questions d'un jeu-concours sur le site du SYBERT. À la clé du tirage au sort, un repas dans un restaurant éco-citoyen de Besançon ou des cours de cuisine délivrés par des chefs réputés de la région. En effet, avec une bonne gestion du frigo (acheter des quantités adaptées, examiner les dates de péremption...), faire soi-même la cuisine reste un moyen très efficace pour éviter le gaspillage. Et ça tombe bien : les soupes d'hiver sont encore plus savoureuses lorsqu'elles accommodent des

restes et permettent de faire des économies...

\* Concours organisé du 19 novembre au 3 décembre 2014.

➔ **Infos et jeu-concours : [www.sybert.fr](http://www.sybert.fr)**

## SOLIDARITÉ

### Téléthon : la force de l'union

Avec 2 M€ récoltés habituellement en Franche-Comté dont la moitié dans le Doubs, le grand rendez-vous solidaire du Téléthon, ces 5 et 6 décembre, ne doit pas faillir. « On peut encore proposer des animations que nous accrédiions », souligne Robert Petiteau, coordinateur pour le Doubs de l'Association française contre les myopathies. À l'image de Franois, Serre-les-Sapins, Pugey ou encore Saône, rejoignez les rangs : de la vente de gaufres à la pièce de théâtre en passant par les défis sportifs ou les tournois de Wii, toutes les manifestations sont importantes et viendront gonfler les promesses de dons au 36 37. Mobilisez-vous!

➔ **Liste des manifestations par commune sur : [www.afm-telethon.fr](http://www.afm-telethon.fr)  
Tél. 03 81 47 99 17  
Mail: [telethon25v@free.fr](mailto:telethon25v@free.fr)**

## L'obésité, question de personne, problème de société

« S'occuper de soi, se sentir bien dans sa tête et dans ses baskets, partager son ressenti, ça compte pour réussir le combat contre l'obésité ! » C'est sur le principe de l'entraide que l'association des patients de la chirurgie de l'obésité ELISEA propose depuis maintenant un an, divers ateliers thématiques comme sophrologie, relooking ou astuces au quotidien, qu'il s'agisse d'alimentation, de renforcement musculaire ou de soins du corps. Esprit pratique et sens de l'écoute obligent, ELISEA invite à une journée de rencontre le mardi 2 décembre à 18h en mairie de Pirey. Témoignages, conseils, orientation, soutien, l'occasion est offerte d'échanger en toute convivialité entre personnes qui sont dans le protocole de la chirurgie de l'obésité ou déjà opérées (inscription obligatoire à [contact@elisea.info](mailto:contact@elisea.info)).

➔ [www.facebook.com/pages/Assoc-Elisea](http://www.facebook.com/pages/Assoc-Elisea)

## LOGEMENT

### Logement étudiant : n'oubliez pas la CAF

Si vous êtes étudiant et que vous venez d'emménager dans votre nouvel appartement, il n'est pas trop tard pour faire votre demande d'allocations auprès de la Caisse d'allocations familiales. À quelles aides pouvez-vous prétendre ? Quelles formalités devez-vous accomplir pour toucher l'APL ? Et pour une colocation avez-vous droit à une aide ? Pour répondre à toutes vos interrogations, la CAF a créé un onglet spécialement dédié aux étudiants sur son site internet. Vous pourrez également faire votre demande d'aide au logement en ligne. Votre demande dématérialisée sera traitée plus rapidement qu'un formulaire papier. D'autres possibilités vous sont également offertes sur le site comme faire une simulation d'aide, suivre vos paiements, déclarer un changement de situation... Et si cela ne suffisait pas, un numéro spécial a été mis en service pour répondre à vos questions et vous permettre de traverser l'année scolaire en toute sérénité.

➔ [www.caf.fr](http://www.caf.fr)  
Tél. 0 810 29 29 29 (prix d'un appel local)

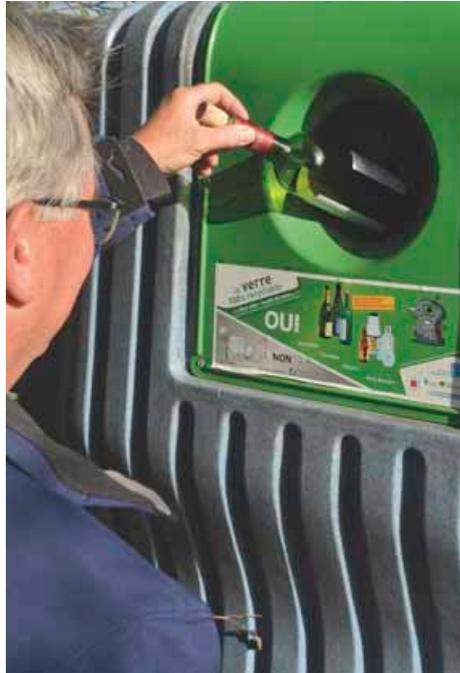
## TRI DES DÉCHETS

# Tri du verre, faisons encore mieux !

**Le tri du verre, ça ne date pas d'hier. Voilà 40 ans que ce matériau 100% recyclable fait l'objet d'une collecte sélective pionnière qu'il s'agit d'améliorer.**

Grâce aux 653 conteneurs spéciaux répartis à ce jour sur le territoire, 5750 tonnes échappent chaque année à l'incinération et partent au recyclage. Mais il reste encore à capter 2 à 10 kilos de verre par an et par habitant. Aussi, dans le cadre de sa politique de gestion des déchets, le Grand Besançon a lancé un programme d'amélioration du dispositif de collecte du verre (collecte assurée depuis juillet par la régie communautaire) avec renouvellement des conteneurs, densification du réseau en habitat collectif et requalification de certains points d'apport volontaire. Ce programme s'accompagne depuis novembre d'une campagne de sensibilisation afin que ce geste simple se généralise et devienne automatique, pour les particuliers comme pour les professionnels. Parmi les arguments, outre l'intérêt écologique et la dangerosité pour les agents de collecte, l'économie annuelle de 174 € par tonne compte. Avec ou sans bouchon et sans être lavé, tout verre d'emballage doit systématiquement finir dans les conteneurs prévus pour ça, et intégrer les circuits du recyclage sachant qu'une tonne de verre permet de fabriquer 2138 nouvelles bouteilles !

➔ [Information complète sur www.grandbesancon.fr](http://www.grandbesancon.fr)  
ou au 03 81 41 55 35.



Le tri du verre, un geste devenu banal ? Pas encore pour tout le monde...

## SPORT

# Corrida Vauban, la course à pied "olé olé" !



Comment finir l'année en mode fun et sportif dans la plus espagnole des agglomérations françaises ? L'ASPTT nous donne une idée : participer à sa 34<sup>e</sup> corrida Vauban au départ de l'esplanade des Droits de l'Homme. Cette course à pied urbaine inscrite au calendrier de la Fédération française d'athlétisme vous promet un parcours *caliente*. Que vous soyez novices ou confirmés, jeunes ou moins jeunes, il y aura une course pour vous parmi les quatre au programme. Pour les concurrents de la course populaire, une touche de fantaisie à la brésilienne est recommandée, inspirée de la corrida de Sao Paulo. Déguisements colorés de mise avec à la clé des récompenses pour les plus beaux costumes ! Alors prenez le taureau par les cornes et inscrivez-vous pour être dans « l'arène » le dimanche 28 décembre, à partir de 13h.

➔ [Inscriptions avant le 24 décembre,](http://www.le-sportif.com)  
sur [www.le-sportif.com](http://www.le-sportif.com), ou [www.besancon.asptt.com](http://www.besancon.asptt.com)

Tél. 03 81 47 20 20

Mail: [besancon@asptt.com](mailto:besancon@asptt.com)



OP  
ÉCONOMIE

## Ces entreprises qui s'enracinent du

Le Grand Besançon accueille chaque année de nouvelles entreprises attirées par son savoir-faire historique et sa politique de développement économique. Mais le Grand Besançon peut aussi se targuer de garder dans son

giron des entreprises nées sur son sol et qui, malgré un développement fortement tourné vers le marché national et international, font le choix d'optimiser leurs outils de production sur place.

### IMPLANTATION SUR TEMIS

#### FCI SAS S'OFFRE DE NOUVEAUX LOCAUX POUR SES 30 ANS

Alors même que la société fête ses 30 ans, FCI SAS poursuit son fort développement à l'international en optimisant son outil de production à Besançon. Spécialisée dans la fabrication et la distribution d'implants innovants pour la chirurgie de la rétine et l'oculoplastie, FCI SAS vient d'emménager dans un bâtiment neuf conçu sur mesure par Aktya\* pour répondre à la très stricte réglementation en matière de produits biomédicaux. Cette implantation lui permet de regrouper et optimiser les activités de production et de logistique auparavant réparties sur deux sites et de se rapprocher d'autres spécialistes des microtechniques dans le domaine de la santé. « FCI SAS fait partie du groupe allemand Zeiss qui aurait pu choisir une autre région. Mais le choix de Besançon a été confirmé par les importants efforts et investissements écono-

▲ Les dirigeants de FCI SAS inaugureront leurs nouveaux locaux sur TEMIS en présence de Jean-Louis Fousseret, Président du Grand Besançon.

Jacques Mège a fait de l'innovation le vecteur de développement de sa société.



miques locaux dans le domaine des microtechniques. Nous y apprécions la présence de fournisseurs et de main-d'œuvre spécia-

lisée », indique Thierry Fetick, directeur général. Clin d'œil du hasard, la société est aujourd'hui installée rue Carl Zeiss mais reste résolument tournée vers le monde avec un chiffre d'affaires qui a augmenté de 25 % ces quatre dernières années notamment grâce aux marchés développés sur les cinq continents.

\* Aktya a pour mission de répondre aux besoins des acteurs du développement économique du Grand Besançon, en proposant aux entreprises des locations immobilières, industriel, tertiaire et commercial.

Contact: [www.fci.fr](http://www.fci.fr)

### DÉMÉNAGEMENT SUR PALENTE

#### FAITES APPEL À UN PROFESSIONNEL !

Les grandes surfaces et leurs références par milliers donnent parfois le vertige au consommateur hésitant. Pour sortir de ce moment de doute, il suffit aujourd'hui de trouver la borne d'appel vendeur qui vous enverra un saviez dans les meilleurs délais. Mais saviez-vous que ce concept à la

**EC2 Stands a investi un nouveau bâtiment sur la zone de l'Echange à Vaux-les-Prés.**



**INSTALLATION SUR LA ZONE DE L'ÉCHANGE**

**EC2 STANDS, LE CRÉATEUR AGENCEUR**

« Ici tout est pratique, les partenaires arrivent directement chez nous par l'autoroute, il n'y a plus de temps perdu. » Pour Rémy Letondor, gérant de trois sociétés installées dans un même bâtiment neuf de 2600 m<sup>2</sup>, cet emplacement sur la zone de l'Échange à Vaux-les-Prés était un rêve. « Les anciens locaux étaient trop petits et nous avions besoin de nous étendre. Cela nous a aussi permis d'embaucher et nous envisageons de nous agrandir encore. » Outre son activité historique de menuiserie, Rémy Letondor a créé, en partenariat avec le designer jurassien Pierre Casenove, une ligne de mobilier alliant bois et serrurerie à destination des pro-

fessionnels et particuliers. Depuis 7 ans, il est également à la tête de la société EC2 Stands, spécialiste du stand d'exposition sur mesure pour les professionnels. « Nous proposons une solution clés en main, de la conception en bureau d'études à l'installation. Il s'agit de créer un magasin démontable et itinérant qui sera la vitrine de l'entreprise sur un salon. » Chaque année, l'entreprise conçoit plus de 80 showrooms tous uniques et adaptés au client et au salon, résultat de l'alliance de ses savoir-faire en menuiserie, agencement et création de mobilier.

**EC2 Stands, 5 rue Claude Girard à Vaux-les-Prés,**  
[www.ec2-stands.com](http://www.ec2-stands.com)  
 et [www.mobilier-laloue.com](http://www.mobilier-laloue.com)

fois simple et efficace est né à Besançon ? « Je suis issu de la grande distribution et je savais que la mise en relation client-vendeur était problématique. Il y a 20 ans, j'ai créé la borne d'appel vendeur qui permet cette mise en relation mais aussi la collecte de statistiques sur le nombre d'appels, leur fréquence ou le temps d'attente des clients », explique Jacques Mège, fondateur et gérant d'Europrodif. Parti d'un effectif de quatre personnes, la société est aujourd'hui forte de 13 employés à Besançon et 35 dans le monde. Une progression qui les a conduits à déménager pour un local plus grand toujours sur Besançon Palente: « Nous travaillons avec des pays d'Europe à fort potentiel tels que le Portugal, l'Italie ou la Pologne et nous commençons à nous développer en Espagne et en Allemagne. Nous avançons résolument. » Cette expansion géographique accompagne l'avancée technologique qui permet à la société de proposer sans cesse de nouveaux produits tels que des vitrines interactives, sorte de tablettes géantes au service du consommateur.

**Europrodif, 2 B chemin de Palente à Besançon.**  
 Plus d'informations sur [www.europrodif.com](http://www.europrodif.com)

# ramblement dans le Grand Besançon

**RESTRUCTURATION DES LOCAUX A BESANÇON**

## Mantion s'ouvre une porte sur le monde



L'entreprise bisontine a entièrement restructuré ses locaux pour mieux répondre aux attentes de ses clients.

**Le spécialiste bisontin des systèmes coulissants inaugurerait en juin son nouveau site de production. Coup de jeune pour l'entreprise familiale quasi centenaire.**

L'entrée dans le XXI<sup>e</sup> siècle aura marqué de fait l'histoire du groupe Mantion, avec plusieurs opérations de croissance externe. « Mené au fil d'extensions successives, l'agrandissement du site industriel historique de Mantion, rue Gay-Lussac à Besançon, nécessitait de rationaliser l'outil de production. Près de 4,5 M€ ont donc été investis entre 2011 et 2013 dans une vaste opération de restructuration, expose le PDG, Denis Schnoebelen. Après déconstruction partielle et reconstruction, le gain en capacité et en fonctionnalité a permis de passer de 5000 à 10000 équivalent palettes de stockage, et de développer une nouvelle activité: les portes à galandage. De plus, nous disposons d'une surface disponible pour les portes en verre, produits très appréciés par nos clients distributeurs du Moyen-Orient et de l'Asie du Sud-Est. » Si l'entreprise joue la carte du *made in France* et continue à se développer dans l'Hexagone, son chiffre d'affaires à l'export (45% des 35 millions d'€ en 2013) traduit une stratégie à l'internationale offensive, avec des filiales en Europe (Allemagne, Pologne), des bureaux commerciaux à Dubai, Bombay et bientôt Jakarta. Pour autant, la restructuration de la maison mère renforce l'ancrage local, avec plus de la moitié de l'effectif concentré à Besançon (110 salariés).

[www.mantion.com](http://www.mantion.com)



# Enseignement musical



# DOSSIER

« À vous ! », lance un professeur de musique à ses élèves en pleine répétition. Cette fin d'après-midi là, la salle de musique résonne des mélodies jouées par un ensemble d'une quinzaine de musiciens. Dans l'assemblée, regards voyageant entre la partition et le devant de la scène, tous se concentrent sur les consignes du chef d'orchestre, qui d'un bras invite les percussionnistes et les cuivres à réduire leur tempo pour mieux relancer les flûtistes ! Cette scène classique de la vie musicale se doit d'être accessible à tout un chacun. Et que ce soit pour pratiquer l'accordéon diatonique, la guitare basse, le piano, le hip-hop, la musique assistée par ordinateur ou encore le chant choral, pour un éveil musical, une initiation ou un perfectionnement, en solo, en duo, en groupe, en ensemble, en répétition ou sur scène, chacun doit pouvoir trouver un cours à sa mesure !

C'est tout le sens de la politique d'enseignement musical du Grand Besançon qui mobilise chaque année à cet effet près de 7,7 M€. Diversité et complémentarité des propositions, éclectisme et qualité des offres de formation et enfin mise en réseau de l'ensemble des acteurs locaux sont les trois accords qui rythment la politique d'enseignement musical du territoire.

Pour ce faire, l'Agglomération, grâce à un fonds d'aide, accompagne financièrement les écoles de musique associatives ainsi que deux structures référentes dans le domaine des musiques actuelles : Le Bastion et La Rodia. Le Grand Besançon porte également le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) et conforte son rôle de chef de file pour les cursus diplômants, mais aussi de pôle ressource pour l'ensemble de la Franche-Comté.

Revue d'ensemble des acteurs clés de l'enseignement musical grand bisontin !

# : l'agglo donne le la !

## 3 500 apprentis musiciens !

Vous recherchez pour vous-même ou vos enfants des cours de musique de qualité? Rien de plus simple. L'agglo dispose de plusieurs solutions sur mesure pour faire votre bonheur. Outre le Conservatoire à rayonnement régional (voir page 18), un réseau d'écoles de musique structure et maille le territoire grand bisontin. À ce titre, il est intéressant de constater que le Conservatoire et les écoles de musique se partagent presque à parts égales les apprentis musiciens au nombre de 3500 dans l'agglomération! Avec

pas moins de quatorze écoles associatives locales, la musique dans le Grand Besançon s'enseigne en mode polyphonique. Calées sur le calendrier scolaire, celles-ci accueillent musiciens et chanteurs de toutes générations et de tous niveaux, en cours individuels et/ou collectifs. Alors, plus besoin d'attendre pour faire glisser vos doigts sur un piano ou apprendre à descendre quelques arpèges sur une guitare. Il y a forcément une école près de chez vous...

## Plusieurs portées pour l'EMICA

C'est la particularité du Grand Besançon, parmi les 10 écoles locales soutenues financièrement, 4 sont dites « structurantes » pour le territoire intercommunal. Parmi elles, l'École de musique intercommunale du canton d'Audeux (EMICA) possède une philosophie pragmatique qui se résume en ces termes: « *Ce n'est pas l'élève qui vient à la musique, c'est la musique qui va à la rencontre de l'élève*, sourit Laurent Silvant, le directeur de l'EMICA. Pour une simple et bonne raison, nous n'avons pas de locaux, excepté le bureau du siège social prêté par la mairie de Franois. » École itinérante donc dans différentes salles mises à disposition, mais pas moins efficace, composée d'une vingtaine de professeurs, l'EMICA intervient auprès de ses 300 adhérents sur une rythmique hebdomadaire, dans trois maisons de l'ADAPEI à Besançon et à Pelousey, ainsi que dans sept établissements de l'agglomération dans le cadre des nouveaux rythmes scolaires. Dans l'une de ces salles de « répétition », Julie, 7 ans, fait ses gammes sur son hautbois. La pièce vibre des premiers sons mélodieux de l'instrument et la jeune élève est attentive aux recommandations de sa « prof ». « *J'ai débuté le hautbois lors de cette rentrée, annonce-t-elle timidement. J'ai d'abord commencé par la chorale de l'EMICA l'année dernière et j'ai également suivi une année de formation musicale pour apprendre les bases du solfège.* » Un parcours découverte classique pour une enfant, qui constitue un socle so-



**Julie, 7 ans, fait ses gammes sur son hautbois sous le regard bienveillant de son enseignante.**

lide et pérenne pour sa progression future. « *Elle va poursuivre le solfège, mais elle commence d'ores et déjà à se familiariser avec l'instrument* », précise son enseignante. Et alors que Julie fait résonner ses premières notes, des élèves d'une autre école s'installent dans une grande pièce annexe: « *C'est l'une de nos particularités, avance le directeur, nous développons des collaborations. Dans le cadre du réseau des écoles, nous avons monté par exemple*

*avec le Conservatoire plusieurs ensembles, à vents en 2009, à cordes en 2010 et à cuivres en 2011. Un fonctionnement partenarial plus productif pour la qualité et la diversité des enseignements.* » Il est plus de 20h et alors que la nuit tombe doucement, les élèves débutent leur répétition commune pour, le printemps venu, offrir des concerts dans les communes...

**EMICA : tél. 03 81 48 53 89**

(suite page 16) ➔

# PRATIQUEZ LA MUSIQUE TOUTE L'ANNÉE

**PRÈS DE CHEZ VOUS**

LES ÉCOLES DE MUSIQUE ASSOCIATIVES SOUTENUES PAR LE

Grand  
Besançon



## BESANÇON MJC PALENTE

Muriel CUENOT : 03 81 80 41 80 / [www.mjc-palente.fr](http://www.mjc-palente.fr)

## CAEM

Carrefour d'animation et d'éducation musicale  
Jean-Baptiste CHANE : 03 81 51 21 36 / [www.caem-besancon.fr](http://www.caem-besancon.fr)

## ORCHESTRE D'HARMONIE MUNICIPAL

Daniel ROLLET : 06 81 84 87 23 / [www.harmonie-besancon.asso.fr](http://www.harmonie-besancon.asso.fr)

## ASEP

Association sportive et d'éducation populaire  
03 81 60 66 83 / [www.asep.fr](http://www.asep.fr)

## ATELIER MUSICAL DE MONTRAPON

Marie ZEHAF / [ateliermusicalmontrapon@yahoo.fr](mailto:ateliermusicalmontrapon@yahoo.fr)

## ATELIER MUSICAL DE VELOTTE

Fabien STUCKLE / [www.maisondevelotte.com](http://www.maisondevelotte.com)

## ATELIER MUSICAL DE SAINT-FERJEUX

Myriam BOUSSIN / [ateliermusicalsaintferjeux@gmail.com](mailto:ateliermusicalsaintferjeux@gmail.com)  
<https://sites.google.com/site/ateliermusicaldesaintferjeux>

## ATELIER MUSICAL LA POSTE FRANCE TÉLÉCOM

Michel CARD : 03 81 88 00 84 / [amptt@laposte.net](mailto:amptt@laposte.net)

## ACADÉMIE DE MUSIQUE TCHAIKOVSKY

Eric SABY : 03 81 81 16 64 / [www.academie-musique.com](http://www.academie-musique.com)

## PLATEAU DE SAÔNE

### ÉCOLE DE MUSIQUE DU PLATEAU

Arnaud LOICHOT : 09 84 43 65 09 / [emplateau@gmail.com](mailto:emplateau@gmail.com)

## ÉMICA

École de musique intercommunale du canton d'Audeux  
Laurent SILVANT : 03 81 48 53 89 / [emica2@orange.fr](mailto:emica2@orange.fr)

## MISEREY-SALINES

### ASC

Association sportive et culturelle  
Axel LIMACHER : 03 81 57 61 82 / [ascms.musique@yahoo.fr](mailto:ascms.musique@yahoo.fr)

## AVANNE-AVENEY & RANCENAY

### LASCAR

Michèle PETREMANT : 03 81 52 88 78 / [michele.petremant@yahoo.fr](mailto:michele.petremant@yahoo.fr)

## GRANDFONTAINE

### CLUB DE LOISIRS

Christine FREY : 03 81 58 55 66 / [frey.christine@yahoo.fr](mailto:frey.christine@yahoo.fr)



[www.grandbesancon.fr](http://www.grandbesancon.fr)

→ Culture/Tourisme → Écoles de musique associatives



## Allegretto à la MJC Palente

« **R**eprends depuis ici, indique un professeur en désignant avec sa baguette la partition. *C'est beaucoup mieux, tu progresses.* » En face de lui, Simon, 14 ans, l'un des 430 adhérents de la MJC Palente, souffle dans son « saxo » et offre une mélodie en tous points parfaite pour une oreille profane. Mais c'est ça aussi la MJC Palente, une recherche de l'excellence comme l'explique Muriel Cuenot la directrice de l'école depuis 16 ans... « *Notre école de musique est affiliée à la Confédération Musicale de France (CMF). Nos 15 professeurs s'appuient sur une pédagogie traditionnelle mais avec un souci de renouvellement adapté aux générations d'aujourd'hui.* » Mais ici, l'excellence musicale va de pair avec la notion de plaisir, d'épanouissement de l'apprenant, ce que confirme Simon: « *Nous avons libre choix des musiques à étudier, souligne-t-il. C'est un plus certain. Ça nous permet de nous ouvrir à d'autres disciplines.* » Outre les concerts de fin d'année et les représentations en groupe, le meilleur moyen de matérialiser sa progression musicale demeure les examens: « *Cours collectifs en formation musicale (solfège) et cours individuels en instrument mènent au contrôle de connaissances de fin d'année, puis tous les quatre ans à l'examen de fin de cycle, dans l'objectif du brevet qui valide 8 années de cursus* », détaille la directrice. En cours de route, chaque élève aura été incité à partager son savoir-faire musical au sein d'une



**Saxo en main et concentration maximale pour Simon au premier plan, et son camarade Benoît, en pleine répétition avec l'ensemble de la MJC Palente.**

formation comme le révèle Muriel Cuenot: « *On encourage également la pratique collective au sein de différents ensembles, le chœur Les Zingarelles, la chorale de jazz Vocalypso ou l'orchestre d'accordéons Ça manque pas d'air, pour ne citer qu'eux. Et nous travaillons actuellement sur un projet partagé avec d'autres écoles de musique,*

*autour du saxophone (voir page 21).* » Et le résultat est probant au regard de l'enthousiasme déployé lors des répétitions collectives. Avec 14 instruments enseignés, des stages, des projets vacances et des restitutions publiques tout au long de l'année, l'école est au diapason des attentes.

[www.mjc-palente.fr](http://www.mjc-palente.fr) - Tél. 03 81 80 41 80



**Emmanuel Dumont**

Conseiller communautaire délégué du Grand Besançon en charge des écoles de musique

### LE MOT DE L'ÉLU

#### « Créer une synergie musicale »

« Si les tarifs de scolarité du Conservatoire ont été révisés à la hausse, c'est pour plusieurs raisons: tout d'abord dans le but de simplifier la grille tarifaire, de la mettre en cohérence avec les frais d'inscription pratiqués dans les écoles de musique de l'agglomération. Cette augmentation doit, à terme, porter le montant des recettes tarifaires à 10% du coût réel du service rendu

aux élèves (enseignement, mise à disposition de locaux, du parc instrumental...). Sachant que ce qui n'est pas payé par l'utilisateur l'est par le contribuable grand bisontin, cette mesure vise à responsabiliser l'utilisateur. Enfin, la réévaluation des tarifs va de pair avec la révision de la politique d'exonération de sorte qu'un nombre plus important d'élèves puisse en bénéficier. Par ailleurs, notre volonté est d'ouvrir

le CRR afin d'accompagner les écoles de musique associatives qui réalisent un travail remarquable et complémentaire à celui du CRR. Nous avons, entre autres projets, la volonté de mettre en place une parthèque partagée. Nous encourageons également les partenariats musicaux entre le CRR et les écoles de musique afin de créer une véritable synergie musicale sur le territoire. »

# Le CAEM joue de la musique

« Ils donnent tout pour la musique », chantait France Gall sur un air écrit par Michel Berger. Cela pourrait être la devise du CAEM, le Carrefour d'animation et d'expressions musicales à Planoise. « Ils ont des idées plein la tête », poursuivait la chanteuse. Comme le CAEM. En effet, loin des standards de l'enseignement musical, des méthodes traditionnelles, les enseignants, ici, misent sur une approche plus empirique, ludique, en prise directe avec les sons amplifiés et les musiques actuelles (rock, jazz, reggae, blues, hip-hop, etc.). « Ici, on ne fait pas de la musique, on joue de la musique ! », résume le président Yves Tannier. « Pas de cursus diplômant. Et chacun son rythme ! L'évaluation se fait au fil de l'apprentissage, sans calendrier ni examen, et le contenu des séances est personnalisé », précise Jean-Baptiste Chané, directeur depuis 5 ans. Orchestrée par une équipe de 10 artistes musiciens entrés dans une démarche de transmission, la pédagogie ici s'appuie sur la dynamique de



« Haut les mains ! » Ici, un cours d'initiation au tambour ludique pour les jeunes élèves du CAEM.

groupe. Et les apprentis musiciens adhèrent à ce schéma aussi singulier que novateur. Alors que les 7-11 ans testent les instruments et s'éveillent à la pratique à travers le « parcours musical », les adultes en désir de pratique amateur s'orientent le plus souvent vers « La Formule » (cours + atelier). « Quant aux jeunes que nous accueillons en cours, en stages ou en jam sessions, le principe est le même : favoriser la rencontre entre musiciens et leur autonomie grâce à un accompagnement à la scène. » Pour preuve, le projet « En scène », avec la maison de quartier de Planoise, afin d'ouvrir les portes du CAEM au public jeune sur le créneau hip-hop ; et Mosaic Project, monté avec l'encadrement professionnel de La Rodia, qui s'est produit en clôture d'Amateurs en scène à Arc-et-Senans l'an passé. Tout violoniste ou violoncelliste grand bisontin est d'ailleurs invité à s'inscrire pour l'édition 2014-2015 ! Tout pour la musique on vous dit...

[www.caem-besancon.fr](http://www.caem-besancon.fr)

# L'École de musique du Plateau, en pleine composition

« Tout baser sur le collectif ! » Voilà la philosophie de l'École de musique du Plateau, fondée en janvier dernier mais déjà en cours d'affiliation à la CMF. « Petite dernière » dont la première vraie rentrée a eu lieu en septembre : « L'idée a été de réunir les ateliers musicaux de quatre associations du secteur Plateau, moins contre un effet d'éclatement qu'autour d'un véritable projet pédagogique commun centré sur la pratique collective », expose Arnaud Loichot, coordinateur de l'école. Accessibles au plus grand nombre en terme d'âges (4 à 70 ans), d'instruments enseignés (15), de niveaux et de cotisations, « nos cours enfants et adultes se font donc en duos ou en groupes, dans cinq communes différentes, auxquels s'ajoutent nos stages en ensembles élargis », ajoute-t-il. Une manière de mettre les quelque 220 élèves en conditions scénique et technique. L'école s'associe également aux festivals locaux : « Nous nous associons de bon cœur aux événements locaux, à Saônorités bien sûr, et à d'autres manifestations sur le territoire. Notre ensemble de trompettes et les orchestres à vents du Conservatoire ont, par exemple,



Le professeur de violon corrige le placement de l'archet de sa jeune virtuose !

permis d'offrir en juin un concert à Nancray. Nous comptons également mettre sur pied d'autres ensembles, de flûtes, d'accordéons, de tambours – instrument rarement enseigné – et travaillons à la programma-

tion de nos futurs concerts. » Une structuration étape par étape pour ne pas aller plus vite que le tambour bat.

[emplateau@gmail.com](mailto:emplateau@gmail.com)  
Tél. 09 84 43 65 09

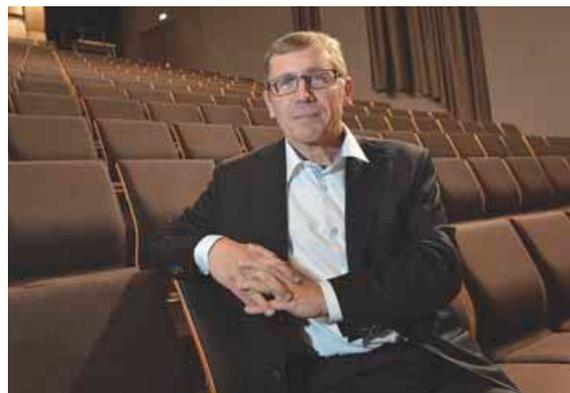
L'autre pilier de la formation musicale dans le Grand Besançon n'est autre que le Conservatoire à Rayonnement Régional. Abrité depuis deux ans dans ce magnifique écrin qu'est la Cité des Arts, il forme chaque année près de 1800 élèves tous niveaux confondus. À sa tête un nouveau

directeur, Éric Scrève, qui veut poursuivre et dynamiser encore davantage la logique d'ouverture du Conservatoire auprès des autres acteurs musicaux de l'agglomération. Le Grand Besançon, qui porte le Conservatoire, encourage ces rapprochements et ces partenariats féconds.

## Le CRR travaille son ouverture

C'est avec enthousiasme que le nouveau directeur travaille à l'élaboration du projet d'établissement du Conservatoire pour la période 2015-2020. Si formation, pédagogie, sensibilisation, découverte, spectacles, animation du territoire, demeurent au cœur des missions du CRR, c'est dans un esprit d'ouverture et de démocratisation que s'écrira la partition des années à venir. « Bien que souvent considéré comme un "sanctuaire", un Conservatoire de musique doit accueillir tout le monde, apprenants et publics. Chacun doit pouvoir y faire une découverte artistique, une rencontre culturelle ou y suivre un enseignement, analyse Éric Scrève le nouveau directeur du CRR (voir par ailleurs), qu'il s'agisse de musique, an-

cienne ou actuelle, de danse, classique ou contemporaine, de chant ou d'art dramatique. » Une philosophie de l'ouverture et de l'échange incontournable pour nourrir la création artistique: « Nous devons encourager davantage les rencontres, les collaborations, les expériences avec les acteurs culturels locaux, les écoles de musique et les associations, insiste-t-il. Nos priorités: travailler dans et hors les murs en complémentarité, tisser des passerelles, accueillir de grandes formations, comme l'Orchestre Victor Hugo ou l'Orchestre philharmonique André Stapffer, mais aussi des ensembles issus du réseau ou de scènes prestigieuses. Et pour élargir, croiser, mêler les publics, nos propositions doivent s'inscrire dans l'air(e) du temps. »



**Le directeur du nouveau Conservatoire nourrit une ambition: "L'ouvrir au plus grand nombre."**

### Éric Scrève: nouveau chef d'orchestre du Conservatoire

Au pupitre du Conservatoire depuis le 1<sup>er</sup> septembre, Éric Scrève a quitté le littoral du Nord Pas-de-Calais et la direction du Conservatoire de Boulogne-sur-Mer pour embrasser et conduire la destinée du CRR du Grand Besançon. D'abord professeur de formation musicale puis directeur au Conservatoire d'Amiens, c'est aujourd'hui en capitale comtoise qu'à 50 ans, ce Picard d'origine vient donner une nouvelle tonalité à sa carrière et interpréter l'évolution des métiers de l'enseignement musical. « Gérer l'un des 37 établissements publics français de ce type, labellisé "1<sup>re</sup> catégorie", est un défi captivant. Les enjeux artistiques, humains, la complexité de la mission, l'adaptation de l'institution aux évolutions sociétales, l'ouverture de l'établissement à tous les publics, dans une conjoncture aux contraintes multiples, demandent de l'enthousiasme, de l'écoute, et surtout de la créativité. La beauté du bâtiment, son potentiel de développement et de rayonnement, son capital humain, ses saisons culturelles originales, placent la barre assez haut! » Porté par la passion qui l'anime, ce familier des projets innovants et de la direction d'orchestre aborde ses nouvelles responsabilités avec humilité, exigence de qualité et sens du partage. Bienvenue!



# La Cité des Arts et le Conservatoire jouent la symphonie du bonheur

**D**eux ans déjà que la Cité des Arts est devenue l'écrin du Conservatoire à rayonnement régional, « dans des locaux exemplaires en France », se félicite Laurence Mathieu, secrétaire générale. Ce que confirme Emeline, 16 ans, flûtiste en 3<sup>e</sup> cycle de formation au Conservatoire qui répète dans le bâtiment chaque semaine: « La Cité des Arts est beaucoup plus propice à la pratique musicale. Dans l'ancien Conservatoire ma salle de répétition ressemblait à un placard, sourit-elle. Maintenant nous avons une pièce spacieuse, moderne, lumineuse et avec une bonne acoustique. » Conçu spécifiquement pour les musiciens, ce bâtiment à l'esthétique exceptionnelle permet sans gêne à des percussionnistes de s'exercer sur la 9<sup>e</sup> Symphonie de Beethoven à quelques mètres seulement d'une interprétation très réussie des 4 Saisons de Vivaldi par un jeune pianiste virtuose. Couloir après couloir, au fil des 82 salles d'enseignement flambant neuves, s'enchaînent ainsi des mélodies entraînantes entachées parfois par quelques fausses notes propres à l'apprentissage. Après tout, c'est dans l'erreur qu'on progresse le plus. En tout, ce sont 1800 élèves qui troquent chaque semaine leurs cartables contre leurs étuis de musique pour des répétitions individuelles ou collectives dans plus de 70 disciplines. Des gammes nécessaires pour se voir offrir le droit de monter sur la magnifique scène de



l'Auditorium afin de donner un concert public. « Les conditions d'apprentissage, d'appropriation, de production artistique et de représentation sont optimales », analyse Laurence Mathieu. Et la centaine de professeurs du Conservatoire s'en réjouit d'autant plus que l'aura du site dépasse désormais très largement les frontières de la Franche-Comté: « Des Sud-Africains, des Chinois ou encore des Japonais nous ont déjà rendu visite ». Et le bouche-à-oreille international n'est sûrement pas terminé... après tout la musique est universelle.

**La Cité des Arts illumine le quotidien des musiciens du Conservatoire.**

**Emeline, jeune flûtiste, apprécie les nouveaux locaux beaucoup plus fonctionnels de la Cité des Arts.**



**Jean-Yves Pralon**  
Maire de Tallenay  
Vice-président du Grand Besançon  
en charge de la culture, du sport  
et du tourisme.

## LE MOT DE L'ÉLU

### Le Conservatoire en chef de chœur régional

« Au service de l'Art, de sa conservation à sa reproduction, et de la création, les missions du CRR sont multiples. Acteurs majeurs de la vie culturelle de l'agglomération, le CRR et les écoles de musique associatives participent activement au rayonnement de notre territoire. En ce qui concerne le CRR, il est un véritable pôle ressource au niveau

régional et il possède un 3<sup>e</sup> et un 4<sup>e</sup> cycles attractifs. Demain, il pourrait devenir un pôle d'enseignement supérieur interrégional Bourgogne Franche-Comté. À l'échelle du Pôle métropolitain Centre Franche-Comté, le CRR se positionne dans le paysage des Conservatoires français et européens. À ce titre, le Grand Besançon a tout mis en œuvre pour

lui conserver le label CRR: renouvellement d'équipements et d'instruments, mise en place d'équipes enseignantes et administratives de grande qualité, élaboration d'un projet pédagogique global conforme aux exigences ministérielles, et, bien sûr, construction de la Cité des Arts. »

# Agenda musical du Grand Besançon

**Dimanche 23 novembre**

## Concert de fin de master class

Avec Jean-Charles Richard et le grand ensemble de saxophones du Grand Besançon.

Auditorium, Cité des arts à Besançon, à 17h

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

Réservation conseillée au 03 81 81 87 00

## Exposition Selmer

Dans le hall du Conservatoire à la Cité des Arts le dimanche 23 novembre à 15h.

Entrée libre.

**Mercredi 17 décembre**

## Projet INTERFERAL

Restitution avec l'artiste associé à La Rodia. Pierre-André Pernin impliquant des élèves du Conservatoire sur les processus de création épaulés par l'ordinateur (musique assistée par ordinateur).

La Rodia, à Besançon, à 19h

Entrée libre

Infos: [www.larodia.com](http://www.larodia.com)



## EMICA

**Vendredi 19 décembre**

### Concert de Noël

Des professeurs et des grands élèves, avec le chœur de l'EMICA.

Église de François, à 20h

Entrée libre

Infos: 03 81 48 53 89

## MJC Palente

**Samedi 31 janvier**

### Concert des professeurs et des grands élèves de la MJC Palente

Petit Kursaal de Besançon, à 20h

Entrée libre

Infos: 03 81 80 41 80

## CAEM

**Vendredis 14 novembre, 12 décembre, 12 janvier**

### Reprise des Jam Sessions Jazz

Avec Marceau et son équipe. Ouvert à tout musicien.

Restaurant Le Pixel à la Cité des Arts, Besançon, de 20h à minuit

**Vendredi 14 novembre**

### Portrait «Maurice Ravel»

Concert par l'Ensemble Tétraktys en partenariat avec les Musées du Centre de Besançon.

CRR, Auditorium de la Cité des Arts, à 20h

Entrée libre sur réservation

**Vendredi 21 novembre**

### Master class «Le chant baroque et le lied allemand»

Avec Hans Jörg Mammel, ténor.

### Master class publique de l'Ensemble Cristofori

En partenariat avec l'association Musiques en Perspectives.

CRR à la Cité des Arts, salle Berlioz, à 17h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

**Vendredi 28 novembre**

### Concert «Mega tuba orchestra»

Dirigé par François Thuillier avec la restitution de master class en 1<sup>re</sup> partie.



## Jazzy saxos !

Exemple inédit de projet collaboratif, mené par l'École de musique de la MJC Palente et l'EMICA avec le soutien du Grand Besançon, la création d'un grand ensemble de saxophones. Réunissant de véritables virtuoses du saxo, cette aventure humaine et musicale promet une master class enthousiasmante à l'Auditorium de la Cité des Arts le dimanche 23 novembre prochain à 17h (voir agenda page 20). Et les répétitions vont déjà bon train sous les baguettes de Gilles Michaud-Bonnet et Rémy Malavaux: « Nous réunissons des élèves de niveau 2C1 et des musiciens adultes de l'agglomération », précisent-ils. L'alchimie mélodique opère progressivement. Gageons que Jean-Charles Richard, animateur de cette master class, saura créer l'osmose avec le public.

**Mardi 9 décembre**

### Le «Mardi de la Brasserie»

Soirée festive avec les ateliers du CAEM.

Brasserie de l'Espace à Besançon, à partir de 20h

## Conservatoire à rayonnement régional

[www.grandbesancon.fr/conservatoire](http://www.grandbesancon.fr/conservatoire)

Réservation: 03 81 87 87 00

**Samedi 6 décembre**

### O Passo

Ateliers acquisition du rythme.

Tout public - à partir de 7 ans

CRR à la Cité des Arts



CRR à l'Auditorium de la Cité des Arts, à 20h30  
Entrée libre sur réservation

**Dimanche 30 novembre**  
**Concert «Rencontre interrégionale de musiques anciennes»**  
CRR à l'Auditorium de la Cité des Arts, à 16h30  
Entrée libre sur réservation

## À la découverte de la saqueboute

**Judi 4 décembre**  
**Partie # 1**  
Présentation de la saqueboute à l'intention des étudiants du conservatoire.  
Ouvert au public  
CRR à l'Auditorium de la Cité des Arts, à 15h et 15h45  
Entrée libre dans la limite des places disponibles



**Vendredi 5 décembre**  
**Partie # 2**  
Concert « De Venise à Vienne ».  
Musique de l'âge d'or de la saqueboute.  
Rencontre à 19h avec les musiciens et chanteurs.  
CRR à l'Auditorium de la Cité des Arts, à 20h  
Entrée libre sur réservation

**Mercredi 10 décembre**  
**«Cabaret d'hiver»**  
Orchestres à cordes.  
CRR à l'Auditorium de la Cité des Arts, à 19h30  
Entrée libre sur réservation

**Mercredi 10 décembre**  
**Concert clavecin «Le 4 mains»**  
De Wohlfahrt à Bartok, de Weimar à New-York, un répertoire toujours vivant.  
CRR à la Cité des Arts, salle Berlioz, à 19h  
Entrée libre dans la limite des places disponibles

**Judi 11 décembre**  
**Cabaret/spectacle**  
Par les élèves de classes à horaires aménagés 3<sup>e</sup>.  
CRR à l'Auditorium de la Cité des Arts, à 18h  
Entrée libre sur réservation

**Samedi 13 décembre**  
**«En visite chez les Bach»**  
Spectacle conception de Sophie Magnien.  
CRR à l'Auditorium de la Cité des Arts, à 18h  
Entrée libre sur réservation

## Orchestre Victor Hugo de Franche-Comté

[www.ovhfc.fr](http://www.ovhfc.fr)  
Infos: 03 81 87 84 48

**Vendredi 21 novembre**  
**«La Symphonie pastorale»**  
De Beethoven.  
Théâtre Ledoux, Scène Nationale de Besançon, à 20h  
**Concert scolaire**  
Théâtre Ledoux, à 9h30

**Vendredi 19 décembre**  
**«Matin, midi et soir à Vienne»**  
Théâtre Ledoux, Scène Nationale de Besançon, à 20h

**Samedi 10 et dimanche 11 janvier**  
**Concert du Nouvel An**  
«Les Lumières de la ville» de Charlie Chaplin.  
Micropolis, 20h le samedi et 17h le dimanche

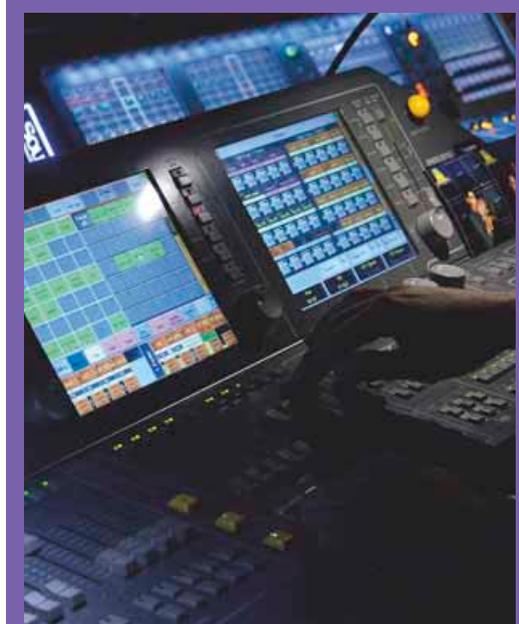
**Judi 29 janvier**  
**«Le Voyage d'hiver»**  
Théâtre Ledoux  
Scène Nationale de Besançon, à 20h  
Infos: 03 81 87 84 48



## Orchestre Philharmonique amateur André Stapffer de Besançon

[www.philhabesancon.org](http://www.philhabesancon.org)

**Mardi 25 novembre**  
**Triple concerto de Beethoven et Le Bœuf sur le toit de Milhaud**  
Grand Kursaal, à 20h30  
Infos: 06 80 98 29 96



## Accord majeur pour musiques actuelles

Le Bastion, La Rodia : deux lieux mythiques pour les mélomanes du Grand Besançon, deux sites emblématiques pour la pratique des musiques actuelles qui ont passé un accord avec le Grand Besançon en 2011. Cet accord triennal vise à rapprocher les deux structures du Conservatoire et des écoles de musique associatives de l'agglomération afin de développer le département musiques actuelles de ces derniers. Jusqu'en 2015, Le Bastion, qui a vu des générations de musiciens grand bisontins venir s'exercer dans ses studios parmi lesquels les Carbon Airways, recevra 10000 € par an et La Rodia percevra une dotation de 18000 €. En contrepartie les deux structures s'engagent à poursuivre, renforcer et étoffer leur offre de formation. Au programme: actions pédagogiques, master class, stages, projets collaboratifs et créatifs, et mise à disposition de locaux et de scènes. La musique est plus belle quand elle est jouée en groupe...

## Espace d'expression libre des élus communautaires

Grand Besançon Magazine ouvre ses colonnes aux élus des différents secteurs géographiques de l'agglomération. Les textes sont publiés sous la seule responsabilité des signataires.

### À la périphérie

#### SECTEUR EST

##### ■ LE POINT DE VUE D'ALAIN BLESSEMILLE

###### Ne me faites pas dire ce que je ne veux pas dire !

Pas de fausses notes dans les discours; tous s'accordent à dire que l'opulence n'est plus dans l'air du temps. L'État le premier donne l'exemple; il réduit les dotations accordées aux collectivités territoriales. Une méthode peu originale très simple, pour ne pas dire simpliste, qui ne favorise pas les investissements locaux.

Et les collectivités, que vont-elles faire pour éviter la solution de facilité qui consiste à lever l'impôt? Faire preuve d'ingéniosité ou plus sûrement de pragmatisme. Mais voici dès lors que 80% des dépenses sont devenues incontournables voire obligatoires, il reste

un choix limité: réduire, voire supprimer les dépenses qui ressemblent plus à du luxe qu'à un besoin. Il reste que ces notions sont de nature à varier en fonction de la richesse de la collectivité.

Alors quoi? Du sport et de la culture devraient faire les frais de la crise? Raisonnablement réducteur vous en conviendrez. Aussi, comme ce numéro est placé sous le signe de la musique, je dirais, sans tambours ni trompettes, que la note blanche ou noire devrait être salée et que cette chère taxe d'habitation, si juste et si juteuse, a de beaux jours devant elle. Et surtout ne me faites pas dire ce que je ne voulais pas dire.

**Alain Blessemille**

Maire de Brailles

Vice-président du Grand Besançon

#### SECTEUR NORD

##### ■ LE POINT DE VUE DE JEAN-YVES PRALON

###### Compétence tourisme

Le Grand Besançon joue un rôle de plus en plus significatif dans le domaine du tourisme. Sa politique en la matière a été entérinée par son schéma de développement touristique 2010-2016. Il contribue ainsi au développement de cette activité économique (non délocalisable) sur son territoire via ses projets en faveur de l'amélioration de l'offre en termes d'équipements d'accueil ou de l'offre d'activités et via ses actions de promotion et d'animation de l'axe touristique Vallée du Doubs. À ce titre, il est reconnu par les partenaires institutionnels comme un acteur à part entière du développement touristique. Il contribue

également à impulser et à animer la politique du pôle métropolitain Centre Franche-Comté en matière touristique. Ainsi, à l'heure où sont discutés mutualisations et transferts de compétences entre les communes et l'agglomération, ne serait-il pas légitime de rationaliser notre intervention dans ce domaine porteur de sens en termes d'aménagement et de développement du territoire? En effet, s'il prend appui tout naturellement sur le produit d'appel incontestable que représente Besançon et son patrimoine culturel, le tourisme trouve aussi des ressources dans les autres communes de l'agglomération (communes traversées par le Doubs et l'Eurovélo6, musée de Nancray, golf de la Chevillotte...).

**Jean-Yves Pralon**

Maire de Tallenay

Vice-président du Grand Besançon

#### SECTEUR OUEST

##### ■ LE POINT DE VUE DE GABRIEL BAULIEU

###### Quelques vérités !

On vient encore d'assister à un emballement médiatique critique à l'égard de la gestion des collectivités. J'y préfère la réaffirmation de quelques vérités:

- Oui, il y a dans notre pays une grave crise des finances publiques mais elle est exclusivement le fait de l'État et des régimes sociaux qui creusent leurs déficits depuis 35 ans!
- Les collectivités locales, quant à elles, sont légalement tenues d'équilibrer leurs budgets chaque année et leur recours à l'emprunt ne vise qu'à financer partiellement des dépenses d'investissements durables. Ainsi, la dette des collectivités est-elle modérée et saine.

Dans ce contexte, pour tenter de réduire ses dépenses, l'État a décidé de diminuer les dotations versées aux collectivités. Mais cette décision conduit mécaniquement les collectivités à réduire leurs services et leurs investissements et/ou à augmenter leur fiscalité. En dépit de notre gestion rigoureuse des deniers publics et de notre volonté de « faire mieux avec moins », nous atteindrons rapidement nos limites. C'est d'autant plus vrai pour les intercommunalités, qui doivent se substituer à la fois à l'État pour financer certaines charges mais aussi aux communes pour prendre certaines compétences.

**Gabriel Baulieu**

Maire de Serre-les-Sapins

Vice-président du Grand Besançon

#### SECTEUR PLATEAU

##### ■ LE POINT DE VUE D'YORAN DELARUE

###### Réflexions sur les transports

Face à une iniquité flagrante: gratuité d'un côté, augmentation de l'autre, le secteur du Plateau (élus(e)s et familles) est en attente d'une véritable table ronde devant aboutir à l'établissement d'une solution pérenne pour un abonnement Diabolo adapté aux élèves du collège de Saône.

De plus, nous, les élu(e)s du Plateau, avons conditionné notre vote favorable au tram au fait qu'il ne devait pas y avoir de dégradation de service. Or, une dégradation forte est apparue à cette rentrée scolaire dans la desserte du lycée Jules Haag, un des lycées de rat-

tachement des élèves du Plateau: dégradation due principalement à la suppression de la ligne 7. Aujourd'hui, il n'y a plus de ligne directe, les élèves doivent opérer deux changements... Outre l'inconfort du déplacement, des retards à l'arrivée au lycée sont quasi journaliers. Si l'intercommunalité est un incontournable dans de nombreux domaines afin de faire face à un avenir difficile, elle doit bien évidemment se traduire dans les faits dans le domaine des transports en offrant à chacun, chacune les mêmes services dans un principe égalitaire.

**Yoran Delarue**

Maire de Saône

Vice-président du Grand Besançon

#### SECTEUR SUD-OUEST

##### ■ LE POINT DE VUE DE FRANÇOIS LOPEZ

###### Réformes territoriales

Depuis deux siècles, les départements et, depuis plusieurs décennies, les régions avaient construit nos repères territoriaux et façonné nos identités d'appartenance. Ces espaces avaient réalisé des équilibres économiques et sociaux. Des communications nous mettent en instance de reformer avec de nouvelles limites territoriales et regroupements prévus, avec en corollaire l'annonce d'économies à mettre en œuvre. Les territoires qui seront reconduits sans changement dans leurs dimensions actuelles sont-ils déjà plus économes que ceux qui seront regroupés ou seront-ils astreints aux mêmes obligations

budgétaires restrictives? Leur fonctionnement actuel est-il meilleur que les autres? Au-delà de la nécessité administrative d'une meilleure gestion des territoires verticalement édictée, il y a déjà des synergies interrégionales qui sont opérationnelles et qui seront appelées à se développer davantage. Il est cependant vital que les habitants puissent se reconnaître et s'identifier dans ces découpages qui seront générateurs de nouveaux repères. Les citoyens ont besoin de la proximité de leurs élus qui connaissent les territoires et les habitants. Les échanges doivent permettre l'expression et la compréhension du travail et des engagements des uns et des autres.

**François Lopez**

Maire de Grandfontaine

Vice-président du Grand Besançon

### ■ LE POINT DE VUE DE MICHEL LOYAT

#### Le transport : symbole d'une intercommunalité en progrès

Le succès des parkings relais et des pôles d'échange est un des signes tangibles de la réalité de Ginko, d'un réseau de transport en commun organisant la mobilité à l'échelle de l'Agglomération tout entière.

Malgré une mise en service marquée par d'inévitables imperfections liées à une période de rodage et d'adaptation progressive des comportements, l'appropriation du tramway et du nouveau réseau Ginko par les Grand Bisontins est réelle. Cette nouvelle étape du réseau de transport en commun décidée par les élus du Grand Besançon nous invite à apprécier le chemin parcouru au moment où une nouvelle étape de l'intercommunalité s'ouvre.

Quel chemin parcouru depuis la coexistence de deux plans de déplacements urbains (PDU), deux réseaux de transport – l'un à Besançon uniquement, l'autre sur le territoire de 36 communes – situation jusqu'au passage à la Communauté d'agglomération en 2001 !

La création de Ginko misant sur la cohérence et sur les connexions a permis de mieux rendre le service à la population. Le plan de déplacements urbains aujourd'hui en cours d'enquête publique couvre l'ensemble des aspects de la mobilité sur le périmètre de l'agglomération dans une logique de bassin de vie.

Quel chemin parcouru aussi dans le domaine économique où, à la concurrence entre communes, a succédé celle d'une stratégie à l'échelle du Grand Besançon ! Le même constat peut être fait dans d'autres domaines.

Une belle construction... qui a pris du temps, a suscité des craintes et des interrogations légitimes. Elle a permis de trouver des règles de fonctionnement adoptées à la spécificité de notre agglomération : une ville centre importante et de nombreuses communes périphériques.

Une nouvelle étape d'intercommunalité s'ouvre. Elle est le fait de la loi pour partie, mais aussi de la volonté traduite dans « Grand Besançon 2030 » de poursuivre, d'amplifier l'élan de l'intercommunalité pour mieux répondre ensemble aux défis de notre territoire.

En matière de mobilité comme dans les autres domaines, il s'agit de lier efficacité, cohérence, contraintes budgétaires et prise en compte des spécificités des territoires et des pratiques.

**Michel Loyat**

Vice-président du Grand Besançon

### ■ LE POINT DE VUE DE FRÉDÉRIC ALLEMANN

#### « Nouveau contrat de ville »

Un vaste projet est en cours, où la ville, l'agglomération et l'État sont parties prenantes, pour améliorer le mieux vivre ensemble dans nos quartiers. Après une analyse pertinente, une nouvelle géographie politique se dessine avec cinq quartiers prioritaires et huit quartiers fragiles, nécessitant une mise en place d'actions cohérentes intégrant toutes les fonctions urbaines, habitat, commerce, économie, culture, loisirs. Cette politique se déclinera en trois orientations.

- Restaurer la tranquillité et l'autorité publique.
- Mener une politique de développement volontariste ciblée sur les publics jeunes. Mieux préparer ce public au monde de demain, faciliter l'accès à la formation, l'insertion et l'emploi.
- Renforcer l'attractivité des quartiers, par une revitalisation commerciale, une présence accrue des services et une lutte ciblée sur la vacance de l'habitat.

Enfin cette politique ambitieuse doit se faire avec les habitants qui sont des acteurs-experts de leur vie quotidienne.

**Frédéric Allemann**

Conseiller communautaire du Grand Besançon

### ■ LE POINT DE VUE DE JACQUES GROSERRIN

#### De la clarté pour mobiliser toutes nos compétences économiques !

Les intercommunalités constituent, avec les régions, la nouvelle ossature du territoire dans la nouvelle réforme territoriale, avec un pouvoir et un poids renforcés. Nous pouvons nous en réjouir pour notre Communauté d'agglomération du Grand Besançon. Cependant, toutes les clarifications n'ont pas été apportées par les auteurs de cette réforme sur nos futures compétences. Je rappellerai que la loi de Réforme des Collectivités Territoriales (RCT) de 2010 nous donne jusqu'à mars 2015 pour présenter le schéma de mutualisation des services, à partir d'un audit de l'existant, d'un diagnostic des besoins des communes, et surtout pour mettre en place des plans d'action. Cet exercice s'avère difficile puisque le futur périmètre de nos responsabilités n'est pas connu. Au-delà des considérations d'économies et de coûts, la réforme de notre organisation territoriale doit être conçue comme un élément déterminant pour renforcer l'efficacité des politiques publiques, la qualité de nos services collectifs, l'attractivité de notre territoire. La clarification que nous attendons touche notamment un volet significatif, celui de nos compétences économiques. Celles-ci doivent être confirmées dans ce qui constitue le « cœur de métier » des intercommunalités : soutiens publics à l'emploi local et aux activités économiques, création d'entreprise, qualifications professionnelles, offre foncière, immobilier et réseaux techniques, soutien aux clusters et pôles de compétitivité... Pour être efficace dans notre action, nous avons besoin que l'État nous donne un cadre clair.

**Jacques Groserrin**

Conseiller communautaire du Grand Besançon  
Sénateur du Doubs

### ■ LE POINT DE VUE DE PHILIPPE GONON

#### Remember Diabolo

D'après le document « Etat des finances locales », l'explosion du déficit des collectivités qui a triplé en 3 ans est due à des embauches massives et au recours à l'emprunt.

Il faut stopper cette machine infernale. Étranglées par la baisse des dotations de l'État et des rentrées fiscales, les collectivités ont quatre choix possibles : diminuer les dépenses d'investissement et de fonctionnement, augmenter les impôts et les tarifs. Avec les 60 % d'augmentation de la carte Diabolo nous avons déjà vécu un épisode sanglant d'augmentation des tarifs.

Cet épisode pourrait se reproduire bientôt avec la redevance déchets. En effet, le débat vient de s'ouvrir sur le coût de leurs traitements avec la perspective de démolition partielle de l'usine d'incinération de Planoise (3<sup>e</sup> four), la hausse des taxes et des énergies.

Ce coût va donc certainement augmenter or la CAGB a fait le choix de maintenir les tarifs 2015 à hauteur de 2014. Erreur car la CAGB sera obligée d'y passer et le fera comme d'habitude : brutalement et sans préavis avec des pourcentages de hausse à deux chiffres.

**Philippe Gonon**

Conseiller communautaire du Grand Besançon

## VAIRE-LE-PETIT

### Des logements verts pour Vaire



Huit nouveaux logements viennent d'être inaugurés à Vaire-le-Petit. Un programme Habitat 25 qui allie qualité et accessibilité.

Vaire-le-Petit devient la 100<sup>e</sup> commune du Doubs à accueillir des logements d'Habitat 25. « Nous avons la volonté de proposer à nos locataires des logements abordables, de grande qualité architecturale avec des rendements thermiques de haut niveau », indiquait Paul Coizet président d'Habitat 25 lors de l'inauguration en juillet dernier. Situé le long du Doubs et à proximité de l'école, le bâtiment à ossature bois comprend deux groupes de quatre logements de types 2 et 3 réunis par une partie commune qui abrite la chaufferie et les celliers. Au rez-de-chaussée, les appartements accessibles aux personnes à mobilité réduite bénéficient d'une terrasse. Au premier et dernier étage, les loca-



Huit logements neufs aux qualités environnementales remarquables.

taires entrent chez eux par une agréable coursière extérieure abritée. Avec des loyers modérés allant de 270 à 390 €, les appartements de l'impasse du Pré aux Loups ont tout pour plaire! Certifié Effinergie et Qualitel, le programme a été soutenu par le Grand Besançon au titre de l'aide à la pierre et du Plan Local de l'Habitat à hauteur de 90 000 €.

## NANCRAY

### Les histoires (en boîte) de Sandrine



Le petit chapeau qui n'était pas rouge, Waouh quel chat!: six ans d'écriture et

3 ans), humour, ouverture au monde mais aussi frissons... comme dans *L'étrangleur est de retour*, paru cet été et destiné aux 9-12 ans. Les éditeurs ne s'y sont pas trompés, ni les enfants d'ailleurs, le

succès de ses ouvrages allant toujours crescendo, avec de nombreuses histoires parues chez les très prisés Pomme d'Api ou Mes Premiers J'aime Lire.

➔ [www.sandrinebeau.blogspot.com](http://www.sandrinebeau.blogspot.com)

déjà près de 40 ouvrages pour la jeunesse à son actif, édités chez les plus grands, Milan, Grasset ou Glénat. Qui dit mieux? Sandrine Beau, ancienne animatrice à France Bleu Besançon et de longue date installée à Nancray, écrit, comme Anna Gavalda, lorsque ses enfants sont à l'école. « J'ai débuté presque par hasard, pendant mon congé parental en 2008. Depuis, impossible d'arrêter toutes ces histoires qui veulent sortir », sourit la jeune femme. D'emblée, Sandrine a su trouver le ton et les mots justes, avec, selon les tranches d'âge (dès



Sandrine Beau a gardé son âme d'enfant et la retranscrit dans ses ouvrages!

## OSSELLE

### Osselle soigne son cœur

Travaux d'aménagement et de sécurisation, projet de nouvelle école, le centre du village s'adapte et s'embellit. Coup de projecteur.

20 000! C'est le nombre de véhicules qui traversent Osselle chaque semaine. Pour faire face à ce flux et améliorer la sécurité de son cœur de village qui palpite entre mairie, église et école, la commune a procédé à des aménagements. Mi-septembre, ouvriers et engins investissaient les rues du village et s'affairaient pour créer une écluse –rétrécissement de la chaussée visant à réduire la vitesse–, des nouveaux trottoirs et aménager la place devant l'église. « Nous avons installé un radar en août qui a révélé qu'un tiers des véhicules dépassait la vitesse autorisée », indique Michel Lartot le maire. De plus, la présence d'une carrière à proximité augmente la circulation des camions.



Cela commençait à être dangereux. » Les travaux d'un coût de 120 000 € se sont déroulés sur quatre semaines. Un prélude à une autre série de travaux moins invasifs cette fois, puisque la commune vient d'acquiescer à la démolition de la vieille masure en ruine dans le centre du village qui sera prochainement démolie pour laisser place à un nouveau bâtiment scolaire. Ce groupe scolaire accueillera les élèves de trois classes du village ainsi qu'une salle multi-activités. « Nous aurons une école moderne et plus spacieuse pour les petits ossellois », souligne le maire, et cela sera aussi l'occasion d'embellir le centre du village. Ce projet devrait voir le jour à la prochaine rentrée scolaire. Grand Besançon Magazine ne manquera pas d'y revenir.



Un joli sourire pour une jolie médaille : Aurélie est championne du monde de bridge!

GRANDFONTAINE

# Aurélie, reine mondiale du bridge



**Le bridge, un sport de seniors ou de riches oisifs? Mauvaise pioche quand on suit le parcours d'Aurélie Thizy, sacrée championne du monde de bridge junior**

**cet été... à 24 ans.**

Stratégie, analyse et psychologie, tels sont les atouts d'un bon bridgeur... qu'Aurélie Thizy possède au plus haut degré, avec déjà six ans en équipe de France, trois championnats d'Europe et trois championnats du monde à son actif. À l'âge où d'autres se mettent à la danse ou ne décrochent pas de leur console, Aurélie débutait le bridge à 10 ans « en regardant jouer mes parents et leurs amis, dans notre maison de Grandfontaine », se souvient-elle. Très vite prise au jeu,

la fillette rejoint le club des associations de la commune puis le Cercle comtois de bridge, remporte des tournois et intègre l'équipe de France. « Depuis plusieurs années, je joue avec la même coéquipière. Au bridge, nous sommes une équipe de six, quatre jouent, les deux autres se reposent. Et ça tourne. » Cet été, durant dix jours avec 14 pays en compétition, Australiennes, Italiennes puis Chinoises en finale n'ont pu lutter contre l'osmose des Françaises. Désormais, Aurélie doit changer de catégorie et passer en « Open dames », où les joueuses sont souvent professionnelles. « Ça reste une vraie passion mais je n'en ferai pas mon métier, sourit la jeune femme, j'en ai déjà un. Surtout, dites aux jeunes que ce n'est pas un jeu réservé aux plus âgés. Si on aime les cartes, c'est le meilleur jeu au monde ! » Parole de championne.

PIREY

# Pour les enfants d'Haïti



Aider au reboisement par la plantation de manguiers, contribuer à la mise en place de visites médicales et dentaires gratuites pour la cinquantaine d'enfants défavorisés du Foyer d'accueil du village de Bérault, c'était la genèse de la démarche solidaire qui animait l'association Les manguiers d'Haïti en 2009.

Mais loin d'en rester là, l'association piroulette a nourri de nouvelles ambitions pour les enfants d'Haïti, l'un des pays les plus pauvres du monde : « Nous venons d'envoyer un container de livres en vue de créer une bibliothèque jeunesse pour ce foyer du Sud-Est haïtien », indique Françoise Prudhon, la présidente de l'association. « L'appel aux dons a permis de récolter 2342 ouvrages et 66 volumes encyclopédiques. Une générosité exceptionnelle », se réjouit-elle. Destinée à favoriser la scolarisation de ces enfants en situation extrêmement difficile, cette action n'aurait pas été possible sans le soutien des bibliothèques de Pirey, de



2 400 livres ont été récoltés pour les enfants défavorisés d'Haïti.

Saint-Vit et du CHRU. De même, l'association « Les enfants de l'espoir » a été d'un précieux concours pour les frais d'acheminement et l'achat du mobilier sur place. Et les bénévoles ne comptent pas en rester là avec plusieurs projets déjà dans les tuyaux pour poursuivre cette aide indispensable.

➔ [fc.prudhon@free.fr](mailto:fc.prudhon@free.fr)

BEURE

# Réinventer le fil de Beure

**Près de 330 000 € ont été investis, dont 60 000 € en provenance du Grand Besançon pour redonner un coup de jeune à l'un des quartiers emblématiques de Beure et du Grand Besançon... Suivez-nous.**

Pour de nombreux Grand Bisontins, Beure se résume à deux grands axes que l'on traverse sans s'arrêter. Ah si les Grand Bisontins savaient les beautés que le village recèle ! Une fois n'est pas coutume, arrêtez-vous près de la mairie. Continuez quelques centaines de mètres à pied, tournez à gauche et découvrez un patrimoine trop discret au regard de sa richesse. Le quartier de Metz vous ouvre ses portes. Dans ce lieu historique des travaux d'envergure ont jalonné l'été. Suivons cette voirie fraîchement refaite après le changement d'une partie des canalisations qui nous conduit à travers le cœur du village vers un petit chemin de bois. Entre la colline à gauche où l'on cultivait la vigne jadis et le Pré dernier à droite où les quelques vaches de l'ancien boulanger fournissaient juste assez de lait pour préparer son... beurre, la signalétique a été posée.



En suivant le petit ruisseau en contrebas, on remarque les nouvelles barrières de sécurité récemment installées. Le chemin longe ensuite les jardins où des villageois profitent de la fraîcheur des arbres pour discuter un moment sur le banc flambant neuf, loin du tumulte des voitures garées sur le nouveau parking de stationnement. Faites un détour par le lavoir, observez plus loin la Pisseure qui vient se jeter dans le Mercureaux et dans la rue suivante, poussez une étroite porte verte pour découvrir une chapelle construite en 1636. Au bout du pont de bois, devinez la cascade puis poussez un peu plus loin jusqu'au Bout du Monde, château qui fut longtemps une guinguette grouillant de monde le dimanche après-midi. Souriez, vous venez de visiter le quartier de Metz à Beure.

➔ [www.beure.fr](http://www.beure.fr)

## ROCHE-LEZ-BEAUPRÉ

# Juliette Labous, la tête et les jambes



**Le cyclisme féminin franc-comtois se distingue avec Juliette Labous, championne de France. Portrait.**

Si c'est sur BMX que Juliette commence en 2005, elle n'opte qu'en 2011 pour le vélo de route et le cyclo-cross, « disciplines moins explosives, plus endurantes, car l'effort dans la durée me convient davantage », décrypte-t-elle. L'ambition grandit à mesure de ses performances avec des podiums dès les premières saisons (3<sup>e</sup> au championnat de France de cyclo-cross en 2012, 3<sup>e</sup> de la Coupe de France sur route en 2013). Rapidement Juliette adhère au Vélo club des cantons de Morteau et de Montbenoit dans la perspective d'intégrer l'équipe nationale, rien de moins. Parallèlement, elle rejoint le pôle Espoir de Besançon où elle s'assure « l'encadrement d'un entraîneur, d'un kiné, d'un coach », suivi né-



cessaire à la préparation des graines de champions. Options payantes puisqu'en janvier 2014 elle décroche la deuxième place des championnats de France de cyclo-cross, puis devient dans la foulée championne de France cadette sur route en août ! Un parcours formidable célébré comme il se doit par la municipalité rôchoise ! Quid alors des études quand on cumule 8000 km de bitume par an, 10h de pratique hebdomadaire et les courses le dimanche ?

« Terminale S option sciences de l'ingénieur (NDLR : avec un an d'avance) », glisse-t-elle timidement. Du sérieux et des performances pour un seul objectif : la réussite. « Plus tard je souhaiterais devenir ingénieure dans le biomédical. » Et pour le volet sportif ? « Dans un premier temps accéder aux compétitions internationales en participant notamment aux prochains championnats d'Europe. » C'est tout le bonheur qu'on lui souhaite.

## FONTAIN

# Mais que Marianne est jolie...



Exit la traditionnelle Marianne en buste rencontrée dans presque toutes les mairies de France. Fontain a choisi d'innover avec une création originale, imaginée par l'artiste plasticienne Marie-

Cécile Casier, qui siège désormais à la mairie. « Sur une toile souple qui peut se déplacer facilement et que nous sortons pour les cérémonies, explique Laurence Molière, conseillère municipale, un chêne, symbole de notre village, pousse dans un bonnet phrygien. » Baptisée « Le Germe de la liberté », « cette œuvre est née de la rencontre entre l'artiste et les enfants de CM1-CM2 de l'école intercommunale (avec La Vèze et Arguel), qui ont travaillé sur les symboles de la République », souligne François Martin, conseiller municipal en charge du dossier. Jusqu'à alors dépourvue de Marianne, Fontain avait lancé ce projet original sous le précédent mandat, laissant aux élèves le choix d'un premier vote, ratifié ensuite par les élus. Comme quoi



au XXI<sup>e</sup> siècle, quelle que soit sa représentation, la Marianne est plus que jamais le symbole de la république...

## ÉCOLE-VALENTIN

# Pas d'âge pour être bien chez soi

**Inaugurée le 26 septembre, la MARPA\* Les Valentines est déjà pleine de vie avec une quinzaine de locataires installés depuis l'ouverture.**

Assise à sa terrasse, Alice s'adonne aux mots croisés : « J'ai pris la décision de venir dans cette maison d'accueil parce que chez moi j'étais toujours en train d'enlever une herbe ou de bricoler quelque chose. Ici je me repose dans un cadre agréable ! » En effet, ce concept créé par la Mutualité Sociale Agricole permet aux personnes âgées autonomes de bénéficier d'un logement privatif tout en profitant d'espaces de vie collectifs. Fruit d'un travail intercommunal fécond réalisé par les communes d'Auxon-Dessous, Champvans-les-Moulins, Ecole-Valentin, Franois et Noironte, le bâtiment aux normes RT 2012 abrite vingt logements T1 bis et deux T2 tous équipés d'un coin cuisine, d'une salle de bains et d'une pièce à vivre donnant sur une terrasse privative.



Les espaces communs permettent aux locataires de se retrouver pour les repas, les activités ou tout simplement discuter au coin du feu. Ici, tout le monde a le sourire à l'image de Louise qui fait le tour du parc à pas mesurés à l'aide de sa canne. « Je marche trois fois par jour », précise-t-elle. Plus loin Marcelle rejoint la salle commune pour une partie de carte. Brigitte Andreosso, première adjointe au maire d'Ecole-Valentin qui porte ce projet depuis ses origines, se félicite de sa concrétisation : « C'est le projet le plus social qui nous ait été proposé en matière d'hébergement pour personnes âgées », explique-t-elle. Une solution pour les familles qui se traduit également dans l'amélioration du lien filial : « L'arrivée des personnes âgées en MARPA génère très souvent une amélioration des relations familiales », conclut Damien Vauchier, directeur de l'établissement.

\* Maison d'accueil rurale pour personnes âgées.

## Traminots d'hier et d'aujourd'hui...

Pour lui, c'était un lundi de mars 1949. Pour elle, le 30 août dernier. Henri Meunier, 87 ans, et Sylvia Gaudio-Chatelain, 47 ans, n'oublieront jamais leurs premiers tours de roues aux commandes d'un tram transportant des voyageurs. À l'occasion d'une rencontre, ils échangent autour de leur expérience de conducteurs.

« J'ai pris mon tout premier service un lundi de marché de mars 1949, en partant à 9h35 de la place Jouffroy d'Abbas pour aller à Saint-Ferjeux, se souvient Henri, comme si c'était hier. Il y avait beaucoup de monde et c'était assez impressionnant pour le gamin de 23 ans que j'étais. Mais il faut dire qu'à l'époque, on ne croisait pas plus de 50 voitures sur la rue de Dole. C'était donc plutôt relax comme métier. Avec la circulation d'aujourd'hui, ce n'est sûrement plus pareil. »

Sylvia, actuelle conductrice de tram, confirme: « Le plus délicat à gérer, c'est tout ce qu'il y a autour du tram, comme l'inattention de certains conducteurs, piétons ou cyclistes. Dans ce cas-là, pour prévenir les risques, on n'hésite pas à klaxonner. » Rien de nouveau pour Henri: « On avait aussi une clochette. Il faut juste que les gens se réhabituent. D'ailleurs, quand les bus ont remplacé les anciennes rames en 1952, ça râlait aussi en ville. Un peu comme avec le tram, aujourd'hui. »

Le bus, Henri connaît aussi très bien le sujet, puisque après la fin du premier tram bisontin, il en a conduit pendant 30 ans, en passant des Panhard aux Renault articulés.



**40 ans les séparent mais Henri et Sylvia partagent des expériences similaires aux manettes du tram !**

« Je faisais notamment les sorties d'usine chez Lip, Weil ou Kelton. Avec 120 voyageurs, ça en faisait du monde pour les démarrages en côte ! » Une sensation que Sylvia connaît aussi: « Quand plus de 100 personnes montent dans la rame à la station UFR-Médecine, c'est impressionnant. »

### DES ÉMOTIONS FORTES

Sa plus forte émotion de conducteur, Henri l'a connue au volant d'un bus, un jour d'hiver: « Il y avait du verglas et je suis parti en travers au niveau du monument aux morts

de la gare Viotte. Ça a bien glissé sur 50 m et j'avais commencé à trouver le temps long. » Mais pas de casse à l'arrivée, contrairement à son ultime jour de traminot. « Le fer et le bois des anciens trams ont été recyclés, mais comme il n'y avait pas besoin des vitres, le directeur nous avait autorisés à les casser en se tamponnant, pare-chocs contre pare-chocs », se remémore-t-il. « Je ne suis pas certaine qu'on pourra refaire ça un jour », sourit Sylvia à l'évocation de l'anecdote.

Sa plus forte émotion à elle? « J'ai conduit une des deux rames inaugurales – la rame Colette – sur la place de la Révolution, le 30 août. Avec toute cette foule, ça a été un moment très fort pour moi. » Ce jour-là, Henri a lui aussi emprunté le tram, mais cette fois en tant que voyageur invité par le Grand Besançon, tout comme Noëlla Dartevelle et René Puertolas, deux autres anciens traminots vivant encore dans la région.

Découvrez la suite de cet entretien passionnant rempli d'anecdotes sur notre site internet en page d'accueil : [www.grandbesancon.fr](http://www.grandbesancon.fr)



**Reste attentifs et ne traversez pas les voies si le feu est rouge ! Le tram est toujours prioritaire !**

### Priorité à la sécurité !

Les traminots sont des professionnels formés et attentifs à la sécurité de leurs passagers et de tous les usagers de la rue. Mais la sécurité repose aussi sur l'attitude de chacun. Si vous êtes piéton, marchez en dehors de la plateforme et si vous la traversez, regardez bien des deux côtés au préalable. Si vous êtes cycliste, roulez en dehors de la plateforme et franchissez-la perpendiculairement pour éviter la chute. Si vous êtes automobiliste, respectez la signalisation et souvenez-vous: le tram est toujours prioritaire !

# Sortir

**GRAND**  
Besançon

EXPOSITIONS  
THÉÂTRE  
SORTIES  
CONFÉRENCES  
SPORT...

## expos

**Au mois de novembre**  
**1914-2014 - Mission centenaire - Mémoire rochoise**

**ROCHE-LEZ-BEAUPRÉ**

Dans le cadre de « Voyages en automne 2014 : l'Empire des émotions ». Organisé par Accolad.

*Bibliothèque*

*Lun. et mer. de 16h30 à 18h30  
- Sam. de 11h à 12h et le  
11 novembre de 9h30 à 18h  
Rens. 03 81 60 52 99*

**Au mois de novembre**  
**Savoir-faire, métiers et gestes du luxe en Franche-Comté**

**BESANÇON**

Exposition photographique présentée par l'ENSMM.

*ENSMM, aux horaires d'ouverture de l'école  
Rens. 03 81 40 27 03*

**Du 3 novembre**  
**au 15 décembre**

**De la poche au poignet**

**BESANÇON**

Exposition horlogère, permettant de découvrir l'évolution de la montre de gousset à la montre-bracelet. En commémoration du centenaire de la guerre 1914-1918.

*Grand hall de la CCI du Doubs, aux horaires d'ouverture  
Rens. 06 07 64 57 40*

**Mardi 11 novembre**  
**Vie militaire de l'époque**

**SERRE-LES-SAPINS**

*Salle de convivialité, de 11h30 à 16h  
Rens. 03 81 59 06 11*

**Samedi 22 novembre**  
**Bus - Tram Ginko**

**AVANNE-AVENEY**

*Bus exposition  
Place de la Mairie, de 14h à 17h  
Rens. 06 85 85 92 52*

**Les 22 et 23 novembre**

**LACIM** (Les Amis d'un coin de l'Inde et du monde)

**DANNEMARIE-SUR-CRÊTE**

## Devenez bénévole pour SOS Amitié



*avons besoin de nouveaux écoutants pour compléter notre équipe de 40 personnes. Il nous faut renforcer nos équipes.» Formées par des psychologues professionnels durant quatre mois, à raison de deux après-midi par mois, les nouvelles « oreilles » devront donner ensuite un peu de leur temps : 20h / mois pour les retraités ou 16h chez les actifs. Il est toujours temps : une formation débute fin novembre.*

[sosabesac@wanadoo.fr](mailto:sosabesac@wanadoo.fr)

Mal-être, angoisse, deuil... Depuis 1973 à Besançon, les bénévoles de SOS Amitié se relaient 7j/7 et 24h/24h pour écouter, de façon anonyme et confidentielle, sans jugement, sans conseils mais avec bienveillance, tous ceux qui sont en détresse. Une organisation de salut public qui a besoin de nouveaux bénévoles comme l'explique Patrick Picard, le président : « Nous

Objets venus du monde entier et produits alimentaires issus du commerce équitable.

*Salle de convivialité - Place des Chanets  
Sam. de 10h à 19h*

*Dim. de 10h à 18h  
Rens. 03 81 58 62 83*

**Les 22 et 23 novembre**  
**Métiers d'art**  
**AVANNE-AVENEY**

Peinture, dessin, sculpture, broderie, photographie...  
*Mairie*

*Sam. de 10h à 21h  
Dim. de 10h à 18h  
Rens. 06 85 85 92 52*

## MAISON DE L'ENVIRONNEMENT

### Les activités de la Maison de l'environnement de Franche-Comté

**Du 10 novembre au 18 décembre**

**Eco-chariot**

Cette exposition sensibilise les consommateurs à la réduction des déchets dès l'acte d'achat ou comment réduire le poids de vos poubelles.

*Maison de l'environnement, de 9h à 12h et de 14h à 17h  
Rens. 03 81 50 25 69*

**Mercredi 19 novembre**

**Dis tonton pourquoi tu tries ?**

Sous forme de cinq ateliers ludiques sur les ressources naturelles et les matières, cette animation permettra aux enfants de

mieux comprendre pourquoi il est si important de recycler. Animation réalisée par FNE Doubs.

*Maison de l'environnement, à 14h  
Rens. 03 81 50 25 69*

**Mardi 2 décembre**

**Agir pour les oiseaux... et pour nos yeux !**

Cet atelier vous apprendra comment construire, installer et entretenir le nichoir et la mangeoire afin d'accueillir vos compagnons à plumes. Vous saurez reconnaître les oiseaux qui les animent, pour le plaisir des yeux ! Animation

réalisée par la LPO Franche-Comté.

*Maison de l'environnement, à 18h30  
Rens. 03 81 50 25 69*

**Mercredi 3 décembre**

**Mon quartier rêvé, la Débrouille-Ville**

Sur un grand plateau, à partir de jeux et de petites expériences, les enfants seront invités à construire leur quartier idéal : un quartier respectueux de l'environnement. Ils auront à placer les habitations, les transports publics, les commerces... Pour chaque élément, la question de l'énergie et de l'empreinte

écologique sera posée. Animation réalisée par les Petits Débrouillards.

*Maison de l'environnement, à 14h  
Rens. 03 81 50 25 69*

*Réservation préalable souhaitée. Avec le soutien financier du Conseil régional de Franche-Comté, de la DREAL Franche-Comté et de la ville de Besançon. Pour en savoir plus : [www.maison-environnement-franchemete.fr](http://www.maison-environnement-franchemete.fr) ou 03 81 50 25 69*

# sorties

**Mardi 11 novembre**

**Film documentaire**

**ROCHE-LEZ-BEAUPRÉ**

Sur la Première Guerre mondiale.

*Bibliothèque, de 9h30 à 18h*  
Rens. 03 81 60 52 99

**Vendredi 14 novembre**

**Commémoration du centenaire de la guerre 14-18**

**MONTFERRAND-LE-CHÂTEAU**

Conférence de M. Anguenot, écrivain.

*Salle des associations, à 20h*  
Rens. 03 81 56 52 09

**Samedi 15 novembre**

**Dîner dansant antillais**

**MARCHAUX**

Organisé par l'association Les Hibiscus.

*Salle des fêtes, à 20h30*  
Rens. 06 83 23 05 35

**Samedi 15 novembre**

**Bourse aux jouets et matériel de périculture**

**SAÔNE**

Organisée par Les Loustiques du Marais et l'Asparele.

*Espace du Marais, de 8h30 à 13h*  
Rens. 03 81 55 86 86

**Samedi 15 novembre**

**Bourse aux jouets et cadeaux**

**BESANÇON**

Organisée par l'association des familles de Besançon.

*Salle de la Malcombe, de 9h à 17h*  
Rens. 03 81 88 47 38

**Les 15 et 16 novembre**

**Salon ArThise**

**THISE**

Salon d'artisanat, organisé par le Comité des fêtes.

*Salle des fêtes et gymnase*  
Sam. de 14h à 18h  
Dim. de 10h à 18h  
Rens. 06 07 77 01 93

**Dimanche 16 novembre**

**Bourse aux jouets**

**MONTFERRAND-LE-CHÂTEAU**

*Salle des fêtes, de 8h30 à 13h*  
Rens. 03 81 56 58 98

**Jeudi 20 novembre**

**6<sup>e</sup> édition du Forum du handicap**

**BESANÇON**

*Palais des Sports, de 9h30 à 18h*

Rens. 03 81 41 21 21

**Jeudi 20 novembre**

**Beaujolais nouveau**

**GENNES**

Dégustation du beaujolais nouveau. Organisé par le Comité des fêtes.

*Salle polyvalente, à partir de 18h30*

Rens. 03 81 55 89 00

**Vendredi 21 novembre**

**La Première Guerre mondiale**

**ROCHE-LEZ-BEAUPRÉ**

Livres présentés et lecture de lettres de poilus.

*Bibliothèque, de 18h à 19h30*  
Rens. 03 81 60 52 99

**Samedi 22 novembre**

**Troc de la Sainte-Catherine**

**ECOLE-VALENTIN**

Troc de plantes.

*Maison communale, de 14h à 18h*

Rens. 03 81 53 35 44

**Les 22 et 23 novembre**

**Loto**

**THISE**

Super lotto de la gym.

*Salle des fêtes et gymnase*  
Sam. à 19h - Dim. à 13h30

Rens. 06 12 43 04 62

**Dimanche 23 novembre**

**Bourse aux jouets**

**PIREY**

*Salle polyvalente, de 8h30 à 12h45*

Rens. 06 82 94 01 41

**Les 28, 29 et 30 novembre**

**5<sup>e</sup> édition du marché des terroirs**

**MONTFAUCON**

Organisé par l'association des Montfaucon de France et de Suisse.

*Salle d'accueil*  
Ven. de 17h à 23h  
Sam. de 10h à 23h  
Dim. de 10h à 17h  
Rens. 03 81 81 45 71

## Emplettes de Noël

Pour remplir convenablement sa hotte avant les fêtes, un petit tour au marché de Noël s'impose. Parmi les nombreuses manifestations organisées dans le Grand Besançon, le marché de Noël d'Ecole-Valentin propose aux chalands d'acheter utile en reversant tous ses bénéfices à l'association Semons l'espoir. Notez qu'un lutin du Père Noël sera également présent aux alentours de 16h pour distribuer friandises et petits cadeaux aux enfants sages. Une initiative originale qui fait florès aux quatre coins de l'agglomération comme à Busy qui accueillera un marché de Noël entièrement artisanal au cœur du village dans une ancienne

ferme avec de nombreuses animations pour petits et grands. La palme de l'originalité reviendra certainement cette année à Montfaucon, puisque le traditionnel marché de Noël sera l'occasion d'inviter les... Montfaucon de France et de Suisse à présenter leurs spécialités ! Une façon originale de découvrir les terroirs d'ici et d'ailleurs.

*Pour connaître la liste des marchés de Noël du Grand Besançon, contactez l'office de tourisme (03 81 80 92 55) ou les mairies des 59 communes de l'agglomération. Retrouvez ci-dessous les marchés de Noël qui nous ont été signalés.*



## Marchés de Noël

**Dimanche 16 novembre**

**ECOLE-VALENTIN**

Vente d'objets organisée au profit de l'association Semons l'espoir.

*Centre d'activités et de loisirs, de 10h à 18h*

Rens. 03 81 53 24 34

**Du vendredi 28 au dimanche 30 novembre**

**MONTFAUCON**

*Salle d'accueil de Montfaucon*

**Samedi 6 et dimanche 7 décembre**

**BUSY**

Artisanat d'art, produit du terroir,

conteur, Père Noël... Repas dansant le samedi soir.

*Ancienne ferme au centre du village*  
Sam. de 14h à 19h - Dim. de 10h à 17h  
Rens. 03 81 57 34 39

**Dimanche 7 décembre**

**VAIRE-ARCIER**

Décoration de Noël, bijoux, diverses dégustations...

*Salle de convivialité, de 10h à 18h*  
Rens. 03 81 57 01 71

**Du 13 au 20 décembre**

**FRANCOIS**

*Centre du village*  
Rens. 03 81 48 20 90

# marchés

## Les marchés de producteurs du Grand Besançon



Venez déguster les produits locaux, directement du producteur au consommateur

- **Marché de Pugey** : 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> samedis du mois de 8h à 12h
- **Marché de Pelousey** : 2<sup>e</sup> samedi du mois de 9h à 13h
- **Marché de Morre** : 2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> samedis du mois de 8h à 12h
- **Marché de Gennes** : 2<sup>e</sup> vendredi du mois de 17h30 à 22h
- **Marché d'Auxon-Dessus**  
Place de l'église  
Tous les dimanches de 9h à 12h  
*Rens. 03 81 58 76 11*



## « La Ruche Qui Dit Oui ! » fait le buzz

« Manger mieux, manger juste » : pour faire sien l'adage de La Ruche Qui Dit Oui ! implantée à Besançon depuis cet été, rien de plus simple comme l'explique Delphine Bomp, la responsable. « Il suffit de s'inscrire et de commander sur notre site internet auprès des 21 producteurs locaux qui ont rejoint La Ruche et sont présents à la livraison... chaque mardi de 17h à 19h au 2C chemin de Palente. » Pour les consommateurs, le plaisir d'une nourriture issue d'une agriculture fermière de qualité se couple à celui de favoriser les circuits courts alimentaires. Et le choix est vaste pour les 1 100 Grand Bisontins déjà inscrits : fruits, légumes, pain, miels, produits laitiers, viandes, œufs, bières et vins du Jura, glaces... À qui le tour ?  
*Inscription ou infos : [www.laruchequiditoui.fr](http://www.laruchequiditoui.fr)*

### Vendredi 28 novembre

**Loto**  
**THISE**  
Organisé par le club de foot.  
*Salle des fêtes, à 19h*  
*Rens. 03 81 61 07 33*

### Vendredi 28 novembre

**Soirée thématique**  
**ROCHE-LEZ-BEAUPRE**  
Conférence de Jack Bourget : « 1917-1920, l'Europe de tous les dangers » et conférence de Philippe Rouinssard « Troupes et fronts coloniaux ».  
*Bibliothèque, de 20h à 22h*  
*Rens. 03 81 60 52 99*

### Vendredi 28 novembre

**Loto**  
**THISE**  
Organisé par le Thise/Chalezeule Football Club.  
*Salle d'animation, à 19h*  
*Rens. 06 43 98 68 26*

### Vendredi 28 novembre

**Télérama Dub Festival**  
**BESANÇON**  
Organisé par l'association No Fate, en collaboration avec Bi-Pole.  
*La Rodia, à 21h*  
*Rens. 03 81 87 86 06*

### Samedi 29 novembre

**Tournoi de judo élite**  
**BESANÇON**  
Co-organisé avec les clubs de judo d'Auxon-Dessus, Auxon-Dessus, Ecole-Valentin, Chemaudin.  
*Palais des Sports, à partir de 9h*  
*Rens. 06 67 65 61 49*

### Samedi 29 novembre

**Théâtre d'improvisation**  
**ECOLE-VALENTIN**  
*Centre d'activités et de loisirs, à 20h30*  
*Rens. 09 53 76 64 57*

### Samedi 29 novembre

**Tubby The Tuba**  
**NANCRAY**  
Concert autour du tuba.  
*Salle des fêtes, à 20h30*  
*Rens. 06 81 84 87 23*



## Le Pixel : des plats relevés à la sauce jazz

Une envie de passer une soirée autour d'une bonne assiette, au son d'un pianiste laissant libre cours à son imagination jazz ? C'est dans l'ambiance feutrée du Pixel, le restaurant – salon de thé de la Cité des Arts, que cela se passe. En effet, tous les vendredis et samedis soir, un professeur du CAEM de Planoise vient se glisser derrière un clavier pour improviser des notes bleues. Et une fois par mois, le lieu accueille musiciens et chanteurs amateurs s'en venant taper un bœuf, pendant que d'autres se régalent (avec du beurre maître d'hôtel).

*Plus d'infos : 03 81 58 51 80*  
*ou [www.restaurant-le-pixel.com](http://www.restaurant-le-pixel.com)*

### Les 29 et 30 novembre

**Bourse aux jouets**  
**BOUSSIERES**  
*Maison des Loups*  
*Sam. de 14h à 17h*  
*Dim. de 9h à 15h*  
*Rens. 06 01 82 69 13*

### Vendredi 5 décembre

**Concours de tarot**  
**MAMIROLLE**  
Organisé par les Vétérans de Foot, dans le cadre du Téléthon.  
*Salle des fêtes, à partir de 20h*  
*Rens. 03 81 55 78 07*

### Samedi 6 décembre

**Téléthon**  
**VAUX-LES-PRÉS**  
Organisé par la Vaulienne.  
*Salle André Belgy, de 10h à 18h*  
*Rens. 07 61 22 13 40*

### Mercredi 10 décembre

**Lecture de contes**  
**MONTFERRAND-LE-CHÂTEAU**  
*Bibliothèque, à 15h*  
*Rens. 03 81 56 52 09*

### Vendredi 12 décembre

**La boîte à musique enchantée**  
**MONTFERRAND-LE-CHÂTEAU**  
Spectacle de Clotilde Moulin.  
*Salle des fêtes, à 20h30*  
*Rens. 03 81 56 52 09*

### Vendredi 12 décembre

**Concert de Noël**  
**POUILLEY-LES-VIGNES**  
Par l'orchestre d'Harmonie de Pouilley-les-Vignes.  
*Salle des fêtes, à 20h30*  
*Rens. 03 81 60 20 41*

## Vous souhaitez annoncer une manifestation ?

Écrivez au magazine : Grand Besançon - 4 rue Gabriel Plançon - 25000 Besançon  
Fax : 03 81 82 29 60 - [magazine@grandbesancon.fr](mailto:magazine@grandbesancon.fr)

Délai d'envoi de vos annonces pour publication dans le magazine 67 (janvier-février) le 9 décembre.  
La publication de ces annonces est gratuite. La rédaction se réserve le choix des textes publiés.

**Vendredi 12 décembre**

**Chants du monde**  
**OSSELLE**

Concert solidaire au profit de la banque alimentaire, par le foyer rural Auricella.  
Église, à 20h30  
Rens. 06 64 37 87 58

**Dimanche 14 décembre**

**Concert de Noël**  
**POUILLEY-LES-VIGNES**

Par l'ensemble vocal Cantilène et la chorale La Cigale de Morteau.  
Église, à 16h  
Rens. 03 81 60 23 19

**Mercredi 17 décembre**

**Lecture de contes**  
**MONTFERRAND-LE-CHÂTEAU**

Bibliothèque, à 16h  
Rens. 03 81 56 52 09

**Jeudi 18 décembre**

**Concert**  
**BOUSSIÈRES**

Par l'association Chantez25000, suivi d'un spectacle de Noël.  
Église, à 20h  
Rens. 06 03 98 99 54

**Dimanche 21 décembre**

**Concert de Noël**  
**ECOLE-VALENTIN**

Église, à 17h  
Rens. 06 30 74 19 81

## dons du sang

**Jeudi 20 novembre**

**ECOLE-VALENTIN**

Centre activités et loisirs  
2 rue de Franche-Comté  
De 15h30 à 19h30

**Jeudi 27 novembre**

**BESANÇON**

Salle Proudhon au Kursaal  
Place Granvelle  
De 10h à 14h et de 15h30 à 19h30

**Lundi 1<sup>er</sup> décembre**

**MARCHAUX**

Salle polyvalente  
Route de Champoux  
De 17h à 20h

**Mardi 2 décembre**

**BOUSSIÈRES**

Maison des Loups  
4 rue des Richets  
De 16h30 à 19h30

**Vendredi 12 décembre**  
**THISE**

Salle des fêtes  
15 rue Champenâtre  
De 16h à 20h

**Lundi 22 décembre**  
**SERRE-LES-SAPINS**

Centre culturel sportif loisir  
Rue de la Gare  
De 16h30 à 19h30

*Etablissement Français du sang Bourgogne Franche-Comté - Hauts du Chazal*  
**TEMIS Santé**  
*Du lundi au vendredi de 8h à 17h*  
*Samedi de 8h à 12h*  
*Arrêt Tram UFR Médecine*

## Les passeurs de bulles...



**MORRE / MONTFAUCON**

Comment trouver un intervenant original pour une animation dans une classe ou une maison de quartier par exemple ? Sans plateforme dédiée sur internet, la mission s'avère périlleuse.

Pourtant dans le Grand Besançon un collectif indépendant s'est constitué. Baptisé « Passeurs de bulles », ce groupe réunissant artisans et artistes offre un large éventail d'activités comme le travail du cuir, l'initiation au langage des signes, la relaxation ou encore l'écriture. Agriculteurs, botanistes, producteurs et animateurs francs-comtois proposent désormais leurs services. Leur point commun ? La valorisation de savoir-faire autour du rapport à soi, à la nature, à l'imaginaire et à la création. « *En fonction de l'animation choisie sur notre site, explique Aurore Mariotte, maraîchère à Montfaucon à l'origine du projet, on est mis en lien avec la bonne personne... Chacune d'elle propose des animations ludiques et adaptées à tous les publics avec l'idée forte de la transmission d'un savoir, d'un métier, d'une passion.* »

[www.lespasseursdebulles.wordpress.com](http://www.lespasseursdebulles.wordpress.com)

**UTINAM<sup>®</sup>**  
B E S A N Ç O N

Le cabinet de curiosités

29 rue Battant  
à Besançon

Boutique ouverte  
du mardi au samedi  
de 14h à 18h

**Hortence murale**  
Pièce numérotée  
Brevet et modèle déposés  
Création originale  
**Philippe LEBRU**  
Besançon / France

horlogerie contemporaine française  
[utinam.fr](http://utinam.fr)

# ACCROCHEZ-VOUS, ÇA BOUGE !



**NOUVEAU RÉSEAU bus&tram**

**Depuis le 1<sup>er</sup> septembre,  
profitez de nouvelles mobilités  
dans le Grand Besançon.**

Plus de confort, de multiples connexions entre les modes de transports,  
de nouvelles lignes, de nouveaux horaires...

Découvrez votre réseau de transport repensé et ses avantages  
sur [www.ginko.voyage](http://www.ginko.voyage)



**bus&tram**

**Ginko**  
pour voyager dans le Grand Besançon