

BVV

B e s a n ç o n
V O T R E V I L L E

Mensuel d'information
N°368 - Mai 2012 - 1,80 €
www.besancon.fr

Le patrimoine bisontin protégé et valorisé

DOSSIER MAIRIE P. 14 À 17

le TRAMWAY
Grand Besançon

L'actualité du Tram P. 22 À 25



30 JOURS

L'actualité bisontine

Développement durable

4 Les nouvelles activités d'Intermed

Enseignement

5 Immersion d'artistes... : acte III

Bisontin à l'honneur

7 Jacques Bahi, le fédérateur

Rendez-vous

10 Le Printemps bio en fête

Archéologie

11 Villa gallo-romaine à restaurer

Foire

12 Madagascar, invité d'honneur

Ville de Besançon

Besançon Votre Ville
2, rue Mégevand - 25034 Besançon cedex
Tél : 03 81 87 80 76 - Fax : 03 81 61 59 78
Courriel : patrick.isely@besancon.fr
xavier.fantoli@besancon.fr
Site internet : www.besancon.fr

DIRECTEUR GÉRANT DE LA PUBLICATION :
Jean-Louis Fousseret
Co-directeur : Jean-Marc Magda
Rédacteur en chef : Patrick Isely
Journaliste : Xavier Fantoli
Rédacteurs : Pascal Vernier,
Nadine Eybert, Véronique Vuillemin-Filippi,
André-Hubert Demazure, Roland Motte,
Éléonore Tournier.
Photographes : Éric Chatelain,
Jean-Charles Sexe, Émilie Koscher.
Conception éditoriale et graphique :
MCM Information (tél. 04 76 03 78 30).
Publicité : P.M. Conseil, 60, Grande Rue,
(tél. 03 81 21 15 00).
PAO : Françoise Fedi, Jean-François Devat,
Anne-Sophie Rehn.
Impression : BLG Toul - ZI Croix de Metz -
54200 Toul - Tél. 03 83 65 20 50.
Distribution : Adrexo
Dépôt légal : Mai 2012.
Abonnements : 1 an : (19,80 euros)
Tirage : 69 000 exemplaires.
ISSN : 1257-564X
Imprimé sur papier recyclé.

MAIRIE

L'info municipale

LE DOSSIER

14 Le patrimoine bisontin protégé et valorisé



L'ACTUALITÉ

Raid

18 Handi'Forts... en sensations !



Patrimoine

19 Retour de la "pharmacie Maire"

Société

20 Besançon investit les réseaux sociaux

Énergie

21 La Ville prend les devants

26 Expressions politiques

Retrouvez la Ville de Besançon sur internet

Site internet : www.besancon.fr
Facebook : www.facebook.com/mairiedebesancon
Twitter : suivez @villedebesancon
Besançon en vidéo sur YouTube :
www.youtube.com/villedebesancon
Retrouvez également la Ville de Besançon sur Google+...



Site mobile :
m.besancon.fr

le TRAMWAY

L'ACTUALITÉ

22 Ça devient bon !

23 Huit-mai-45 : définitivement à 2 voies

24 Malcombe : priorité aux bus

QUARTIERS

L'info de proximité

L'ACTUALITÉ

Citadelle

28 Quartiers artistiques et "Urban Vision"

Chateaufarine

29 Du piano qui va crescendo

Planoise

30 Bouquet final !



LE GUIDE

culture, sports et loisirs

CULTURE

32 Que les talents émergent !

Musiques anciennes

33 Les 5 éléments...

Festivals

34 Caves dans la lumière

SPORTS & LOISIRS

Meeting d'Athlétisme

37 Chronostar a pris son élan

Trail

38 La loi des plus... Forts



Jardin

39 Des légumes ? Quel pot !

Football

40 Champions en devenir

RACINES

43 Jean Querret, le bâtisseur

DÉTENTE

45 Recette et sudokus

46 Urgences

Vive le sport !

L'éditorial

Jean-Louis Fousseret
Maire de Besançon
Président du Grand Besançon



Avec les beaux jours, les Bisontines et les Bisontins ont ressorti les bicyclettes et les baskets, ou encore les rollers, pour vivre la ville autrement.

Besançon, riche de son patrimoine naturel et remarquable, de ses forêts communales, du Doubs magnifique délicatement bordé par les pistes cyclables, est un formidable stade à ciel ouvert pour toutes les pratiques sportives. Quelles villes en France peuvent se targuer de permettre la pratique du canoë ou de l'aviron en plein cœur de la cité ?

Une ville ne peut se désintéresser du sport qui constitue une formidable école de pugnacité, de l'effort et du vivre ensemble.

Besançon soutient le sport, tant au travers de ses clubs phares, véritables ambassadeurs de la ville, même si les résultats ne sont pas toujours au rendez-vous. Elle s'implique surtout dans l'aide aux clubs amateurs, qui permet d'encourager l'apprentissage de pratiques sportives.

La Ville investit aussi dans ses équipements, hier le stade Léo Lagrange, demain le complexe de rugby des Orchamps ou la réhabilitation des installations de Trépillot pour le Besançon Tennis Club, fruit de la fusion entre le Besançon Racing Club et le Promo Sport Besançon tennis.

Le sport, c'est aussi encourager son apprentissage. Savez-vous que la Ville apporte son soutien financier à hauteur de 500 000 € pour le sport amateur ou de masse, ou encore en direction des enfants au travers de Vital'été ?

C'est également un appui particulier au sport ensemble et pour tous : je veux

parler des personnes handicapées, pour lesquelles le Raid Handi'fort en est la plus belle illustration.

Enfin, c'est offrir aux Bisontins des occasions d'apprécier des événements de premier ordre : Fed Cup féminine, Meeting d'athlétisme Chronostar, ou encore Tour de France. Si cela reste de formidables spectacles qui font vibrer les spectateurs, c'est aussi une façon de donner envie aux jeunes et aux autres de s'engager dans une pratique sportive. Le sport, d'innombrables études médicales le démontrent, surtout s'il est pratiqué tôt, est l'une des meilleures préventions du vieillissement et réduit les risques de santé. Alors vive le sport à Besançon !

*Très sincèrement,
Jean-Louis Fousseret*

► DÉVELOPPEMENT DURABLE

Intermed' prend les devants

«**Qui n'avance pas, recule**» assure un dicton populaire. Et justement Intermed' (600 salariés et 1000 clients) a bien compris qu'il fallait innover régulièrement pour continuer à remplir pleinement son rôle de structure d'insertion par l'activité économique. D'où la création de BDD, société anonyme à responsabilité limitée détenue à part égale avec l'entreprise dijonnaise TBDD. «*L'idée de départ, explique Françoise Leroy, directrice d'Intermed', est de prendre en compte la dimension écologique tout en offrant une formation valorisante dans des filières d'avenir*». Lancée en février, la première activité de BDD, sous la franchise Sinéo, porte sur le nettoyage de véhicules sans eau mais avec des produits respectant l'environnement. Un travail 100 % manuel et 100 % bio que le technicien concerné réalise sur site. Comme pour les voitures d'Autopartage ou celles du concessionnaire Renault. Actuellement bien avancée, une seconde activité devrait rapidement voir le jour : l'entretien et la réparation de cycles. Un créneau porteur si l'on considère la progression régulière de ce mode de déplacement à l'heure des difficultés croissantes de circulation automobile. ■

**Contact : Intermed' - 121, Grande rue. Tél. 03 81 81 54 79 ;
Courriel : intermedbesancon@wanadoo.fr ;
Site : www.intermed-25.fr**



DE L'HUILE DE COUDE À LA PLACE DE CENTAINES DE LITRES D'EAU. ▲

« Coup de propre »

Avec l'arrivée du printemps, Intermed' propose un "coup de propre" sur la maison. Intérieur (vitres, tri, rangements, véranda...) ou extérieur (terrasse, jardin, potager...), le forfait de 4 heures sera facturé 78 € charges comprises, soit 39 € après crédit d'impôts. L'objectif poursuivi est de fidéliser les clients actuels et d'en séduire d'autres.

► JEUNES

Semaines de l'apprentissage

Pour toutes celles et tous ceux qui souhaitent acquérir simultanément un diplôme et une expérience professionnelle, le contrat d'apprentissage est la solution. Destiné à tous les jeunes de 16 à 25 ans (dérogation possible après 26 ans dans certains cas), il permet de s'orienter vers de très nombreuses qualifications, du CAP au diplôme d'ingénieur ou d'école de commerce, du niveau 5 au niveau 1.

Vous souhaitez mieux connaître ce dispositif, les formations/métiers qui sont proposés, ou vous recherchez un maître d'apprentissage, tous les partenaires de l'apprentissage (Chambre de Commerce et d'Industrie Territoriale, Chambre de Métiers et de l'Artisanat, Centres de Formation, d'Ap-

prentis,...) vous accompagnent dans votre recherche de contrat et vous proposent des semaines de l'apprentissage thématiques :

Du 7 au 11 mai : avec le CFA Agricole et le CFA des MFR, découvrez les métiers de l'agriculture et de la nature ; avec le CFA Vauban, découvrez les métiers du bâtiment et venez visiter une entreprise.

Du 14 au 18 mai : avec le CFA des Travaux Publics, venez découvrir les métiers et visiter un chantier.

Du 21 au 25 mai : les CFA de l'Industrie et des Industries Agroalimentaires vous présenteront leur secteur d'activité.

Du 29 mai au 1^{er} juin : les CFA des MFR présenteront les métiers des services à la personne et aux entreprises.

Du 4 au 8 juin : avec le CFA TL, venez découvrir les métiers du transport et de la logistique.

En mai et juin : lors des rendez-vous recrutement "spécial apprentissage" organisés avec Pôle Emploi, venez rencontrer des employeurs qui recrutent.

Jusqu'en août : la Mission Locale et la Chambre de Métiers et de l'Artisanat du Doubs vous informent sur les métiers et le contrat d'apprentissage. Ils vous guident dans vos recherches de contrat d'apprentissage.

Pour obtenir le programme détaillé, des renseignements ou vous inscrire à l'une des actions, contacter la Mission Locale du Bassin d'emploi du Grand Besançon au 03 81 85 85 85 (10 C, rue Midol). ■

► ENSEIGNEMENT

Immersion d'artistes... : acte III

Du côté de Fontaine-Écu, l'association

Le Pavé dans la Mare a proposé à la jeune artiste plasticienne Cécile Meynier de travailler avec les élèves de l'école élémentaire autour de la thématique de la construction-déconstruction, afin de questionner ensemble les changements urbains et sociaux que connaît le quartier, notamment la démolition prochaine d'immeubles en face de leur école.

"Mais qu'est-ce que tu fabriques ?", c'est l'intitulé du programme artistique proposé pour 3 ans aux classes de cette école d'application. Pour Cécile Meynier, il s'agit de porter le regard et la réflexion des enfants sur l'art contemporain, la notion d'espace, l'architecture, au moyen d'activités créatives (vitraux en gélatine, fabrication de drapeaux, peinture murale dans un appartement vide du "Grand Bat"), mais également d'interventions en arts visuels, de visites

d'expositions et d'ateliers d'artistes.

Le projet "L'édition parsemée" amènera par exemple les élèves à réaliser des objets puis à les semer dans divers points clés du quartier, comme au logements-foyer des Cèdres. Elèves, personnes âgées et un groupe d'alphabétisation de la Maison de quartier se réuniront pour une présentation du projet et du livret récapitulatif édité spécialement.

A la mi-juin, les parents et les participants viendront découvrir à l'école les résultats de cette aventure artistique.

Après Rivotte, Planoise et Fontaine-Écu, la 4^e étape du Contrat local d'éducation artistique (CLEA) aura pour cadre les Clairs Soleils avec le dévoilement du projet musical de l'école Jean Macé, en compagnie de l'Orchestre de Besançon Montbéliard Franche-Comté. A suivre dans le BVV de juin. ■



UN PROJET À FORTÉ DIMENSION INTER- GÉNÉRATIONNELLE.

► JAZZ

Aspro-Impro recherche des bénévoles dynamiques, volontaires et motivés pour participer à l'organisation et au déroulement de la 31^e édition du festival Jazz et musiques improvisées en Franche-Comté, du 25 au 30 juin.
Contact : mariefrancebeuret@gmail.com

**CRIJ
CARTE AVANTAGES JEUNES**



Photo : Yves Petit.

Lancée en 1994, la carte Avantages Jeunes du Centre régional Information Jeunesse vient de célébrer ses 18 ans, l'âge de la majorité. Une entrée dans le monde adulte qui méritait bien une petite cérémonie d'anniversaire à la Rodia en présence notamment de Marie-Guite Dufay, présidente de la Région, et d'Abdel Ghezali, président du CRIJ (photo ci-dessus). Deux chiffres pour illustrer le formidable succès de ce livret offrant quelque 2 000 avantages auprès de 1 600 partenaires : l'année de sa création, la carte avait séduit 12 000 titulaires. Aujourd'hui, elle en recense plus de... 100 000.

**RESTOS DU COEUR
ENCHÈRES**

A l'initiative de Jean-Charles Diéterlé et Gérard Dal Molin, Micropolis accueillera le dimanche 28 octobre prochain une manifestation baptisée "Les Enchères du Cœur". A partir de 14 h, Maîtres Gérard Dufèche et Jean-Paul Renoud-Grappin, commissaires priseurs, mettront en vente les objets (valeur minimum estimée à 50 €) offerts pour l'occasion par les particuliers et les entreprises. Les bénéfices seront entièrement reversés aux Restos du Cœur du Doubs.

Pour en savoir plus : 03 81 41 92 11 ou 06 88 86 96 22.

**ORPAB
SÉJOUR PARISIEN**

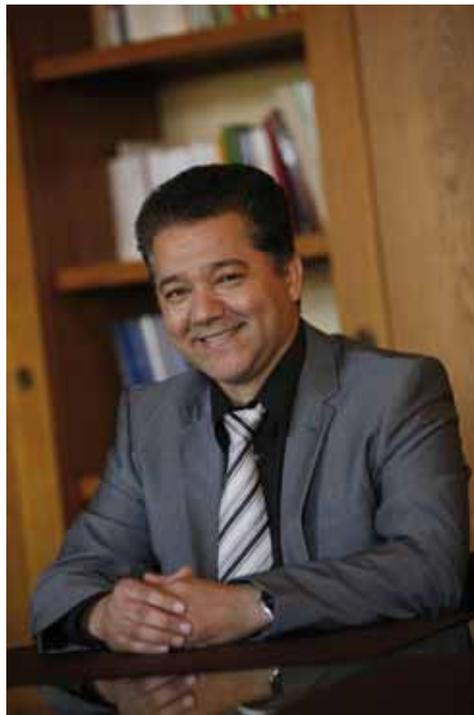
L'Office des retraités et personnes âgées de Besançon organise les 6 et 7 juin un petit voyage de deux jours pour visiter deux sites exceptionnels des environs de Paris à savoir le Musée de l'Air au Bourget et le parc floral de Bagatelle. Le prix de 260 € comprend l'hébergement en chambre double (30 € supplémentaires en chambre individuelle), la pension complète du déjeuner du 1^{er} jour au déjeuner du second jour, les visites des deux sites et le transport. Par ailleurs, le 7 juin avant de regagner Besançon, il est prévu une halte libre à Paris. Davantage de renseignements auprès de l'ORPAB au 03 81 82 22 05 ou dorpab@orange.fr

► BISON TIN À L'HONNEUR

Jacques Bahi, le fédérateur

L'élection fut rapide et sans appel.

Le 27 mars dernier, le nouveau conseil d'administration de l'Université de Franche-Comté désigne Jacques Bahi pour succéder à Claude Condé à la présidence de l'établissement régional. Elu le 5 avril dès le premier tour avec 18 voix sur 22 pour un mandat de quatre ans renouvelable une fois, le nouveau président veut très rapidement appliquer "sa" méthode. «Ce scrutin montre que mes collègues ont pris conscience des enjeux dans le contexte mouvementé des Universités, dit-il. Nous allons continuer à aller dans le sens du PRES (Pôles de recherche et d'enseignement supérieur), mais avec une méthode différente.» Professeur des universités de Classe exceptionnelle, docteur et habilité à diriger des recherches en Mathématiques appliquées, professeur des universités à l'IUT de Belfort-Montbéliard, Jacques Bahi sait compter : «Il faut attendre les résultats des élections présidentielles ainsi que la désignation du nouveau président de



l'Université de Bourgogne, mais nous devons bientôt agir pour devenir des leaders, et non plus des suiveurs. Nous en avons les moyens, avec le nord Franche-Comté et ses industries en général et l'UTBM en particulier.» Jacques Bahi en est convaincu, le point d'équilibre de la région passe par cette alliance nord-sud. «C'est un chantier très important qui va déterminer notre vie future, assure-t-il. Pour ne pas apparaître tout petit sur la carte universitaire française, nous devons constituer un grand établissement, une structure juridique avec la Bourgogne et l'UTBM». D'ici là, le nouveau président veut également préparer la rentrée prochaine, «régler des problèmes internes», «harmoniser les primes pour les personnels Biatos», «réfléchir avec la Région sur l'organisation du Campus», «organiser une cohérence dans les formations et tisser des liens pour la recherche». «Nous allons prendre le temps nécessaire, affirme-t-il. Mais il y a de nombreux chantiers importants à attaquer résolument»... ■

► JEUNES

Les rendez-vous du CRIJ

- Mercredi 9 mai à 14 h, coup de projecteur sur les mobilités en Europe à l'occasion de la journée de l'Europe.
- Mardi 22 mai à 14 h, le service civique : il permet aux jeunes de 16 à 25 ans de travailler comme volontaire au service de la collectivité pendant 6 à 12 mois et donc d'enrichir leur expérience. Après une présentation, des jeunes actuellement en service civique témoigneront.
- Mercredi 23 mai à 14 h, les métiers du secteur social : une intervenante de l'IRTS

(Institut Régional du Travail Social) viendra présenter les métiers et les formations du secteur de l'intervention sociale.

- Mercredi 30 mai à 14 h, présentation des programmes Eurodyssée, Léonardo et Franche-Comté - Québec : ces 3 programmes, financés par la Conseil régional de Franche-Comté, permettent aux jeunes demandeurs d'emploi et jeunes diplômés franc-comtois de partir en stage professionnel en Europe ou au Québec. ■

Renseignements : CRIJ au 03 81 21 16 16

► COMMERCE

"KARISHMA"

Après "Karishma 1" ouvert il y a un an, voici "Karishma 2"! Le restaurant indien de la rue Battant étend ses ailes et, sous la direction du tandem Zafar et Shbaz, ouvre un second établissement dans la rue Luc Breton.

Plats à base de curry épicés ou non à la demande, de viande (agneau, poulet), de

poisson et de légumes accompagnés de riz basmati et des incontournables nans (pain maison) nature ou au fromage : les meilleures spécialités indiennes vous attendent à des prix sympas comme, par exemple, le plat du jour à 5 euros. A déguster sur place ou à emporter.

"Karishma 1" - 42, rue Battant. Tél. 09 81 25 65 95. Ouvert tous les jours de 12 h à 14 h et de 19 h à 23 h. "Karishma 2" - 3, rue Luc Breton. Tél. 09 82 26 86 36. Ouvert de 12 h à 14 h et de 19 h à 23 h.



"MAINTENANCE CHAUFFAGE"

A 34 ans, après avoir travaillé dans la restauration rapide, le dépannage informatique, Céline Chapelle, diplômée d'un BEP installation sanitaire et thermique, a ouvert début mars son entreprise d'entretien, de dépannage de chaudières de tous types, de ramonages, dépannage plomberie et chauffe-eau

électrique. Elle diagnostique les anomalies, installe, répare dans les meilleurs délais avant de délivrer un certificat garanti par contrats (classique, souplesse, gold) couverts par une assurance responsabilité civile. Son métier, appris sur le terrain, lui a valu d'être récompensée en décembre 2011 par le Prix "Coup de pouce" décerné par le concours "Entreprendre au féminin". "Maintenance chauffage" : 07 60 49 46 33.



▶ EXPO-VENTE

Bijoux
de créateurs

Une vingtaine de créateurs venus de toute la France investiront la cour du musée du Temps les 12 et 13 mai pour la 4^e édition de "Bijoux de créa-



tion". Cette exposition-vente organisée par Métiers d'Art en Franche-Comté, en partenariat avec la Ville, propose de découvrir des réalisations uniques et originales en matière de bijoux fantaisie haut de gamme. Cuivre, émail, céramique, perles de verre, étain, bronze, laiton, bois, pierre : de multiples matières ont les honneurs des exposants qui rivalisent de techniques et d'ingéniosité, de formes et de couleurs dans la réalisation de leurs colliers, bagues et bracelets. Au cours de ce week-end, un atelier de gemmologie permettra de découvrir toutes les facettes des pierres précieuses, avec une mention particulière pour le quartz, à l'honneur cette année. Les créateurs pourront en effet exercer leur talent autour de ce minéral grâce au concours qui récompensera les deux plus belles pièces. Une exposition photographique de Bruno Cupillard autour de l'univers graphique des pierres, roches et autres gemmes, un film ("Aventures cristallines") et des intermèdes musicaux joués par le quatuor Arkéol donneront un air de printemps à la cour du palais Granvelle. ■

Entrée libre et gratuite.

Samedi 12 de 10 h à 19 h ;

dimanche 13 de 10 h à 18 h.

**Contacts : www.amagalerie.com
et 03 81 48 93 90**



**SPECTACLE FAMILIAL COLORÉ
ET ENFANTS HEUREUX :**
▶ **QUE DEMANDER DE MIEUX.**

1^{er} avril :
Carnaval

Malgré le changement de circuit, lié aux travaux du Tram, la 35^e édition du Carnaval de Besançon a connu le succès espéré. Un peu tendus avant l'ouverture des festivités étalées sur le week-end, Christian Bouillet, président du Comité des Fêtes, et ses amis organisateurs ont été pleinement récompensés de leurs efforts. « *Impossible d'évaluer le nombre de spectateurs massés le long du parcours car ils arrivaient de partout* », déclare Christian Bouillet. Le thème retenu pour la parade, les dieux de l'Olympe, la météo complice, l'originalité et la majesté des chars, l'ambiance chaleureuse et colorée, la qualité des spectacles musicaux ou de danse,

la présence de compagnies venues de l'extérieur, la soirée cabaret au Kursaal avec dîner et bal... : tous ces ingrédients ont contribué à faire du Carnaval 2012 un savoureux cocktail. « *Mon seul petit bémol est relatif à la fête foraine de Granvelle. J'aurais souhaité qu'elle soit plus conséquente* », poursuit Christian Bouillet avant de conclure en saluant l'indispensable et efficace contribution des services municipaux à la réussite de ce grand rendez-vous annuel si prisé des Bisontins et des visiteurs. Des remerciements qui iront droit au cœur des agents de la Voirie (éclairage public, infrastructure, propreté, circulation), du PAL (Parc auto logistique), de la Police municipale, du Bâtiment, des Espaces verts, de la Communication, de la Vie des quartiers et de la Vie associative, des Relations publiques, du Commerce, du service Régie et Patrimoine (menuiserie, peinture, habillement) et de Imprimerie. Sans oublier également la Police nationale et la CAGB via son département Déchets. ■





D'OUEST EN EST, ADAM LANGER ET SON ÉDITEUR, DAN FANTE ET WILLY VLAUTIN. ▲

2 avril : américains

Bruno Bachelier est enthousiaste. « *C'est une des plus belles Semaines de ma vie !* », lance l'organisateur d'une impeccable 4^e Semaine américaine. Huit jours de rencontres, de conférences dans les lycées, bibliothèques ou à la maison d'arrêt, entre des écrivains américains et le public franc-comtois. Huit jours avec Dan Fante, Willy Vlautin et Adam Langer, trois romanciers passionnés, cultivés, ayant vécu les expériences les plus folles et possédant la rare qualité d'embarquer, distraire et amuser leurs lecteurs. Trois hommes uniques et accessibles, comme ont pu le constater les lycéens, étudiants et humbles amateurs qui ont pu échanger, en toute simplicité, avec ces monuments de la littérature US. Et les applaudir à la Rodia, pour un concert de clôture avec les Bisontins Li et My Lady's House. Du livre à la scène, il n'y avait qu'un pas qu'ils n'ont pas hésité à franchir... ■

20 avril : circulation



◀ **DES INTERVENTIONS QUOTIDIENNES FORTEMENT APPRÉCIÉES.**

Grâce à eux, le traumatisme du 16 mars, ce vendredi noir synonyme d'embouteillages monstrueux, s'estompe peu à peu. Eux ? Ce sont les policiers municipaux qui, au quotidien, ont empoigné le problème à bras le corps, contribuant ainsi à fluidifier la circulation aux carrefours stratégiques de 7 h 30 à 9 h puis de 16 h 30 à 19 h. Selon les difficultés, aux heures de pointe ou de façon ponctuelle, jusqu'à une douzaine d'agents "facilitateurs de trafic" peuvent ainsi se retrouver à jouer du sifflet au milieu des voitures. « *En fonction des remontées d'informations en provenance notamment du réseau de bus Ginko ou du service Voirie/Circulation, nous nous efforçons d'être les plus réactifs possible tout en poursuivant nos missions habituelles* » précise Franck Desgeorges, directeur de la Police municipale. Une mobilisation appréciée par l'ensemble des automobilistes... ■

► EN BREF

IMPOTS

PENSEZ INTERNET !

Simple, souple, gratuite sécurisée et écologique, la télédéclaration de revenus est la solution idéale. Depuis n'importe quel ordinateur, sans justificatif à envoyer ni déplacement à faire, vous trouverez un formulaire adapté à toutes les situations. De plus, vous pourrez effectuer à tout moment des corrections et bénéficier d'un calcul immédiat de votre impôt, le tout en adoptant une attitude éco-responsable grâce à cette déclaration "zéro papier". Rendez-vous sur www.impots.gouv.fr

CLA

FAMILLE D'ACCUEIL

Vous habitez Besançon et disposez d'une chambre particulière libre ? Alors pourquoi ne pas vivre une expérience unique de connaître d'autres cultures et d'autres modes de vie. Comment ? En accueillant un(e) stagiaire du Centre de Linguistique Appliquée pour des périodes variables de 2 à 8 semaines avec une indemnisation fixée à 23 €/jour (chambre, petit déjeuner et repas du soir).

Pour en savoir plus : CLA

6, rue Plançon. Tél. 03 81 66 52 23.

Courriel : logement-cla@univ-fcomte.fr

LA BRUYERE

VIDE-GRENIER

L'association des parents d'élèves de l'école primaire La Bruyère, rue du Refuge, organise son traditionnel vide-grenier le samedi 12 mai de 8 h à 18 h. Renseignements complémentaires et inscriptions au 03 81 81 88 65.

TRAJECTOIRES OBLIQUES COURS

Installée au 23, rue de la Mouillère, la compagnie "Trajectoires Obliques" propose cours d'assouplissement, gymnastique douce, warm up ou encore des stages chorégraphiques par petits groupes de 6 sous la direction de Catherine Lanoir.

Informations complémentaires :

03 81 25 33 63 ou 06 26 23 79 98.

REMISE EN FORME

AQUAJUMP

Première en France, l'aquajump (ou hydrojump) débarque à Besançon à l'initiative de la MJC Palente et de l'association Profession Sport 25. Activité de remise en forme, l'aquajump permet en particulier de travailler musculairement l'ensemble du corps ainsi que le rythme cardiaque et respiratoire. Encadrée par des éducateurs sportifs diplômés, cette nouvelle discipline est à découvrir à l'occasion de stages à la piscine du collège Notre Dame.

Pour en savoir plus : MJC Palente
24, rue des Roses. Tél. 03 81 80 41 80.

RENDEZ-VOUS

Le Printemps bio en fête

Pour sa 9^e édition, la Fête du Printemps Bio retrouve la place de la Révolution les 12 et 13 mai (de 10 h à 22 h) avec une trentaine de producteurs bio régionaux, de nombreuses animations et beaucoup de saveurs au programme.

Organisée par Interbio Franche-Comté en partenariat avec la Ville, cette fête conviviale et festive se veut aussi l'occasion de sensibiliser le public aux pratiques saines et respectueuses de l'agriculture biologique. Les chalets des producteurs présenteront fromages, vins et charcuteries bio, mais aussi de l'artisanat local, sans oublier buvette et petite restauration.

Les plus jeunes pourront se promener autour de la mini-ferme pédagogique avec ses animaux de ferme et de basse-cour, participer à des animations ludiques et gratuites sous chapiteau (sculpture de ballons,



clowns, construction de nichoirs, jeux de groupe). Les plus grands pourront se balader en calèches, se faire masser, participer à des ateliers jardinage avec les Jardins de Cognac ou simplement déambuler au fil des expositions et des rencontres.

La Fête du Printemps Bio offre un bon équilibre entre amusement et découverte, avec son repas bio champêtre en musique le samedi soir. ■

Contact : Interbio Franche-Comté
03 81 54 71 72

BALADES



En Vadrouille : et de 10 !

Déjà la 10^e édition du magazine annuel *En Vadrouille*, dont les balades sont chaque année renouvelées par l'infatigable marcheuse Sylvie Debras. L'édition 2012 met les paysages classés en vedette, à travers des promenades dans toute la Franche-Comté et jusqu'en Suisse romande. Comme toujours, 25 itinéraires praticables à tout âge sont présentés de façon très détaillée (départ, durée, dénivelé, difficultés...), cette année de 6 à 19 km, couplés à une facette du patrimoine, naturel ou humain, à découvrir sur place. Un très bon cru disponible en kiosque (6,90€, éditions Mille et un Chemins). ■

www.en-vadrouille.fr

Besançon en fleurs

Se promener sur les collines bisontines et reconnaître les fleurs les plus courantes ?

Les Bisontins et Bisontines pourront s'adonner à ce passe-temps avec la parution, mi-mai, d'un guide de vulgarisation de la florule (la petite flore spécifique d'un milieu donné), fruit d'une collaboration entre la Ville, le Conservatoire botanique national de Franche-Comté et les éditions "Mille et un Chemins".

Cinq balades décrites et illustrées dans les collines de Bregille, Chaudanne, Planoise, Rosemont et en forêt de Chailluz, permettront de découvrir six milieux et 200 fleurs. A suivre... ■

COMMERCE

SALON TRISTAN BERNARD

Ouvert en 1998, le salon jouit d'une réputation flatteuse auprès de ses clientes et clients. Maître artisan, élève du célèbre Paul Aranda, Raymond Malandre propose de multiples spécialités : couleurs, mèches, shampoings, coupes, coiffures de mariées, coupes hommes avec de nombreux forfaits à prix doux... Nouveau ! Désormais, Raymond se déplace sur son vélo électrique "Sun City" (made in Besançon), vient chez vous et coiffe Madame et Monsieur avec professionnalisme et talent.

Salon Tristan Bernard - 15, rue Tristan Bernard. Ouvert (pendant le chantier du Tram) du lundi au samedi de 9 h à 19 h (entre 12 h et 14 h uniquement sur rendez vous). Tél. 03 81 80 26 98



Autour du Printemps

- **Découverte des oiseaux de Besançon sur les berges du Doubs** les 12 et 13 mai, par la LPO Franche-Comté. Rendez-vous au kiosque du Parc Micaud. Samedi à partir de 14 h et dimanche de 10 h et 14 h.
Tél : 03 81 54 71 72

- **Pour les adeptes de la terre et des légumes**, la ferme maraîchère bio des Jardins de Cocagne de Chalezeule ouvrira ses portes le samedi 19 mai à partir de 9 h 30.
Tél : 03 81 54 71 72

- **Soirée débat** sur le thème "Quelle agriculture locale pour une agriculture durable" ? le 21 mai, salle Proudhon à 20 h avec l'intervention de l'agronome et professeur Marc Dufumier.

▶ VIDE-GRENIER

Le site de Temis accueillera dimanche 6 mai le 15^e vide-grenier du comité de quartier des Montboucons.

Ouvert aux professionnels et aux particuliers, il proposera également buvette et stand de petite restauration aux exposants et aux visiteurs.

Pour de plus amples renseignements :

03 81 40 57 98

ou 03 81 80 92 06 ou

www.lesmontboucons.fr

▶ COMMERCE

"LES JARDINS D'ISIS"

Ouverts début novembre par Karine Novo, titulaire d'un CAP d'esthétique et de cosmétique

auquel elle a ajouté une formation de stylisme onguulaire,



les "Jardins

d'Isis" proposent aux femmes raffinées toute une gamme de prestations de qualité. Karine crée des décorations originales et uniques, au pinceau, sur les ongles de ses clientes, les manucure, soigne leurs pieds, et pratique des épilations, selon les goûts de chacune, sur rendez-vous. Elle propose également des soins du visage et des conseils adaptés aux différents types de peau. Découpez l'article, il vous vaudra une ristourne de 10 % sur toutes les prestations.

"Les Jardins d'Isis" - 102 A, rue de Belfort. Ouvert du mardi au samedi non stop de 9 h à 19 h.

Tél. 06 89 67 96 31.

"VOTRE LIVREUR"

Jonas Ahovi, Bisontin de 25 ans, après un stage de fin d'études d'une école de commerce vient de créer son entreprise originale et écologique. "Votre livreur" apporte à domicile, tous les colis, cabas de courses... dans toute



la boucle et dans les environs proches. Son originalité ? L'emploi d'un vélo électrique "Sun City" fabriqué à Besançon auquel est attelée une remorque "Polinox" qui peut devenir support de la pub à la demande. Les commerçants souhaitant travailler avec "Votre livreur" seront identifiables par un macaron en vitrine. Appelez avant 11 h et vous serez livré entre 12 h et 14 h ou avant 16 h pour être livré entre 17 h et 20 h chez vous, sur un parking ou sur votre lieu de travail.

Pour contacter "Votre livreur" :

06 38 37 13 67

ou votre-livreur@hotmail.fr

▶ ARCHÉOLOGIE

Villa gallo-romaine à restaurer

**UN SITE REMARQUABLE,
PROPRIÉTÉ DE L'UNIVERSITÉ.**



Les vestiges d'une domus gallo-romaine, découverte sous la Faculté des Lettres et mise au jour dans les années 1950, vont faire l'objet d'une restauration et d'une protection. Afin de mettre en valeur cet élément remarquable de son patrimoine, l'Université aménagera, sur ses deniers, une passerelle équipée d'une rampe qui permettra la visite sécurisée de ce site classé. La mise en lumière a été confiée à la société bisontine Le Point Lumineux qui optera pour des projecteurs à diodes, des flux lumineux mobiles et respectueux des couleurs d'origine.



Juste au-dessus du site, le petit musée, que l'on doit au doyen Lucien Lerat et qui rassemble les objets trouvés sur place, sera lui aussi rénové sous sa forme muséographique originelle. Une commission scientifique, dans laquelle figurent entre autres Hélène Walter, Antonio Gonzalez, Lionel Estavoyer, Jean-Marie Pinel et des représentants de la DRAC élaborera les textes destinés à éclairer le public. Les travaux devraient durer quatre mois, avant une seconde phase, menée sous la direction de la DRAC et de l'Architecte en chef des monuments historiques, pour la restauration des mosaïques elles-mêmes. ■

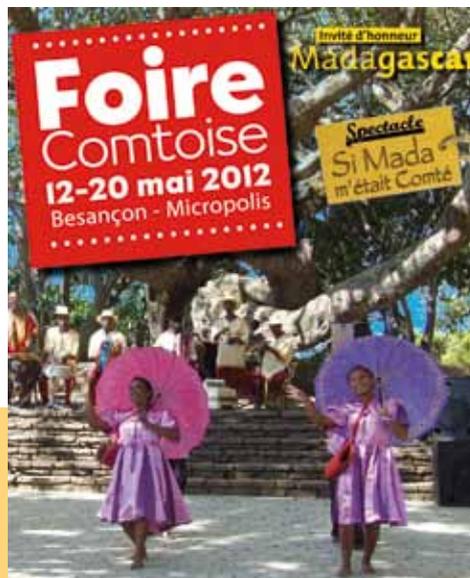
▶ FOIRE

Madagascar, invité d'honneur

Du chaud et encore du show à l'occasion de la Foire comtoise, 86^e du nom. Après le Rajasthan l'an dernier, avec ses éléphants, ses palais, ses épices et ses spécialités culinaires, c'est Madagascar qui, du 12 au 20 mai, va faire le bonheur des quelque 140 000 visiteurs attendus. D'autant que les organisateurs ont eu la bonne idée de remettre davantage en lumière l'invité d'honneur à travers un spectacle haut en couleurs et baptisé «*Si Mada m'était Comté*». Programmé à 31 reprises durant cette grande semaine à Micropolis, il ne manquera pas de combler les amateurs de sonorités et de danses envoûtantes. Exotisme assuré également au "Baobab Café" et au restaurant "Romazava" où chacun pourra s'offrir un dépaysement à moindre frais en appréciant les spécialités malgaches.

Plus vaste espace commercial de la région, la Foire réunira plus de 450 exposants dans les domaines les plus divers : habitat-bien-

être, ameublement, loisirs - équipements, artisanat... sans oublier l'incontournable fête foraine et ses nouveaux manèges à sensation ou encore le Jump Airbag, une animation offerte par Micropolis qui devrait cartonner. A (re)découvrir aussi le Village agricole avec ses animaux, ses concours et ses expositions de matériels qui, traditionnellement, font un malheur le Jeudi de l'Ascension. ■



Infos pratiques

L'union fait la force. Surtout en termes de déplacement et de stationnement aux abords de la Foire comtoise. Voilà pourquoi la Ville, le Grand Besançon, la Région, la SNCF, la SEM Micropolis et le Syndicat mixte de Micropolis ont fédéré leurs efforts en plein chantier du Tram pour faciliter au maximum la vie des 140 000 visiteurs attendus. En voici le résultat :

- **Entrée chaque jour à tarif réduit** (4 € au lieu de 5,5 €) pour tous les visiteurs venus en transport en commun sur présentation de leur ticket ou abonnement Ginko.

- **Tarifs préférentiels avec la Région pour les visiteurs venus en TER ou en LIVEO** (lignes routières) + trajet gare - Micropolis offert par Ginko.

- **Un ticket valable pour deux voyages gratuits en bus** pour les visiteurs sur présentation de leur ticket de bus Ginko utilisé pour se rendre à la Foire.

- **Des parkings-relais** permettant de stationner son véhicule en toute sécurité et de gagner directement la Foire en bus : Micropolis (lignes Ginko 2, 5, 10, 22, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57 et 58) ; Temis (ligne 2) ; Hauts du Chazal (ligne 58).

- **Un réseau Ginko adapté spécialement** (bus grande capacité, desserte de Micropolis de 6 h à minuit avec 5 stations de bus à moins de 300 m du site...).

Pour en savoir plus : 0 825 00 22 44 ou www.ginkobus.com

- **Six parkings autour de Micropolis** : P 1 : Contre-bas du Palais des Congrès (côté Malcombe) ; P 2 : entre la rue de Dole et la bretelle de la Foire (réservé aux exposants) ; P 3 : Malcombe ; P 4 : Centre d'examen du permis de conduire (rue Mouras) ; P 5 : CFA Hilaire de Chardonnet ; P 6 : Brabant (Planoise nord).

- **Un nouvel espace de stationnement** sera disponible au fond du petit parking Mouras proche du Centre d'examen du permis de conduire.

BANQUE ALIMENTAIRE BÉNÉVOLES

La Banque Alimentaire du Doubs est à la recherche de bonnes volontés acceptant de consacrer une partie de leur temps libre aux activités menées par l'association. Les personnes intéressées sont priées de se manifester au 06 83 43 62 24.

SECOURS POPULAIRE FOIRE AUX LIVRES...

La salle Battant (48, rue Battant) accueillera samedi 12 (14 h - 18 h) et dimanche 13 mai (10 h - 17 h) une Foire aux livres organisée par le Secours Populaire. L'occasion de trouver son bonheur tout en faisant acte de générosité en faveur de l'association.

... ET BRADERIE DE VÊTEMENTS

A l'initiative du Secours Populaire, la salle Proudhon (2, place du Théâtre) servira de cadre à une Braderie de vêtements les mardi 15 (9 h - 17 h) et mercredi 16 mai (9 h - 12 h). Renseignements complémentaires au 03 81 81 63 91.

AROEVEN VACANCES ÉTÉ...

Le catalogue de vacances été 2012 de l'Aroéven propose aux 6-18 ans toute une gamme de séjours en France et à l'étranger. "La montagne enchantée" en Haute-Savoie, "Foot ou Hand" dans le Jura, "moto verte" et "grand galop" dans le Gard, "Aventures sur l'Ile de Beauté"... : il y en a pour tous les goûts en France mais également à l'étranger avec, par exemple. "Cap au nord" dans les pays scandinaves, "Immersion au cœur de la faune sud-africaine", "grand sud marocain", "A la conquête de l'Ouest" aux USA ou encore "Bonds et rebonds" au Canada...

Renseignements complémentaires : Aroéven - 10, rue de la Convention.

Tél. 03 81 88 20 72 ;

courriel : ce.aroeven@ac-besancon.fr ;

site : www.vacances-aroeven.fr

FETE DE LA MUSIQUE PROGRAMME 2012

Avis aux musiciens, cette année comme les précédentes, la Ville édite un programme des événements du jeudi 21 juin. Il sera distribué en centre-ville et dans tout le Grand Besançon grâce au réseau Ginko. Une carte interactive des concerts est aussi en ligne à l'adresse www.fetedelamusique.lebastion.org/ Pour figurer dans le programme et sur la carte interactive ou simplement obtenir davantage d'informations, envoyez vos infos avant le 1^{er} juin impérativement à fete.musique.2012@besancon.fr

Le patrimoine bisonantin protégé et valorisé

Une centaine de secteurs sauvegardés existent un peu partout en France, régis pour la plupart par un Plan de sauvegarde et de mise en valeur (PSMV). Ces périmètres, institués par la loi Malraux de 1962, présentent en effet des caractères historiques remarquables qu'il convient de protéger. Besançon, deuxième plus grand secteur sauvegardé du pays, mène une politique de valorisation patrimoniale depuis plus de 30 ans. En février, l'État a approuvé son PSMV, qui devient le document d'urbanisme de référence.

▶ **LE PSMV N'EST PAS UNE OBLIGATION DE FAIRE,
MAIS UNE OBLIGATION DE BIEN FAIRE.**

« De la pierre de Chailluz des façades aux tuiles plates, chaque immeuble, chaque hôtel particulier, chaque cour ou jardin, chaque monument donne à voir un centre ancien riche et exceptionnel, reconnaît Jean-Louis Fousseret. Il convient de le préserver, le valoriser, lui permettre d'évoluer durablement pour tenir compte des besoins d'aujourd'hui. » Tels sont les enjeux du Plan de sauvegarde et de mise en valeur (PSMV), le nouveau document d'urbanisme du centre-ville approuvé le 13 février dernier par arrêté préfectoral. « Ce document traduit un partenariat fort et actif entre la Ville, l'État et la Direction régionale de l'Inventaire de la Région Franche-Comté, affirme Michel Loyat, adjoint à l'Urbanisme. Il confirme également la qualité de notre patrimoine. Un patrimoine remarquable mais vivant. » En effet, la ville s'est enrichie au fil du temps d'un patrimoine exceptionnel, intimement lié à l'édification des fortifications, mais pas seulement. Les différents apports architecturaux témoignent d'une unité et d'une régularité qui dessinent un caractère urbain unique. « Maison à couloir », hôtels aristocratiques sur rue ou entre cour et jardin, « immeubles de rapport », escaliers à cage ouverte, ferronnerie (...) constituent autant d'éléments différents, typiques et précieux.

« Avec Battant et le centre ancien, Besançon s'est dotée de deux périmètres de secteurs sauvegardés, inscrivant dès les années 60 la ville dans une démarche de mise en valeur de son centre et permettant ainsi de veiller à la préservation et à l'évolution de ces richesses patrimoniales », poursuit Michel Loyat. La création du premier secteur sauvegardé remonte effectivement à 1964, deux ans après la loi Malraux (lire encadré ci-contre), sur le quartier Battant-quai Vauban. Il y a 50 ans, les enjeux y étaient importants, car de nombreux îlots étaient insalubres. Instaurer un périmètre sauvegardé a ainsi permis de restaurer soigneusement et redonner tout leur caractère à certaines maisons à pans de bois, par exemple, qui témoignent d'un intérêt historique, et auraient sans cela été certainement détruites. Le quartier se présente aujourd'hui comme un centre ancien, épargné par des opérations d'urbanisme malheureuses. Fortement marqué jusque dans les années 60 par le manque d'hygiène et de confort, le quartier a ainsi pu profiter d'une vaste politique de reconquête. Aujourd'hui, le plus ancien faubourg de Besançon conserve une identité héritée de son passé et une vie sociale intense, grâce à 30 ans d'interventions, d'opérations de résorption de l'habitat insalubre, de réhabilitations de logements et de créations d'équipements publics. « Après une longue période d'inventaire, le PSMV de Battant-quai Vauban fut approuvé en 1992. Cette protection a permis une reconquête et une valorisation du quartier grâce notamment à la restauration du bâti ancien, à la réalisation de constructions neuves adaptées, au traitement de l'insalubrité et au maintien de la mixité sociale », ajoute l'élu.

C'est peu de temps après, en 1994, que fut créé le deuxième secteur sauvegardé de la ville, s'étendant de la Citadelle jusqu'au fort Griffon, intégrant l'hypercentre commerçant, le cœur de la Boucle, le Doubs, ses abords, les parcs et l'ancien quartier thermal. Après avoir délimité cette zone, un important dossier préparatoire fait d'études, d'enquêtes, d'analyses a été réalisé, permettant d'évaluer les principaux enjeux du centre ancien, et



▶ **HISTOIRE**

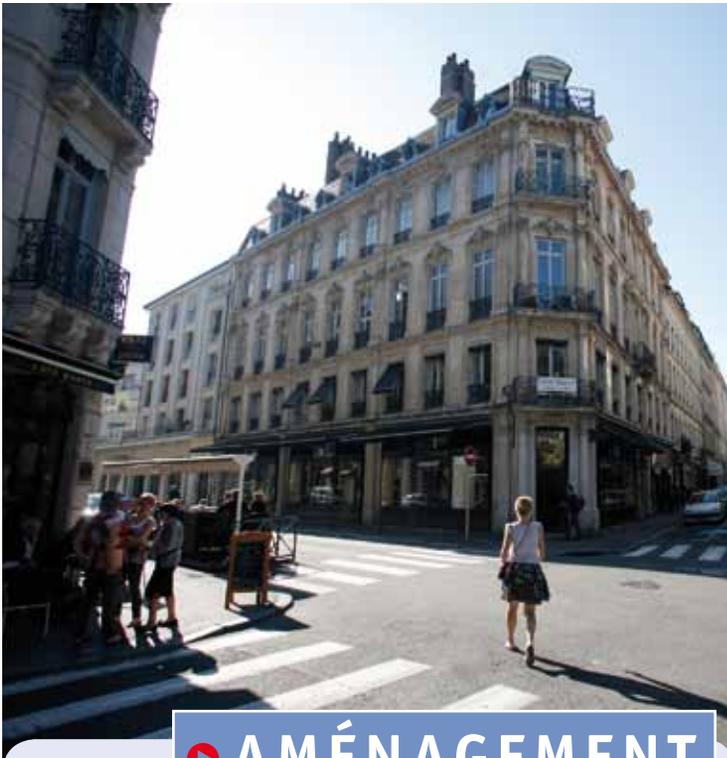
Le patrimoine et ses protections

Pendant longtemps, la protection du patrimoine ne se faisait qu'à travers la préservation des monuments historiques. De la liste des chefs-d'œuvre de Prosper Mérimée à aujourd'hui, de nombreux textes de loi ont permis d'encadrer la protection du patrimoine. Puis, au fil du temps, la protection patrimoniale, qui ne concernait que les monuments historiques, s'est étendue aux paysages, au patrimoine urbain, car l'unité des toitures, la cohérence des façades sont autant d'éléments qui donnent la qualité d'ensemble des édifices. C'est précisément pour protéger ces ensembles remarquables que la loi Malraux du 4 août 1962 a institué pour l'État et les villes la possibilité de créer et de délimiter des secteurs sauvegardés. La loi concerne aussi la mise en place d'un service chargé de l'Inventaire général des richesses artistiques de la France. Le secteur sauvegardé bénéficie alors d'un plan d'urbanisme particulier, le Plan de sauvegarde et de mise en valeur (PSMV), qui définit les enjeux, encadre les évolutions urbaines pour répondre aux besoins des citoyens. Il existe ainsi 100 secteurs sauvegardés en France, dont le 2^e par sa taille est celui de Besançon, avec 268 ha.

LES ESCALIERS, EXEMPLE TIPIQUE D'UN PATRIMOINE
À GARDER, PROTÉGER, VALORISER.

prendre en compte les problématiques actuelles. L'analyse a ainsi permis de définir au sein de ce périmètre de 238 ha trois secteurs, le secteur central (commerces et habitat) ; un secteur des grandes emprises foncières (l'hôpital, l'armée, les grandes institutions ou encore l'Université) ; un secteur naturel comprenant promenades plantées, zones végétales et les fortifications.

« Un important et long inventaire a été engagé, enchaîne Michel Loyat. Il a consisté à relever, pour chaque immeuble, ses caractéristiques architecturales. » Un travail de fourmi : chaque bâtiment, cour, escalier est recensé, décrit, voire dessiné. Les enquêteurs ont répertorié chaque détail, couverture, ouvertures, ils ont déterminé l'époque de construction, les remaniements éventuels, l'état du bâti... « Le PSMV ne peut être établi que sur la



AMÉNAGEMENT

Les démarches à suivre

Petits ou gros travaux, changement de fenêtres, vitrines, enseignes, cours, toiture... bref, pour tout projet d'aménagement ou de construction dans le secteur sauvegardé, une autorisation est nécessaire. N'hésitez pas à vous rendre en mairie ou au Service territorial de l'Architecture et du Patrimoine pour connaître les règles et conditions qui encadrent votre projet. Avant de déposer votre dossier de demande d'autorisation en mairie, appuyez-vous sur le règlement, le document graphique et l'ensemble des pièces réglementaires disponibles aussi sur www.besancon.fr.



2 questions à : à Jean-Marie Russias, Architecte Urbaniste de l'État, Architecte des Bâtiments de France, Chef du Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine du Doubs

En quoi est-il intéressant pour une ville d'avoir un secteur sauvegardé ?
 C'est avant tout la reconnaissance nationale d'un patrimoine architectural ou paysager d'exception. Vivre à Besançon, cela veut dire que l'on habite dans l'une des 100 villes les plus remarquables de France, le pays le plus visité du globe. C'est à la fois une chance et une responsabilité. À l'origine en 1962, Malraux sur la demande de Debré invente cet outil réglementaire pour éviter les démolitions de quartiers entiers rescapés des bombardements. Aujourd'hui les lourdes démolitions se font rares, et même s'il faut rester vigilant, l'architecte des Bâtiments de France au quotidien travaille plus sur la mise en valeur de ce patrimoine commun que sur l'interdiction de démolir ou de construire. Derrière une réglementation qui peut être perçue quelquefois comme trop stricte, il y a la volonté de transmettre un formidable héritage de notre histoire aux générations futures. Bien évidemment il ne s'agit pas de mettre tout un pan de ville sous cloche, mais d'orienter les projets de chaque acteur pour qu'il ne porte pas atteinte au génie du lieu. Derrière la beauté de la ville, il faut un outil réglementaire fort. Le secteur sauvegardé est le bon outil pour la sauvegarde et la mise

en valeur d'un tel patrimoine. Car tout cela appartient à ceux qui le regardent ne serait ce qu'un bref instant et pour ceux qui le vivent au quotidien, c'est un énorme privilège.

Après un an de présence à Besançon, quelles sont les spécificités du patrimoine bisontin sur lesquelles vous porterez une attention toute particulière ?

Lorsque je suis arrivé ici pour la première fois, je me suis cru dans la peau du nomade qui après un long voyage recherche le lieu idéal pour s'installer durablement. À Besançon la puissance du lieu est évidente. Il y a là une formidable boucle formée par une rivière magnifique, des collines boisées d'immenses feuillus, des falaises formant un redoutable oppidum en temps de guerre et un remarquable belvédère en temps de paix. Besançon c'est avant tout un site exceptionnel. Un don de la nature. L'homme au fil du temps ne s'y est pas trompé, l'héritage militaire de Besançon n'est pas un hasard pas plus que le rattachement tardif des bisontins au royaume de France. Il faut croire que l'histoire était dès l'origine écrite dans la géographie. C'est là tout le génie d'un lieu exceptionnel et aujourd'hui encore visible pour celui qui sait voir. Et puis, il y a, bien sûr, la main de



l'homme qui a façonné cette cité au fil du temps. Derrière une austérité militaire il y a la puissance des grandes architectures. La citadelle, les tours bastionnées, les remparts le long du Doubs mais aussi chaque immeuble de pierre sont autant d'éléments qui forment l'identité, le caractère de la capitale. La richesse de Besançon c'est aussi la multitude des détails décoratifs que l'on découvre au détour d'une rue. Les portes, les ferronneries ou les pierres sculptées sont autant d'éléments qui embellissent la ville. La puissance et la beauté font ici bon ménage. Enfin la pierre de Chailluz est une chance exceptionnelle. Le fait qu'une grande partie de la boucle soit construite avec la même pierre apporte une formidable unité à l'échelle de la ville, alors que lorsqu'on s'approche des façades, la polychromie de la pierre crée une grande diversité du détail.

base d'une connaissance très complète et très précise du patrimoine. Car c'est ensuite ce document qui va fournir les indications, les prescriptions, les orientations d'urbanisme pour les années à venir. »
 À l'issue de cette enquête de terrain, les données recueillies ont été informatisées. Cette base de données patrimoniale est une première en France. Besançon a été désignée ville pilote pour la mise en place d'une couche patrimoniale dans un système d'informations géographiques. Un outil informatique des plus utiles, permettant une recherche aisée des renseignements engrangés pendant toutes ces années.

Enfin, c'est en février dernier que fut approuvé le PSMV du second secteur sauvegardé de Besançon, qui se substitue au PLU (Plan local d'urbanisme). « C'est un travail remarquable réalisé par tous

les services impliqués, le Service régional de l'Inventaire, la DRAC, le service Urbanisme, l'Architecte des bâtiments de France (ABF) et bien sûr Gilles-Henry Bailly, l'architecte-urbaniste très engagé dans la mise en œuvre de ce projet, reprend Michel Loyat. Ce document traduit bien sûr la volonté de préservation et de valorisation du patrimoine, un patrimoine vivant, conclut l'adjoint à l'Urbanisme. Il s'inscrit dans l'orientation générale d'un centre-ville lui aussi vivant, dynamique, conforté, avec une augmentation du nombre d'habitants, avec des commerces diversifiés (que le centre commercial Pasteur enrichira), avec des emplois nombreux, avec une présence universitaire forte... Un centre-ville dynamique, élargi, avec la qualité qui est la sienne, est un atout pour la ville et pour l'agglomération, capitale régionale.

X. F.

Handi'Forts... en sensations !

RAID. « Moment magique », « super épreuve », « expérience forte », « grande émotion » : le livre d'or en dit long sur l'originalité et les vertus du Raid HandiForts dont la 5^e édition est programmée les 18, 19 et 20 mai.



DE FORTES SENSATIONS ET DE BELLES RENCONTRES EN PERSPECTIVE. ▲

Ouvert à toute personne de plus de 18 ans, le raid réunit pour un week-end de défi physique et d'entraide, participants en situation de handicap et valides, répartis en 20 équipes de 6, avec cette année une nouveauté, la présence d'une équipe allemande de Fribourg en Brisgau. Elaboré par la Direction municipale des Sports avec le Centre omnisports Pierre Croppet, ponctué d'une quinzaine d'ateliers (escalade, volley assis, tir à l'arc...), le parcours de 30 km au total s'effectue à pied, en fauteuil ou en joëlette, d'une installation sportive à l'autre dans Besançon et l'agglomération. Parmi les concurrents, le champion olympique et triple vainqueur de la coupe du monde de combiné nordique Jason Lamy-Chappuis, parrain prestigieux de cette édition 2012, conduira l'équipe Adrea Mutuelle.

Pour lancer la compétition, un prologue est prévu le vendredi 18 au stade Léo Lagrange à 18 h. Pour l'arrivée, les concurrents sont attendus le 20 vers 16 h 45 au parc de la Gare d'eau où un village

éphémère proposera de 14 h à 19 h toutes sortes d'animations et d'initiations grand public gratuites (jeux, poneys, tir à l'arc, escrime, aikibudo...).

Ce raid promet encore de fortes sensations et de belles rencontres grâce notamment au concours des associations et clubs sensibilisés ou mobilisés sur la cause du handicap, présents et actifs sur la manifestation.

Rendez-vous pour les concurrents à 9 h, le 19 à la patinoire La Fayette, le 20 à la salle des fêtes de Montfaucon, et tout au long du parcours pour le public (Malcombe, fort de Chaudanne, port fluvial Tarragnoz, pont Canot, complexe sportif de Saint-Claude, falaises de Montfaucon, rives de la Malate, mont de Bregille ou musée du Temps...).

Renseignements sur www.besancon.fr, rubrique Raid Handi'Forts

Du beau monde aux Balkans

FESTIVAL.



▲ RONA HARTNER, LUMINEUSE, DÉJANTÉE ET GÉNÉREUSE : À VOIR ABSOLUMENT !

Embarquement immédiat pour une expérience véritablement dépaysante. *Destination Roumanie*, c'est un festival de trois jours monté de toutes pièces par l'Association Franche-Sylvanie et par ses partenaires du programme européen Comenius Regio. Un programme porté conjointement par Besançon et Bistrita dans le cadre de leur jumelage et qui a pour thématique imposée, la réflexion et la promotion de l'éducation à la citoyenneté européenne. Franche-Sylvanie cultive depuis près de 20 ans l'amitié franco-roumaine et ce festival confirme la tendance. Durant ces trois jours, musique, danse, carrefour d'échange et de réflexion se partagent l'affiche, avec un premier temps fort musical et festif grâce à Rona Hartner en concert à la Rodia le 8 juin avec les groupes Astarojna et DJ Tagada. La chanteuse et actrice animera également des cours de danse tzigane pour les élèves du lycée Victor Hugo et du collège Diderot, partenaires du projet. D'autres cours seront destinés au grand public, samedi 9 à la MJC Clairs Soleils. N'oubliez pas de vous inscrire. *Destination Roumanie*, ou comment découvrir autrement les particularités culturelles, économiques et sociales de ce pays.

Destination Roumanie jeudi 7, vendredi 8 et samedi 9 juin

Renseignements et réservations au 06 50 53 67 59.

Pour tout savoir : festival.roumanie2012@gmail.com

Retour de la "pharmacie Maire"

PATRIMOINE. Plus d'un siècle après son départ pour Nice, la pharmacie réintégrera bientôt la maison natale de Victor Hugo.

Elle est actuellement exposée au palais Lascaris à Nice, mais son retour est bien prévu à Besançon. Elle ? La "pharmacie Maire", fondée en 1738 par l'apothicaire Joseph Baratte au 140, Grande rue. Elle y restera jusqu'en 1909, date à laquelle le mobilier est mis en vente. La municipalité évoque son rachat, mais les inondations de 1910 empêchent l'aboutissement de la transaction, les fonds disponibles devant être réorientés. Tour à tour propriété de l'antiquaire parisien Bernard puis de l'industriel Pâris Singer, elle est achetée par l'homme d'affaire américain Frank Jay Gould, qui en fait don aux musées de Nice en 1954.

Dans la capitale comtoise, cependant, on souhaite ardemment son retour. L'association Renaissance du Vieux Besançon milite activement pour son rapatriement, et récemment le projet d'ouverture de la maison natale de Victor Hugo relance le projet. Le 140, Grande rue est exactement le même aujourd'hui qu'il était au 18^e siècle. La disposition des lieux n'a pas changé, du plancher au plafond, l'officine s'imbrique parfaitement dans son écrin. Mais ce retour n'est envisageable qu'après un échange d'œuvres d'art : deux instruments de musique

anciens, une pendule de table du 18^e siècle, et cinq toiles attribuées à la portraitiste turinoise Maria Giovanna Battista Clementi, dit La Clementina. Elles représentent des personnalités régnautes du royaume de Piémont auquel était rattachée la ville de Nice au 18^e siècle, et auraient donc une cohérence géographique et historique avec leur lieu d'exposition. Enfin, après une légère restauration, la pharmacie pourra être réinstallée à sa place originelle, en 2013, date de l'ouverture de la Maison natale de Victor Hugo.



© Besançon, Musée des Beaux-arts et d'archéologie - Cliché Pierre Guenat.

L'UNE DES CINQ TOILES
DE MARIA GIOVANNA BATTISTA CLEMENTI
QUI FERA PARTIE DE L'ÉCHANGE.

Échanges

SENIORS.

Des retraités ont décidé de partager leurs vécus différents, d'apporter leurs témoignages pour vous aider à mieux aborder votre passage à la retraite. Venez leur soumettre vos projets, vos interrogations ! Des moments de rencontre dans la convivialité, en petits groupes, sont organisés tous les deuxièmes samedis du mois de 9 h 30 à 11 h 30 à la Maison des Seniors. Soit le samedi 12 pour le mois de mai.

Renseignements complémentaires :

Maison des Seniors

8, rue Pasteur.

Tél. 03 81 41 22 04.

Règlement local

PUBLICITE.

Aujourd'hui, plus de 500 panneaux publicitaires sont disposés sur le territoire bisontin avec un impact certain sur le paysage et le cadre de vie. Le Code de l'Environnement donne aux autorités locales la possibilité d'édicter, à travers un Règlement local de Publicité, des règles quant à l'installation de panneaux publicitaires. Après une première réflexion menée par la Ville, en collaboration avec la CAGB, une phase de concertation débute. Un document de présentation et un registre sont ainsi mis à disposition du public afin de recueillir avis et observations.

Mairie de Besançon

2 rue Mégevand

Direction de l'Urbanisme - Entrée B

3^e niveau, à partir du mercredi 9 mai,

de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30.

« Moi dans ma ville »

CONCOURS.

Pour la 4^e année, la direction municipale de la Communication organise un concours photo ouvert à tous, amateurs et professionnels, dont les plus beaux clichés sélectionnés par un jury illustreront le calendrier 2013 de la Ville. Après "Besançon grandeur nature", "L'art de vivre à Besançon", "Couleurs" et "L'eau dans la ville", le thème retenu cette année est "Moi dans ma ville". Activités profes-

sionnelles ou de loisirs, lieux préférés, instantanés de la vie quotidienne : le choix est vaste pour marier Besançon à ses habitants ou aux visiteurs. Chaque candidat pourra déposer jusqu'à 20 photos maximum avant le 30 septembre prochain à minuit dans la rubrique "concours calendrier 2013" de la photothèque en ligne sur le site www.besancon.fr. Chacun des 16 lauréats sera récompensé par un bon d'achat de 150 € à valoir dans un magasin spécialisé de la place.



Besançon investit les réseaux sociaux

SOCIÉTÉ. Facebook, Twitter, Google+, YouTube, Tumblr..., la capitale comtoise est sur tous les fronts numériques. Sur ces nouveaux supports, vous pouvez désormais échanger librement et directement avec la Ville.

les vidéos retraçant l'actualité de notre ville, vous pouvez retrouver sur Facebook la communauté de 6 350 "fans" qui suivent et échangent régulièrement entre eux et avec la Ville.

Avis, impressions, remarques, questionnements... les échanges sur l'actualité de Besançon sont quotidiens, nombreux, mais surtout libres et francs, en évitant au maximum le "formalisme" qui peut parfois accompagner les relations entre l'institution et les citoyens.

Une relation d'un nouveau genre entre la Ville et les Bisontins qui peut déboucher sur de belles réalisations comme "C'est Mon Besançon", le 1^{er} livre d'or numérique et collaboratif de Besançon vue par les Bisontins de naissance, de cœur, ou de passage !

Lancée sur les réseaux sociaux, l'idée était très simple : tout un chacun, bisontin ou non, pouvait soumettre une image, une photo, une phrase, représentant Besançon. Un appel très largement entendu, puisqu'en une quinzaine de jours seulement, près de 250 photos ont été envoyées !

Feuilletez cet original livre d'or collaboratif et découvrez (et téléchargez) "leur" Besançon, avec ses monuments, ses couleurs, ses lumières, ses ambiances... sur www.besancon.fr/monbesancon

Retrouvez la Ville de Besançon sur les réseaux sociaux :

www.facebook.com/mairiedebesancon

Twitter : @villedebesancon

www.youtube.com/villedebesancon

<http://clindoeildebesancon.tumblr.com/>



Après avoir apprécié le "clin d'œil" quotidien sur Tumblr (chaque jour, une photo de Besançon est postée sur cette plateforme), puis échangé en direct sur Twitter autour d'un problème immédiat et visionné

La Rand'o flambeaux, c'est beau !

BALADE.

Même si à la nuit tombée le retour s'effectue maintenant à l'aide de lampes dynamo et non plus de torches, la Rand'o flambeaux a gardé son appellation d'origine. Qu'importe la source de lumière pourvu qu'on continue à avoir l'ivresse d'une balade à la fois nocturne et conviviale à apprécier à son rythme. Un moment de bonheur partagé qui doit beaucoup à la volonté de la Ville et de ses fidèles partenaires, GDF Suez et l'ASTB (Amicale sportive territoriale bisontine). Mardi 22 mai, la 9^e édition verra la cohorte des participants s'élancer dès 20h pour une sortie pédestre d'environ 90 minutes qui les conduira de l'Esplanade des Droits de l'Homme, lieu de départ et d'arrivée, jusqu'à la Citadelle en passant par les rives du Doubs. Au bout de l'effort, le réconfort prendra comme d'habitude la forme d'un rafraîchissement de l'amitié sur fond musical.

Pour en savoir plus :
03 81 61 59 35

Rando gourmande

Volontairement limitée à 850, la Rando gourmande aurait pu largement dépasser le millier de participants l'an passé. C'est dire le succès rencontré par cette manifestation qui marie à merveille effort physique et gastronomie. Alors pour être certain de faire partie de la promotion 2012, le dimanche 2 septembre, la meilleure solution est de réserver sa place (23 € pour les grands et 13 € pour les moins de 12 ans) auprès de l'Office du Tourisme à partir du 4 juin.

Renseignements complémentaires : 03 81 61 59 35



BESANÇON BY NIGHT : ÇA VAUT LE DÉPLACEMENT.

La Ville prend les devants

LES INSTALLATIONS
SE MULTIPLIENT SUR
LES BÂTIMENTS
MUNICIPAUX.

ENERGIE.
Des capteurs
photovoltaïques
fleurissent un
peu partout.



Depuis 2004, avec l'installation de 345 m² (43 kWc) de capteurs au Centre technique municipal qui produisent l'équivalent de l'électricité annuelle nécessaire à la recharge des véhicules électriques, la Ville développe le photovoltaïque sur son patrimoine. Cette politique a été illustrée récemment par l'installation de 2 autres centrales solaires à l'école Viotte-Chemin Français (100 m² de "capteurs tuile", 9,5 kWc) et à la maternelle Paul Bert (36 m², 4,2 kWc). Des réalisations qui produisent déjà plus de 55 000 kWh/an. Sur la future crèche Artois, à Planoise, l'installation photovoltaïque de 250 m² est en cours de construction (36 kWc), preuve d'un réel effort d'anticipation et de conformité aux objectifs et réglementations énergétiques à l'horizon 2020. Ainsi équipée, cette crèche préfigure le futur des bâtiments à énergie positive (BEPOS). Les écoles Fontaine-Écu et Vieilles-Perrières vont elles aussi être dotées d'installations photovoltaïques pour plus de 300 m² chacune (soit un total de 72 kWc), qui permettront de couvrir 50 à 60 % des consommations électriques de chaque site. A terme ces trois équipements produiront 100 000 kWh/an. Avec ces réalisations, la Ville triple sa capacité de production d'électricité d'origine solaire, soit l'équivalent de la consommation en éclairage de 260 salles de classes.

Bienvenue au Centre Franche-Comté

METROPOLE.

Face aux évolutions territoriales, institutionnelles et économiques, le Grand Besançon a décidé d'adapter et d'amplifier sa stratégie de coopération avec d'autres territoires. « Certains projets nécessitent en effet d'être menés dans un cadre territorial élargi, fédérant plusieurs agglomérations, soit du fait de l'échelle des enjeux, soit pour des raisons d'efficacité ou d'efficacité dans l'action des agglomérations », explique Jean-Pierre Govignaux, vice-président de la CAGB. Par conséquent, le Grand Besançon et les agglomérations de Dole, Vesoul, Lons-le-Saunier et Pontarlier Larmont se sont réunies en un pôle métropolitain Centre Franche-Comté dont l'objectif est de fédérer pour améliorer attractivité et compétitivité. Les champs d'application ne

manquent pas : développement économique et touristique, innovation, recherche, enseignement supérieur, culture, aménagement de l'espace, développement des infrastructures et des services de transports à l'échelle métropolitaine...

A l'heure où la concurrence entre les régions est de plus en plus forte, cette nouvelle intercommunalité forte de 600 000 habitants, riche d'industries diverses et complémentaires (microtechniques, agroalimentaire, chimie, tourisme...), permettra de relever des défis toujours plus grands. La mise en place du pôle sera progressive, les réflexions vont se poursuivre, et les premières actions concrètes ne verront le jour qu'après l'installation du conseil métropolitain, prévu à la rentrée.

► EN BREF

VAUBAN

Parmi 28 projets lauréats de 15 pays différents, le Réseau Vauban présidé par Jean-Louis Fousseret a été distingué pour son manuel



Les Fortifications de Vauban à l'occasion du Prix de l'Union européenne pour le patrimoine culturel / Concours Europa Nostra. Remise officiellement le 1^{er} juin à Lisbonne, cette récompense souligne au grand jour la qualité et l'intérêt d'une publication également baptisée Lectures du passé, regards pour demain qui constitue un remarquable outil pédagogique pour sensibiliser les plus jeunes à la valorisation des fortifications et à leur nécessaire protection.

PARTENARIAT



Sous l'impulsion de Jean-Louis Fousseret, les élus municipaux ont souhaité revisiter la politique de la Ville et du CCAS à propos du vieillissement, impulser une dynamique intergénérationnelle et soutenir les initiatives des aînés avec comme objectif de favoriser le lien social et de changer le regard sur l'âge. Du rapprochement avec REUNICA, acteur majeur de la Protection sociale, la Santé, la Prévoyance, l'Épargne-retraite et la Retraite complémentaire, est né une relation atypique, contractualisée par une convention portant sur la période 2011-2013 et présentant les actions à mener en partenariat.

PARLEZ-VOUS FINNOIS ?

Avis à tous les étudiants qui souhaitent s'initier à l'apprentissage du finnois : Kuopio, jumelée avec Besançon, vous propose de venir participer à l'université d'été organisée chaque année dans cette ville finlandaise.

Kuopio vous invite en effet à suivre une ou deux semaines de formation linguistique (30 ou 60 heures) en juillet et août 2012, hébergement et restauration compris. L'université propose des cours pour débutants et pour niveau plus avancé. L'étudiant devra prendre en charge ses frais de transport.

Informations complémentaires au Service Relations Internationales de la Ville au 03 81 61 50 27. Inscriptions impératives avant le 27 mai.

L'actualité du Tram



LA QUESTION DU MOIS

Quelles sont les origines du tramway ?

Il faut remonter à 1832 pour découvrir la trace des premiers tramways aux Etats-Unis sur la ligne New York - Harlem. Composé des mots tram (rail plat en anglais) et way (voie), le tramway était alors généralement hippomobile, c'est-à-dire tiré par des chevaux. En 1834, la Nouvelle Orléans se lançait à son tour dans la construction d'une ligne, précédant de peu la mise en service



du premier tramway français en 1838 dans la Loire sur les 15 km séparant Montrond-Bains et Montbrison. Mais la traction animale avait ses limites et rapidement la traction mécanique a pris le dessus avec la vapeur dès 1873, l'air comprimé et l'eau surchauffée en 1878, puis

l'électricité à partir de 1881. Dans l'hexagone, c'est à Clermont-Ferrand en 1890 que les premiers trams électriques sur rails ont circulé. Un mode de transport qui a pris fin en 1956 pour mieux renaître un demi-siècle plus tard. Un peu comme à... Besançon.

Ça devient bon !

Tout a commencé fin février par la dépose d'une dizaine de pierres du parapet et de 60 cm environ de pierre de taille sous la corniche au début du quai de Strasbourg. Soigneusement numérotées puis stockées, ces pierres retrouveront chacune leur emplacement initial une fois les travaux achevés. En face, il a fallu enlever précautionneusement une partie du garde-corps métallique du quai Vauban (site classé) et réaliser deux semelles



en béton (2 x 3 m) en pied de quai. Ensuite, alors que le pont Battant était fermé à la circulation et un cheminement piétons et cycles aménagé côté aval, il a fallu implanter dans la rivière deux tripodes capables de supporter la passerelle provisoire et de résister aux chocs des embâcles (objets emportés par les eaux lors des crues). Une double installation synonyme d'interdiction pour les bateaux de passer sous le pont. Restait dès lors à réceptionner la passerelle piétonne fournie par le Centre national des ponts de secours et acheminée par camions en kits avant de l'assembler en trois parties sur le pont à l'aide d'une grue de 100 tonnes. Une fois cette opération menée à bien, il restait à mettre en place la passerelle longue de 65 m et large de 4,4 m - sans doute la phase la plus spectaculaire -, à installer les planchers et à transférer les réseaux du pont à la passerelle. À la mi-mai environ, l'heure sera alors venue de laisser les piétons, personnes à mobilité réduite et cycles en prendre possession. Ensuite, en juin, le chantier se reportera sur le pont voisin avec le début de la phase de découpage.

Huit-Mai-1945 : définitivement à 2 voies

Si rien de sérieux ne vient perturber le bon déroulement du chantier de l'avenue du Huit-Mai-1945, la moitié (côté Chamars) des passages inférieurs voitures et piétons juste avant le pont Canot devrait être détruite et remblayée avant la mi-mai. L'autre moitié (côté Petit Chamars), en deux temps, connaîtra ensuite le même sort d'ici la mi-juin tout en autorisant le maintien de la circulation rue Girod de Chantrans - en particulier celle des camions en provenance du site des Passages Pasteur - avec, à terme, un nouveau carrefour à feux sur l'avenue. Celle-ci, en alternance durant toute la durée des travaux mais ensuite de façon définitive lorsque le Tram sera en service, n'offrira plus que deux voies au trafic. Durant l'été, le chantier se déploiera progressivement de la Mère et l'Enfant jusqu'au carrefour avec le boulevard Charles de Gaulle, la rue de l'Orme de Chamars et la rue Charles Nodier. À la rentrée, au cœur du parking Chamars, une nouvelle route destinée à accueillir dans les deux sens véhicules et bus en transit entre la sortie du pont De Gaulle et l'avenue du Huit-Mai-1945, sera ouverte avec un revêtement provisoire. La circulation ayant été basculée à travers la Promenade amputée en mars de quelques arbres, le bas du boulevard De Gaulle, entre la gare d'Eau et l'avenue du Huit-Mai-1945, libéré des travaux de dévoiement de réseaux, pourra accueillir les travaux d'aménagement d'une voie de bus et de construction de plateforme pour deux voies de Tram. Préservé devant le Centre des impôts, l'espace trottoir intégrera, en revanche, un pôle d'échanges côté Chamars avec quai bus, station de Tram, espace piétonnier, services AutoCité et VéloCité.

Portrait : Claude-Joseph Rouget de Lisle

Pour intégrer un peu plus encore le tramway dans son environnement bisontin et franc-comtois, le Grand Besançon a choisi de baptiser chacune des 19 rames du nom d'un personnage ayant marqué l'histoire régionale, voire nationale et internationale. Ce mois-ci : Claude-Joseph Rouget de Lisle.



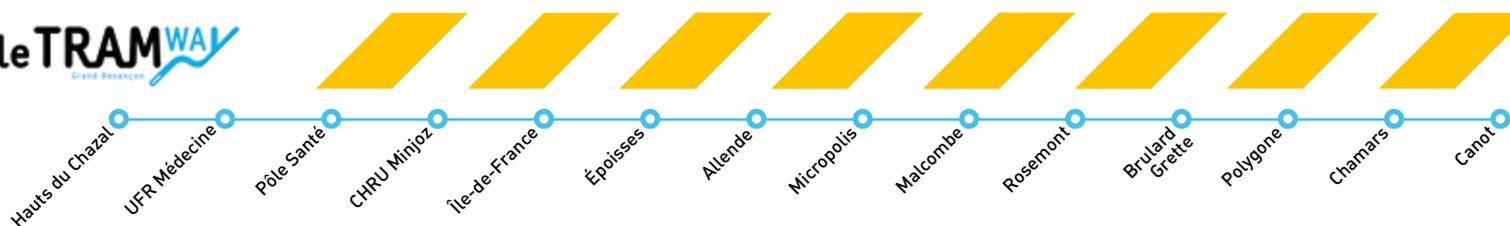
Né le 10 mai 1760 à Lons-le-Saunier, sous les arcades de la rue du Commerce, Claude-Joseph Rouget de Lisle, fils aîné d'un avocat, y suivit ses études jusqu'au collège avant d'intégrer l'École royale du génie de Mézières. En garnison à Strasbourg à partir du 1^{er} mai 1791, au début de la Révolution, il fait la connaissance de Philippe-Frédéric de Dietrich, maire de Strasbourg, dans une loge maçonnique. À sa demande, il compose plusieurs chants patriotiques, dont l'Hymne à la Liberté puis Le Chant de guerre pour l'armée du Rhin. Cette chanson créée en 1792 fut le précurseur de La Marseillaise, à l'origine chant de guerre révolutionnaire et adoptée définitivement comme hymne national en 1879 sous la Troisième République. Le reste de l'existence de Claude-Joseph Rouget de Lisle se révéla plutôt chaotique avec deux séjours en prison, une carrière littéraire sans relief et des revers de fortune. Décédé le 28 juin 1836 à Choisy-le-Roi, il connaîtra le 14 juillet 1915 l'honneur de voir ses cendres solennellement transférées aux Invalides.

Histoires de ponts

Coligny, Petit Chamars, Bregille et bientôt République : depuis plusieurs semaines, les feux de l'actualité sont braqués sur les ponts. Pour le premier, même retardée quelques jours par des précautions particulières à prendre en raison d'une possible présence d'amiante dans des tuyaux en fibro-ciment, la messe est dite. Définitivement. La grignoteuse et le brise-roche ont fait leur œuvre, autorisant ainsi la réouverture de la rue du Polygone et libérant un vaste espace aplani. Le deuxième, déconstruit en deux phases - la partie côté Chamars d'abord puis la partie côté Maternité -, tirera sa révérence une fois l'ouvrage en béton armé évacué et remblayé. À la place, un carrefour à feux régulera la circulation sur les deux seules voies réservées aux véhicules. Lié indirectement au chantier du Tram, le troisième est désormais à double sens, tout comme l'avenue Droz jusqu'à la place Payot. Un itinéraire que ne manqueront pas d'apprécier nombre d'automobilistes descendant le boulevard Diderot ou venant des Prés-de-Vaux, surtout lorsque le pont de la République



sera... fermé complètement hors traversée piétonne à certaines périodes dès le 2 mai. Au menu, pour une dizaine de mois, travaux d'étanchéité et, si besoin, renforcement du tablier, dévoiements de réseaux puis chantier de plateforme.



Planoise : suivez le plan

Avertis par un dépliant distribué dans les boîtes à lettres et à l'occasion d'une réunion publique fin février à Mandela, les habitants des secteurs concernés ont découvert à partir du 16 avril les modifications de circulation liées à l'ouverture du chantier de plateforme du Tram. Ainsi les véhicules ne pourront plus emprunter la rue du Luxembourg pour entrer dans Planoise et poursuivre sur l'avenue Ile-de-France jusqu'à la rue d'Artois. En revanche, dans l'autre sens, le trafic sera maintenu. Autres modifications intervenues, l'avenue Ile-de-France, dans la partie longeant le centre commercial, et la rue de Cologne, au débouché de l'avenue Ile-de-France, seront mises en impasse. En ce qui concerne les cheminements piétons, ils sont maintenus au minimum sur un des côtés. Bien évidemment, le nouveau plan de circulation a également des répercussions sur les transports en commun. Différentes déviations concernent les lignes 1, 3, 5, 10, 27, A, D, Diabolo 1 et 10 du réseau Ginko, alors que les stations Artois, Ile-de-France Luxembourg et Savoie ne seront plus desservies durant les travaux.



Malcombe : priorité aux bus

Entre travaux préparatoires puis chantier de plateforme, l'avenue François Mitterrand va connaître jusqu'à la fin 2014 des restrictions de circulation qui, inévitablement, vont entraîner des modifications de comportement de la part des automobilistes. Fermée de 7 h à 9 h tous les matins, sauf week-end et jour férié, dans le sens giratoire de Micropolis – centre-ville, l'avenue n'accueillera durant ce laps de temps que les bus, les taxis, les cycles, les services publics et les secours. Ce dispositif spécial a été décidé afin de limiter au maximum les risques d'engorgement lié à l'intensité du trafic pendant ces deux heures de pointe. Le reste du temps, l'avenue retrouvera son profil habituel dans les deux sens. Pour les usagers et en particulier les personnes venant travailler auparavant en voiture sur Besançon entre 7 h et 9 h, la meilleure solution est de laisser leur véhicule sur le parking-relais de Micropolis et prendre les transports en commun qui bénéficient d'un couloir réservé. À souligner que pendant la durée des travaux, le complexe sportif de la Malcombe demeurera toujours accessible.



▲ UNE VOIE DE CHAQUE CÔTÉ À LA PLACE DES ANCIENNES PISTES CYCLABLES.

D'une bretelle à l'autre

Les automobilistes qui avaient l'habitude une fois arrivés au rond-point en haut de la rue de Belfort d'emprunter la bretelle leur permettant de gagner rapidement la route de Belfort afin de poursuivre sur cette nationale (Roche-lez-Beaupré, Novillars...) ou de se rendre dans la zone commerciale des Marnières, ont été contraints de modifier leur trajet. En effet, depuis le 18 avril, cette bretelle est totalement fermée à la circulation afin de laisser le champ libre aux travaux préparatoires de construction (imposant mur de soutènement) de la station de Tram baptisée Fort Benoît et du parc-relais. Un chantier qui devrait normalement s'étaler jusqu'à la fin de l'année. Pour rejoindre désormais la route de

Belfort, les véhicules vont devoir suivre dans un premier temps la bretelle fléchée Thise et, parvenues au giratoire de Marchaux (au pied du bowling), s'engager sur une voirie provisoire aménagée à travers les îlots en terre végétale et les terre-pleins centraux. Dans le même temps, sur le secteur Est – Fort Benoît, d'autres modifications ont été apportées au plan de circulation. Ainsi l'accès à la rue de Belfort depuis le boulevard Blum se fait désormais par la rue du Muguet, le chemin de Palente et le giratoire de Marchaux. Par ailleurs, dans le sens entrée de ville, la voie de gauche du boulevard Blum est neutralisée entre le carrefour Cras-Courtils et la rue du Muguet.



FOIRE COMTOISE

L’an dernier, il s’agissait pour les personnes s’arrêtant quelques instants au stand du Tram de voter pour la couleur des futures rames. Cette année, toujours à la Foire comtoise (12 au 20 mai), visiteurs et curieux ont rendez-vous dans un espace extérieur de 140 m² entre le hall C et la zone dédiée aux espaces verts. Là, chacun pourra obtenir les réponses à ses interrogations, découvrir les caractéristiques du Tram et de son tracé, récupérer les bons plans de circulation ou encore réviser un peu l’histoire de la région à travers les 19 personnages franc-comtois ayant donné leur nom à une rame. Un jeu quiz avec de nombreux lots à gagner ainsi qu’un espace dédié aux jeunes compléteront le dispositif.

CONTENEURS

Les travaux du Tram peuvent avoir pour conséquence de modifier temporairement l’accès à certains conteneurs d’apport volontaire à verre ou à emballages ménagers recyclables. Pour connaître l’emplacement du conteneur le plus proche de son domicile, il est conseillé de contacter la direction Gestion des Déchets du Grand Besançon au 03 81 41 55 35 ou 0 800 800 674.

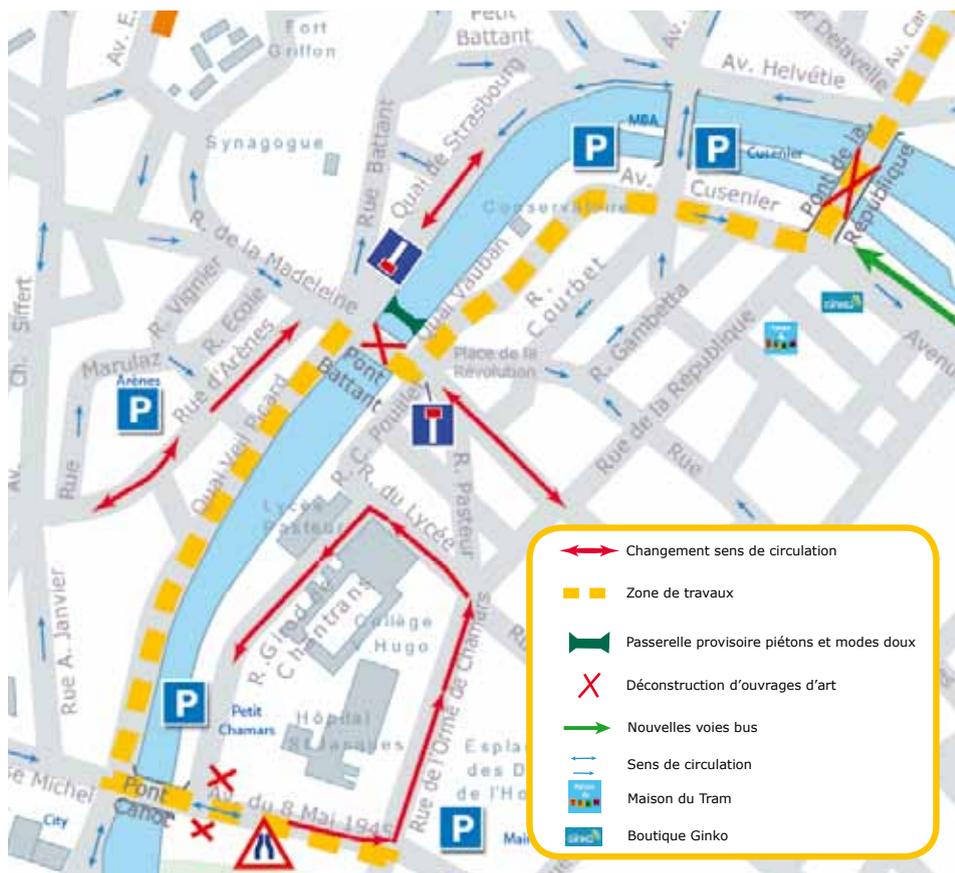
EDGAR FAURE

Après la reconfiguration du carrefour avec la rue Battant pour l’aligner dans l’axe de la rue des Glacis, le chantier suit son cours sur l’avenue Edgar Faure qui devrait normalement être ouverte à la circulation à double sens fin juin. D’ici là, l’élargissement de voirie se poursuit sur la partie place Leclerc – rue Battant avec pour objectif de gagner une voie.



Battant: la nouvelle donne

La fermeture longue durée du quai Veil-Picard pour cause de forage de pieux (200 au total) et la mise en impasse ponctuelle du quai de Strasbourg interdisant tout accès à la place Jouffroy d’Abbans, la seule solution envisageable était d’inverser le sens de circulation de la rue d’Arènes tout en la passant à double sens dans sa partie Port Citeaux – Siffert. Présenté et développé par les élus concernés lors d’une réunion publique très suivie à la salle Battant, le nouveau plan de circulation prévoit le maintien de la borne à l’entrée de la rue Battant. « *La baisser reviendrait à créer un itinéraire de délestage utilisé pour du transit entre quartiers* », a objecté Nicole Weinman, adjointe déléguée à la Voirie, en réponse à la demande insistante de certains commerçants. Parmi les autres informations à retenir, précisons que les lignes de bus 31 et 32 qui desservent aujourd’hui le quartier emprunteront la rue Champrond dans les périodes où le quai de Strasbourg (livraison des matériaux et engins de chantier) devra être fermé temporairement. Par ailleurs, le marché du dimanche matin va désertier la place Jouffroy d’Abbans pour s’installer à peine plus loin au bas de la rue Battant. Pas de quoi perturber les habitués. Tout comme les utilisateurs de VéloCité qui retrouveront leur station Madeleine à hauteur de la rue de l’École.



GRUPE UMP ET NOUVEAU CENTRE



Besançon entre dans le XX^e siècle à reculons...

Sans Dijon ! Un Pôle métropolitain sans Dijon !... Nous devons cette nouvelle formule de regroupement à Nicolas Sarkozy, pour donner aux grandes communautés, urbaines, d'agglomération, de communes, la capacité de s'unir pour de grandes réalisations d'intérêt commun en économie, écologie, emploi, recherche, enseignement supérieur, transports... non contiguës géographiquement : c'est là la novation !

Qu'ont fait les lorrains ? Ils ont créé un Pôle métropolitain, dit du "sillon lorrain", un vrai, avec : Thionville, Metz, Nancy, Epinal.

Et nous ? Avec qui ? Réponse : avec la Communauté de communes du Larmont ! Entre autres ! Attention : nous n'avons que des sentiments d'affection pour le Haut-Doubs ; qu'on nous comprenne bien : c'est pour situer les enjeux...

Car personne, personne ne peut comprendre que, parmi les fondateurs du Pôle métropolitain, il n'y ait pas la Communauté d'agglomération du Grand Dijon : le Grand Dijon avec le Grand Besançon : c'est l'épine dorsale. Pôle métropolitain dont François Rebsamen nous propose la présidence... que Jean-Louis Fousseret (chose incroyable) refuse, diffère...

Au XXI^e siècle notre avenir, c'est le Pôle métropolitain Rhin/Rhône !



Jean ROSSELOT

Conseiller municipal
Président Groupe UMP et Nouveau Centre
Délégué communautaire

Tél. : 03 81 61 51 15 - Fax : 03 81 87 80 71. Courriel : ump.groupe@besancon.fr

Où sont passés les 140 millions d'euros mobilisés par l'Etat à Planoise ?

A l'heure où le chômage atteint 40% chez les jeunes de Planoise, et où 30% des ménages de ce quartier vivent en dessous du seuil de pauvreté, une question me vient à l'esprit : les intérêts des habitants sont-ils efficacement défendus à l'échelle de l'agglomération ou du département ?

On est en droit d'en douter. En effet, 140 millions d'euros ont été mobilisés par l'Etat dans ce quartier pour la rénovation urbaine au cours des 5 dernières années, 7000 euros par habitant. Où est passé cet argent ? Quel bénéfice pour la population ?

Cet argent a-t-il été utilisé avec le souci de répondre efficacement aux besoins de la population ? 7000 euros par habitant, ce n'est pas rien ! La création et le développement d'activités génératrices d'emplois et de revenus pour les Planoisiens a-t-elle eu lieu ? Un projet d'envergure pour sortir durablement la jeunesse et la population du chômage et de la pauvreté a-t-il été mis en place ?

Planoise recèle pourtant de potentialités incroyables, de talents et une formidable diversité humaine, une jeunesse importante... Sa spécificité mérite d'être reconnue et représentée au sein de la CAGB et du département...



Mireille PÉQUIGNOT

Conseillère municipale
Nouveau Centre

Tél. : 03 81 61 51 15 - Fax : 03 81 87 80 71. Courriel : ump.groupe@besancon.fr

GRUPE CENTRE DROIT : GAUCHE MODERNE
PARTI RADICAL, NOUVEAU CENTRE



Parking : quel coût pour les bénévoles des 1500 associations de Besançon ?

Lors des réunions de commissions, nous attribuons des subventions aux associations selon des critères bien précis, déterminés par la politique de la Ville, puis validées en Conseil municipal. Avec la crise, nous devons être plus attentifs afin de procurer les meilleurs services aux bisontins.

Interpellée par des bénévoles, j'ai appris que certains d'entre eux, du fait de leurs activités associatives, devaient payer les parkings. S'il est louable de féliciter la fraternité et la solidarité, encore faut-il pouvoir l'accompagner.

Les travaux du tramway modifient profondément la circulation dans les quartiers. Les usagers n'ont plus guère le choix et doivent stationner sur des parkings payants. Cela grève le budget des ménages, augmente les frais associés à l'engagement des bénévoles, et sans doute de certaines associations pouvant être amenées à procéder à des remboursements.

Les bénévoles ont acquis des compétences exceptionnelles. Faut-il encore les reconnaître et les aider, peut être par un système de free pass ou toute autre disposition à imaginer pour rembourser le stationnement.



Catherine GELIN

Conseillère municipale
Parti Radical – Groupe Centre Droit

Tél. : 03 81 61 51 16 - Courriel : catherine.gelin@besancon.fr

GRUPE MODEM



Vandalisme dans les écoles et incivilité

Les dégradations et les vols qui ont pour cible les écoles de la ville, les aubris ou les locaux des restos du Cœur génèrent l'indignation de tous les habitants.

Ces graves incivilités entraînent des interventions coûteuses et interpellent les élus, les professionnels de l'éducation et les parents. Elles sont souvent le fait de jeunes désœuvrés, sans repères, en rupture avec l'école et en échec scolaire. Il faut :

- une politique éducative forte qui assure à chaque enfant la maîtrise des savoirs fondamentaux, principalement la langue française pour la compréhension qu'elle permet, et qui n'abandonne personne sur le bas côté.

- ne pas réduire les postes selon une seule logique arithmétique.

- aider les parents à exercer leur autorité car la culture de l'excuse ne peut les dédouaner de leurs responsabilités.



Odile FAIVRE-PETITJEAN

Conseillère municipale
Groupe MoDem

Tél. : 03 81 87 82 87 - Fax : 03 81 87 82 88. Courriel : modem.groupe@besancon.fr

GROUPE COMMUNISTE



L'augmentation du coût de nos poubelles est-elle inéluctable ?

Depuis de nombreuses années, les élus communistes dénoncent les augmentations supérieures à l'inflation du prix que payent nos concitoyens pour l'enlèvement et le traitement de nos déchets. Pourtant, les bisonnins ont consenti à de nombreux efforts en commençant par le tri sélectif, l'apport volontaire en déchetterie et le compostage.

Partant du principe du "pollueurs-payeurs", on cherche systématiquement à culpabiliser les usagers en leur faisant porter l'entière responsabilité de la gestion des déchets. La redevance incitative va de nouveau dans ce sens car elle porte un caractère antisocial et ne s'accompagne que très timidement d'une remise en cause plus globale de la production de déchets à la source. Dans cette filière comme dans d'autres services indispensables à nos concitoyens (eau, énergie,...) la gestion publique doit être la règle.

Malgré les demandes des élu-es communistes, la collecte des ordures ménagères par la régie de l'agglomération n'a pas été étendue sur notre territoire. Seule bonne nouvelle, la construction d'un centre de tri en gestion publique par le Syndicat Mixte de Besançon et sa Région pour le traitement des déchets (SYBERT), sous l'impulsion de notre camarade Christophe LIME vient d'être mise en œuvre et va permettre de stabiliser les tarifs pour la gestion du tri. Exemple à suivre et à amplifier qui va permettre d'améliorer le budget de nos concitoyens.



Annie MENETRIER

Présidente du Groupe Communiste

Tél. : 03 81 87 80 41.

Courriel : communiste.groupe@besancon.fr

GROUPE EUROPE-ÉCOLOGIE-LES VERTS



Jardin botanique

L'orangerie du jardin botanique vient de subir un important incendie. Destruction de végétaux, de matériel pédagogique et de recherche, d'archives, fruit du travail de plusieurs décennies. Depuis plusieurs années déjà, les serres insuffisamment entretenues ne pouvaient plus être visitées par le public pour des raisons de sécurité. Ce jardin, fortement amputé en 1984 par la construction du pont de Montrapon, est coincé entre un boulevard et la voie ferrée, ; le bâtiment universitaire qui le borde est en train d'être vidé par ses occupants qui rejoignent le campus de la Bouloie. Bref, il est temps à présent de prendre des décisions. Une capitale régionale se doit de montrer son attachement à cet équipement, utile tout à la fois aux chercheurs et aux amoureux des plantes, essentiel pour la connaissance des espèces

et leur préservation, outil de formation pour les élèves de tout niveau. Un jardin botanique, soutenu par une communication adaptée, permet aux villes de se valoriser au niveau national et international et de développer le tourisme.

La Ville travaille actuellement à l'élaboration d'un nouveau jardin qui s'implanterait sur le site de l'observatoire à la Bouloie. Il ne peut s'agir d'un projet somptuaire, nous ne le souhaitons pas. Mais il faut à présent le réaliser sans tarder.



Benoît CYPRIANI

Président du groupe des élus Europe-Ecologie-Les Verts

Tél. : 03 81 61 52 30 - Fax : 03 81 61 52 51.

Courriel : les-verts.groupe@besancon.fr

GROUPE SOCIALISTE



Une Ville au service de ses habitants

Alors que le contexte de crise, toujours pas maîtrisé, invite l'État à revoir ses priorités – le conduisant parfois à des choix très discutables – les dotations aux collectivités continuent de se réduire. L'argent public devient de plus en plus rare et jour après jour le climat social ne cesse de se détériorer. Il est donc pour nous nécessaire de continuer à agir avec l'intérêt général pour seul cap, au plus proche des habitants, pour les soutenir dans leur vie quotidienne. C'est pour répondre à l'impératif du vivre-ensemble que les associations et toutes les forces vives qui oeuvrent dans tous les domaines où l'on se rassemble, où l'on agit, où l'on apprend, où l'on rencontre des personnes de tous horizons, où l'on fait du sport en acceptant de respecter les règles d'un jeu collectif, où l'on passe de bons moments ensemble... doivent être pleinement soutenues et accompagnées. C'est le choix volontariste et pleinement assumé qu'a fait la Ville de Besançon, dans le cadre du Contrat Urbain de Cohésion Sociale. (CUCS)

La Ville de Besançon encourage et soutient ainsi de nombreux projets qui contribuent à l'amélioration de nos quartiers et le pro-

gramme de Pôle des Tilleuls dans l'Est bisonninn n'est qu'un exemple parmi d'autres de notre mobilisation au service de l'amélioration du cadre de vie de tous, au profit du bien-être de chacun.

Quand l'État réduit ses crédits, les collectivités doivent poursuivre leurs efforts auprès des partenaires pour développer au quotidien le travail qu'ils réalisent au plus près de la population, de ses préoccupations, de ses besoins.

La Ville de Besançon joue donc un rôle central dans ce domaine et les Élu-es socialistes et républicains feront toujours le maximum pour que leurs choix s'adressent avant tout aux publics les plus fragiles, pour leur apporter le soutien dont ils ont besoin pour être pleinement intégrés et actifs, donnant ainsi à Besançon le dynamisme que lui recon-



Abdel GHEZALI

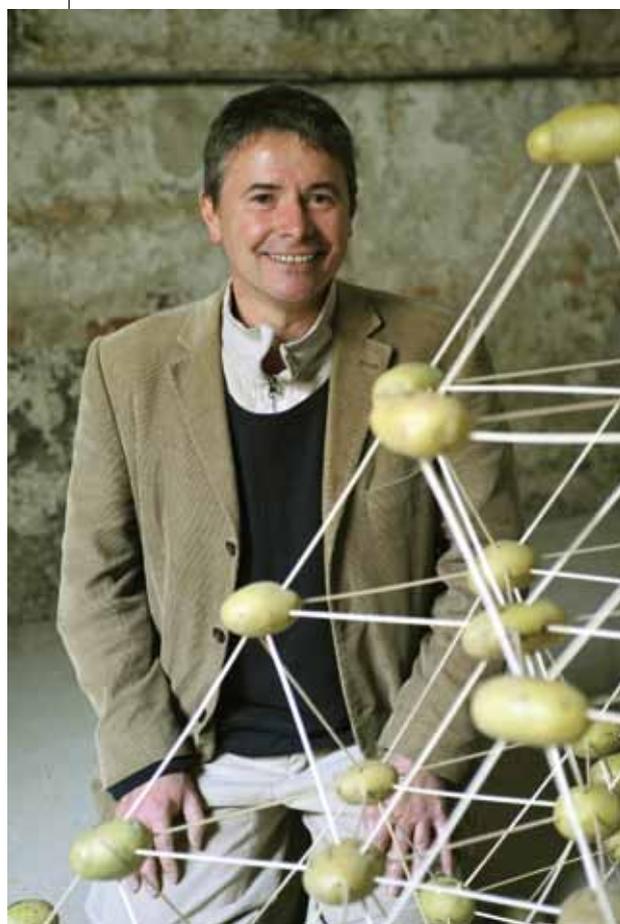
*Adjoint au Maire
Groupe Socialiste*

Tél. 03 81 61 50 34 - Fax 03 81 61 59 94.

Courriel : socialiste.groupe@besancon.fr

CITADELLE

Quartiers artistiques et "Urban Vision"



EN RÉSIDENCE À LA CITADELLE, PATRICE FERRASSE A ASSURÉ LA COORDINATION ARTISTIQUE DU PROJET 2012.

de Julie Chu portent sur l’empreinte, la trace et l’édition, tandis que Pauline Repussard conjugue art culinaire et sculpture. Quant à Marguerite Bobey, elle réalise un travail sur l’image narrative et le jeu de scène et une vidéo sur un quartier. Enfin, Patrice Ferrasse accompagne des ados dans leurs performances, ces circuits acrobatiques dits "parkours". Samedi 12 mai de 10 h à 17 h 30, chacun pourra apprécier les diverses réalisations, et vivre une journée créative avec une vingtaine de stands découverte, de diaporamas, de démonstrations et de sculptures évolutives.

Ce même jour, l’ASEP et la Ville invitent à se rendre à pied à la Citadelle pour découvrir "Urban Vision", 1^{ère} édition de raid graffiti, light-painting, expositions, performances, concerts et projections, qui restitue le regard de jeunes sur leur ville. Aventure artistique et innovante issue d’ateliers encadrés ou parrainés par des artistes tels Benoît

Organisée par la Citadelle et la Ville, grâce au mécénat de la Caisse des Dépôts et Consignations et avec le concours du centre d’art Le Pavé Dans La Mare, l’édition 2012 de "La Citadelle prend ses quartiers artistiques" explore "l’art de la protection". Dans 14 ateliers, six artistes proposent aux enfants, ados, jeunes en situation de handicap et adultes des structures et associations de quartier ou de loisirs de Besançon, une approche différenciée de cette thématique. Dorénavant action de sensibilisation à l’art et au patrimoine, la manifestation a ainsi pris un tout nouveau visage avec la coordination artistique de Patrice Ferrasse, en résidence à la Citadelle.

Ainsi Alexandre Domini a choisi de travailler la photo sur le thème du corps et de l’objet. Marie-Cécile Casier s’intéresse au volume et à l’habitat en dessinant des "gardes du corps". Les ateliers graphisme

Rotschi (slow food), Pierre Rousson (films d’animation), Christian Maucler (BD), Mika Gros (graffiti), Carlos (graphisme), sans oublier les "activistes" locaux (participation de The Glint, Yves Petit, Tridim,...). La vision d’invasion de la Citadelle ? C’est le 12 à 10 h au départ de 4 points de la Boucle, un rendez-vous à 11 h square Castan pour la montée à la Citadelle, et de 12 h à 22 h, expos, concert et projection vidéo pour tous et gratuitement. Et sur ce même chemin, retrouvez l’exposition de Patrice Ferrasse Cité d’Elle, partie 1, du 12 mai au 13 juillet au centre Le Pavé Dans La Mare.

Contacts : Coordination Jeunesse et Inter’âges au 03 81 87 80 70 ; Informations Citadelle au 03 81 87 83 33 et www.citadelle.com ; ASEP Cras - Chaprais au 03 81 80 66 83. Entrée gratuite à la Citadelle pour les familles des structures participantes.



LA BUTTE

Compostage à l’école

Une expérimentation pilote de compostage a été lancée dans six restaurants scolaires de Besançon lors de la semaine du Développement durable, début avril. L’objectif : que les enfants eux-mêmes apprennent à valoriser les déchets organiques.

« Actuellement, dans les 61 restaurants scolaires, 2 tonnes de déchets sont compostables sur les 3,3 tonnes produites chaque semaine. Si l’expérience est concluante, nous aimerions bien sûr l’étendre » souligne Eric Durand, de la mission Développement durable. À l’école Vieilles-Perrières, le repas achevé, les enfants ont réuni les restes de quinoa, les trognons de fruits. Six petites filles (« on change tous les jours », font-elles remarquer) vont en délégation avec deux agents de service jeter le contenu de leurs seaux dans les deux composteurs mécaniques rotatifs installés à l’extérieur, avant d’ajouter de la sciure « car il y a pas mal de serviettes aujourd’hui » tandis que l’élue du jour tourne la manivelle... « On a l’habitude, on trie avec nos parents », assurent en chœur les demoiselles. Dans les autres écoles (Sapins, Kennedy, Rivotte, Saint-Exupéry et Fourier), différents types de compostage sont testés : mécanique rotatif encore mais aussi en bac comme à la maison, ou dans les composteurs de quartier. « Cette opération peut fonctionner grâce à l’engagement de personnels motivés qui bénéficient d’une formation et d’un accompagnement par l’association Trivial Compost », précise Françoise Fellmann, adjointe déléguée à l’Education.



CHATEAUFARINE

Du piano qui va crescendo

▶
SALOMÉ LAGIER,
CHLOÉ GUINCHARD,
LILOU PERREARD
ET ELISABETH
SKANA
(DE GAUCHE À
DROITE) :
LES ÉLÈVES
TALENTUEUSES ET
SOURIANTES
DE CHRISTINE
LAMBERT.



Depuis quelques années, l'Ecole de piano de Christine Lambert forme des enfants, des jeunes et des adultes de tous niveaux, dans le cadre de l'association "Profession Sport". « Pour compléter leur apprentissage, je leur propose de participer à des concours artistiques publics comme à celui d'Epinal, le 1^{er} avril, où mes 4 élèves inscrits ont tous reçus des mentions du jury de professeurs des conservatoires de Nancy et de Metz », explique l'enseignante.

Christine organise elle aussi, régulièrement, concours et auditions. Ainsi le samedi 26 mai, à 20 h, pour la 4^e édition, ses élèves se produiront-ils en la chapelle de Bellevaux pour une soirée "3 B" (Bach, Beethoven,

Brahms). Au programme : extrait du petit livre d'Anna-Magdalena Bach, de la 4^e suite française de Bach, différents mouvements de sonatines et sonates de Beethoven, et enfin l'Intermezzo opus 76 puis une valse à 4 mains de Brahms. D'autres morceaux, des duos pour clarinette et piano et pour violon et piano, seront interprétés, avec notamment en clôture, un extrait de la sonate opus 120 n°2 de Brahms par les professeurs Estelle Gresset à la clarinette et Christine Lambert au piano (entrée libre).

Ecole de piano – 45, rue Jacques Prévert.

Tél. 03 81 82 33 12 ou 06 80 52 37 48.

Courriel : christine.lambert16@orange.fr ;

Site : www.pianomelodie.fr

CCH BOUCLE / CHAPELLE-DES-BUIS

Printemps du kiosque

Création très appréciée l'an dernier du Conseil Consultatif d'Habitants, le "Printemps du kiosque" revient s'installer à Granvelle avec un programme d'animations musicales éclectiques et de qualité. Réservez vos dimanches entre 15 h et 17 h !

Au menu en mai : Philippe B. Tristan et Boum Boum Rang le 6 ; Serious Road Trip le 13 ; Go Spleen et Black Woods le 20 ; Alfred Massaï et Les Faussair's le 27. En juin : Duo Gala le 3 ; Kalarash le 10 ; L'Orchestre d'Harmonie des Chaprais le 17 ; Christine Tissot le 24.

LA BUTTE

Erratum

Dans l'article "Investir pour économiser" paru dans le BVV d'avril, une malencontreuse confusion de chiffres s'est produite. Pour la somme correspondant aux investissements engagés afin d'améliorer la performance énergétique de la résidence du Polygone, il fallait lire 560 000 € à la place de 109 000 € qui représentent en fait le budget annuel de dépenses de la copropriété.

Permanences des élus en mai

Planoise : adjointe au maire Danièle Poissenot. Permanence le samedi 5 de 10 h à 12 h, centre Nelson Mandela, 13, avenue de l'Île-de-France.

Grette-Butte : conseillère municipale déléguée Annie Ménétrier. Permanence lundi 7 de 16 h à 19 h, Maison de quartier, 31 bis, rue Brulard.

Montrapon – Fontaine-Écu : adjointe au maire Fanny Gerdil-Djaouat. Permanence vendredi 11 de 14 h à 16 h, Antenne Maison de quartier, 26 bis, rue de Fontaine Ecu.

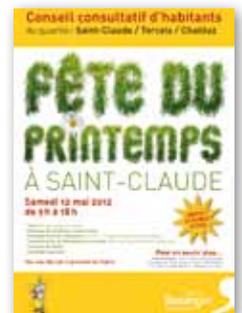
Battant : adjoint au maire Emmanuel Dumont. Permanence le mercredi 23 de 17 h à 19 h, Espace associatif et d'animation des Bains-Douches, 1, rue de l'École.

Renseignements au 03 81 41 53 72.

SAINT-CLAUDE

Nouvelle Fête du printemps

En 2010, la commission Environnement – Cadre de vie du Conseil consultatif d'habitants du quartier lançait l'opération "Printemps des fleurs". Le succès rencontré a encouragé sa réédition en 2011 et il semble que ce rendez-vous floral et printanier s'inscrive désormais, avec la version 2012, comme une tradition pour les Bisontins et visiteurs. « S'il reste le même dans le principe, l'événement cette année prend de l'ampleur et change de nom », annonce le président du CCH Jean Liévreumont. En effet le samedi 12 mai de 9 h à 18 h, c'est rebaptisée en "Fête du printemps de Saint-Claude" que la manifestation se tiendra, non plus place des Justices mais rue Jean Wyrsh, à hauteur de l'église. Les commerçants du quartier, en grande harmonie avec l'association des commerçants, les associations locales, l'espace Auguste Ponsot, des horticulteurs et divers autres commerces, attendront le public à chaque fois plus nombreux. Temps d'échange et de convivialité entre les habitants, la journée sera animée par un jeune accordéoniste et mise en couleurs par un grand choix de plantes.



PLANOISE

Bouquet final !

La fête promet d'être belle les 1^{er} et 2 juin prochains pour le bouquet final d'un événement artistique et collaboratif qui aura entraîné dans son sillage, depuis l'automne dernier, les habitants de Planoise autour de la Grosse Entreprise, la Compagnie Le Phun, le centre Mandela et la Ville, les associations, le Conseil consultatif d'habitants (CCH), les écoles et centres aérés... Tous ont œuvré à la réussite de l'événement et la récolte promet un gros bouquet de surprises autour d'un espace public transformé, qui surprendra tous les visiteurs.

Création végétale, théâtre urbain mais bien plus encore, hommage aux premiers habitants de Planoise, les Pheuillus, ces étranges créatures de feuilles qui ont envahi la cité au fil des mois. A l'invitation de la Grosse Entreprise, la compagnie toulousaine Le Phun a su répondre, avec la poésie et l'inventivité qui la caractérise. De légende, les Pheuillus sont devenus réalité grâce à l'investissement de chacun à Planoise pour faire vivre ce petit peuple au milieu des immeubles, leur offrir un environnement à leur mesure, ramener la nature à la ville... La Cie Le Phun revient ce mois-ci, pour sa troisième et dernière résidence, du 21 au 31 mai, scénographier l'espace public le temps d'une grande fête où la nature reprendra le pas sur le minéral et le béton, finaliser le travail entrepris avec les habitants. Ainsi seront installés plus de 1 000 fleurs géantes artificielles, réalisées notamment par les enfants, les parents, les centres aérés... mais aussi des jardins mobiles, créés par les artistes et des bénévoles en saison 2, accueillis et fleuris par les écoles et les habitants, qui rejoindront l'esplanade Mandela le vendredi 1^{er} juin de 14 h à 16 h.

Les Pheuillus, telle une histoire à tiroirs, révéleront tout un univers fleuri et coloré. L'après-midi du 2 juin, les promeneurs pourront découvrir les installations, librement ou lors de parcours accompagnés, voir des expositions, des spectacles de danse, des défilés,



écouter des chants avant la mise en ambiance concoctée par un DJ (à partir de 19 h 30), suivi d'un spectacle de feu et de lumière (de 20 h à 22 h) époustouflant mené par Les Résonateurs.

En point d'orgue, ne manquez pas à 23 h et en extérieur le film réalisé lors des résidences du Phun : ce film, dont les enfants sont les héros et même les artisans, a été tourné en extérieur à Planoise et fabriqué lors d'ateliers d'animation dans les écoles. Il met en scène la légende des Pheuillus, avant que sonne minuit... et la grande surprise finale !

BATTANT

Zone Art prend ses aises

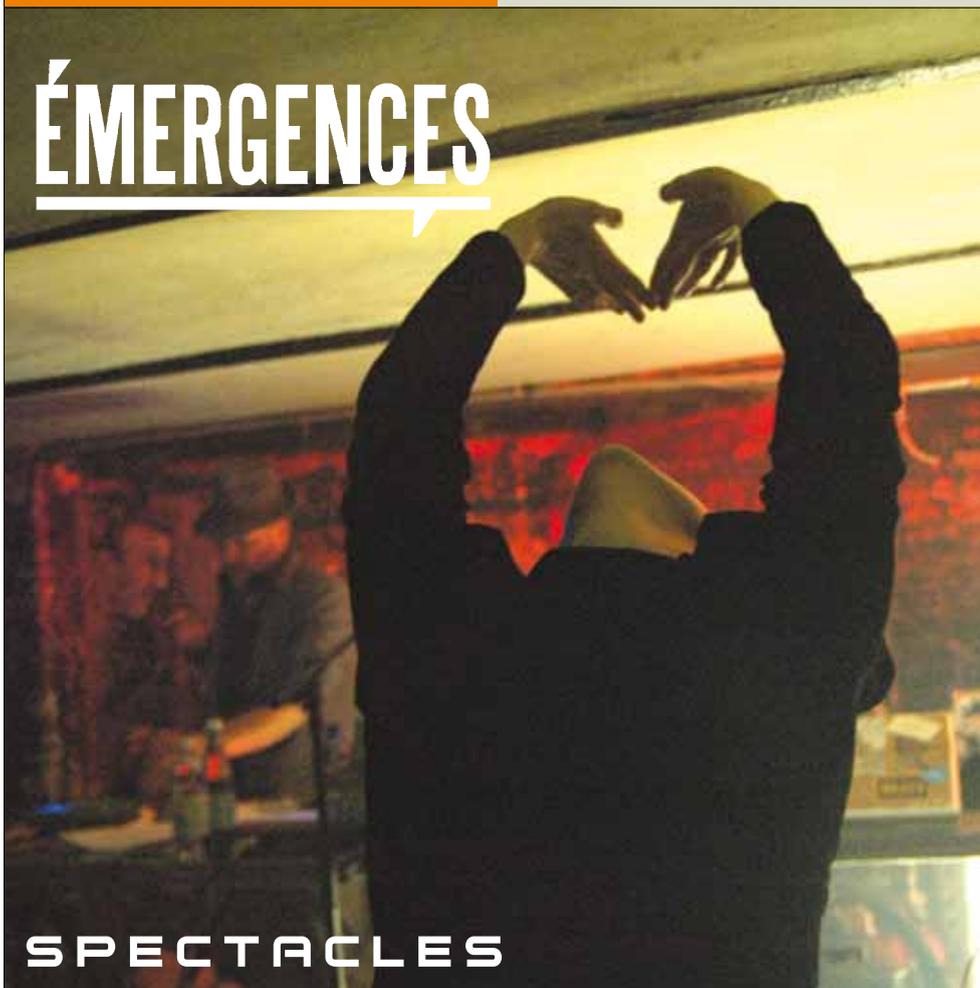
C'est dans la cour du 37, rue Battant où siège le splendide l'hôtel de Champagne que les Ateliers Zone Art ont trouvé refuge. Un lieu d'accueil, vivant et ouvert où le collectif d'artistes et de créateurs peut désormais recevoir le public, proposer stages et ateliers, présenter des expositions (trois au mois de mai)... « Jusqu'alors, nous étions présents sur cinq marchés d'art et de création et travaillions chacun chez soi, explique Viviane, l'une des organisatrices et bénévoles de Zone Art. Désormais, dans nos locaux, nous pouvons échanger, même si tous les adhérents – nous sommes une cinquantaine – ne peuvent pas tous louer d'ateliers sur place. Nous avons ouvert une boutique qui permet d'avoir un beau panel

de ce que fabriquent les artisans, doublée par une salle d'exposition pour les artistes. » Le bistrot Court-Circuit propose de la petite restauration bio et maison, des après-midis gourmands avec pâtisseries et gaufres et, dès 18 h, se transforme en bistrot à tapas avec des soirées musicales ou théâtrales sur la petite scène sous la verrière. Dans cette ambiance conviviale, les Ateliers Zone Art offrent aussi la possibilité de faire des stages ; en mai, la photo est au programme (les 12 et 13), tout comme la couture entre mamans (le 15) sans oublier les 1^{er} et 2 juin, le 13^e marché de l'Art et de la création qui investira pour l'occasion toute la cour du Champagney.

Détails sur <http://www.zone-art.org>



ÉMERGENCES



◀ «PROJET O : ART ENSEMBLE» :
UN DES TEMPS FORTS DE LA SEMAINE.

SPECTACLES

Aperçu La cinquième édition de la semaine des Émergences met les femmes à l'honneur et invite au voyage du 5 au 9 juin.

Que les talents émergent !

Depuis cinq ans, la Ville en association avec les structures partenaires soutient les projets de jeunes artistes qui présenteront cette année leurs créations du mardi 5 au samedi 9 juin. Hasard ou coïncidence ? Sur les cinq projets retenus, trois sont menés par des femmes. Et dans les deux autres, «elles occupent une place fondamentale», assure Maud Grenard, chargée de mission "culture et développement artistique" à la direction municipale de l'action culturelle et du patrimoine. La chorégraphe Bengi Atesoz porte le ballet Bahar avec cinq danseuses de la compagnie Beng Beng. Valérie Alcantara, à la tête de la compagnie Valkyrira, présentera un spectacle de masques et de marionnettes, L'Ogresse. La comédienne Tali Serruya dévoilera quant à elle «*La femme comme viande morte*». Et dans «*projet O : Art ensemble*», Laure O. est à la fois la compagne du musicien Miqi O. et sa moitié créatrice. «*Dire que les filles ont pris le pouvoir serait cependant exagéré* explique Maud Grenard. *On peut toutefois s'interroger sur leur place dans la création : est-ce que cela amène un autre regard ? Y a-t-il une différence avec les hommes dans le sens où certaines périodes de la vie sont plus ou moins favorables à l'évolution professionnelle des femmes notamment pour les intermittentes du spectacle ?*» Une chose est sûre, celles d'Émergences ont de fortes

personnalités et des idées à défendre.

Comme lors des éditions précédentes, différentes formes d'expression artistique seront présentées : danse urbaine et contemporaine, théâtre (de masque et de marionnettes) et musique (électro). Cette année cependant, une nette tendance à la "performance" se dessine. Plusieurs artistes s'en réclament d'ailleurs. Tali Serruya, qui a bercé dans le théâtre, la danse, la musique et les arts du cirque, questionne la place de la culture et de l'art dans «*La femme comme viande morte*» en adoptant un propos direct et cru. Avec «*Projet. O : Art ensemble*», la performeuse Laure O., la comédienne Nathalie Szyzman, le danseur Stefan Ferry et le musicien Miqi O., s'interrogent sur les codes du spectacle et le rapport entre le spectateur et l'acteur. De son côté, le chorégraphe bisontin Ryveh Leby propose avec «*Ombres et Lumières*» une création hip-hop autour du mouvement et des jeux d'ombres qui sonde les idéologies et les états d'âme. «*La performance fait actuellement partie du spectacle en général et la programmation de cette année reflète cette émergence. La création à Besançon suit ce renouvellement*», constate Maud Grenard. Le cosmopolitisme est également fortement présent dans cette édition avec des artistes d'origine diverses : turque, canadien, polonais, marocain, argentin. Ce bouillonnement culturel se

Un appétit d'Ogresse

Valérie Alcantara de la compagnie Valkyrira présente L'Ogresse, un spectacle de masques et de marionnettes dans un univers macabre et humoristique, les 6 et 7 juin au Petit Théâtre de La Bouloie.

De quoi parle la pièce ?

L'Ogresse est une dévoreuse d'hommes. Elle conserve des bouts de ses amants dans des cadres. C'est un personnage de conte assez tragique d'autant que la tradition veut que pour devenir ogresse, la fille doit manger sa mère. Il y a donc une réflexion sur le thème de la maternité et de la place de l'enfant face au côté sérieux des parents.

Pourquoi vous intéressez-vous aux masques et à la marionnette ?

Ils permettent de traiter de manière burlesque les personnages, dans une ambiance à la Tim Burton. L'Ogresse est un personnage qui a un côté monstrueux mais qui est aussi très féminine, coquette, charmeuse : une vraie croqueuse d'hommes au propre comme au figuré. Et puis on peut tout faire avec des marionnettes, c'est un peu le comédien ou le danseur idéal. Le masque de son côté amène un côté plus animal.

Que vous a apporté le dispositif Émergences ?

Nous avons été soutenus financièrement pour terminer ce spectacle sur lequel nous travaillons depuis deux ans maintenant. Nous avons également pu bénéficier de locaux pour répéter et du soutien des graphistes de Supersenior à La Friche qui conçoivent un logo pour chaque compagnie. Enfin, la semaine des Émergences est une vitrine pour faire connaître notre travail aux Bisontins et aux programmateurs de la région.



ressent particulièrement dans Bahar, de la compagnie Beng Beng, un mélange de danse contemporaine et d'inspiration traditionnelle. La chorégraphe turque, Bengi Atesoz, installée depuis plusieurs années à Besançon, y évoque le déracinement et le pluriculturalisme de l'Anatolie au travers de la musique, du mouvement et des costumes. L'ensemble de ces spectacles sont à découvrir au Nouveau Théâtre, à la Rodia, au Théâtre Musical, au Théâtre de l'Espace et au Petit Théâtre de La Bouloie.

Tarif unique : 3 euros. Réservations auprès des scènes.

Programme complet sur www.besancon.fr

MUSIQUES ANCIENNES

Les 5 éléments...

A l'affiche Du 22 au 27 mai, le Festival de Musiques Anciennes de Besançon/Montfaucon vous attend.

Le festival en chiffres

- 22 lieux à Besançon, Montfaucon, Avanne-Aveney, Flagey, Fertans, Vuillafans
- 73 personnalités, musiciens, chanteurs, comédiens, musicologues, historiens
- 19 concerts tous publics, payants ou gratuits



Valoriser notre patrimoine architectural, amener à faire découvrir au grand public, aux jeunes notamment, des œuvres phares ou confidentielles dans leur contexte historique, accueillir la fine fleur du monde musical européen, mettre en scène et en musique des endroits enchanteurs, tels sont les défis croisés relevés chaque année par l'association Musiques en perspective qui organise l'événement.

L'Eau le mardi 22, avec en ouverture à 20 h en la cathédrale Saint-Jean, J.-S. Bach et Jos van Immerseel au clavecin. L'Air le 23, l'Ether le 24, la Terre le 26, enfin le Feu le 27, les journées thématiques s'égrènent autour d'un même plaisir, d'une même envie autour des 5 éléments.

En ce périple musical du Moyen-âge au 20^e siècle, chacun peut faire escale dans la période ou le style de son choix, et savourer quel que soit le concert, l'extrême qualité d'interprétation des musiciens, formations et chanteurs, invités cette année, tels Riccardo Minasi (Italie), Bruno Cocset, Angélique Mauillon, Jasper Schweppe (Pays-Bas), Luigi de Filippi (Italie), François Michel, Clémence Comte et son ensemble Les Alizés, Capella Flamenca (Belgique), Capella Pratensis (Pays-Bas) ou encore Hartkeriana d'Amsterdam...

Le festival c'est aussi des concerts off gratuits, de la poésie avec des textes de Verlaine et une journée Jean-Jacques Rousseau le 25. Au fil des journées, un stage de chant grégorien, des conférences, des visites guidées, des classes de maître sont proposés auxquels s'ajoute le travail effectué en amont avec des scolaires, des élèves musiciens du Grand Besançon et des enfants présentant un handicap. Pour conclure en beauté, la soirée de clôture sera viennoise le dimanche 27 à 20 h au grand Kursaal où, sous la direction d'Arthur Schoonderwoerd (photo ci-dessus), l'Ensemble Cristofori donnera les Valses de Johann Stauss fils.

Renseignements : 03 81 83 48 91

www.festivaldemontfaucon.com

FESTIVALS

Caves dans la lumière

A voir Guillaume Dujardin, fondateur de la compagnie Mala Noche, est un homme heureux. Son Festival de Caves est en pleine expansion.

est tenu secret jusqu'à la dernière minute. «*En plus des caves "historiques", nous avons déniché de nouveaux endroits grâce aux Bisontins qui nous sollicitent désormais par eux-mêmes*», se félicite Guillaume Dujardin. Le metteur en scène, qui ne voit jamais les pièces avant les représentations, conçoit son projet comme un «*laboratoire de liberté artistique*» auquel participent des metteurs en scène de la compagnie et de toute la France. «*80 % des pièces sont des adaptations créées en salle et jouées pour les caves. 20 % des spectacles sont créés pour les caves et joués en salle. L'espace confiné, la lumière, la proximité avec le public ne se retrouvent pas ailleurs*», résume-t-il. Le comédien,

professeur, touche à tout (qui, pour cette édition, présentera Jaz de Koffi Kwahulé avec Léopoldine Hummel) prévoit d'élargir le concept en 2013 à Lille, Nantes, Valence, Mulhouse et même, pourquoi pas, dans les capitales européennes. «*L'idée serait de mettre en place des franchises, cogérées avec les structures locales qui seraient porteuses du projet tandis que Mala Noche assurerait la direction artistique générale du festival*». Avec au final, pour maison commune : la cave.

Festival de Caves, du 8 mai au 20 juin.

Programme complet

sur www.compagniemalanoche.fr.

Réservations au 03 81 83 25 04

ou festivaldecaves@yahoo.fr

Pour sa 7^e édition, du 8 mai au 20 juin, pas moins de 21 spectacles et une centaine de représentations sont programmés dans 29 communes dont Saint Louis, le Creusot, Rioz, Tübingen... et, bien sûr, Besançon, berceau du festival où chaque spectacle sera joué trois fois. Comme toujours, les représentations ont lieu dans les caves de la boucle ou à proximité et l'emplacement

Photo : Patrice Forsans/Atelier Contrast

La der d'Electro-Clique

Trois questions à Camille Brassat, chargée de communication pour Le Citron Vert qui organise le Festival des Musiques électroniques du 31 mai au 3 juin.

Quelles sont les têtes d'affiche de cette sixième édition ?

On reçoit beaucoup d'artistes européens : les Allemands de Atari Teenage Riot, Cookie Monsta de Grande Bretagne et Al'tarba, un Français. On a également fait une belle découverte avec Shazalakazoo, un groupe serbe qui mélange de la musique folklorique de son pays et des airs traditionnels d'Amérique du Sud. Matt minimal, Sawgood, Maztek et Souche, un musicien local, seront également présents. Il y aura également des artistes du Citron Vert : Yodi et Les Pattes Folles. On essaie de faire en sorte que la programmation soit variée avec du folkstep, du dubstep, de la house minimal, du drum'n'bass. Les artistes viennent de toute l'Europe : d'Angleterre, d'Italie, d'Allemagne, Serbie.

Quelles sont les nouveautés ?

Cette année l'ouverture du Festival aura lieu sur le bateau "Les vedettes de Besançon" qui fera le tour de la boucle de 21 h à 23 h le 31 mai avec un sound system à bord. Vincent Nicod, le coordonnateur de l'association, animera le même jour une conférence sur l'histoire des musiques électroniques à la Rodia à 18 h avec Pierre-André Pernin du groupe NAÏ et Loïc Aubrie des Pattes Folles. Le samedi 2 juin, nous nous associons avec Zone Art à l'occasion



d'une électrocante où sera vendu du matériel de musique et d'un marché d'artistes locaux qui exposeront des objets faits mains. Shazalakazoo assurera l'ambiance musicale. Le final aura lieu le soir à la Rodia. Le lendemain, dimanche, nous reprenons la traditionnelle "électroplage" à la Gare d'eau de 11 h à 18 h. Les gens viennent

se poser pour faire une sieste ou jouer à la pétanque dans une ambiance électro. L'idée est d'ouvrir l'électro au grand public et de montrer d'autres facettes de cette musique qui malheureusement souffre encore d'une image négative, souvent associée aux raves parties.

Cette édition marque la fin d'une aventure. Quel est votre état d'esprit aujourd'hui ?

On veut vraiment faire au mieux et laisser un bon souvenir au public. Nous sommes dans une dynamique positive. Notre ambition a toujours été d'offrir une belle programmation, encore plus cette année. A la fois, on ressent la pression car on n'a pas envie de se "louper" pour la dernière mais on y va aussi le cœur léger. Et puis d'autres événements sont prévus jusqu'à la fin de l'année qui se conclura avec les 10 ans de l'association en novembre.

Programme complet et tarifs : www.electroclique.com



Sur la piste de l'Argentine

Les 19 et 20 mai, salle Proudhon, une vingtaine d'auteurs français, suisses et belges présenteront leurs ouvrages à l'occasion du 15^e Festival des Littératures policières noires et sociales. «A la différence d'une rencontre-dédicace en librairie, nous proposons une ambiance sonore avec des conférences et des films diffusés durant l'après-midi», explique Thierry Loew de l'association Pas Serial S'abstenir, passionné depuis toujours par le polar qui représente selon lui «un roman sociétal, proche des gens. Une réponse sociale aux questions que l'on se pose». Cette édition 2012 met à l'honneur l'Amérique du Sud. L'association projettera samedi «L'Argentine de Muñoz», un film réalisé par Pierre-André Sauvageot et consacré à José Munoz, un des plus grands dessinateurs de BD argentin (qui a réalisé l'affiche du salon). Il sera présent en personne pour une rencontre-débat après le film à 15 h 30 avec l'auteur français Caryl Férey, dont le polar *Zulu* a reçu plus de onze prix. Ce dernier présentera son nouvel opus *Mapuche*, dont l'action se déroule... en Argentine. Le sujet ? Les Folles de mai, un mouvement féminin né en 1977 pour protester contre la disparition des opposants et des suspects politiques arrêtés par la dictature. Des écrivains régionaux seront également présents parmi lesquels Michèle Tatu et Jean-François Thiery. Moment particulièrement apprécié, la traditionnelle pétanque entre lecteurs, écrivains et membres de l'association aura lieu le dimanche matin à Granvelle à partir de 9 h 30. «L'occasion de prolonger la rencontre autour d'un apéritif et de désacraliser tout ça», conclut Thierry Loew.

Festival des Littératures policières noires et sociales.
Samedi 19 mai de 14 h à 19 h. Dimanche 20 mai de 13 h à 18 h. Pétanque dimanche matin à partir de 9 h 30. Entrée libre et gratuite.

Horticulture Patrick BOICHARD

27, Chemin du Vernois
 BESANÇON - 03 81 80 43 66

- Plantes à massif
- Grand choix de géraniums
- Plantes à suspensions
- Plantes de légumes
- Compositions
- Conseil et rempotage
- Grand choix de fleurs artificielles

Plan d'accès

Rue de Belfort
 Avenue de la Vaitte
 Rue Tristan Bernard
 Chemin du Vernois
 Horticulture BOICHARD

Devenez Propriétaire à Besançon

vos appartement NEUF prêt à vivre

[Les Vergers de Cologne]
 appartements T2 au T4
 Rue de Cologne

label BBC
 Bâtiment Basé Carbone

TVA réduite* : 1995 € le m²

Agence de Besançon
 03 81 41 27 08
 www.neolia.fr

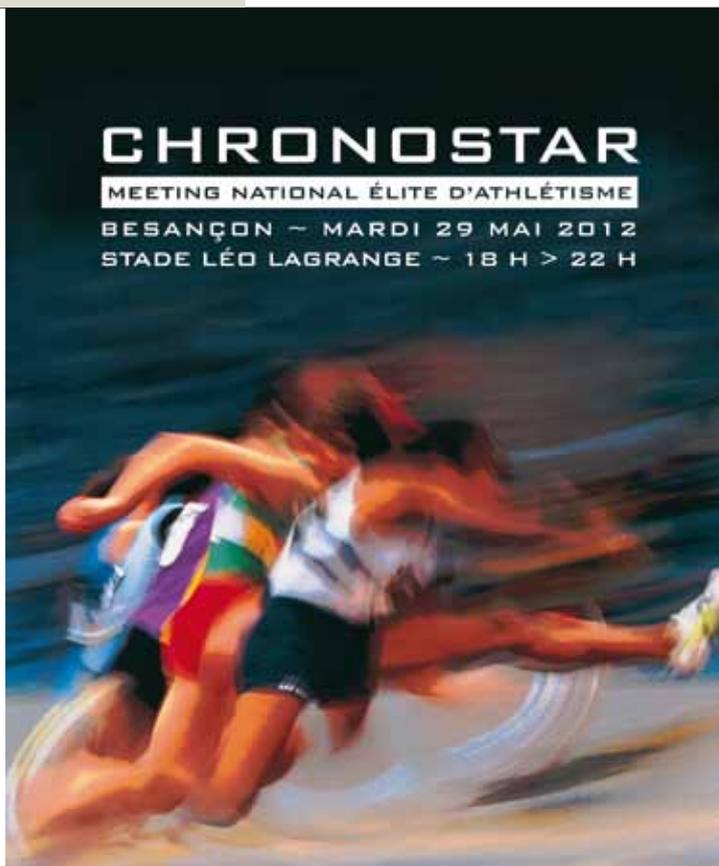
Chéhabitat, Projets de vie
 Neolia
 Action Logement

MEETING D'ATHLETISME

Chronostar a pris son élan

En 2011, le coup d'essai s'était transformé en coup de maître une fin d'après-midi ensoleillée du mois de juin. Entre 2 500 et 3 000 spectateurs avaient garni l'annexe 3 du stade Léo-Lagrange, pas habituée à de telles affluences. La championne du monde du lancer du poids, la Néo-Zélandaise Valerie Adams, était là. Christophe Lemaitre aussi. A défaut d'avoir enfilé les pointes, l'Aixois, star montante du sprint planétaire, avait affiché une réelle disponibilité pour les chasseurs d'autographes, petits et grands.

A l'initiative de Jean-Louis Fousseret, l'un des instigateurs du meeting avec Bernard Amsallem, président de la Fédération française d'athlétisme, et Ghani Yalouz, le directeur technique national de retour dans sa ville, le "Chronostar" s'est installé sur la carte des grands rendez-vous hexagonaux. Et a gagné ses galons pour être classifié "Elite", le 29 mai. «*Le plateau représentait un budget de*



CHRONOSTAR

MEETING NATIONAL ÉLITE D'ATHLÉTISME

BESANÇON ~ MARDI 29 MAI 2012

STADE LÉO LAGRANGE ~ 18 H > 22 H

18 000 euros en 2011. Cette année, c'est 30 000 euros», explique Christian Houtmann, le président du Doubs Sud Athlétisme. Les promesses d'une montée en gamme... Pour l'heure, les contours ne sont pas encore connus mais, en plus des Français, des Russes, Polonais, Italiens, etc. ont déjà pris des renseignements. «*L'idéal, ce serait aussi que Linda Marguet (800 m) ou Reina-Flor Okori (100 m haies), deux athlètes du DSA, réussissent la perf de qualification pour les Jeux Olympiques ce jour-là*», s'enthousiasme Christian Houtmann.

«*La première édition était réussie mais on espère faire encore mieux*», ambitionne le président du DSA. En ce sens, quelques aménagements seront réalisés avec la pose de nouvelles tribunes (derrière le départ du 100 m et dans la ligne droite

opposée) ou encore l'installation d'un écran géant, retransmettant les images filmées par six caméras. Pour être sûr de ne pas rater une miette de l'événement...

**Mardi 29 mai à partir de 18 h à l'annexe 3 du stade Léo-Lagrange.
Contact : 06 73 15 06 89**

Les deux rêves de Linda

On l'avait laissée, il y a quatorze mois, sur une saison 2011 en salle prometteuse, avec une quatrième place sur 800 m aux championnats d'Europe indoor à Paris-Bercy. Depuis, Linda Marguet (DSA) a tourné au ralenti pour soigner un tendon d'Achille douloureux et s'apprête à reprendre la compétition. «*Je suis un peu dans le flou, dit-elle, mais j'ai très envie de courir*». Les championnats d'Europe d'Helsinki (minima à 2'00"68) et les J.O. de Londres (minima à 1'59"50) sont dans sa mire. «*Ce sera dur mais je vais tout donner...*»



CURLING

Semaine So'Curl

Une semaine de curling à Besançon, c'est l'idée proposée par le Besançon Curling Club qui organise, cette année encore, son tournoi So'Curl à la patinoire La Fayette, du 23 au 27 mai. Une épreuve "découverte" à destination des débutants se déroulera les 23, 24 et 25 avant de laisser place aux spécialistes de la discipline pour un tournoi international (36 équipes) du 25 au 27. Des internationaux, dont le Bisontin Wilfried Coulot, qui a disputé début avril les championnats du monde avec l'équipe de France, sont attendus sur la glace...



TRAIL

La loi des plus... Forts

Trail... tout court (42 km et plus) ou trail court (de 21 à 41 km) : quel que soit le dossier retenu par la Fédération Française d'Athlétisme, l'important est que le Trail des Forts du Grand Besançon continue à faire partie du "Trail Tour National", circuit en 8 étapes à l'issue duquel sont décernés les divers titres de champion de France. Placé au calendrier entre le Trail Drôme à Buis-les-Baronnies et le Trail Icebreaker à Faverges, le 28 km bisontin, dimanche 13 mai, devrait réunir l'élite tricolore de la discipline. Autant dire que Bruno Philipona et Nathalie Pascale, lauréats l'an passé, risquent fort s'ils sont à nouveau au départ d'être confrontés à une opposition beaucoup plus relevée. En clair, des visiteurs et visiteuses venus ouvertement engranger le maximum de points en vue du classement final arrêté à l'automne. Ceux-ci trouveront-ils suffisamment le temps comme le reste des participants d'apprécier la traversée de la Citadelle au cœur du zoo ou le passage sous la porte Rivotte où il est pourtant spécifié "Défense expresse de trotter" ? On peut en douter tant le trajet Malcombe - Montfaucon, malgré les remarquables points de vue qu'il offre au sommet des forts, n'aura absolument rien d'une balade champêtre pour les ténors. Un constat valant également pour les engagés sur le 45 km qui, libérés une heure plus tôt par le starter, se disputeront la succession d'Emmanuel Meyssat (Firminy) et Céline Lafaye (Faverges), rien moins que les deux champions de France en titre.

Elevée régulièrement depuis 2004 et la première édition, la qualité de l'organisation est aujourd'hui reconnue et soulignée dans tout l'hexagone. Un énorme satisfecit collectif pour les bénévoles de l'ASTB (Amicale sportive territoriale bisontine) qui depuis de longues semaines ne ménagent pas leurs efforts pour accueillir environ 1 400 participants et bien davantage de spectateurs.

Animations

Comme les années précédentes, de nombreux exposants et organisateurs de course ont rendez-vous la veille du Trail, samedi 12 mai, au gymnase de la Malcombe, pour y rencontrer le public entre 14 h et 19 h. Par ailleurs, dimanche, des animations musicales disséminées le long du parcours accompagneront les efforts des coureurs.

Parcours

28 km : départ 9 h de la Malcombe puis fort du Rosemont, Velotte, fort de Chaudanne (9 h 40), passerelle Mazagran, Rivotte, Citadelle (10 h 10), Chapelle-des-Buis, Morre, château médiéval Montfaucon, arrivée à Montfaucon (11 h).

45 km (individuel ou en relais) : départ à 8 h de la Malcombe puis fort du Rosemont, fort de Planoise, Avanne, Rocher de Valmy (9 h), Larnod La Maltournée, Arguel, Beure, Chapelle-des-Buis (9 h 50), Morre, château médiéval Montfaucon (10 h 35), source d'Arcier, arrivée à Montfaucon (11 h 40).



TRIATHLON

"Vauban" en ouverture

Le triathlon Vauban sera, cette année, la première compétition de la saison pour les spécialistes du grand Est de la France. Organisateur de la manifestation, Besançon Triathlon mise donc sur une participation en hausse et table sur quelque 500 concurrents le 20 mai. Les triathlètes se jetteront à l'eau à hauteur du Pont Battant à partir de 9 h et enchaîneront natation, cyclisme et course à pied. Quatre formats de courses seront proposés (sprint, courte distance et deux pour les jeunes) afin que chacun y trouve son bonheur...

Renseignements : www.besancontriathlon.org

CYCLISME

Chaprais by night

Organisée par le Besançon Racing Club vendredi 1^{er} juin, la Nocturne des Chaprais est devenue, au fil des éditions, un événement marquant de la vie du quartier, participant grandement à son animation. Sur un circuit empruntant la rue de Belfort et les artères avoisinantes, la Nocturne est une épreuve toujours spectaculaire, réunissant des coureurs venant de Franche-Comté bien entendu mais également des régions voisines. Les candidats à la succession d'Edouard Amiot (VC Dole), vainqueur en 2011, seront, une fois encore, nombreux...

JARDIN

Des légumes ? Quel pot !

Avoir ses propres légumes même sur un balcon ou une terrasse, est-ce vraiment possible ? Mais oui, puisqu'on vous dit que le végétal est partout, qu'il s'invite dans tous les coins et recoins de la maison, du jardin, du dedans, du dehors.

Tout est une question de pot. Cela dit, avec ou sans balcon et terrasse, vous pouvez tout à fait installer vos plants de légumes en pot dans vos massifs et vos potagers. D'ailleurs certains d'entre eux, comme la menthe par exemple, est à installer plutôt en contenant qu'en pleine terre, surtout si vous ne voulez pas en être envahie et la voir pousser partout au détriment de vos autres végétaux.

Alors, ces légumes en pot, comment les gère-t-on ? Comme évoqué ci-dessus, tout est dans la mesure, dans la mesure du pot, bien sûr. Tous les légumes sont cultivables en contenant, jardinières, bacs et potées. Mais certains ont besoin de plus ou moins de profondeur pour développer leurs racines. Retenez un principe simple, ce que le végétal développe au-dessus du substrat (c'est ce qu'on appelle la partie aérienne, celle qu'on voit), sachez qu'il en développe autant en-dessous. Vous voyez la taille de votre pied de tomate à maturité... Eh bien, la plante développe autant de "racines" dans sa partie souterraine pour créer son système racinaire. Alors, un tout petit pot pour un plant de tomate, oubliez ! Sinon attendez-vous à une plante chétive aux

fruits malingres. Pour une vraie récolte, privilégiez plutôt un pot d'au moins 50 centimètres de diamètre et de profondeur. Cette profondeur est d'ailleurs idéale pour tous les légumes fruits tels que les aubergines, concombres, pâtissons, courgettes et autres courges. Les poivrons et piments se contentent largement d'un pot de 30 cm.



Pour les légumes racines, comme les carottes, ayant besoin aussi de profondeur puisque poussant en longueur, un pot large est profond est également nécessaire. Si vous installez des navets, préférez alors les variétés plates qui pousseront mieux. Les fruitiers nains ou en colonne seront parfaits et donneront de belles récoltes. N'oubliez pas qu'une plante en pot a besoin de son jardinier pour le suivi d'arrosage même si vous paillez la surface du terreau. Alors vous, on peut dire que vous avez du pot d'avoir un balcon ! **Roland MOTTE**

Question d'un auditeur de France Bleu Besançon



Que faire pour ne pas avoir des vers dans mes futures pommes ?

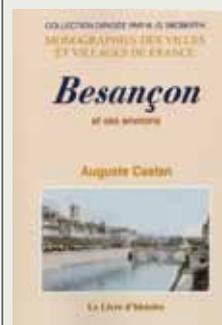
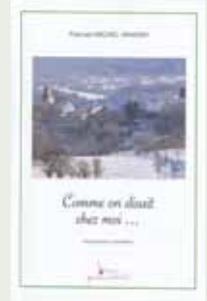
Placez des pièges à phéromones contre le Carpopapse des pommes dans vos arbres fruitiers dès que ceux-ci sont en fleur. Le Carpopapse est un papillon dont la femelle pond ses œufs dans vos fruits. Comment ça marche ? Le principe est simple : le piège à phéromone diffuse l'odeur sexuelle de Madame Carpopapse, Monsieur Carpopapse pensant rencontrer Madame, s'approche de la source odorante et au lieu de trouver Madame,

se retrouve collé sur les parois engluées du piège. Et quand Monsieur ne s'occupe pas de Madame, eh bien, il y a moins de bébés Carpopapse donc moins de vers dans vos pommes. Certes le procédé est un peu dur pour M. Carpopapse, mais on préfère les pommes sans ver !

Retrouvez Roland Motte, tous les samedis matins de 9 h à 10 h sur France Bleu Besançon pour son émission en direct "Samedi chez vous".

Comme on disait chez moi (Graine d'Auteur)

Pascale Michel-Amadry, enseignante à Besançon, passionnée par la richesse des expressions comtoises a recueilli plus de 80 formules d'autrefois, certaines bien connues, d'autres moins courantes, voire amusantes ou grivoises. Quelques exemples pour vous mettre l'eau à la bouche : "Ça sent le brûle !" ; "Elle a des joues autant mes fesses" ; "Peute chatte beaux minets" ; "Curieux comme un pet" ; "Il est tout écrossi". Tout cela flaire bon le terroir.



Besançon et ses environs (Le Livre d'Histoire)

Cette réédition d'un ouvrage de 1880, qui fut longtemps un guide apprécié de la cité, est bienvenue pour deux raisons. D'abord, il nous décrit un Besançon que nous avons peine à imaginer, replié sur son centre. En un temps où la banlieue se limite aux Chaprais, à Saint-Claude et à Saint Ferjeux blottis dans la campagne. On appréciera aujourd'hui la sauvegarde et la mise en valeur des monuments de la ville qui ont été préservés par delà la rigueur des temps. Ensuite c'est l'occasion de rendre hommage à un grand Bisontin Auguste Castan, à la fois remarquable bibliothécaire, archéologue (il découvrit l'édifice romain qui porte son nom) et historien, qui s'engagea dans les mémorables fouilles d'Alaise et publia de nombreux ouvrages de 1855 à sa mort en 1892.

Couleurs et même silences (Edilivre)

Jean-Luc Andréotti, professeur des écoles retraité, dévoile un parcours personnel qu'il exprime en vers libres. Instant de vie, impressions de voyage, méditation sur le silence et le temps.



Jean DEFASNE



Champions en devenir

Les 26, 27 et 28 mai, un impétueux et rafraîchissant vent de jeunesse va souffler sur la Malcombe. Une tornade de rires, de joie de jouer, de pleurs parfois et d'insouciance toujours est annoncée durant ce week-end prolongé de fête. Environ 1500 footballeurs en herbe, ont rendez-vous sur le pré pour la 15^e édition du Tournoi international des Petits Champions dont le coup d'envoi sera donné samedi à 14 h. En provenance de Suisse, Italie, Pologne, Allemagne, Roumanie, Russie et de nombreuses régions françaises, 128 équipes, des débutants aux 12-13 ans, vont livrer plus de 500 rencontres sous le regard de quelque 10 000 témoins, entraîneurs, accompagnateurs, parents et spectateurs. A la barre de l'événement depuis l'origine, le Sporting Club Clémenceau du président François Pauthier, une nouvelle fois, n'a pas ménagé ses efforts pour offrir une qualité d'organisation sans faille grâce à l'implication et à l'enthousiasme de 140 bénévoles et au précieux soutien de la Ville et du Département. Durant 3 jours, il n'y aura pas que le ballon rond à la Malcombe qui accueillera également buvettes, points de restauration (à ne pas manquer la paella géante du dimanche !), animations musicales et feu d'artifice. Avec ou sans protège-tibias, allez-y faire un tour !

Informations complémentaires au 06 07 19 70 69.

BOXE

Djelkhir à l'affiche

Tout arrive pour Khedafi Djelkhir ! Vendredi 8 juin, le Bisontin se produira pour la première fois devant son public depuis son passage dans les rangs professionnels. Au menu de cette soirée organisée au palais des sports par le Besançon Ring Athletic, son club, et le promoteur Gérard Teysseron, avec le soutien de la Ville, le vice-champion olympique de Pékin affrontera un Sud-Américain (sans doute un Colombien) avec comme enjeu une ceinture internationale WBO des super-coq.



KHEDAFI
SE PRÉSENTERA
INVAINCU
(12 VICTOIRES)
DEVANT SES
SUPPORTEURS.

TOUR DE FRANCE

Jeu-concours n°1

Après 2004 (contre-la-montre Besançon-Besançon dominé par Lance Armstrong) et 2009 (Colmar-Besançon remportée par Sergei Ivanov), Besançon, décidément très gâtée, accueillera lundi 9 juillet la 9^e étape de la Grande Boucle 2012, un contre-la-montre frappé du sceau de l'Unesco entre Arc-et-Senans et Micropolis. Pour l'occasion, BVV lance en mai et en juin un concours spécial Tour de France avec à la clé pour les plus malins et/ou les plus chanceux de nombreux lots à gagner dont en particulier un vélo de l'équipe Cofidis et deux montres Tour de France Festina. Par ailleurs, les gagnants recevront chacun une invitation pour 2 personnes permettant d'assister dans des conditions privilégiées à l'arrivée des coureurs depuis l'espace VIP.

Précision importante : tous les questionnaires avec les bonnes réponses aux 3 questions posées chaque mois seront conservés et un tirage au sort effectué vendredi 15 juin désignera les heureux lauréats.

M^{lle} M^{me} M.

Adresse

N° tél.

Question n° 1 : En quelle année et pour la première fois, l'arrivée du Tour ne se déroula pas au Parc des Princes ?

Question n° 2 : Quel coureur, 5^e au classement général final, fut déclaré vainqueur du Tour après décision de la commission sportive de l'Union vélocipédique de France ?

Question n° 3 : Quel vainqueur, disparu tragiquement, était surnommé le "Bucheron du Frioul" ?

Bulletin à renvoyer avant le 18 mai à :
Jeu BVV - Tour de France 2012
2, rue Mégevand - 25034 Besançon cedex



Un homme sincère

Récit « Léo Lagrange est le type même de l'inconnu célèbre ».

La formule est de l'écrivain Jean Lacouture. Elle s'explique par le grand nombre d'équipements sportifs qui portent le nom de Léo Lagrange, mais – et c'est bien dommage – on connaît peu le personnage. Il est né en 1900 et a vécu d'abord à Paris. En 1918, à 17 ans et demi, il s'engage et connaît les horreurs de la guerre. Démobilisé, il passe son bac, devient avocat spécialisé dans la défense des droits des anciens combattants. Tous les témoignages convergent : c'est un homme « *bâti en force... de stature athlétique... un bon géant au cœur tendre... une tête pensante ayant soif de justice... un tempérament de lutteur...* ». En 1932, il est élu député socialiste du Nord. Réélu en 1936, il entre dans le gouvernement Blum au titre des Sports et Loisirs. Commence alors une activité débordante. La loi sur les congés payés vient d'être adoptée. Pour faciliter les départs en vacances, des négociations débouchent sur les billets de chemins de fer avec réduction de 40 % (la formule existe toujours) utilisés par quelque 600 000 bénéficiaires la première année. La modeste Compagnie des chemins de fer du Doubs, qui gérait nos fameux tacots, va plus loin avec un rabais de 50 %. Faciliter les déplacements est une chose, trouver des structures d'accueil pas chères en est une autre. Les auberges de jeunesse sont aidées et se multiplient : leur nombre passe de 250 à 400.

Le *Petit Comtois* précise que dans le Doubs, le Jura et l'Ain, une trentaine d'auberges permettent des séjours à prix modérés. Léo Lagrange s'appuie sur les pionniers en la matière, en particulier sur le démocrate chrétien Marc Sangnier, l'homme qui était la bête noire des intégristes ayant le bras long au Vatican.

La Gibelotte, temple du sport bisontin

Dans le domaine sportif, 400 projets de piscines et stades sont subventionnés. C'est dans ce cadre que se situe la construction de notre stade municipal... Léo Lagrange. Des projets antérieurs avaient été abandonnés aux Prés-de-Vaux, en 1919 (risques d'inondation), à Chamars en 1925 (désaccord de



l'autorité militaire). Ce nouveau stade aurait du être inauguré par le ministre Jean Zay les 8 et 9 juillet 1939, mais le maire Charles Siffert mourut huit jours avant et les cérémonies furent annulées. Toutefois, le grand festival de gymnastique prévu avec 2 000 athlètes fut maintenu. Compte-rendu enthousiaste du *Petit Comtois* : « *Le soleil chauffait à bloc, les êtres et les choses. Il faisait des éclaboussures de lumière à faire périr de jalousie la Côte d'Azur !* » La Gibelotte a vécu « *la première journée des temps nouveaux du sport bisontin* ».

Léo Lagrange s'inspirait de la fameuse formule « *mens sana in corpore sano* ». A l'heure où les régimes d'Hitler et de Mussolini embrigadaient la jeunesse, il voulait qu'en France, celle-ci ait le goût de l'effort. Pour nourrir l'émulation, le Brevet Sportif Populaire fut créé et motiva 100 000 candidats dès 1937 tandis que pour améliorer l'encadrement, l'Ecole Normale Supérieure d'Education Physique était fondée.

Le ministre voulait aussi démocratiser la culture : c'est ainsi qu'il organisa en liaison avec les syndicats les mardis populaires au musée du Louvre ouvert jusqu'à 22 heures et qu'il apporta son soutien à la création du Musée des Arts et Traditions Populaires avec pour promoteur Georges Henri Rivière qui allait soutenir chez nous les projets du

jeune abbé Garneret. Toute cette action fut âprement combattue par ceux qui étaient hostiles aux 40 heures et aux congés payés. Le journal d'extrême droite *L'Action française* dénonga le « *ministère de la paresse* », tandis qu'un sénateur du Doubs allait écrire : « *La paresse fit fortune et, comme la haine, tache d'huile. De l'usine, elle passa aux champs ; des bureaux, où elle était confortablement installée, elle monta aux cerveaux de la direction. Elle se répandit partout en France, comme le phylloxera dans la vigne et le doryphore dans les champs de pommes de terre* ». Le *Figaro* prit un ton sarcastique : « *La multiplication des trains rouges de la Côte d'Azur est en bonne voie... Et la démultiplication des trains bleus du même coup* ». Les trains rouges étaient les convois spéciaux de seconde classe que Léo Lagrange avait mis sur pied pour acheminer – avec des tarifs spéciaux – vers le Midi ceux qui prenaient des vacances pour la première fois. Les trains bleus étaient les trains de luxe avec wagons lits et wagons restaurant. Leur clientèle se raréfiait, redoutant de voir les plages envahies par de nouveaux venus aux mœurs peu raffinées.

« Moi qui l'ai connu, c'est-à-dire estimé et aimé »

L'histoire que je viens d'évoquer, je la connaissais, mais il est tout un pan de l'action de Léo Lagrange que j'ignorais et que j'ai découvert avec beaucoup d'émotion, regrettant de ne pas l'avoir révélée plus tôt. Le député du Nord avait une vive conscience des dangers que représentaient pour la France le fascisme et le nazisme. Il connaissait la réalité pour avoir été plaider en Allemagne en faveur d'anti nazis persécutés par le régime.

Secrétaire de la commission des Armées à la Chambre des Députés, le jeune parlementaire fut un des rares hommes politiques à défendre les thèses d'un officier non-conformiste, un certain colonel De Gaulle, partisan de la création de divisions cuirassées, mais rencontrant l'hostilité du haut Etat Major. En 1938, le général Chauvineau publia un livre intitulé *Une invasion est-elle encore possible ?* Paul Reynaud, autre

HISTOIRE

soutien de De Gaulle, résume l'ouvrage : « le char ? Un engin obligé de marcher sans arrêt jusqu'à ce qu'il soit au bout de son essence ne saurait être redoutable... L'attaque motorisée mordra la poussière ».

L'ouvrage était préfacé par le Maréchal Pétain qui affirmait : « les chars sont rares et relativement lents à se mettre en place ». Quant aux avions « leur action... dans la bataille est aléatoire ». Conclusion : « Les vues du Général Chauvineau... sont pleines de sagesse ». On sait que Vichy voulut rendre le Front Populaire responsable de la défaite en organisant un grand procès à Riom. Mais il fallut interrompre le déroulement quand les accusés rappelèrent les thèses de ceux qui s'étaient crus à l'abri de la ligne Maginot. Léo Lagrange ne participa pas au procès. Et pour cause, ancien combattant, il n'était pas mobilisable. Ses compétences en matière militaire auraient pu être utilisées au Ministère de la Guerre, où un poste lui fut proposé. Mais le Ministre s'engagea et demanda à combattre en première ligne. Volontaire pour une mission périlleuse, il fut tué dans l'Aisne le 9 juin 1940. De Gaulle adressa un message très émouvant à Madeleine la veuve du disparu : « comment oublierait-on ce Français, droit, ferme et net, ce représentant du peuple ouvrant son esprit et portant son labeur et son éloquence aux fraternelles idées, ce combattant des premiers instants tombé à l'ennemi en défendant la terre natale et la liberté ? Moi qui l'ai connu, c'est-à-dire estimé et aimé, je veux lui rendre témoignage. » Malraux, ami de longue date, salua « un homme que nous aimions », Mendes France « une âme pure et sincère », Blum évoqua l'homme « qui avait quelque chose de Jaures ».

Léo Lagrange avait-il prévu sa fin tragique quand il avait déclaré : « une vie sans risque, c'est une sorte de mort permanente, une vie d'esclave » ? Jean Zay, assassiné, et Léo Lagrange, tué au front, étaient de grands amis. Tous les deux sont morts à 40 ans. Grandes figures du Front Populaire, ils ont beaucoup manqué à leur famille politique, à la France, à l'Humanité. Mais notre ville s'honore de ne pas les avoir oubliés.

Joseph PINARD



UN DOCUMENT, CONSERVÉ À LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE, QUI FIT LONGTEMPS AUTORITÉ.

Jean Querret, le bâtisseur

Remarquable parcours que celui de ce Breton né le 1^{er} janvier 1703 à Paramé (près de Saint-Malo) et décédé à Besançon le 3 octobre 1788 à l'âge canonique pour l'époque de 85 ans ! Modèle d'ascension sociale, Jean Querret, alors sous-ingénieur, débarque à Besançon en 1736 en réponse à l'appel de l'intendant Barthélémy de Vanolles sous les ordres duquel il avait travaillé auparavant à Moulins. Nommé en 1744 ingénieur du roi pour les Ponts et Chaussées, corps fondé en 1716 par le Régent afin d'assurer la création d'un véritable réseau routier en France, il est à l'origine de la construction de multiples bâtiments (caserne d'Arènes, auditoire et prison à Saint-Amour, Parlement de Besançon), ouvrages (ponts de Gray, de Dole, de Pesmes ou encore de Port-sur-Saône) et voies (routes de Vesoul à Pesmes, de Salins à Saint-Claude ou encore de Poligny à Pontarlier). Bien avant d'être promu au grade d'inspecteur général en 1765 avec en charge une généralité (circonscription) nettement élargie (Amiens, Metz, Soissons, Besançon...), Jean Querret, également architecte du roi et géographe, fut l'auteur d'une carte du Comté de Bourgogne où figuraient toutes les voies de communication importantes. Un document qui servit longtemps de carte officielle pour l'administration comtoise. Distingué en 1763 par la municipalité qui lui remit les "lettres de citoyen d'honneur" de Besançon, il se fit construire rue Sainte-Anne (aujourd'hui rue Lecourbe) un bel hôtel particulier en 1781 où résida également son ingénieur de neveu Jean-Joseph Querret du Bois et dont il ne profita que quelques années. Bien plus tard, en 1935, sous le mandat de Charles Siffert, la Ville décida d'honorer l'ensemble de son œuvre en donnant son nom à une impasse située au bas de l'avenue de l'avenue Clémenceau.



LA RECETTE DU MOIS

Dos de cabillaud, à l'huile de chorizo du Café Vaïtes

Pendant des décennies, au sommet de la rue de Belfort, le Café Vaïtes fut le bistrot des jardiniers, horticulteurs, maraîchers des Vaïtes qui venaient boire leur petit blanc au sortir du boulot. Ensuite vint le temps de l'Estaminet, restaurant jusqu'à sa fermeture il y a un an. Aujourd'hui, retour aux sources : le Café Vaïtes, cadre relooké, décor élégant, vaste terrasse, entame sa nouvelle vocation, celle d'une brasserie "gourmande". Depuis deux mois Maryse Devaux, son fils et associé Julien, et Juliette Cuyl en

cuisine sont aux manettes. Maryse a 23 ans de métier au Clémenceau (à l'époque la Taverne alsacienne). Julien, 29 ans, ancien du CFA Hilaire de Chardonnet, de Condé, BEP en poche, a travaillé en salle au 1802, dans le midi, puis au Clémenceau avant de suivre sa mère. Au piano, Juliette Cuyl, ancienne du Pasteur, disciple de Didier Ballet (aujourd'hui patron de l'Epicurien) qui l'a initiée à la bonne chère, loin du "bling bling" des adresses branchées. Résultat : une cuisine simple, savoureuse, à base de bons produits, des plats sincères, goûteux qui font plaisir. Le menu du jour de notre visite (16 euros) : crème de courgettes, gigot d'agneau, pommes de terre fondantes, pois mange-tout, sauce au thym, vin rouge, crumble. Tout simplement bon ! La carte, affichée aux murs, propose (entre autres) tartare de saumon, cervelas lyonnais, pommes de terre en salade, salade de bœuf à l'orange, croustillant de Morteau à la fondue de poireaux en entrées. Plats principaux : tartare de bœuf au couteau, onglet aux pleurotes, tournedos de canard, purée au pain d'épices, entrecôte charolaise, suprême de poulet aux cèpes, pavé de saumon émulsion au lard, dos de cabillaud à l'huile de chorizo (notre recette, délicieuse). Desserts : crème brûlée, riz au lait, moelleux au chocolat, verrine de fraises. Bon choix de vins du mois au verre, excellent café. Accueil chaleureux, service souriant, que demander de plus ? Parking gratuit.

André-Hubert DEMAZURE

**"Café Vaïtes" - 170, rue de Belfort. Tél. 03 81 25 37 53.
Fermé lundi soir, mardi soir et dimanche toute la journée.**

Pour 4 convives il faut :

- 4 dos de cabillaud sans peau de 150 à 180 g chacun.
- 150 g de chorizo cru.
- 25 cl d'huile d'olives.
- 2 sachets de riz Basmati (pour l'accompagnement)
- Epices de paella, sel, poivre.
- Une poêle anti adhésive, un plat à gratin.

Préparation :

Faites chauffer l'huile d'olives dans la poêle.

Faites revenir les pavés pendant une minute sur une seule face.

Placez les rondelles de chorizo sur chaque pavé.

Disposez les dans le plat à gratin et mettez au four préchauffé à 180° (Th. 5) et laissez 5 à 6 minutes.

Réservez les restes de chorizo, faites chauffer à la poêle avec l'huile d'olives 10 minutes à feu doux.

Versez la sauce obtenue sur le riz cuit.

Placez sur chaque assiette le pavé accompagné du riz aromatisé et dégustez bien chaud accompagné d'un vin blanc sec (Arbois, Savagnin, Mâcon blanc selon votre goût). Bonne dégustation !

► LES SUDOKUS DE PHILIPPE IMBERT

Une grille de Sudoku est composée de 9 carrés de 9 cases soit 81 cases. Le but du jeu est de parvenir à inscrire tous les chiffres de 1 à 9, sans qu'ils se répètent, dans un ordre quelconque dans chaque ligne, dans chaque colonne et dans chaque carré de neuf cases. Tout le monde peut jouer, il suffit d'être patient et surtout logique !

1			6		4	7		
7		8			9	3	6	
5	9		4	7	3		8	
	3	1		4				
9		5				1		4
		4				7	3	
	5		6	3			1	2
	1	2	5			8		3
	8	9		1	4			

FACILE

1		5			8			2
		2	1	9	3			
		7		5		1	9	
5			4	7				9
	2						7	
7			3	1				4
	7	1		3		9		
			6	1	9	7		
	3		5			6		

MOYEN

9	6	4						
				5		6		4
		2	6		1	8	7	
			5	9			2	
5								8
	7			1	6			
	2	7	1		9	4		
8		1	7					
							8	1

DIFFICILE

NUMÉROS D'URGENCE

SAMU	03 81 53 15 15 ou 15
POLICE	03 81 21 11 22 ou 17
POMPIERS	18
GENDARMERIE	03 81 81 32 23
URGENCE SANS ABRI	115
HÔPITAL	03 81 66 81 66
URGENCES HOSPITALIÈRES	
Pour solliciter une intervention médicale d'urgence	15
En se rendant au CHU :	
• Hôpital Jean Minjot (Bd Fleming) : urgences médicales, chirurgicales, psychiatriques et cardiologiques de l'adulte.	
• Hôpital Saint-Jacques (Place Saint-Jacques) : - Urgences gynécologiques et obstétriques (pavillon mère-enfant)	
- Urgences pédiatriques (pavillon Bersot)	
SOS MÉDECINS	08 26 88 24 24
SOS KINÉ	soskine.free.fr
MÉDECINS DU MONDE	03 81 51 26 47
consultation gratuite	
MÉDECINS DE GARDE BESANÇON	36 24
MÉDECINS DE GARDE FRANCHE-COMTÉ	39 66
MÉDECINS, DENTISTES ET PHARMACIENS DE SERVICE	
s'adresser à l'Hôtel de Police	
2, avenue de la Gare d'Eau	03 81 21 11 22
• Urgences pharmaceutiques	
www.besancon.fr/pharmaciesdegarde	
• Urgences dentaires	
www.besancon.fr/dentistesdegarde	
CENTRE ANTI-POISON	
• Besançon SAMU	15
• Lyon	04 72 11 69 11
TRANSFUSION SANGUINE	03 81 61 56 15
TRANSPORTS	
SANITAIRE D'URGENCE (ATSU)	03 81 52 12 12
CENTRE ANTI-RABIQUE	03 81 21 82 09
VÉTÉRINAIRES DE GARDE	03 81 52 43 32
week-ends et jours fériés	
SOS ALCOOL	03 81 88 64 63
CROIX D'OR DU DOUBS ALCOOL ASSISTANCE	
03 81 50 03 40 (répondeur 24h/24)	
DROGUE INFOS SERVICE	0 800 231 313
SOLEA	03 81 83 03 32
Centre de soins en addictologie	
CENTRE DE SOINS, D'ACCOMPAGNEMENT ET DE PRÉVENTION	03 81 81 03 57
EN ADDICTOLOGIE (CSAPA)	
SIDA INFOS SERVICE	0 800 84 08 00
SOS CONTRACEPTION IVG	03 81 81 48 55

SOLIDARITÉ FEMMES / VIOLENCES CONJUGALES	03 81 81 03 90
ENFANCE MALTRAITÉE	119
ENFANCE MALTRAITÉE ET ABUS SEXUELS	03 81 21 81 43 - 03 81 21 81 44
ANTENNE ENFANCE ADO	03 81 25 81 19
MAISON DES SENIORS	03 81 41 22 04
SERVICE D'ACCUEIL ET D'ACCOMPAGNEMENT SOCIAL	03 81 41 22 60
SOS AMITIÉ	03 81 52 17 17
LIGNE BLEUE 25	03 81 25 82 58
AIDE AUX VICTIMES D'INFRACTION	03 81 83 03 19
HALDE	0 810 005 000
CENTRE D'INFORMATION SUR LES DROITS DES FEMMES ET DES FAMILLES (CIDFF)	03 81 83 48 19
LA PORTE OUVERTE (solitude, mal-être, désarroi...)	03 81 81 03 04
L'AUTRE CERCLE (Lutte contre l'homophobie)	06 89 02 17 43

NUMÉROS UTILES

L'administration

MAIRIE	
• Accueil tous services	03 81 61 50 50
www.besancon.fr	
• Formalités administratives	03 81 61 50 50
2 rue Mégevand - entrée C	
Carte d'identité, passeport, élections, état civil, cimetières...	
Du lundi au samedi matin de 8h30 à 12h de 13h30 à 17h30	
• Point public de Planoise - 6 rue Picasso	03 81 87 80 15
Du mardi au vendredi de 8h45 à 12h et de 12h45 à 18h (fermeture à 17h le vendredi) ; samedi de 9h à 12h.	
BESANCON INFOCITÉ	03 81 625 625
PROXIM'CITÉ	0 800 25 3000
PROXIM'SOCIAL	0 805 01 25 30
CORRESPONDANTS DE NUIT	0 810 600 116
CCAS	03 81 41 21 21
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU GRAND BESANÇON	03 81 65 07 00
CONSEIL GÉNÉRAL	03 81 25 81 25
HÔTEL DE RÉGION	03 81 61 61 61
PRÉFECTURE	03 81 25 10 00
ALLO SERVICE PUBLIC	39 39
OFFICE DE TOURISME ET DES CONGRÈS	03 81 80 92 55



le TRAMWAY
Grand Besançon

INFOTRAM
contact@letram-grandbesancon.fr

N°Vert 0 800 71 24 25
APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

MÉTÉO	0 892 680 225
HORLOGE PARLANTE	36 99

Les transports

SNCF gare de la Viotte	36 35
MOBILIGNES	0 825 00 22 44
TAXIS BISONTINS	
• esplanade gare Viotte	03 81 80 17 76
• taxis - auto-radio	03 81 88 80 80
INFORMATIONS ROUTIÈRES	0 800 100 200 (24h/24)
PARKINGS CENTRE-VILLE SAGS	03 81 82 22 22

Les dépannages

EAU (Mairie) (en journée)	03 81 61 59 60
ou 03 81 61 50 50	
(en dehors des heures ouvrables pour intervention d'urgence sur installation située avant le compteur général)	
GDF	0 810 433 125 (24h/24)
EDF	0 810 333 025 (24h/24)
DÉPANNAGES-REMORQUAGES	
• 4 mai au 11 mai : Auto Dépannage Iemmolo, 03 81 50 13 32	
• 11 mai au 18 mai : Carrosserie Mamy Relançons, 03 81 50 44 10	
• 18 mai au 25 mai : City Car, 03 81 41 12 12	
• 25 mai au 1 ^{er} juin : Carrosserie Valero, 06 87 93 71 79	

Les déchetteries du Sybert

LES ANDIERS (Thise)	03 81 40 09 42
TILLEROYES	03 81 41 33 44

SUDOKUS

FACILE	MOYEN	DIFFICILE																																																																																																																																																																																																																																																			
<table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>8</td><td>6</td><td>5</td><td>4</td><td>7</td><td>9</td></tr> <tr><td>7</td><td>4</td><td>8</td><td>1</td><td>2</td><td>9</td><td>3</td><td>6</td><td>5</td></tr> <tr><td>5</td><td>9</td><td>6</td><td>4</td><td>7</td><td>3</td><td>2</td><td>8</td><td>1</td></tr> <tr><td>8</td><td>3</td><td>1</td><td>7</td><td>4</td><td>2</td><td>5</td><td>9</td><td>6</td></tr> <tr><td>9</td><td>7</td><td>5</td><td>3</td><td>8</td><td>6</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td></tr> <tr><td>2</td><td>6</td><td>4</td><td>9</td><td>5</td><td>1</td><td>7</td><td>3</td><td>8</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>7</td><td>6</td><td>3</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>2</td></tr> <tr><td>6</td><td>1</td><td>2</td><td>5</td><td>9</td><td>7</td><td>8</td><td>4</td><td>3</td></tr> <tr><td>3</td><td>8</td><td>9</td><td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>6</td><td>5</td><td>7</td></tr> </table>	1	2	3	8	6	5	4	7	9	7	4	8	1	2	9	3	6	5	5	9	6	4	7	3	2	8	1	8	3	1	7	4	2	5	9	6	9	7	5	3	8	6	1	2	4	2	6	4	9	5	1	7	3	8	4	5	7	6	3	8	9	1	2	6	1	2	5	9	7	8	4	3	3	8	9	2	1	4	6	5	7	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>9</td><td>5</td><td>7</td><td>4</td><td>8</td><td>3</td><td>2</td><td>6</td></tr> <tr><td>8</td><td>6</td><td>2</td><td>1</td><td>9</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>7</td></tr> <tr><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>2</td><td>5</td><td>6</td><td>1</td><td>9</td><td>8</td></tr> <tr><td>5</td><td>1</td><td>6</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>2</td><td>3</td><td>9</td></tr> <tr><td>4</td><td>2</td><td>3</td><td>9</td><td>6</td><td>5</td><td>8</td><td>7</td><td>1</td></tr> <tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>5</td><td>6</td><td>4</td></tr> <tr><td>6</td><td>7</td><td>1</td><td>8</td><td>3</td><td>2</td><td>9</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>2</td><td>5</td><td>4</td><td>6</td><td>1</td><td>9</td><td>7</td><td>8</td><td>3</td></tr> <tr><td>9</td><td>3</td><td>8</td><td>5</td><td>7</td><td>4</td><td>6</td><td>1</td><td>2</td></tr> </table>	1	9	5	7	4	8	3	2	6	8	6	2	1	9	3	4	5	7	3	4	7	2	5	6	1	9	8	5	1	6	4	8	7	2	3	9	4	2	3	9	6	5	8	7	1	7	8	9	3	2	1	5	6	4	6	7	1	8	3	2	9	4	5	2	5	4	6	1	9	7	8	3	9	3	8	5	7	4	6	1	2	<table border="1"> <tr><td>9</td><td>6</td><td>4</td><td>7</td><td>3</td><td>8</td><td>5</td><td>1</td><td>2</td></tr> <tr><td>7</td><td>1</td><td>8</td><td>9</td><td>5</td><td>2</td><td>6</td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>3</td><td>5</td><td>2</td><td>6</td><td>4</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td></tr> <tr><td>1</td><td>8</td><td>6</td><td>5</td><td>9</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>7</td></tr> <tr><td>5</td><td>4</td><td>9</td><td>3</td><td>2</td><td>7</td><td>1</td><td>6</td><td>8</td></tr> <tr><td>2</td><td>7</td><td>3</td><td>8</td><td>1</td><td>6</td><td>9</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>2</td><td>7</td><td>1</td><td>8</td><td>9</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td></tr> <tr><td>8</td><td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>7</td><td>5</td><td>2</td><td>9</td><td>6</td></tr> <tr><td>4</td><td>9</td><td>5</td><td>2</td><td>6</td><td>3</td><td>7</td><td>8</td><td>1</td></tr> </table>	9	6	4	7	3	8	5	1	2	7	1	8	9	5	2	6	3	4	3	5	2	6	4	1	8	7	9	1	8	6	5	9	4	3	2	7	5	4	9	3	2	7	1	6	8	2	7	3	8	1	6	9	4	5	6	2	7	1	8	9	4	5	3	8	3	1	4	7	5	2	9	6	4	9	5	2	6	3	7	8	1
1	2	3	8	6	5	4	7	9																																																																																																																																																																																																																																													
7	4	8	1	2	9	3	6	5																																																																																																																																																																																																																																													
5	9	6	4	7	3	2	8	1																																																																																																																																																																																																																																													
8	3	1	7	4	2	5	9	6																																																																																																																																																																																																																																													
9	7	5	3	8	6	1	2	4																																																																																																																																																																																																																																													
2	6	4	9	5	1	7	3	8																																																																																																																																																																																																																																													
4	5	7	6	3	8	9	1	2																																																																																																																																																																																																																																													
6	1	2	5	9	7	8	4	3																																																																																																																																																																																																																																													
3	8	9	2	1	4	6	5	7																																																																																																																																																																																																																																													
1	9	5	7	4	8	3	2	6																																																																																																																																																																																																																																													
8	6	2	1	9	3	4	5	7																																																																																																																																																																																																																																													
3	4	7	2	5	6	1	9	8																																																																																																																																																																																																																																													
5	1	6	4	8	7	2	3	9																																																																																																																																																																																																																																													
4	2	3	9	6	5	8	7	1																																																																																																																																																																																																																																													
7	8	9	3	2	1	5	6	4																																																																																																																																																																																																																																													
6	7	1	8	3	2	9	4	5																																																																																																																																																																																																																																													
2	5	4	6	1	9	7	8	3																																																																																																																																																																																																																																													
9	3	8	5	7	4	6	1	2																																																																																																																																																																																																																																													
9	6	4	7	3	8	5	1	2																																																																																																																																																																																																																																													
7	1	8	9	5	2	6	3	4																																																																																																																																																																																																																																													
3	5	2	6	4	1	8	7	9																																																																																																																																																																																																																																													
1	8	6	5	9	4	3	2	7																																																																																																																																																																																																																																													
5	4	9	3	2	7	1	6	8																																																																																																																																																																																																																																													
2	7	3	8	1	6	9	4	5																																																																																																																																																																																																																																													
6	2	7	1	8	9	4	5	3																																																																																																																																																																																																																																													
8	3	1	4	7	5	2	9	6																																																																																																																																																																																																																																													
4	9	5	2	6	3	7	8	1																																																																																																																																																																																																																																													

FACILE

MOYEN

DIFFICILE

Besançon Info cité

Pour répondre à vos questions du quotidien : logement, santé, loisirs, famille, sports, enfance, environnement, vie quotidienne et pratique...

Par téléphone

03 81 625 625

Du lundi au vendredi de 8h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Par internet

www.infocite.besancon.fr

Accueil du public

Hôtel de Ville, Place du Huit Septembre Du lundi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

Besançon Proxim'cité

Pour signaler des anomalies sur l'espace public [éclairage, voirie, tags, déchets...] et obtenir une intervention rapide

Par téléphone

N°Vert 0 800 25 3000

(appel gratuit depuis un poste fixe)

Du lundi au vendredi de 8h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Accueil du public

Mairie de Besançon, 2 rue Mégevand Entrée A - niveau 1 Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30

Besançon Proxim'social

Pour vous écouter, vous conseiller dans les moments difficiles et vous orienter dans vos démarches sociales et administratives

Par téléphone

N°Vert 0 805 01 25 30

(appel gratuit depuis un poste fixe)

Accueil du public

CCAS, 9 rue Picasso

Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30

CCAS de Besançon