

# BVV

B e s a n ç o n  
V O T R E V I L L E

Mensuel d'information  
N°372 - Octobre 2012 - 1,80 €  
[www.besancon.fr](http://www.besancon.fr)



GUIDE CULTURE P. 34 - 35

GUIDE LOISIRS P. 39

# Énergie jeune

Culture : la nouvelle donne • DOSSIER MAIRIE P. 14 À 17



## 30 JOURS

### *l'actualité bisontine*

#### Association

**4** Des Léz'Arts à l'école

#### Rentrée littéraire

**5** La fête chez mon libraire

#### Campagne

**7** AlimenTerre vous attend

#### Aînés

**8** Semaine bleue

#### Commerce

**10** Monoprix reprend vie

#### Rendez-vous

**11** A fond la science !

#### Journée mondiale

**12** Refusons la misère

## Ville de Besançon

### Besançon Votre Ville

2, rue Mégevand - 25034 Besançon cedex  
Tél : 03 81 87 80 76 - Fax : 03 81 61 59 78  
Courriel : patrick.isely@besancon.fr  
xavier.fantoli@besancon.fr  
Site internet : www.besancon.fr

#### DIRECTEUR GÉRANT DE LA PUBLICATION :

**Jean-Louis Fousseret**

Co-directeur : **Alexandre Grandvoinet**

Rédacteur en chef : **Patrick Isely**

Journaliste : Xavier Fantoli

Rédacteurs : Pascal Vernier,

Nadine Eybert, Véronique Vuillemin-Filippi,

André-Hubert Demazure, Roland Motte,

Éléonore Tournier.

Photographes : Éric Chatelain,

Jean-Charles Sexe, Émilie Koscher.

Conception éditoriale et graphique :

MCM Information (tél. 04 76 03 78 30).

Publicité : P.M. Conseil, 60, Grande Rue,

(tél. 03 81 21 15 00).

PAO : Françoise Fedi, Jean-François Devat,

Anne-Sophie Rehn.

Impression : BLG Toul - ZI Croix de Metz -

54200 Toul - Tél. 03 83 65 20 50.

Distribution : Adrexo

Dépôt légal : Octobre 2012.

Abonnements : 1 an : (19,80 euros)

Tirage : 69 000 exemplaires.

ISSN : 1257-564X

Imprimé sur papier recyclé.

## MAIRIE

### *l'info municipale*

#### LE DOSSIER

**14** Culture : la nouvelle donne



#### L'ACTUALITÉ

#### Eau

**18** Besançon s'engage

#### Santé

**19** Apprendre l'assistance à la personne

#### Petite enfance

**20** Un bâtiment modèle



#### Prospective

**22** Penser le territoire de demain

**28** Expressions politiques

## le TRAMWAY

#### L'ACTUALITÉ

**24** Le compte est bon

**25** Circulez malin !

**26** Dérouler le tapis

**27** L'action de la Cellule Emploi Tram

## QUARTIERS

### *l'info de proximité*

#### L'ACTUALITÉ

#### Centre-ville

**30** La nouvelle Galerie Granvelle

#### Montrapon

**31** Pressée de jus de pommes

#### Saint-Ferjeux

**32** Les Inattendus des vergers



## Retrouvez la Ville de Besançon sur internet

**Site internet :** [www.besancon.fr](http://www.besancon.fr)

**Facebook :** [www.facebook.com/mairiedebesancon](http://www.facebook.com/mairiedebesancon)

**Twitter :** suivez @villedebesancon

**Besançon en vidéo sur YouTube :**

[www.youtube.com/villedebesancon](http://www.youtube.com/villedebesancon)

**Retrouvez également la Ville de Besançon sur Google+...**



**Site mobile :**  
[m.besancon.fr](http://m.besancon.fr)

## LE GUIDE

*culture, sports et loisirs*

### CULTURE

#### 34 De l'énergie à revendre



##### Spectacle

#### 36 La compagnie Bacchus était in, le théâtre sera off

### SPORTS & LOISIRS

##### Handball

#### 38 L'ESB M mise sur ses valeurs

##### BMX

#### 39 Le FISE, ça défrise!



##### Jardin

#### 40 Le temps du partage

### RACINES

#### 43 Césaire et Marie Phisalix

### DÉTENTE

#### 45 Recette et mots croisés

#### 46 Urgences

## « Le sourire de l'avenir »

### L'éditorial

Jean-Louis Fousseret  
Maire de Besançon  
Président du Grand Besançon



L'an prochain, à travers l'ouverture au public de sa maison natale, Besançon honorerá Victor Hugo et son esprit d'engagement. Cette filiation historique nous conduit naturellement à assumer une responsabilité singulière : être les dignes héritiers de cet inlassable combattant des injustices, de ce défenseur obstiné des opprimés et des enfants en particulier.

Placé sous le prisme des problématiques de notre temps, la question de la jeunesse continue d'être notre priorité. Nous devons lui donner les moyens d'appréhender l'avenir sous les meilleurs auspices en collant au sens de cette phrase magnifique tirée des Misérables : « la jeunesse est le sourire de l'avenir devant un inconnu qui est lui-même ».

Nous souhaitons apporter aux jeunes Bisontines et Bisontins les conditions idéales pour leur épanouissement. En complément de l'accompagnement scolaire conduit par le corps enseignant, nous voulons offrir une grande diversité de programmes dans lesquels le plus grand nombre peut trouver un intérêt. Ainsi, pour relayer le succès de Vital'Été, nous proposons en cette période de reprise un panel d'activités variées, comme par exemple la "Saison culturelle jeune public" spécifiquement élaborée pour les 0-11 ans, ou encore le Festival

International des Sports Extrêmes, les 6 et 7 octobre aux Prés-de-Vaux, qui permettra aux adolescents - et aux plus grands - de profiter d'un spectacle unique en son genre.

Soutenir notre jeunesse dans sa soif de découverte est un axe essentiel de l'action municipale. Celle-ci contribue aussi à encourager les échanges, les rencontres qui constituent le terreau du lien social et de la compréhension mutuelle indispensables dans la société que nous voulons pour demain.

*Très sincèrement,  
Jean-Louis Fousseret*

## ▶ ASSOCIATION

RÉPÉTITION À BROSSOLETTE  
DU CONTE MUSICAL "SIMON,  
LE GARÇON QUI AIMAIT LES MOTS".

# Des Léz'Arts à l'école

Parce que l'épanouissement de l'enfant passe aussi par l'accès aux disciplines artistiques, 35 Léz'Arts développe depuis 2009 des projets culturels pluridisciplinaires au sein d'écoles primaires bisontines. Rencontre avec Françoise Rebaud-Lyet, cofondatrice et coordinatrice artistique de l'association.



### Le principe ?

« Notre action consiste à faire intervenir des artistes dans le temps scolaire, à raison d'1 heure hebdomadaire, par cycles de 6 semaines, et avec le soutien de l'enseignant. Au terme de chaque cycle, le travail est présenté à toute l'école et aux parents sous forme d'expo ou de représentation. Nous avons pour cela le soutien de la Ville et l'agrément de l'Éducation nationale. »

### Les contenus ?

« Nous abordons diverses disciplines artistiques grâce à 11 intervenants professionnels. Cela représente 315 heures d'intervention par an. Les élèves sont initiés au chant, à la danse, afro-caraïbe, contemporaine ou brésilienne, à la musique, la sculpture, la photo,

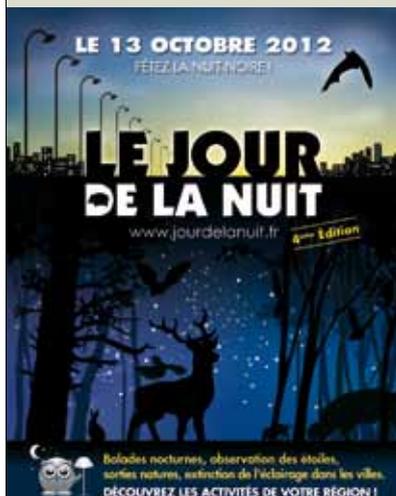
le théâtre... Nous les emmenons également en sortie culturelle au cirque, à l'opéra, au concert, au spectacle. »

### Des projets ?

« Cette année nous travaillons avec six classes de l'école Brossolette et trois de l'école Jean Zay. En 2013-2014, au terme de 5 années de partenariat régulier, nous monterons un grand spectacle ad hoc, conte musical écrit par Patrick Burgan sur un texte de Joseph Diaz *Les ananas magiques de Dame Pancetta*. Une collaboration avec les scènes bisontines et la Maison de quartier de Montrapon - Fontaine-Écu est prévue. »

Contact : [www.35lezarts.fr](http://www.35lezarts.fr) ou [35lezarts@orange.fr](mailto:35lezarts@orange.fr)

## ▶ ÉNERGIE



# « Le jour de la nuit »

Placée cette année sous le signe de l'Année internationale de l'énergie durable pour tous, la 4<sup>e</sup> édition de l'opération nationale le « Jour de la Nuit » s'invite à la grange Huguenet le samedi 13 octobre.

Pour faire prendre conscience du problème de pollution lumineuse et sensibiliser aux économies d'énergie ainsi qu'à la protection de la biodiversité nocturne, cette soirée propose aux Bisontins de participer à des animations thématiques dans le parc du 32 de l'avenue de Montrapon, de 20 h 30 à 22 h 30. Une balade nocturne emmènera les visiteurs à la découverte des chauves-souris, des insectes et oiseaux de la nuit et développera des explications sur l'éclairage public. Coordonnée par Pic et Perches, association œuvrant pour la connaissance et le respect de la nature, la soirée se poursuivra par un spectacle et des contes tandis que dans le parc de l'observatoire, l'association d'astronomie organisera, elle, des observations du ciel.

Partenaire de la manifestation, la Ville éteindra symboliquement certaines rues et quelques-uns de ses bâtiments emblématiques. Conseils pour bien vivre cette sortie : parking de l'église Saint-Louis à disposition ou lignes bus n° 8 arrêt Fanart et n° 4 arrêt Métin, sans oublier des vêtements chauds. ■

Renseignements : Mission Développement durable au 03 81 41 56 88.

Contact le jour même en cas d'intempéries : 06 70 89 20 47.

## RENTRÉE LITTÉRAIRE

# La fête chez mon libraire

« MON LIBRAIRE, MON UNIVERS »



Que ce soit à la ville ou à la campagne, les libraires restent des acteurs culturels incontournables. A Besançon, ils ne sont plus que 5 à défendre leur indépendance. Chaque année, au début de l'automne, ils se rassemblent autour de l'opération *Librairies en fête*. Un temps fort qui met en valeur le dynamisme et la passion qui animent ces défenseurs du livre pour tous. Au

menu: des rencontres et des lectures d'auteurs (Yves Ravey aux Sandales d'Empédocle, Nancy Peña aux Gourmands lisent...), des discussions animées et, en point d'orgue de ce mois littéraire, *La nuit des libraires* qui propose *Les poètes du Sud*, un spectacle mêlant les langues de la Méditerranée aux sons des instruments anciens et contemporains. ■

**Librairies en fêtes du 1<sup>er</sup> au 31 octobre. La nuit des libraires au Théâtre Scène Nationale, jeudi 11 octobre à 20 h (réservation impérative au 03 81 82 04 40 ou 03 81 87 85 85)**

Pour tout savoir : [www.crl-franche-comte.fr](http://www.crl-franche-comte.fr)

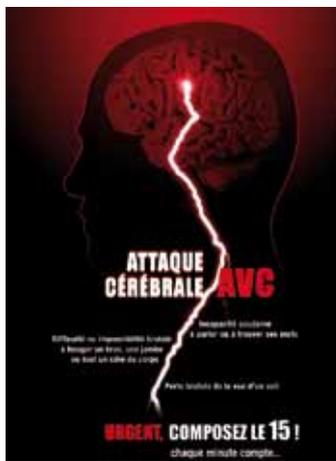
## SANTÉ

# « Chaque minute compte ! »

Réel problème de santé publique, l'accident vasculaire cérébral, qui touche chaque année quelque 130 000 personnes de tous âges, constitue la 1<sup>ère</sup> cause de handicap chez l'adulte, la 2<sup>e</sup> cause de démence (après la maladie d'Alzheimer) et la 3<sup>e</sup> cause de mortalité après les maladies cardiaques et les cancers. Aussi le fonds de dotation URGENCE AVC, créé en 2009 et parrainé par le comédien Victor Lanoux, renouvelle-t-il cette année en octobre et en novembre une campagne nationale de communication destinée aux professionnels de santé mais aussi et surtout au grand public. Il s'agit d'informer sur les symptômes de l'AVC (perte brutale de la vue d'un œil, paralysie d'un membre, difficultés à parler...), les gestes qui

sauvent (appeler le 15, seul organisme compétent pour orienter les victimes d'AVC), et les facteurs de risque (hygiène, alimentation...). «*En jeu, l'amélioration de la prise en charge du patient et des vies sauvées, car dans pareils cas, chaque minute compte!*», déclare le Professeur Thierry Moulin, président d'URGENCE AVC et responsable de l'Unité neurovasculaire du CHU Jean Minjot, hôpital qui dispose d'une équipe de neurologues 24 h/24 h et assure à distance (télé-médecine) des consultations de neurologie sur des patients hospitalisés dans les établissements de santé de la région. ■

Pour en savoir plus : [www.urgence-avc.org](http://www.urgence-avc.org) ou Facebook "URGENCE AVC, chaque minute compte"



## COMMERCE

"PIAZZ'AMORE"

De vraies pâtes fraîches, confectionnées devant vous, à l'ancienne, 26 sortes de pizza



à prix doux : tout ça square Saint-Amour où Adrien Rognon s'est installé récemment. Titulaire d'un BTS de microtechniques, Adrien s'est très vite reconverti en travaillant à la "Romagnola", pizzeria à Doubs dont le patron Alain Pritzky est aujourd'hui son associé. Le jeune chef fabrique sur place ses tagliatelles, spaghetti, conchiglietti (pâtes en forme de coquillages) accompagnées de 4 variétés de sauces : bolognaise, carbonara, gorgonzola et napolitaine. Adrien n'utilise que des produits frais pour préparer ses spécialités italiennes à emporter ou, par beau temps à déguster sur la terrasse de 20 couverts.

"Piazz'amore" - square Saint-Amour. Tél. 03 81 80 31 30. Ouvert de 12 h à 14 h 30 et de 19 h à 23 h du mardi au samedi (minuit).

"BOULANGERIE - PÂTISSERIE MATHEY"

Depuis deux mois, à la grande satisfaction des habitants du secteur Montjoux, la boutique a été reprise par Camille



Mathey qui s'affirme comme un pâtissier de talent. Avec lui, pas de gâteaux industriels, mais de douces spécialités "maison".

Chaque week-end, il propose une dizaine de gâteaux, tartes, sans oublier ses chocolats auxquels on succombe avec plaisir. Seul au fournil, Camille cuit ses baguettes de tradition, aux graines et son fameux "bonnet de viking". Son épouse Stéphanie, elle, assure un accueil souriant apprécié de tous. "Boulangerie - pâtisserie Mathey" 5, rue du Commandant Marceau. Tél. 03 81 51 54 89. Ouvert de 7 h à 13 h 30 et de 15 h à 19 h 30. Arrêt minute possible.

## ► CAMPAGNE



# AlimenTerre vous attend

**Plus d'un milliard de personnes souffrent** de la faim dans le monde, alors que le tiers des aliments produits chaque année sur la planète est perdu ou gaspillé. La campagne AlimenTerre, initiée par le Comité Français pour la Solidarité Internationale (CFSI) rappelle ce paradoxe et met un coup de projecteur cette année sur la politique européenne en faveur des agro carburants, qui accroît le phénomène d'accaparement des terres et contribue à la hausse des prix alimentaires. A Besançon, l'association RéCidev prend le relais pour sensibiliser le public sur AlimenTerre, avec d'autres acteurs, tels la Confédération paysanne du Doubs, les jardins de Coccagne et Interbio. La place Granvelle accueillera ainsi les 13 et 14 octobre, un

marché bio solidaire (9 h - 19 h le samedi et 10 h - 18 h le dimanche), en présence d'une vingtaine d'exposants qui feront découvrir produits locaux, naturels et équitables, plats représentatifs de la cuisine du monde, l'ensemble étant complété par une buvette ou encore des jeux et ateliers créatifs pour tous. Des stands d'informations de solidarité internationale permettront d'en savoir plus sur ce fléau de la faim et des mesures possibles. Enfin, AlimenTerre se poursuivra par un festival de films riches en émotions qui aura lieu du 15 octobre au 30 novembre dans toute la Franche-Comté. ■

**Programme des séances et informations :**  
03 81 41 05 87  
ou [contact@recidev.org](mailto:contact@recidev.org)

## ► EXPOSITION

**Du 29 octobre au 4 novembre, à l'initiative de l'association SolHimal, la salle Battant abritera une exposition – vente de produits artisanaux** (tapis tissés à la main, vêtements en fibre naturelle, objets bouddhiques, thés, encens, bijoux...) en provenance du Tibet, de l'Inde et du Népal. Les bénéficiaires de la vente permettront de poursuivre le projet de sauvetage d'une école tibétaine à Katmandou.

## ► COMMERCE

### "LA MASCAREIGNA"

Envie de voyager et de découvrir une cuisine exotique bien loin des plats régionaux ? Hâtez-vous de retenir une table à la "Mascareigna", le restaurant réunionnais ouvert il y a 3 ans par la très sympathique et conviviale Carmen, aidée de Jasmine. Ici place à la cuisine îlienne riche en saveurs et en épices. Déguster les samosas, les petits bouchons, le rougail, saucisses accompagnés de riz et lentilles, le cari massale, l'île flottante (au dessert) arrosés de bière Dodo avec un petit punch à l'apéro, sont des plaisirs à ne pas manquer pas plus que les bons piments qui vous réveillent les papilles et vous assurent une digestion parfaite. Litchi sur le gâteau ? Les prix sont légers.

"La Mascareigna" - 21, rue du Lycée. Tél. 03 81 50 53 89.

Ouvert du mardi au samedi, midi (12 h - 14 h 30) et soir (18 h 30 - 22 h 30). Soirée étudiants possible le jeudi.

### "PATRICK CAILLOZ, REPORTER PHOTOGRAPHE"

Bisontin, Patrick Cailloz, après avoir été enseignant, est revenu à ses premières amours en redevenant reporter photographe indépendant. Son laboratoire comporte une chambre photographique où il peut travailler en numérique comme en argentique. Professionnel libéral, Patrick assure des formations destinées aux amateurs désireux d'apprendre tous les secrets de la bonne prise de vue. En plus, il couvre tous les reportages de pub, de la vie scolaire, sans oublier les portraits, les fêtes de famille, l'événementiel, au service des entreprises comme des particuliers. "Patrick Cailloz, reporter photographe" - 22, rue de la Viotte. Tél. 03 81 55 15 07. Site : [www.patrick-cailloz.fr](http://www.patrick-cailloz.fr) et [www.cours.photographie-besancon.fr](http://www.cours.photographie-besancon.fr) ; Courriel : [cours@photographie.besancon.fr](mailto:cours@photographie.besancon.fr)



## ▶ AÎNÉS

## Semaine bleue



Avec des "P'tits moments de bonheurs", "Des choses à vous dire" et tout un programme d'animations, la semaine dédiée aux aînés propose du 15 au 21 octobre, dans les quartiers et les établissements pour personnes âgées, une recette anti-blues !

Professionnels du vieillissement, personnels des structures de quartier, bénévoles, artistes et compagnies de spectacle vivant donnent comme chaque automne rendez-vous à tous, aux plus de 60 ans en particulier, pour aborder de manière festive et sur le ton de la cordialité entre générations, les problématiques du vieillissement.

Coordonnée par le CCAS de la Ville, la Semaine bleue, c'est tout un programme, élaboré pour et avec les seniors : des expos, des dîners, un bal, des rencontres, une guinguette, prendront vie dans les logements foyers et les Maisons de quartier. Ponctuée de temps forts, notamment au Kursaal le 21 à 19 h avec la compagnie du Colibri, la Semaine bleue sera officiellement lancée par Jean-Louis Fousseret le lundi 15 à 17 h à l'Hôtel de ville. Et comme le rappelle l'expo présentée par la Maison de l'Europe Franche-Comté, «*Il n'est jamais trop tard pour... être jeune d'esprit !*»

Programme sur [www.besancon.fr](http://www.besancon.fr)  
et à la Maison des seniors

▶ A BREGILLE-PLATEAU, LA VISITE DU MAIRE N'EST PAS PASSÉE INAPERÇUE.



## 4 septembre : rentrée

Tout est bien qui finit bien ! Grâce à l'implication du maire et des élus, à la mobilisation des parents concernés et à l'aval de l'inspection d'académie, la classe supprimée en juillet à Paul Bert ne l'est plus et une classe a finalement été ouverte après comptage des élèves à l'élémentaire Dürer et dans les maternelles Champrond et Granvelle. Une heureuse conclusion à une rentrée qui, comme chaque année, a vu le maire, son adjointe à l'Education, Françoise Fellmann, et des représentants des services municipaux, se rendre dans plusieurs écoles. A Bregille-plateau pour commencer où une classe externalisée, la 4<sup>e</sup> à Besançon après Fanart, Bruyère et Condorcet, accueille désormais 6 élèves des Salins de Bregille. A Jules Ferry ensuite et enfin à la maternelle Kergomar. «*Nos efforts ont payé et je m'en réjouis*», s'est félicité à juste titre Jean-Louis Fousseret. ■

## 5 septembre : convention



▶ EN PRÉSENCE DE NOËLLE DAUTZENBERG-MALARD, DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE DE LA FONDATION CRÉDIT AGRICOLE PAYS DE FRANCE, ELISABETH EYCHENNE, DIRECTRICE GÉNÉRALE DU CRÉDIT AGRICOLE FRANCHE-COMTÉ, ET JEAN-LOUIS FOUSSERET ONT PARAPHÉ UNE CONVENTION DE MÉCÉNAT.

C'est une matinée exclusivement placée

sous le signe de Vauban qui attendait Jean-Louis Fousseret dans l'enceinte de la Citadelle mercredi 5 septembre. Après la présentation d'un nouvel outil éducatif - 14 "kits découpage" à monter soi-même - de découverte des sites majeurs classés à l'Unesco du génial ingénieur militaire, projet réalisé avec le soutien de la Fondation Crédit Agricole Pays de France et du Crédit Agricole Franche-Comté sur la base d'une convention de mécénat, l'heure de la remise du prix du Patrimoine culturel Europa Nostra 2012 avait sonné. Déjà honoré à Lisbonne le 1<sup>er</sup> juin par Plácido Domingo, le président du Réseau Vauban a reçu cette fois un certificat des mains de Denis de Kergorlay, président exécutif de l'ONG paneuropéenne. Rappelons que ce prix récompense dans la catégorie Education, Formation et Sensibilisation le manuel pédagogique «*Les Fortifications de Vauban. Lectures du passé, regards pour demain*» auquel ont collaboré experts, professeurs et scientifiques. ■



ÉMU ET FIER, JACQUES LANDRY A REÇU LA MÉDAILLE AU NOM DE SON ONCLE MAURICE BAIGUE.

## 7 septembre : hommage

Malgré le temps qui s'est écoulé, la cérémonie de remise à titre posthume de la médaille des Justes à Maurice Baigue (1870-1953) a suscité beaucoup d'émotion à l'Hôtel-de-Ville. En présence en particulier du maire, du préfet, du délégué régional du comité français pour Yad Vashem, le mémorial de la Shoah à Jérusalem, et de Dominique Blum, le fils d'André sauvé des griffes des Allemands par le médecin bisontin, c'est le neveu de Maurice Baigue, Jacques Landry, qui a reçu cette distinction des mains de Laurent Mestre, représentant de l'ambassade d'Israël en France. Lors de son intervention, Jean-Louis Fousseret a tenu à saluer l'exceptionnel courage de Maurice Baigue qui, dès 1937, « a dénoncé la capitulation inadmissible face à l'idéologie nazie ».

## 14 septembre : stars

Changement de décor pour le 65<sup>e</sup> festival de musique. Déplacé au pied de la Citadelle, sur le parking de la Rodia, le concert d'ouverture a réuni 6 000 spectateurs venus assister au *Roméo et Juliette* de Prokofiev et au surprenant *Star Wars* de John Williams, magistralement interprétés par l'Orchestre Victor Hugo. Choix prémonitoire. Car pendant dix jours, guerre des stars et des étoiles il y eut. D'un côté Mendelssohn, Brahms, Beethoven et Mozart bien sûr, sonorités électroacoustiques et musiques du monde au Magic Mirror de l'autre, chacun se disputant âprement les faveurs du public... Qui gagna ? La musique, bien sûr. Universelle, conquérante, trait d'union entre les époques, les styles et les publics. Et les spectateurs évidemment, venus nombreux et repartis conquis.

CONCERT (REMARQUABLE) EN DIRECT ET GRAND ÉCRAN ONT FAIT LES DÉLICES DE 6 000 SPECTATEURS.



### BENEVOLES SOINS



L'association Carpe Diem (8, rue Andrey) recherche des bénévoles pour des interventions au sein de la Maison de Vie, qui accueille des malades en situation de soins palliatifs ne nécessitant pas une hospitalisation, mais dont l'état ne permet plus un maintien à domicile. Pour en savoir plus, trois sessions seront organisées les mercredi 10, vendredi 12 et samedi 13 octobre. Inscription par mail : [info@carpediem-rch.fr](mailto:info@carpediem-rch.fr)

### SOS AMITIÉ FOIRE AUX LIVRES

A l'initiative de SOS Amitié, le gymnase du 28, rue Fontaine Ecu abritera une foire aux livres vendredi 19 (15 - 19 h), samedi 20 (10 h - 19 h) et dimanche 21 octobre (10 h - 17 h). Contact : SOS Amitié au 09 65 11 27 80.

### AROEVEN Bafa

L'Aroeven de l'Académie de Besançon - Franche-Comté organise 4 sessions Bafa à Rochejean : 2 de Formation générale du 27 octobre au 3 novembre et du 22 au 30 (sauf le 25) décembre ; 2 d'Approfondissement du 27 octobre au 1<sup>er</sup> novembre et du 26 au 31 décembre. Pour en savoir plus : 03 81 88 20 72 ou [ce.aroeven@ac-besancon.fr](mailto:ce.aroeven@ac-besancon.fr)

### CINEMA CONCOURS

A l'occasion de la 4<sup>e</sup> édition de Latino corazón (au Petit Kursaal du 26 novembre au 1<sup>er</sup> décembre), Latinoamericalli lance un concours de réalisation de courts métrages vidéo ouverts aux amateurs de la culture latine. Le meilleur sera primé, récompensé et diffusé pendant le festival. Trois catégories sont ouvertes : collège ; lycée ; indépendant non professionnel. Inscription avant le 8 octobre. Renseignements : Association latinoamericalli (8 b, avenue de Montjoux) - [latinoamericalli@voila.fr](mailto:latinoamericalli@voila.fr), [latinoamericall.blogspot.com](http://latinoamericall.blogspot.com) Tél. 06 19 25 56 20 et 03 81 53 70 44

## COMMERCE

UN BÂTIMENT  
DE 1 300 M<sup>2</sup>  
DONT 900 DÉDIÉS  
À LA VENTE.



## Monoprix reprend vie

La fin d'une longue attente pour les 3 000 clients quotidiens de l'enseigne du bas de la Grande rue. Avant la mi-octobre, à quelques encablures de là dans une structure temporaire, Monoprix reprendra vie. Un "exil" temporaire jusqu'en 2014 sur le parking Marché Beaux-Arts où se dresse fièrement un bâtiment de 1 300 m<sup>2</sup> dont 900 dédiés à la vente. Du provisoire certes mais surtout, au terme de trois mois et demi de travaux, du solide, du fonctionnel et du confortable, avec isolation, climatisation et chauffage à la hauteur. «A l'exception de l'habillement, nos clients retrouveront l'intégralité de nos rayons», assure Eric Varin, directeur du magasin. Présence continue au centre-ville, facilité de stationnement (800 places !) autour et en-dessous, complémentarité avec le marché couvert, maintien des livraisons à domicile (surgelés compris) et commandes internet sur le site [www.monoprix.fr](http://www.monoprix.fr) fort de 12 000 références... : autant d'arguments qui plaident pour un transfert réussi avant le grand retour dans deux ans au bercail des Passages Pasteur sur 2 400 m<sup>2</sup> et deux niveaux. En attendant, la petite quarantaine d'employés transférés momentanément à Dijon, Vesoul et Belfort, auront retrouvé leur magasin d'origine. Une excellente nouvelle par les temps difficiles qui courent !

## HÔPITAL

## Saint-Jacques déménage

Entre le 1<sup>er</sup> et le 17 octobre, la quasi-totalité des services de l'hôpital Saint-Jacques seront transférés sur le site de l'hôpital Jean-Minjoz à l'exception des hospitalisations de psychiatrie et dermatologie. Ce déménagement massif concerne le plateau technique de dermatologie et consultations, les services de pédiatrie, de gynécologie obstétrique, de biologie de la reproduction et cryoconservation, de sismothérapie, des maladies infectieuses et tropicales, de néphrologie, d'hémodialyse, d'anesthésie, d'urologie-andrologie ainsi que les consultations de psychiatrie de l'enfant et de l'adulte et des activités de liaison et de stimulation.



## CINÉMA

15<sup>e</sup> rencontres  
cinéma du CCPPO

Vendredi 5 octobre  
CONTRIBUTIONS À LA  
VÉRITÉ SUR LA GUERRE  
D'ALGÉRIE

Samedi 6 octobre  
L'UN SEUL EN L'APPELAIT TOM de Daniel Kieferstein  
2010 - APPROCHE DU TRAVAIL DE CHRIS MARKER  
DE QUE DIGAIT ALLENDE + MASPERO, LES MOTS ONT UN SON  
LE GOURNEM PROCS D'ARTUR LONDON + LES STATUES INCULTE ALICE

Dimanche 7 octobre  
APERÇU DU CINÉMA ENGAGÉ SUISSE  
SAU DE L'ACCUSE AL PARLEMENT de Daphne Gull  
DINER - VOI SPECIAL de Ferdinand Mour

CINEMA KURSAAL

CCPPO 48 RUE ANNE FRANCK - 25000 BESANCON - Tél. : 03.81.80.46.93  
CARTE PERSONNELLE D'ABONNEMENT : 10 € - UNE SÉANCE : 4 € - TARIF RÉDUIT : 3 €

## Les Rencontres militantes du CCPPO

Elaborée en collaboration avec Les Amis de la maison du Peuple et de la Mémoire ouvrière de Besançon, la 15<sup>e</sup> édition des Rencontres cinéma du Centre Culturel Populaire Palente - Orchamps (abonnement 10 €, séance 4 €, tarif réduit 3 €) donne rendez-vous les 5, 6 et 7 octobre au Kursaal. Militante plus que jamais, toujours à s'efforcer de faire sauter les œillères, l'association apporte vendredi 5 dès 20 h une "Contribution pour une meilleure compréhension de la guerre d'Algérie", avec deux films, 17 octobre 1961, dissimulation d'un massacre, et Un peuple en marche de René Vautier (inédit). L'après midi du 6, elle présente une sélection de films récents dont la dernière réalisation autour des cinéastes

du groupe Medvédkine, *A suivre*, à 15 h, puis *Pays rêvé*, de Jihane Chouaib, évocation de l'enfance, de la guerre au Liban et de l'exil. Après la projection à 17 h 30 de *On l'appelait Tom*, hommage au pédiatre psychiatre Stanislaw Tomkiewicz, la journée se poursuivra à 20 h 30 avec une "Approche du travail de Chris Marker". Enfin le dimanche, un aperçu du cinéma engagé suisse revient à 15 h sur la conquête des urnes par les femmes helvètes et à 16 h 30 sur les emprisonnements de personnes résidant illégalement sur le territoire.

CCPPO

48, rue Anne Franck.

Tél. 03 81 80 46 93

ou [roger.journot.ccpo@free.fr](mailto:roger.journot.ccpo@free.fr)

► RENDEZ-VOUS

# A fond la science !



UN  
RENDEZ-VOUS  
TOUJOURS  
TRÈS ATTENDU  
D'UNE ANNÉE  
SUR L'AUTRE.



**Du 11 au 14 octobre, la Fête de la science** prend le Campus de la Bouloie pour un terrain de jeux géant. Du village des sciences, où une vingtaine de stands abritent associations et représentants de laboratoires, c'est tout un parcours "initiatique" qui s'en va sillonner le Campus jusqu'à l'Observatoire, à la découverte d'expos, de labos, à la rencontre des chercheurs et des très nombreux partenaires. Explorer les champs de la connaissance, des mathématiques aux sciences de la vie, via la numismatique, la conception d'objets par ordinateur, la physique, la médecine, l'astronomie ou la chimie, entre autres, l'invitation gratuite

est lancée aux scolaires les jeudi 11 et vendredi 12 (inscription au 03 81 66 20 99), les samedi 13 et dimanche 14 de 14 h à 18 h, au grand public. Un peu à la manière d'un jeu de piste, ce parcours actif est jalonné d'étapes où participer à des quiz, des ateliers pratiques, des expériences et des séances d'observation du soleil, bref, où devenir un apprenti chercheur. En point d'orgue, « 300 000... le spectacle le plus rapide de l'univers » du Théâtre universitaire de Franche-Comté est à ne pas rater les samedi et dimanche à 15 h et 16 h 30. ■

**Programme complet sur [www.univ-fcomte.fr](http://www.univ-fcomte.fr)**

► JEUNES

## Stages à l'étranger

**Vous avez entre 18 et 30 ans, vous résidez en Franche-Comté et êtes jeune diplômé/demandeur d'emploi.** La Région Franche-Comté propose des stages rémunérés à l'étranger dans le cadre des programmes Eurodyssée, Leonardo da Vinci et Franche-Comté Québec. Ces programmes ont pour objectif de vous apporter une expérience professionnelle à l'étranger dans le but de faciliter votre future recherche d'emploi.

Des stages sont à pourvoir d'ici la fin de l'année en Europe : en Angleterre (par exemple dans l'import-export), en Espagne (cuisinier), en Belgique (assistant marketing), en Italie... Les candidatures et les départs sont possibles toute l'année vers l'Europe et le Québec. ■

**Renseignements et inscriptions auprès du CRIJ - service mobilité internationale**  
27, rue de la République. Tél. 03 81 21 16 16  
ou [mobiliteinternationale@jeunes-fc.com](mailto:mobiliteinternationale@jeunes-fc.com) ou [www.phileas-fc.com](http://www.phileas-fc.com).

**PHOTOGRAPHE AFRIQUE**

Pour préparer l'exposition "Vues d'Afrique", du 10 au 18 novembre dans le cadre du 12<sup>e</sup> festival de cinéma "Lumières d'Afrique", l'association APACA recherche des photographes passionnés qui désirent partager leurs émotions. Candidature avant le 10 septembre à l'adresse : [daniel.toffel@orange.fr](mailto:daniel.toffel@orange.fr). Règlement sur [www.lumieredafrique.com](http://www.lumieredafrique.com)

**BRIDGE RENTRÉE**

Nouvelle saison pour le Cercle comtois de bridge qui propose un cycle d'initiation gratuit à 14 h 30 les 5, 15 et 22 octobre et à 18 h 30 les 10, 17 et 24 octobre. Le club est ouvert les lundis soir et les après-midi des mardis, jeudis et vendredis au 11, rue Xavier Marmier. Contact : [www.cerclecomtoisdebridge.hautetfort.com](http://www.cerclecomtoisdebridge.hautetfort.com) ou 03 81 52 10 43

**AFB BOURSE AUX VÊTEMENTS**

L'Association des Familles de Besançon propose une bourse aux vêtements "Automne" à la salle de la Malcombe avec dépôt lundi 15 et mardi 16, vente mercredi 17 (8 h - 19 h) et jeudi 18 (8 h - 11 h), et reprise des invendus vendredi 19 octobre de 9 h à 13 h. Informations complémentaires au 03 81 88 47 38

**GRAND ECART DANSE**

Récemment créée, l'association Grand écart a pour ambition de fonder un lieu d'échanges et de partage où la pratique de la danse tient une place importante et favorise des passerelles avec d'autres disciplines. Pour sa première année d'existence, l'association propose le vendredi des cours de jazz/contemporain (enfants et adultes) et de danse douce (tout âge) dispensés par Christelle Pinet au Foyer de la danse du Kursaal. Renseignements complémentaires : [asso.grandecart@gmail.com](mailto:asso.grandecart@gmail.com) et <http://assograndecart.blogspot.fr/>

**VELOTTE PROGRAMME VARIÉ**

Sportif, amateur d'art ou friand de culture du monde, il y en a pour tous les goûts en ce mois d'octobre à la Maison de Velotte. Au choix le samedi 6 : course d'orientation en famille l'après-midi ou départ dès le matin pour Martigny, en Suisse, à la découverte de la fondation Gianadda. Enfin vendredi 12, soirée spéciale Québec (concert et exposition). Maison de Velotte - 37, chemin des Journaux. Tél. 03 81 52 79 15

## ► JOURNÉE MONDIALE



# Refusons la misère

Depuis 25 ans, le 17 octobre est la Journée mondiale du refus de la misère. Le CCAS et la Ville s'associent depuis le début à l'association ATD Quart Monde, qui coordonne cette Journée en France. C'est à la salle Battant qu'auront lieu, de 10 h à 19 h, en accès libre, des expositions, animations, spectacles vivants présentés par les ateliers créatifs du CCAS, les Bains Douches et de nombreux partenaires (Comité d'animation de la Boutique Jeanne Antide, le Café des pratiques, Cultures du cœur, les cent voix, le CMP du Centre Hospitalier Spécialisé, les Invités au festin...), qui tous rendront hommage au courage des personnes qui font face à la misère. Un jeu des 7 familles inspiré par Victor Hugo, des cartes

postales, un court-métrage et un film d'animation, des ateliers où l'on pourra par exemple "recoloriser" au pastel son propre portrait réalisé sur place en numérique, des travaux d'enfants ou des jeux coopératifs seront notamment au programme. Après un déjeuner proposé par le Café des pratiques (de 2 à 8,50€), ateliers et expositions, recueils de textes mais aussi échanges et discussions rythmeront l'après-midi. Une animation photographique présentant des scènes de la vie quotidienne vues par des personnes sans abri, un concert interprété par des personnes accueillies à la Boutique Jeanne Antide seront suivis par le témoignage d'une personne en situation d'exclusion, avant le pot convivial préparé par les associations de quartier. ■

**Rendez-vous mercredi 17 octobre, salle Battant, de 10 h à 19 h.**

## ► DÉVELOPPEMENT DURABLE

# Consommer autrement

Structure d'insertion par l'activité économique, Intermed' (600 salariés et 1 000 clients environ) s'efforce en permanence de mieux faire connaître ses services et produits pour consommer autrement. C'est dans cette logique que s'inscrit l'organisation d'une manifestation ouverte à tous en compagnie d'autres acteurs locaux opérant également dans le champ de l'économie sociale. Et c'est ainsi que le 6 octobre de 13 h à 18 h, place Pasteur, plusieurs partenaires dévoileront leurs offres de service et multiplieront les animations ludiques et pédagogiques visant à sensibiliser le grand public à de nouveaux gestes plus écologiques. Sur un premier stand, le Sybert (Syndicat mixte de Besançon et de sa région pour le traitement des déchets), le Grand Besançon et la Direction municipale



de la Maîtrise de l'énergie aborderont l'utilisation des composteurs, les gestes du tri et les mesures de consommation d'énergie à domicile. A côté, Auto-Partage, Sineo et de nouveau le Grand Besançon présenteront des animations autour du nettoyage sans eau des véhicules Auto-Partage par Sineo. Associés pour l'occasion sur un autre stand, Biocoop et Intermed' traiteront en spécialistes du thème des produits écologiques de nettoyage à utiliser. L'occasion pour Intermed' de faire mieux connaître son nouveau service "ménage vert". Enfin, Cocagne dévoilera l'ensemble de ses productions et offrira aux visiteurs des dégustations de légumes et jus de fruits. ■

**Contact : Intermed' au 03 81 81 54 79  
ou [intermedbesancon@wanadoo.fr](mailto:intermedbesancon@wanadoo.fr)  
ou [www.intermed-25.fr](http://www.intermed-25.fr)**

## ► EN BREF

### TAROT

#### GRAND PRIX DE LA VILLE

Moment toujours très attendu par les amateurs, le Grand Prix de la Ville se déroulera le samedi 27 octobre à partir de 20 h, salle de la Malcombe. Outre la fierté légitime d'avoir gagné, le lauréat repartira plus riche de 400 euros, son dauphin héritant de la moitié. Renseignements et inscriptions (15 euros) au 03 81 50 46 22 ou 06 50 01 05 39.

### TAMBOUR BATTANT ACTIVITÉS MUSICALES

Vous êtes débutants ou confirmés et intéressés pour jouer dans une fanfare ou chanter dans une chorale ? Alors rejoignez l'association Tambour Battant qui a lancé ces deux activités musicales en septembre. Rendez-vous les mercredis de 19 h à 21 h 30 pour la fanfare et les jeudis de 18 h 30 à 20 h 30 pour la chorale.

Pour tout savoir :

<http://tbattant.free.fr/spip/>

### ARTHYS STAGES

L'association Arthys propose du 5 au 9 novembre des stages de découverte (4 - 8 ans), d'initiation instrumentale (enfants, adultes) piano, violon, violoncelle, guitare, flûte à bec... et de soutien musical.

Informations supplémentaires  
au 03 81 60 22 17

ou [www.arthysmusicque.fr](http://www.arthysmusicque.fr)

### ODILE GILLMANN

#### DESSIN, PEINTURE ET GRAVURE

L'atelier de dessin, peinture et gravure (technique de l'eau-forte en couleur) d'Odile Gillmann accueille à partir d'octobre les adultes intéressés par des cours hebdomadaires et des stages.

Contact : 03 81 61 32 52

ou [gavure.gillmann@orange.fr](mailto:gavure.gillmann@orange.fr)

### CHRISALIDE "JOURNÉE TERRIBLE"

A l'occasion de la "Journée terrible", french version d'Halloween, samedi 27 octobre, l'association Chrisalide propose aux clients de la Strass boutique des animations maquillage artistique et tatouage éphémère (indolore et hypoallergénique) tout public à partir de 3 ans. Rendez-vous à la Strass boutique (32, rue Rivotte), de 10 h à 21 h. Contact : 06 21 11 65 00 ou [chrisalide@sfr.fr](mailto:chrisalide@sfr.fr)



La saison culturelle ne fait que commencer, alors que le 65<sup>e</sup> festival de musique de Besançon s'achève. Déjà, le concert d'ouverture de cette nouvelle édition a permis d'apprécier un orchestre qui ne finit pas de rayonner, de progresser, d'évoluer, sous la baguette de son chef, Jean-François Verdier. Baptisé désormais Orchestre Victor Hugo Franche-Comté, cet ensemble est promis à un avenir foisonnant.

# Culture : la nouvelle donne

**F**oisonnement, tel est le terme le mieux adapté à la situation culturelle bisontine. En quelques années seulement, des décisions difficiles ont été prises pour qu'une évolution nécessaire se fasse. Ouverture de la Rodia dans un lieu magnifique, restructuration en profondeur du spectacle vivant, création d'une Fabrique artistique regroupant tous les genres, fusion des théâtres en une seule et unique grande Scène nationale, transformation de l'école des Beaux-Arts... les changements sont symboliques, profonds, marquants. Les projets sont nombreux, nouveaux. Bientôt viendront le temps des rénovations, celle du Musée des Beaux-arts et d'Archéologie et celle du Musée de la Résistance, l'ouverture de la Maison Victor Hugo, l'ouverture de la Cité des Arts... Et puis les noms changent et de nouvelles têtes apparaissent. Anne Tanguy à la tête du Théâtre et de l'Espace. Christophe Maltot au Centre Dramatique National. « *Ce sont quelques exemples, mais emblématiques*, précise Yves-Michel Dahoui, adjoint à la Culture. *Nous avons la conviction qu'il faut bouleverser les choses, prendre des risques. Toutes ces réalisations, faites en moins de six ans, et celles à venir résultent d'une volonté politique forte. Je crois que l'on peut, objectivement, être satisfait, parce que les faits parlent d'eux-mêmes. Les abonnements augmentent, des publics nouveaux, qui n'avaient jamais été touchés auparavant, apparaissent...* »

# L'entre-deux scènes

Auparavant directrice du Théâtre d'Auxerre, la Bretonne Anne Tanguy dirige désormais le Théâtre de l'Espace et le Théâtre Musical. En effet, les deux salles bisontines, qu'il convient à présent d'appeler respectivement l'Espace et le Théâtre, ont fusionné pour constituer une seule et unique Scène nationale. Prenant la suite de Daniel Boucon à l'Espace et de Loïc Boissier au Théâtre, Anne Tanguy a tout d'abord assuré les programmations montées par ses prédécesseurs, et beaucoup rencontré les publics et les équipes des deux salles. Un temps essentiel avant de plancher sur un seul et unique projet. « *Ce projet de mutualisation*



*ne se fera pas en un an, précise-t-elle. Il faut prendre le temps, avec le public, avec les partenaires, pour instaurer un climat de confiance, et que ce soit l'artistique, la programmation qui guident les spectateurs, plutôt que le lieu. »* À l'aube de cette année zéro et avant même le premier spectacle, Anne Tanguy est confiante : « *les abonnements ne sont ouverts que depuis deux semaines, mais déjà les demandes affluent. C'est encourageant. Et au guichet nous avons de très bons retours sur la programmation. Concernant les tarifs, il faut le temps que les gens s'organisent, s'inscrivent en petits groupes pour pouvoir bénéficier des abonnements « tribu », une bonne idée qui permettra d'avoir des prix intéressants sur les deux lieux. »* Et un choix parmi 70 spectacles sur deux théâtres. Danse, cirque, musique, jeune public, théâtre, opéra, autant de plaisirs à partager.

## 3 questions à : Yves-Michel Dahoui, Adjoint au Maire en charge de la Culture et du Patrimoine

### ▶ ENTRETIEN

*Percevez-vous aujourd'hui les résultats de choix difficiles pris depuis 2008 ?*

Tout d'abord, j'assume totalement ces choix, car il était important qu'on structure notre politique culturelle. Et d'ici 2014, il n'y aura pas un seul pan de l'action culturelle qui n'aura été profondément modifié. De l'ouverture de la Rodia en 2011 à celle prochaine de la Cité des Arts, qu'il s'agisse de la création d'une quinzaine d'ateliers d'artistes dans un éco-quartier, sur l'ex-caserne Vauban ou de l'installation d'une Friche culturelle aux Prés de Vaux, un lieu indispensable de répétition et de création où se croisent les disciplines, les amateurs et les professionnels, les faits parlent d'eux-mêmes : la fréquentation et les abonnements sont en hausse et les structures deviennent des références au niveau national.

*En période de crise économique, est-il prudent d'investir dans la culture ?*

Pourtant, constatons que de 2009 à 2011, on est passé de 90 000 à 120 000 personnes ayant fréquenté les structures culturelles de la ville. Les gens ont besoin de culture,

surtout en période de crise. La culture est le ciment commun d'une société. Et ne polémiquons pas sur les coûts, la culture est un facteur d'épanouissement individuel et collectif irremplaçable, qui en plus génère de l'activité, des retombées économiques et des emplois. Une étude a montré que le CDN, avec les retombées directes et indirectes, rapporte plus que les subventions qu'il reçoit. C'est un facteur de rayonnement et de développement indubitable pour une ville.

*Quels sont alors les prochains projets ?*

Après avoir restructuré en profondeur le spectacle vivant en créant une grande scène nationale avec deux lieux, par la fusion de l'Espace et du Théâtre, qui fait passer Besançon de la dernière scène à la 7<sup>e</sup> de France aujourd'hui, sur plus de 64 scènes nationales ; après avoir transformé l'école des Beaux-Arts en un institut qui est aujourd'hui une référence nationale ; après que l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté soit devenu un ensemble reconnu, les prochains projets concerneront la rénovation du Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie



et celle du Musée de la Résistance, avec un parcours complètement différent, moderne, interactif. Avant cela, ouvrira la Maison Victor Hugo, qui sera un événement au rayonnement international à n'en pas douter. Et puis bien sûr le grand projet BU/BM, un rapprochement des bibliothèques universitaires et municipales. Ce projet de mutualisation complète des bibliothèques vient d'être conforté par le fait que l'Université est bien sur la même longueur d'onde.

## En quête d'identité

Il le dit lui-même, Christophe Maltot tient un rôle schizophrénique. Préférons plutôt le terme touche-à-tout : acteur formé au Conservatoire national supérieur d'art dramatique, il a joué sous la direction de Stéphane Braunschweig ou Christian Schiaretti. Metteur en scène, il a fondé sa compagnie « Articule ». Formateur, il a initié en 2007 le Jeune théâtre régional d'Orléans. « *Il me manquait un endroit qui me permette de me situer comme homme de théâtre* », avoue-t-il. Nommé il y a un an à la direction du Centre Dramatique National (CDN), Christophe Maltot a très vite articulé son travail autour de trois axes : identité, synergie, ouverture. Identité de l'acteur, « *le dernier maillon de cet ensemble collectif qu'est le théâtre* », identité du public, « *qui fera le succès ou non des représentations* ». Synergie entre les acteurs, les partenaires, les publics, pour « *trouver de la mobilité à partir d'un ancrage fort dans un théâtre, puis diffuser et transmettre* ». Enfin ouverture, pour « *apprendre de l'autrui* ». « *En fait, le théâtre, c'est tout simple, c'est travailler en amont pour trouver sur scène et partager un enthousiasme. C'est se poser les questions : qu'est-ce qu'on a à communiquer ? Pourquoi les gens se déplacent ? Un déplacement, c'est très précieux, mystérieux, respectable...* »

En arrivant sur les lieux, Christophe Maltot veut avec la Loyale, sa troupe permanente de comédiens, défricher, travailler, se poser des questions, et surtout aller à la rencontre de l'autre. « *Nous serons disponibles, présents, on va nous voir circuler beaucoup, discuter avec les passants pendant nos pauses, tisser du lien avec ceux que l'on a envie d'émouvoir, faire rire et pleurer sur scène.* » En octobre, cet homme de théâtre sera sur scène, avec *Timon d'Athènes*, pièce qu'il a également mise en scène avec Philippe Lanton. « *Mon identité est simple, je suis un homme de théâtre, dans toutes ses facettes. Les savoirs se rejoignent, mais la base, c'est le plateau...* »



Bastion, Impure Musik ou le Dos Argenté. « *L'idée est de proposer aux 15/25 ans un événement pluri-esthétique et transgénérationnel, qui mêle découvertes (Zed's Dead, Christine...) et têtes d'affiche, comme C2C* », indique Manou Comby, directeur des lieux. Le succès sera évidemment au rendez-vous, une soirée est déjà complète. Normal, pour une structure qui s'est très vite imposée comme une référence en la matière. Deux ans d'existence et déjà 60 000 personnes au guichet (l'objectif était fixé à 40 000), 120 jours de résidence l'année dernière, 150 l'année prochaine, 93 soirées organisées, 83 groupes locaux s'y sont déjà produits en 2011... des chiffres éloquentes, la Rodia fonctionne. « *Le public bisontin est cultivé et curieux, il s'intéresse à tout* », poursuit Manou Comby. Cette année, il assistera aux rendez-vous traditionnels, concerts en tous genres, après-midi « *teenage kiks* », cartes blanches et puis quelques nouveautés. « *Nous mettrons en place des soirées Jazz Attacks, des formes jazz hybrides* », reprend le directeur. Autre particularité de la Rodia, être un lieu de résidence, un domaine en plein boom. Viendront y travailler cette année les Tambours de Brazza, Cali et bien d'autres. « *La Rodia a trouvé sa place. C'est une ruche. L'enjeu désormais est le même que celui de la Franche-Comté : se positionner par rapport à la Suisse, à la Bourgogne, mettre en place des ponts de circulation des publics et des groupes, mais également relooker la Rodia, travailler son caractère et son identité.* »



## Rodia, saison 3

C'est la rentrée, et la scène bisontine des musiques actuelles a concocté un programme spécifique pour son « public jeune » : une trentaine d'artistes sur trois jours du 11 au 13 octobre. Y participeront évidemment les associations bisontines, comme le

# Un programme pour les petits Bisontins

Dans son Schéma d'orientation pour la culture, la Ville s'est engagée à encourager toutes les démarches permettant au plus grand nombre d'accéder à la culture. Le programme « Saison culturelle jeune public » répond parfaitement à cette démarche. Construite en concertation avec la Scène nationale, la MJC Palente, le Centre dramatique national, l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté et la Rodia, cette première édition permet de prendre connaissance de l'ensemble des spectacles réservés aux 0/11 ans, sans avoir à consulter les programmes des cinq structures. « *Il est essentiel de se préoccuper du jeune public, souligne Yves-Michel Dahoui, car il est de la responsabilité politique de réduire les inégalités liées à l'accès à la culture. Ce programme spécifique n'est pas une révolution, mais un égard à un public pas comme les autres, qui mérite qu'on s'intéresse à lui. Il est important de sensibiliser le jeune public à la culture pour avoir des adultes cultivés.* » Réunis et classés par tranches d'âge, les spectacles proposés montrent en outre toute la diversité, la créativité d'un univers pluridisciplinaire inventif, à savourer sans modération, dès le plus jeune âge, et en famille !



Le village des petites boucles • Baptiste Almodovar



## Performances

Le fort bouleversement de la vie culturelle a touché également le domaine des arts plastiques. Le Fonds régional d'art contemporain sera bientôt hébergé au sein de la Cité des Arts, et l'école des Beaux-Arts est aujourd'hui une référence nationale. « *Le niveau est tel qu'elle figure aujourd'hui parmi les premières demandes des étudiants, explique Yves-Michel Dahoui. Le niveau de recrutement est d'ailleurs passé de 7 sur 20 à 13 sur 20. C'est un redressement spectaculaire.* »

Cette synergie se retrouve d'ailleurs chez d'autres acteurs locaux. Fin 2011, associations d'artistes, commissaires d'exposition, éditeurs, producteurs et diffuseurs d'art contemporain, tous Bisontins, citons entre autres le Pavé dans la Mare, le Centre d'Art Mobile, la galerie Jean Greset ou l'Artothèque se sont associés pour constituer le BRAC, ou Besançon réseau art contemporain. Plus qu'une association, cette fédération d'énergies et d'envies a pour but de mutualiser des outils de communication pour concevoir des projets culturels en commun. Elle organisera du 12 au 14 octobre en Suisse, une manifestation présentant dans différents lieux de la capitale comtoise art visuel, performance, expositions et musique actuelle (contact : [brac.contact@gmail.com](mailto:brac.contact@gmail.com)).

**X. F.**



◀ CHRISTOPHE LIME (ICI À LA GAUCHE D'HENRI EMMANUELLI) A PORTÉ HAUT LA PAROLE DE LA CAPITALE COMTOISE À MONT-DE-MARSAN.

## Besançon s'engage

**EAU.** En compagnie de 13 autres collectivités, la Ville a participé à la naissance de l'Alliance France eau publique.

**Société privée ou régie publique de gestion de l'eau ?** Depuis 1531 et l'embauche par la commune d'un premier maître des fontaines (Jehan Laviron), Besançon a fait le choix de la seconde voie. Une volonté partagée aujourd'hui par près de 200 collectivités territoriales dans l'hexagone qui pèsent quelque 27 millions d'habitants. Dans l'air depuis un moment, l'idée d'offrir à ces collectivités une visibilité et une représentation communes a été concrétisée le 6 juillet à Mont-de-Marsan avec la création de l'Alliance France eau publique dont l'objectif majeur est de promouvoir la gestion publique de l'eau et de l'assainissement. Adoptée par les 14 membres

fondateurs, la charte de cette nouvelle structure affirme en particulier que « l'eau est un bien commun, l'accès à l'eau de tous constitue un droit humain inaliénable et la nécessaire performance de sa gestion doit être mise au service exclusif de l'intérêt général ». Un engagement fort auquel Christophe Lime, présent dans les Landes ce jour-là, souscrit totalement : « la gestion de ce bien public et vital ne peut être soumise à des intérêts privés ». Et l'adjoint délégué à l'Eau et à l'Assainissement de rappeler que « l'eau municipale bisontine a fait la démonstration d'une grande qualité à des prix très raisonnables pour l'usager ».

## Lecture pour tous

**CULTURE.**

**Comment amener dans les bibliothèques** des publics qui ne les fréquentent pas par manque de temps, de goût ou tout simplement de connaissances sur les possibilités qui leur sont offertes au quotidien ? D'où la démarche originale initiée par la Ville et la Cie Gravitation afin de tenter de réveiller en chacun le lecteur qui sommeille plus ou moins profondément. « L'idée, développée dans le cadre du CUCS (Contrat urbain de cohésion sociale), précise Henry Ferreira-Lopes, directeur des Bibliothèques et Archives municipales, est d'aller de façon aléatoire au devant des gens, chez eux ou dans la rue, pour évoquer leur rapport à la lecture ».

Pendant trois mois, de septembre à novembre, dans les quartiers de Montrapon et La Grette, ces rencontres enregistrées avec l'accord des intéressés, serviront de matière à *N'importe où hors du monde*, un film vidéo signé Serge Lecavalier. En parallèle, les

UN PLAISIR  
À PARTAGER  
GRATUI-  
TEMENT.



artistes de la Cie Gravitation animeront trois séances gratuites de lecture publique entrecoupées de saynètes les mardis 23 octobre, 27 novembre (médiathèque Pierre de Coubertin) et 7 décembre (médiathèque Pierre Bayle), à partir de 19 h. « L'objectif poursuivi est de faire savoir aux habitants qu'ils disposent de lieux à proximité où s'informer, se divertir, et se cultiver sans bourse

délier », ajoute Henry Ferreira-Lopes. Depuis le 1<sup>er</sup> février 2012, en effet, l'accès aux quelque 300 000 documents (des livres principalement mais également des magazines, BD, CD, DVD) disponibles dans le réseau municipal est entièrement gratuit. Seule obligation : s'inscrire au préalable et présenter sa carte d'abonné... gratuite, elle aussi.

# Apprendre l'assistance à la personne

**SANTE.** Réalisés à temps, des petits gestes simples peuvent suffire à sauver des vies.



◀ **PARTENAIRE DE L'ÉVÉNEMENT, LA CROIX ROUGE FRANÇAISE MULTIPLIERA LES DÉMONSTRATIONS.**

notamment dans les bâtiments communaux et associatifs. La localisation de ces DAE et leur mode d'emploi sont à consulter sur la page dédiée du site [www.besancon.fr](http://www.besancon.fr). Les renseignements sur la formation Prévention et secours civiques

**Sensibiliser chacun de nous aux gestes des premiers secours, inviter à suivre la formation Prévention et secours civiques de niveau 1, c'est le double objectif de la Direction municipale Hygiène Santé et du Conseil Consultatif des Habitants Boucle-Chapelle-des-Buis qui ont demandé à la Croix Rouge Française d'organiser une manifestation spéciale le samedi 20 octobre, place Pasteur.**

Par l'initiation "appeler, masser, défibriller", il sera possible d'acquérir, en cas d'arrêt cardiaque, les bons réflexes à avoir et de découvrir l'utilisation des Défibrillateurs Automatisés Externes automatiques achetés par la Ville et répartis en 24 endroits clés,

de niveau 1, accessible à tous dès 10 ans, seront disponibles ce jour-là.

«Grâce à des gestes simples qui s'apprennent, chacun peut sauver des vies, confirme l'adjoint délégué à l'Hygiène Santé Lazhar Hakkar. Si l'organisation de la chaîne des secours en France est performante, la phase "alerte et gestes d'attente" en est le maillon faible par manque d'information du public. Un grand nombre de décès pourrait être évité par une alerte adéquate et les premiers gestes entrepris par l'entourage avant l'arrivée des secours. Aux grands progrès de la cardiologie interventionnelle doivent s'ajouter des progrès dans la gestion de la toute première minute. »

## Prêt d'appareils de mesure

**ENERGIE.**

Afin de déceler les éventuels gaspillages énergétiques de leur habitat, les Bisontins peuvent à nouveau emprunter à la Ville, pour la 3<sup>e</sup> année consécutive, une mallette de mesure. Composée d'une caméra thermique, de deux wattmètres, d'un thermo-hygromètre ainsi que d'un débitmètre, chaque mallette est également à la disposition des artisans, professions libérales et entreprises dont l'activité est située sur le territoire bisontin. L'occasion de vérifier gratuitement les déperditions d'énergie de son logement ou de son bureau - du chauffage à la consommation d'électricité en passant par la consommation d'eau - et de prendre les mesures nécessaires pour faire baisser ses factures.

Contact : Direction Maitrise de l'Energie au 03 81 41 57 92



► EN BREF

### "DÉSHÉRBAGE"

Comme chaque année, l'ensemble des bibliothèques de Besançon procèdent à un "désherbage" massif. Avis aux amateurs : des centaines de livres dont les structures municipales choisissent de se séparer par manque de place pour en acquérir

d'autres, seront cédés au prix unitaire et modique de... 2 euros. La vente se déroulera le samedi 6 octobre de 10 h à 18 h, au centre Nelson Mandela - 13, avenue de l'Ile-de-France.



### RÉPERTOIRE

Quelles langues peut-on apprendre à Besançon ? Y compris le français ? Pour quel public ? Jeune, adulte, senior ? Quel type de structure ? Associative ou institutionnelle ? Quand ? Où ? Comment ? C'est pour répondre à toutes ces questions que le service Relations Internationales de la Ville a réalisé un répertoire des langues, conçu dans le cadre du programme européen KALECO, dont le but est de promouvoir le plurilinguisme. Cet outil est disponible sur le site internet [www.besancon.fr](http://www.besancon.fr) à la rubrique Enseignement.

### PODIUM

Il fait bon innover à Besançon ! C'est le magazine L'Entreprise qui l'affirme dans son numéro d'octobre après une enquête approfondie portant sur 21 critères répartis en 3 domaines : l'innovation, la formation et le tissu économique/entrepreneurial. Dans la catégorie des agglomérations de 100 000 à 200 000 habitants, Besançon monte sur la 3<sup>e</sup> marche du podium (sur 33).

### ANNIVERSAIRE

Début octobre, VéloCité fête son 5<sup>e</sup> anniversaire. L'occasion de se voir offrir une semaine d'abonnement et d'apprécier les avantages en termes de coût, de santé et de facilité d'utilisation procurés par ce mode de déplacement écologique. Pour bénéficier de la semaine gratuite, il suffit de souscrire sur [www.velocite.besancon.fr](http://www.velocite.besancon.fr) ; de se déplacer sur une des 7 stations (Viotte, Madeleine, Office du Tourisme, City, Huit-Septembre, Granvelle, Saint-Jacques) délivrant les abonnements avec paiement par carte bancaire ; de se rendre dans le bus info stationné mercredi 3 octobre de 9 h à 18 h, place du Huit-Septembre.



## Un bâtiment modèle

### PETITE ENFANCE.

**Ouverte à la rentrée, la crèche Artois accueille 42 enfants dans des conditions idéales.**

**Jolie, vaste (690 m<sup>2</sup> au sol) et surtout fonctionnelle, la nouvelle crèche Artois à Planoise héberge depuis le début septembre 42 pensionnaires âgés de 2 mois à 3 ans et demi. Une capacité d'accueil en forte hausse puisque l'ancien établissement, démoli l'an dernier avenue de l'Île-de-France, ne pouvait en recevoir que 25. « Il s'agit de la seconde crèche que nous ouvrons en deux ans avec celle de Clairs Soleils. C'est une belle preuve du dynamisme de la politique municipale au niveau de la petite enfance, s'est félicité Jean-Louis Fousseret. Et notre effort d'investissement ne s'arrêtera pas là puisque la crèche Dürer est l'objet actuellement d'importants travaux de rénovation ». D'un coût total de 1,6 M€ (photovoltaïque compris), la crèche Artois a bénéficié des participations financières de la Caisse d'allocations familiales (420 000 euros), de l'Agence nationale de la rénovation urbaine (377 000 euros), des Conseils général (95 600 euros) et régional (70 000 euros), de l'Ademe (10 150 euros) ainsi que, bien sûr, de la Ville (500 000 euros). Mais, au-delà de la réussite indéniable du projet conduit par Karine Guipet, architecte "maison", les locaux confiés à une équipe de 14 personnes (éducatrices, auxiliaires puéricultrices, agents...) dirigée par Agnès Régani et associée à la démarche, présentent la particularité d'être "modèles" en termes d'économie d'énergie (voir encadré) et de confort.**



◀ **BÉBÉ A L'AIR RAVI ET... LA DIRECTRICE AUSSI.**

## Exemplaire !

Si certains aménagements ne sautent pas forcément aux yeux des visiteurs, on peut vous assurer que la crèche Artois est bien un condensé d'innovations et d'astuces. A tel point qu'une fois les 247 m<sup>2</sup> de panneaux photovoltaïques prévus intégrés à la toiture et un diagnostic de performance énergétique réalisé, le bâtiment sera classé à énergie positive. En clair, il produira davantage d'énergie qu'il n'en consommera. Ajoutez à cela des éclairages artificiels en lampes fluo compact, la présence de "solarspots", ces conduits de lumière naturelle en plafond (ci-contre) avec sortie en toiture sans surchauffe en été ni nuisance sonore en cas de pluie, une remarquable étanchéité à l'air, une ventilation double flux, un triple vitrage au nord et un double vitrage peu émissif sur les autres façades, un chauffage urbain, et tout, ou presque, sera dit sur cet établissement qui bénéficiera prochainement d'une certification BBC (bâtiment basse consommation) tertiaire.



ENTRE JEUX DANS LA COUR  
ET DÉJEUNER, LA MATINÉE  
PASSE VITE POUR  
LES MOYENS-GRANDS.



AVANT L'ACCUEIL  
DES PREMIERS ENFANTS,  
L'ARCHITECTE MUNICIPALE  
KARINE GUIPET EST VENUE  
PRÉSENTER LE MODE D'EMPLOI  
DU BÂTIMENT À L'ÉQUIPE  
QUI S'APPROPRIERA LES LIEUX.

**BESANÇON 2030 : C'EST L'AVENIR**  
DE TOUS CES JEUNES PLANOISIENS RÉUNIS  
POUR LA MANIFESTATION "ON SÈME".

### PROSPECTIVE.

Agir, animer,  
réfléchir, conseiller,  
accompagner, analyser,  
projeter... tel est le  
programme de quatre  
grands rendez-vous  
prévus en octobre.  
L'objectif ? Imaginer  
le Besançon de 2030.

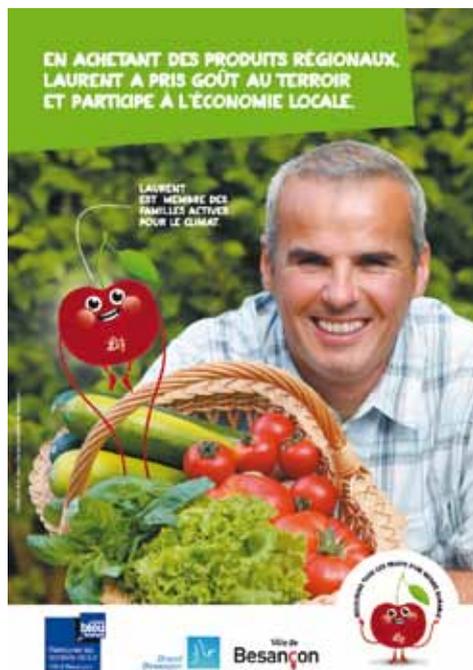


## Penser le territoire de demain

Depuis la fin de l'année dernière, la Ville et le Grand Besançon se sont engagés dans une démarche de prospective pour l'horizon 2030. Il s'agit, pour les deux collectivités, de s'interroger sur le devenir de leur territoire, d'élaborer une vision et des orientations. «Au-delà des éléments qui émergent d'un premier diagnostic, j'ai souhaité nourrir notre réflexion par les contributions de l'ensemble des acteurs locaux, élus, acteurs socio-économiques et bien sûr des citoyens», précise Jean-Louis Fousseret. En nous appuyant sur les interventions de personnalités reconnues dans le monde de la prospective, de l'économie, de l'aménagement et de la question sociale,

chacun pourra ainsi contribuer à l'émergence de nouvelles orientations pour notre territoire. »

Ainsi, quatre réunions publiques permettront à chacun d'exprimer ses points de vue et de recueillir des informations sur l'avenir du territoire. Trois d'entre elles se dérouleront dans l'agglomération (mardi 2 octobre à 20 h 30 à la salle des fêtes à Chalezeule ; mardi 9 octobre à 20 h 30 à l'Espace du Marais à Saône ; jeudi 11 octobre à 20 h 30 à la salle des fêtes de Serre-les-Sapins), la quatrième aura lieu le vendredi 5 octobre, à 20 h 30, salle Battant.



## Qui est "Liz" ?

### DEVELOPPEMENT DURABLE.

Ecarlate et jouffle, elle apparaissait déjà, tout sourire, sur un certain nombre de documents thématiques émis par la Ville et le Grand Besançon. Mais depuis le 18 septembre, elle est davantage présente dans notre quotidien, au fil d'une campagne d'affichage menée de concert.

Alors, qui est Liz ? Un petit personnage symbole en forme de cerise qui "étiquettera" toutes actions et initiatives soutenues par les deux collectivités dans le cadre du PCET (Plan climat énergie territorial) et de l'Agenda 21, en faveur du développement durable. Accompagnée du slogan "Récoltons tous les fruits d'un monde durable", elle illustre les gestes vertueux comme le compostage, le consommer local ou la mobilité alternative... Cette mascotte s'invite même depuis le 21 septembre, une fois par semaine le vendredi à 17 h 45 sur France Bleu Besançon (102.8), dans la rubrique de Thierry Eme "Autrement". Grâce aux témoignages des commerces bisontins éco-citoyens et des Familles actives pour le climat du Grand Besançon, on y trouve des conseils et des astuces pour que chacun d'entre nous adopte, par réflexe, les gestes simples pour un monde plus sain.

En savoir plus : [www.grandbesancon.fr/agenda21](http://www.grandbesancon.fr/agenda21)

# L'actualité du Tram



## Le compte est bon

VISIBLEMENT LE CONTRAT DE PRÊT SATISFAIT TOUTES LES PARTIES.



« *Un maire extraordinairement convainquant, un porte-parole remarquable, un parfait connaisseur du dossier...* » : Philippe de Fontaine Vive, vice-président de la BEI (Banque européenne d'investissement), a multiplié vendredi 31 août les hommages à un Jean-Louis Fousseret aux anges. Juste avant de parapher avec son hôte le contrat de prêt d'un montant de 70 M€ sur 25 ans qui permet de boucler complètement le budget prévisionnel de la première ligne de Tram, le président de la CAGB avait tenu à souligner que « *le calendrier des travaux est tenu, l'enveloppe financière aussi avec même une jolie poire pour la soif d'environ 10 M€ en cas d'aléas* ». Et de se féliciter ensuite de « *l'engagement de la BEI et de la Caisse des Dépôts et Consignations, un double gage de sérieux pour un projet d'agglomération structurant et majeur appelé à changer la ville* ». Habituee à soutenir des projets de Tram - Besançon est le 27e après Tours, Montpellier, Orléans... -, la BEI, avant de s'engager, a pris en considération l'aspect novateur du projet attesté durant toute la phase de montage du dossier par une analyse technique poussée avant un diagnostic sans concession réalisé par une équipe d'ingénieurs « maison ».

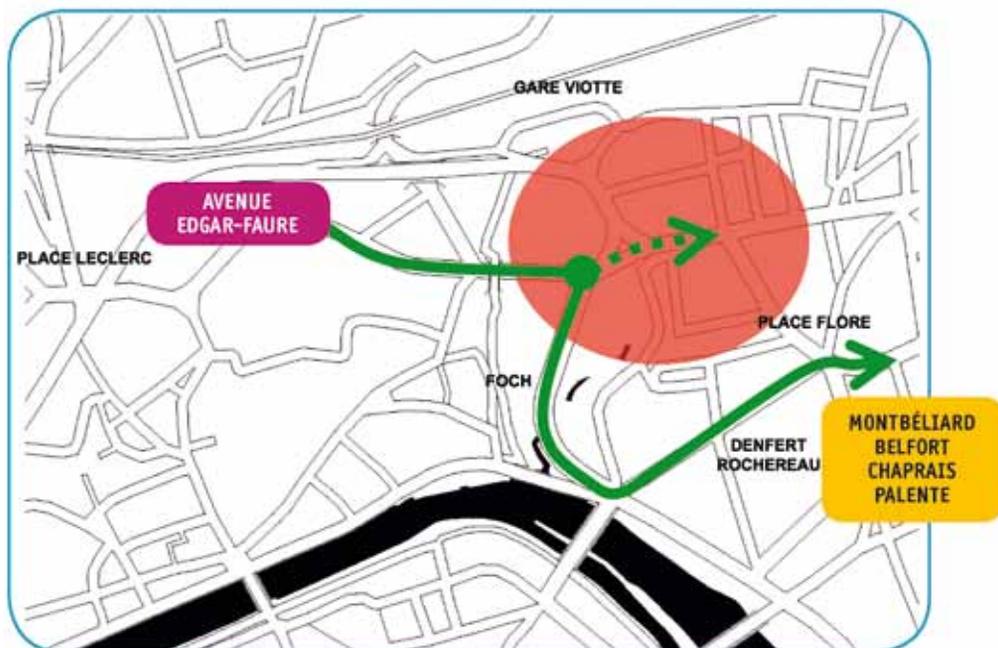
## Échappatoire appréciée

**La solution s'imposait. Afin de désengorger l'axe unique Vallières – Polyclinique – rue Bertrand Russel – boulevard Allende qui fait plus que saturer aux heures de pointe, les élus ont décidé de rouvrir en sens unique l'ancienne route d'Avanne - aujourd'hui rue Francis Wey - avec inscription en zone de rencontre (20 km/h). Objectif : offrir à tous les automobilistes se dirigeant ensuite vers l'Ouest (Châteaufarine, Saint-Vit...) une échappatoire via la zone La Fayette. Attention ! L'accès à cette voie de dégagement sera limité dans le temps pendant les travaux du Tram, réservé aux véhicules légers et autorisé du lundi au vendredi de 9 h à 20 h afin de rendre exclusivement l'espace aux promeneurs le week-end.**



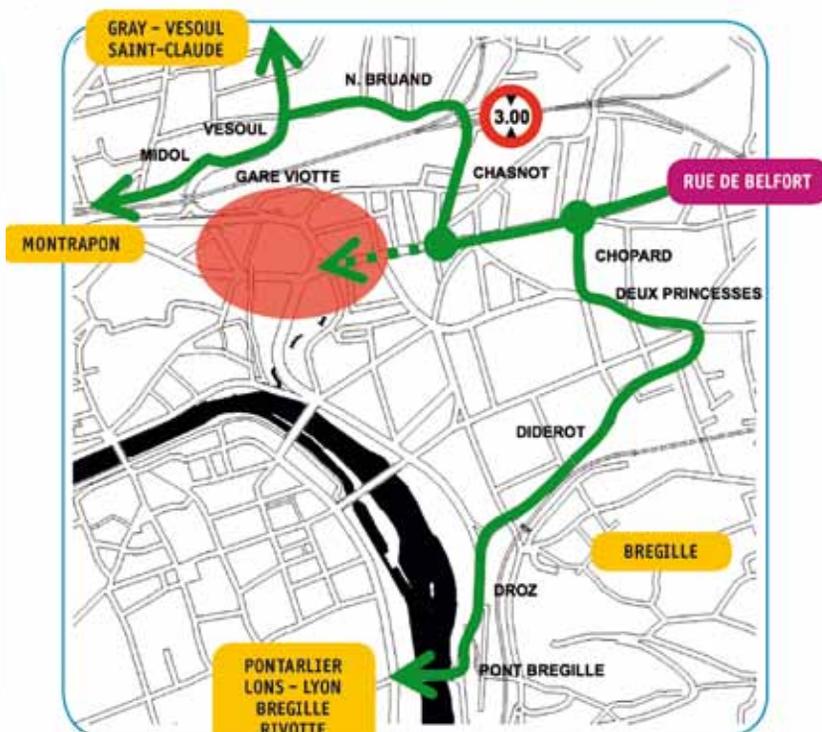
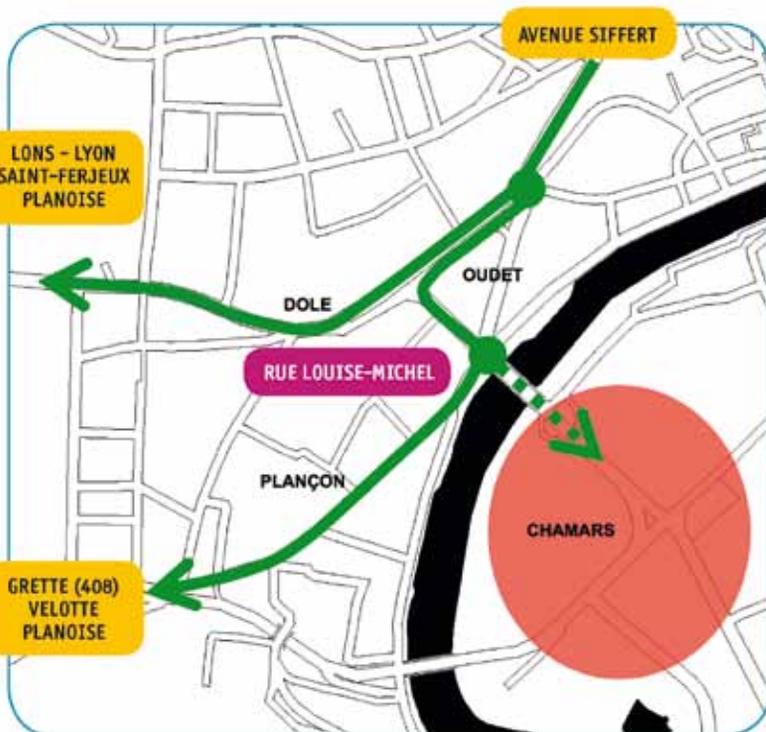
## Nouvelles dispositions

**En raison de la construction pendant environ 8 mois à partir de la mi-septembre de la plateforme du Tram entre les rues Nicolas-Nicole et des Lilas, d'inévitables dispositions ont été prises afin de permettre à la fois la poursuite des travaux et les déplacements des habitants. Au niveau des bus, après aménagement, le bus n° 5 (et la ligne A en soirée) pourra emprunter la rue du Onze-Novembre dans les deux sens, entre les rues de la Corvée et des Cras. Attention ! L'accès à la rue du Onze-Novembre depuis la rue des Cras sera réservé (borne automatique) uniquement aux bus. Par ailleurs, la circulation rue des Cras passe en sens unique depuis le boulevard Blum jusqu'au carrefour Lilas/Chopin avant d'être interdite, sauf pour les riverains, les secours et les engins de chantier, entre les carrefours Verdun/Nicole/Onze Novembre et Lilas/Chopin. Bien évidemment, durant le chantier, les accès piétons aux habitations et aux commerces seront maintenus.**



## Circulez malin !

Aussitôt la fin des grandes vacances, le trafic à Besançon a retrouvé son volume normal avec son lot de grosses difficultés liées aux travaux du Tram. En plus de l'action des policiers municipaux pour fluidifier la circulation à certains carrefours aux heures de pointe, et de la forte implication de personnels municipaux chargés en particulier de distribuer des flyers explicatifs aux automobilistes, des itinéraires de délestage conseillés ont vu le jour. Bien sûr, ils ne constitueront pas la solution magique à tous les problèmes mais ils permettront d'éviter autant que faire se peut les secteurs surchargés et/ou compliqués comme la gare Viotte et Chamars/Saint-Jacques.



## Visites guidées

**Première réussie pour les visites mensuelles guidées tout public** des différents chantiers du Tram. Le samedi 8 septembre dans l'après-midi, une centaine de personnes de tous âges ont découvert les deux stations témoins équipées comme des vraies et implantées à la Greffe devant les 408. L'ambiance bon enfant, le soleil complice et la qualité des explications données par Pascal Gudéfin, chef du projet Tram, Hervé Girardot, son adjoint, et les médiateurs, ont contribué au succès de cette journée. En 2012, les visites se poursuivront vendredi 5 octobre sur la place de la Révolution, vendredi 9 et samedi 10 novembre avec la livraison des 3 colis du nouveau pont Battant, et samedi 15 décembre avec un point sur l'avancée des travaux du centre de maintenance après la pose de la première pierre fin septembre.





## Dérouler le tapis

Les études réalisées par Egisrail en fonction des données communiquées par CAF, le constructeur du Tram, ont mis en évidence l'intérêt de recourir à des tapis anti-vibrations dans les zones de passage étroites. Au total, pas moins de 13 000 m<sup>2</sup> de Sylomer, tapis résilient de mousse antivibratile de 28 mm d'épaisseur, seront posés puis recouverts d'une couche de béton de 73 cm d'épaisseur sur 4 des 14,5 km du tracé par l'entreprise Eurovia Travaux Ferroviaires. Pour être efficace, à savoir atténuer d'environ 20 décibels le ressenti des vibrations, cette couche amortissante sera installée uniquement dans les voies de moins de 7 m de large (quais Veil-Picard, avenue Fontaine-Argent, rues Nicolas-Nicole, Cras...). « Au-delà, précise Pascal Gudéfin, chef du projet Tram, les tapis perdraient de leur utilité car les vibrations seraient absorbées par le sol avant d'atteindre les bâtiments. »

## « Cœur de ville plus facile »

Initiée par l'Office de Commerce et de l'Artisanat de Besançon (OCAB), l'opération « Cœur de ville plus facile » a pour ambition de favoriser la hausse de la fréquentation du centre-ville les samedis en s'appuyant sur le dispositif FreePass existant. Concrètement, jusqu'au 31 décembre 2012, toute personne ayant effectué le même jour au moins 50€ d'achat dans les commerces du centre-ville se verra offrir 1 heure de parking ou 1 ticket de bus sous forme de jeton FreePass. Seule condition : présenter ses tickets de caisse (hors alcool et tabac) entre 10 h et 19 h au guichet d'accueil installé place du Huit-Septembre dans un Vitabri décoré aux couleurs de l'opération. Aujourd'hui, trois mois après le lancement de « Cœur de ville plus facile », pas moins de 300 clients en moyenne viennent chaque samedi chercher leur dû. « À l'évidence, le dispositif est de plus en plus apprécié », se félicitent de concert Jacques Mariot, adjoint au Commerce, et Jean-François Lepin, directeur de l'OCAB.



## Portrait: Jenny d'Héricourt

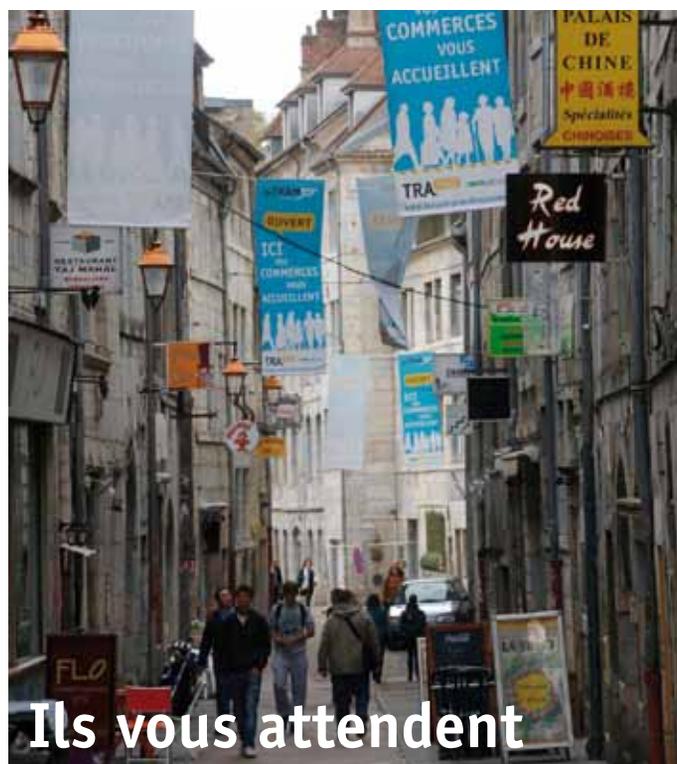
Pour intégrer un peu plus encore le tramway dans son environnement bisontin et franc-comtois, le Grand Besançon a choisi de baptiser chacune des 19 rames du nom d'un personnage ayant marqué l'histoire régionale, voire nationale et internationale. Ce mois-ci : Jenny d'Héricourt.

Née à Besançon en 1809 dans une famille d'artisans protestants et républicains, Jeanne-Marie Poincard, dite Jenny d'Héricourt, n'a eu de cesse toute sa vie de défendre la cause des femmes. Farouche partisane du divorce, alors interdit, après sa séparation en 1836 avec son mari au bout de 4 ans d'union dans la capitale, elle se met à étudier l'homéopathie avant d'entamer une formation de sage-femme puis d'exercer au milieu des années 50 comme gynécologue et pédiatre. Parallèlement, elle intensifie son engagement militant qui se traduit par son adhésion aux idées socialistes d'Étienne Cabet, la sortie d'un premier roman *Le Fils du réprouvé* (1844, sous le pseudonyme de Félix Lamb), et sa participation active à la révolution de février 1848. Fondatrice de la Société pour l'émancipation des femmes, elle multiplie les articles militants dans la Revue philosophique et religieuse, avant de publier en 1860 son œuvre majeure, *La Femme affranchie*. Un ouvrage en forme de réponse point par point aux arguments biologiques de MM. Proudhon, Michelet, de Girardin, Legouvé, Comte et autres novateurs modernes pour qui l'infériorité intellectuelle de la femme est d'origine naturelle. Traduit en anglais, son livre a sans doute poussé beaucoup de femmes en Europe à se lancer dans le combat politique et féministe. Jenny d'Héricourt, elle, exportera aux États-Unis ses idées émancipatrices entre 1864 et 1872 avant de revenir à Paris où elle décédera en 1875.



## L'action de la Cellule Emploi Tram

« *Exceptionnel par son ampleur, le chantier du Tram se doit également d'être exemplaire sur le volet de l'emploi* », avait notamment déclaré Jean-Louis Fousseret à l'occasion de la signature de la Charte Emploi Tramway, début décembre dernier. Approuvée et soutenue par l'ensemble des partenaires (Ville, Grand Besançon, Conseils général et régional, Préfecture, Pôle Emploi, Mission locale, Direccte...), cette convention s'est traduite aussitôt par la création à l'initiative du Grand Besançon et dans le cadre de sa compétence emploi, d'une Cellule Emploi Tram (CET) au sein du Pôle Emploi à Témis. Forte de 5 personnes – 3 conseillers, 1 chargée de mission « clause d'insertion » et 1 responsable d'équipe –, celle-ci a depuis son démarrage collecté 148 offres d'emploi et en a pourvu 141 dont 74 au titre de la clause d'insertion. Obligation contractuelle pour les entreprises titulaires des marchés du Tram, cette clause, qui impose l'embauche de personnes éloignées de l'emploi, a été fixée à hauteur de 80 000 heures sur l'ensemble du chantier. « *Fin août, nous en étions à 23 105 heures* », précise Caroline Chalamon, chargée de mission « clause d'insertion ». « *Guichet unique pour les entreprises, les partenaires, les demandeurs d'emploi ainsi que les acteurs de l'emploi et de l'insertion, la Cellule est investie de plusieurs missions : sensibiliser les demandeurs d'emploi aux métiers des travaux publics ; recenser l'ensemble des candidats et les recevoir pour des entretiens en fonction des métiers, des profils et des expériences ; adapter les candidats aux besoins des employeurs par le biais d'actions de formation comme celles relatives à la maçonnerie VRD (Voirie réseau divers) qui se sont déroulées fin 2011 et au printemps 2012* », explique Lise Brock, en charge du pilotage opérationnel de la Cellule.



## Ils vous attendent

**Confrontés à la fois aux avancées des chantiers du Tram** (pont Battant) et des Passages Pasteur, les commerçants de la rue Claude Pouillet ont à cœur de rappeler qu'ils accueillent toujours volontiers le public, touristes ou habitués. « *J'ai été voir le Tram à Dijon, c'est magnifique*, déclare Pierre Derveau, patron de la Petite Adresse. *Mais en attendant que le nôtre entre en service, nous avons besoin d'être soutenus.* » L'installation de calicots (voir photo) a déjà constitué une première réponse appréciée « *même si ce serait bien d'en mettre en amont rue du Lycée* », ajoute l'homme à l'éternelle casquette qui part en guerre également contre le stationnement anarchique dans la partie étroite de la rue Claude Pouillet.



## Formation de Poseurs de voie

Depuis le 17 septembre et pour un mois, 8 demandeurs d'emploi éligibles à la clause d'insertion suivent une formation de poseurs de voie qui leur permettra d'intégrer les effectifs de l'entreprise Eurovia Travaux Ferroviaires (ETF) avec à la clé un contrat dit « durée de chantier ». À l'origine, 55 candidats avaient été présélectionnés en fonction des prescriptions des partenaires et à partir du vivier CV-thèque de la Cellule Emploi Tram. Après un passage d'exercices de simulation à la Plateforme de Vocation de Pôle Emploi, permettant de détecter les habiletés des candidats, 27 ont été conviés à des entretiens de motivation associant la Cellule et ETF. Et au final, 8 ont été retenus pour bénéficier d'une formation appropriée.

GRUPE UMP ET NOUVEAU CENTRE



## Tram, dire la vérité

**F**ête à Dijon, prêt européen à Besançon : religion du tram... difficile pour les "mécènes"... quelques remarques et questions.

On nous répète que nos impôts ne sont pas concernés. Il y a pourtant un devoir de vérité : 20 M€ de subventions de la Ville et 20 M€ de travaux au moins en partie dus au tram et dont on m'a confirmé par courrier que la CAGB ne les rembourserait pas, donc emprunts : à terme l'impôt des Bisontins !

Des commerçants et habitants affectés par les travaux pour se réjouir en 2015 ?

Tous les commerçants souffrent, tous n'en bénéficieront pas: dans les villes-tram seule la proximité des arrêts est un atout. Et pour les habitants : une seule ligne Ouest-Est, un axe ferroviaire Nord en retard et Sud négligé, un projet de 2<sup>e</sup> ligne Campus loin d'être financé et qui ferait revivre la joie des travaux... Dijon a fait le choix, coûteux, de faire rapidement une 2<sup>e</sup> ligne pour éviter des travaux en deux temps... financièrement impossible ici.

Et pour l'usager aujourd'hui confronté à l'augmentation du coût des bus, quel tarif ? Encore plus cher ou réduit par un financement CAGB avec poids sur l'économie par le Versement Transport ?

Alors, c'est la fête ?



**Pascal BONNET**  
Conseiller municipal  
Groupe UMP et Nouveau Centre

## Urbanisme : un déficit de cohérence inquiétant

**J**e tiens à dénoncer le manque de cohérence dans la politique d'urbanisme de la ville.

En décembre 2011, la majorité municipale nous a présenté les principaux axes du projet urbain des Prés de Vaux pour répondre au problème de la reconversion du site de la Rodhia : 20 hectares en friche depuis 30 ans.

Puis en juillet 2012, un second projet d'envergure est examiné : la reconversion de la Caserne Vauban avec la démolition de bâtiments construits à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Enfin le transfert des activités hospitalières de Saint Jacques vers Jean Minjot - Les Hauts de Chazal est prévu pour la fin de cette année. Or la reconversion de ce site situé en plein centre ville représente un enjeu majeur pour les années à venir.

Je déplore qu'à ce jour aucun plan d'ensemble ne relie ces grands projets. Aussi je propose que l'on introduise d'urgence un débat sur l'urbanisme : une vision claire et une ambition à la hauteur des enjeux dignes d'une capitale régionale. Nous sommes en train de concevoir entre 2012 et 2015 le Besançon de 2030 : il ne faut pas rater cette échéance.



**Jean-Marie GIRERD**  
Conseiller municipal  
Groupe UMP et Nouveau Centre

Tél. : 03 81 61 51 15 - Fax : 03 81 87 80 71. Courriel : ump.groupe@besancon.fr

GRUPE AU CENTRE ENSEMBLE



## Besançon, Année Zéro

**Q**uelle rentrée ! Besançon en chantier, désarticulée... Des déviations imaginées à la hâte, dès le 24 août 2012, par les services.

Comment ? Problème de communication ?

"Appel à volontaires" sur "le Pont" pour distribuer des papiers flyers aux automobilistes, dans les bouchons, avant 9h, le 6 septembre 2012. Merci France Bleue, pour l'info !

Côté Ginko bus : pour mieux se perdre, le piéton-voyageur ne retrouve aucune indication de correspondances sur les fiches-horaires et cherche sa station.

Mais comment faire sans Internet et sans portable ?

Et comble de la désespérance, les tarifs Diabolo s'envolent.

Comment donc, l'école n'est ni gratuite ni obligatoire ?

Et que disent les commerçants ? « Fortement impactés, c'est la misère. Des emplois disparaissent ».

L'usager a perdu l'habitude de faire ses achats en centre-ville.

Un rattrapage est-il possible d'ici 2015 ?

Enfin, pauvre 65<sup>e</sup> festival de musique et pauvre Micronora, vitrine technologique de Besançon, au milieu de ces couacs.

A tous, Bon courage !



**Catherine GELIN**  
Conseillère municipale Parti Radical  
Groupe politique "Au centre ensemble"

Tél. : 03 81 61 59 34 - Courriel : aucentreensemble.groupe@besancon.fr

GRUPE MODEM



## 2 poids, 2 mesures

**E**n période d'euphorie économique, certaines hausses de tarifs publics peuvent être supportées sans difficulté.

De même, certaines subventions importantes versées à des associations sont admises sans difficulté.

Mais, quand la conjoncture se retourne, quand les augmentations d'impôts amputent les budgets des familles, quand les hausses de gaz grèvent lourdement le budget logement, quand les salaires suivent difficilement l'inflation, quand le chômage frappe plus de 10 % de la population, alors notre perception des choses change. Une hausse des tarifs du bus Diabolo de 60% est insupportable pour nombre de familles.

Les hausses de subventions de 60% à des associations comme le Pavé dans la Mare, plus 25 000 euros en octobre après une subvention de 40 000 euros en juillet est indécente.

Ceci est incompréhensible, pire, injuste quand l'état demande aux Français et aux Bisontins de faire un effort considérable pour redresser notre pays.



**Philippe GONON**  
Conseiller municipal  
Groupe MoDem

Tél. : 03 81 87 82 87 - Fax : 03 81 87 82 88. Courriel : modem.groupe@besancon.fr

**GRUPE EUROPE-ÉCOLOGIE-  
LES VERTS**


## L'emploi menacé par la politique d'austérité européenne

**D**ans son rapport annuel, l'Organisation internationale du travail (OIT) dénonce la rigueur étouffant la croissance et tuant l'emploi dans l'œuf. En France, le nombre de chômeurs vient de dépasser les 3 millions.

Les politiques d'austérité préconisées, notamment dans les pays du sud de l'Europe, vont directement toucher de nombreuses entreprises travaillant prioritairement pour le marché européen. Cette austérité va augmenter le nombre de chômeurs, faire stagner voire faire reculer les salaires. La hausse des différentes taxes prévues pour dégonfler notre dette va diminuer le pouvoir d'achat des ménages et aussi celui des entreprises, nous enfonçant encore un peu plus dans une crise sans fin. C'est pourquoi, les élus EELV ne souhaitent pas que la France ratifie le Mécanisme européen de stabilité (MES) qui institutionnalisera l'austérité.

Il est temps de travailler sur notre dette et notamment sur nos taux d'intérêts plutôt que de préconiser une austérité mortifère. Les pays européens se sont amputés d'une importante marge d'action sur leurs taux d'intérêt en empruntant aux banques privées plutôt que d'utiliser leur banque centrale comme le font les autres pays du monde. Cette réforme nécessaire réduira nos intérêts et allégera le poids de notre dette. Il faut aussi envisager d'autres indicateurs car la croissance n'est pas forcément un bon indice de santé économique d'un pays.

Les indicateurs de qualité de la vie devraient être pris en compte, ce qui favoriserait le financement de projets humains et durables créateurs de nombreux emplois locaux.



**Nicolas GUILLEMET**

Conseiller municipal  
Groupe Europe-Écologie-Les Verts

Tél. 03 81 61 52 30 - Fax 03 81 61 52 51.  
Courriel : les-verts.groupe@besancon.fr

**GRUPE COMMUNISTE**


## La pauvreté n'est pas une fatalité !

**L**e bureau d'études Compas a publié en août des estimations de taux de pauvreté au niveau communal (<http://www.lecompas.fr>), permettant d'avoir une vision de la répartition par territoire. Or il ressort de cette analyse que les 100 plus grandes villes rassemblent un tiers des ménages pauvres, alors qu'elles ne regroupent qu'un cinquième de la population.

Selon cette même étude, la ville de Besançon concentre 10 858 ménages en dessous du seuil de pauvreté soit un taux de pauvreté 21 %, supérieur à la moyenne nationale (15 %). Cette constatation confirme les efforts que nous devons continuer à mener à Besançon en direction des populations les plus fragiles, que ce soit au niveau de l'accompagnement pour sortir de la précarité, du retour à l'emploi, comme du logement social. Elles confirment également le poids financier grandissant pour notre collectivité pour accomplir ces missions primordiales.

La pauvreté a baissé des années 1970 aux

années 1990. Elle est ensuite restée stable jusqu'au début des années 2000. Depuis 2002, le mouvement de hausse est très net, Il est d'ailleurs probable que la situation se soit encore dégradée en 2012 compte tenu de la progression du chômage.

Seule une meilleure répartition des richesses pourra endiguer la progression de la pauvreté. La mesure gouvernementale de taxation à 75 % des plus hauts revenus est un bon début. Pour être juste, l'impôt sur le revenu doit redevenir progressif et faire contribuer les hauts revenus comme les revenus financiers : un taux de 100 % pour les revenus les plus élevés (les 1 % les plus favorisés) serait largement justifié !



**Annie MENETRIER**

Conseillère municipale  
Présidente du Groupe Communiste

Tél. : 03 81 87 80 41.

Courriel : communiste.groupe@besancon.fr

**GRUPE SOCIALISTE ET RÉPUBLICAIN**


## Petit Bisontin deviendra grand...

**L**a municipalité y travaille chaque jour, inlassablement. Besançon, ville membre du Réseau Français des Villes Educatrices s'engage à offrir les meilleures conditions d'éducation aux enfants et à favoriser la réussite de tous. Les nouvelles directives gouvernementales, la mobilisation des parents d'élèves et des collectivités territoriales ont permis une rentrée plus sereine dans les classes. De nombreux postes affichés "en blocage en juin" sont restés ouverts après comptage à la rentrée et 3 ouvertures en maternelle ont été effectives. L'éducation est une priorité pour le Maire et la Municipalité depuis 2001 et ne faiblit pas. Des moyens financiers importants continuent d'être affectés chaque année pour l'entretien de nos écoles et leur embellissement (1,4 millions d'euros). Nous affichons une politique très innovante en matière d'actions périscolaires pérennes, pour l'éducation artistique, culturelle et scientifique parce que nous pensons que la démocratisation et l'envie de la culture passent par l'école. Nous contribuons à la large concertation lancée par le Gouvernement pour la refondation de l'école en disant que l'espace éducatif doit concerner les

enfants de 2 à 16 ans avec la mise en place de projets innovants, plus particulièrement pour les enfants de 2 ans afin de favoriser la transition importante entre crèche et scolarisation, en s'appuyant sur les professionnels de la petite enfance en partenariat avec l'école maternelle. Les activités périscolaires relèvent des compétences territoriales portées par des projets éducatifs locaux, encadrées par des professionnels formés, qu'ils soient municipaux ou associatifs. Dans ce cadre et en lien avec le programme de réussite éducative, les liens avec les familles et l'école doivent être renforcés, en plaçant toujours l'ENFANT au cœur de nos réflexions et de nos engagements. Une politique éducative doit penser au temps de l'enfant dans sa globalité et mettre en oeuvre tous les moyens pour un continuum éducatif avec une réelle cohésion sur l'ensemble des temps pour atteindre ces objectifs.



**Françoise FELLMANN**

Adjointe au Maire  
Groupe Socialiste et Républicain

Tél. : 03 81 61 50 34 - Fax : 03 81 61 59 94.

Courriel : socialiste.groupe@besancon.fr



◀ UN ESPACE MODERNE ET CHALEUREUX À (RE)DÉCOUVRIR ABSOLUMENT.

CENTRE-VILLE

# La nouvelle Galerie Granvelle

C'est dans une Galerie Granvelle new look, blanche et anthracite, que Stéphanie Cheval accueille jusqu'au 17 octobre deux peintres bisontins, Christian Caillet et Nicolas Ponceau. L'espace d'exposition totalement modernisé, doté de rampes d'éclairage, confronte deux inspirations qui n'ont en commun que de tutoyer l'abstraction : travail sur l'architecture, le reflet, pour le premier, avec des motifs d'écluses, de pontons, de bâtiments ; des "paysages sereins et tourmentés" pour le second, tout en suggestion, avec des tableaux grand format, sur toile ou papier, réalisés à l'huile, à l'aquarelle ou à l'encre. Quelques sculptures, notamment de Jean-

## Boutique et ateliers

A l'Espace boutique, objets décoratifs faits main, pièces uniques, bijoux artisanaux, les "Bébêtes sur toile", mais également les tableaux de Stéphanie et de Monique Bégis, sa complice, offrent une vraie mine d'idées cadeaux.

Côté coulisse, une grande salle se prête aux ateliers artistiques pour enfants et aux cours que donne l'artiste Isabelle Paciullo les mercredis et jeudis après-midi.

Louis Boucon, apportent volumes et matières. A suivre, à compter du 18 octobre, une expo collective de cinq artistes sur le thème du portrait. Par ailleurs, des ateliers peinture enfants (dès 6 ans) sont organisés les mardis et vendredis de 17 h à 18 h 30 avec un spécial filles le samedi de 15 h à 17 h.

**Galerie Granvelle : 10, rue de la Préfecture.**

**Tél. 06 03 446 331 ; site : [www.stephaniecheval.com](http://www.stephaniecheval.com) ;**

**courriel : [chevalstephanie@gmail.com](mailto:chevalstephanie@gmail.com)**

## Permanences des élus en octobre



**Grette-Butte :**  
Conseillère municipale déléguée Annie Ménétrier.  
Permanence mardi 2 de 16 h à 18 h, Maison de quartier, 31 bis, rue Brulard.

**Clairs-Soleils – Vareilles :**  
Adjoint au maire Abdel Ghezali.  
Permanence mercredi 3 de 17 h à 18 h 30, centre Martin Luther King, 67 E, rue de Chalezeule.

**Battant :**  
Adjoint au maire Emmanuel Dumont.  
Permanence le mercredi 3 de 18 h à 20 h, Espace associatif et d'animation des Bains-Douches, 1, rue de l'Ecole.

**Planoise :**  
Adjointe au maire Danièle Poissenot.  
Permanence le samedi 6 de 10 h à 12 h, centre Nelson Mandela, 13, avenue de l'Ile-de-France.

**Palente :**  
Adjointe au maire Valérie Hincelin.  
Permanence le mercredi 10 de 18 h à 19 h 30 à la MJC, 24, rue des Roses.

**Montrapon – Fontaine-Écu :**  
Adjointe au maire Fanny Gerdil-Djaouat. Rencontre dans le quartier avec les habitants mercredi 11 de 14 h à 16 h.

**Renseignements au 03 81 41 53 72.**



SAVEUR ET VITAMINES : UN MARIAGE À NE PAS MANQUER. ▲

**MONTRAPON**

## Pressée de jus de pommes

**Initiative conjointe de la Maison de quartier de Montrapon et de l'Association Nationale de Prévention en Alcoologie et Addictologie (ANPAA), une pressée de jus de pommes se tiendra place de Coubertin le samedi 13 octobre de 14 h à 18 h. Apporter les pommes de son jardin ou de sa panier, assister à la transformation des fruits dans le pressoir, déguster enfin le jus frais et repartir avec en bouteille un concentré de saveur et de vitamines, voilà une invitation inédite, gourmande, bien de saison, à honorer en famille. Au "bar à jus", chacun pourra**

**venir goûter sans modération au jus de fruit et savourer crêpes et gaufres de l'association "Reflet sur le monde". Aux animations élaborées avec les associations du cru, s'ajoute un motif plus sérieux abordé au stand de l'ANPAA. Mobilisée pour la prévention de l'alcoolisme, contre les risques liés à cette pathologie, l'association propose notamment des expériences avec simulateur. En complément, un accompagnement musical et un spectacle de la compagnie Badabulle donneront un air de fête à cet après-midi sucré.**

**VAITES**

## Opération d'aménagement d'un quartier durable

**Par arrêté n° 2011 300-0005 du 27 Octobre 2011, Monsieur le Préfet du Doubs a déclaré d'utilité publique l'opération d'aménagement d'un quartier durable aux Vaites. Par délibération du 16 juin 2011, le conseil municipal a créé la ZAC des Vaites portant sur une partie de l'opération d'aménagement.**

**Conformément aux articles L. 13-2 et R. 13-41 du Code de l'Expropriation pour cause d'utilité publique, les personnes intéressées autres que le propriétaire, l'usufruitier, les fermiers, les locataires, ceux qui ont des droits d'emphytéose, d'habitation ou d'usage et ceux qui peuvent réclamer des servitudes sont tenues de se faire connaître à l'expropriant au plus tard le 21 octobre, à défaut de quoi elles seront, en vertu des dispositions du troisième alinéa de l'article L. 13-2, déchues de tous droits à l'indemnité.**

**Contacts : Mairie de Besançon - Direction Urbanisme et Grands Projets Urbains (Service Action Foncière) - 2, rue Mégevand. Tél. 03 81 61 52 90.**

**CCH  
MONTRAPON /  
MONTBOUCONS /  
FONTAINE-ECU /  
MONTJOUX**

## Parcours santé

**C'est le samedi 13 octobre à 10 h 30** que sera inauguré le premier équipement du futur parcours santé du campus de la Bouloie. En l'espèce, un ensemble fitness offert par l'instance participative avec l'appui des Directions municipales des Espaces verts, des Sports et de la Vie des quartiers. Mené conjointement par le CCH, présidé par Mme Claude Montigné, l'UPFR Sports de l'université de Franche-Comté et le CROUS, le projet vise à ouvrir le site de la Bouloie au quartier en créant davantage de lien entre les habitants et les étudiants.

**BOUCLE /  
CHAPELLE-  
DES-BUIS**

## Forum de quartier

**Samedi 20 octobre, de 10 h à 16 h 30** sur l'esplanade des Droits de l'Homme, le CCH déroulera son assemblée plénière autour de thèmes comme la redevance incitative, le compostage et le tri des déchets. Le but poursuivi est bien évidemment d'alléger les poubelles et la facture des habitants...

**GRETTE / BUTTE**

## Forum de quartier et visites

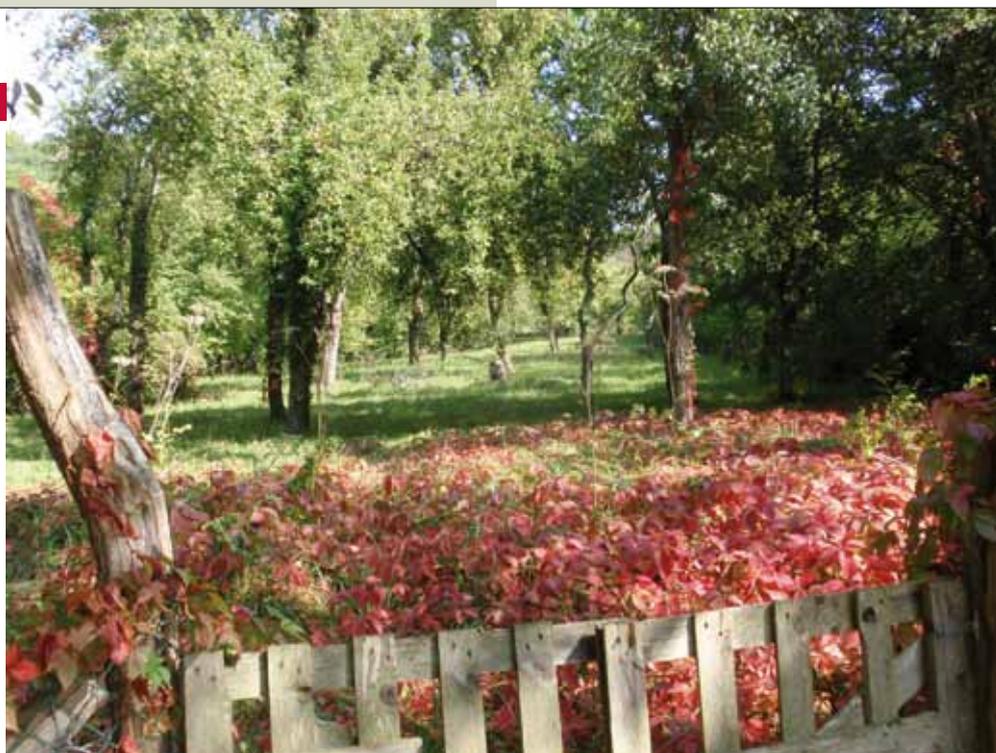
**Le Conseil consultatif d'habitants de Grette/Butte organise son Forum de quartier, assemblée plénière ouverte aux habitants, le samedi 13 octobre de 13 h 30 à 17 h 30 sur le site de l'ancienne caserne Vauban, avenue du 60e RI. A cette occasion, une présentation du projet de reconversion de la caserne sera effectuée par la Direction Urbanisme de la Ville et l'architecte-urbaniste lors de visites du site organisées la première à 14 h et la seconde à 16 h.**

QUE LES VERGERS  
SONT BEAUX ! SURTOUT À  
L'OCCASION D'UNE BALADE  
THÉÂTRALISÉE...



SAINT-FERJEUX

# Les Inattendus des vergers



Trois jours pour découvrir, grâce à une balade champêtre et musicale, les vergers de Chamuse et leur environnement (sur le versant de la colline du Rosemont qui donne sur la Malcombe). Les vendredi 12 (de 17 h 30 à 19 h), samedi 13 et 14 octobre (de 16 h à 17 h 30), la première édition des "Inattendus des vergers bisontins" sera l'occasion de faire un retour dans le passé grâce à une déambulation théâtrale au cœur de ces parcelles plantées de pommiers, mirabelliers et autres pruniers, au son de l'accordéon, en écoutant des poèmes, des textes, qui rappelleront à beaucoup un moment de leur enfance, ici ou ailleurs, en compagnie de leurs grands-parents, quand ils allaient "aux cerises"... « Les vergers sont vivants et représentent tout un pan de notre patrimoine, transmis de génération en

génération, souligne Johnny Magnenet, de la Direction des Espaces verts. Ils sont aussi fragiles. Dès que l'homme n'intervient plus pour les entretenir, la nature reprend ses droits... et très vite, les vergers retournent à la forêt ou à la friche ». C'est pour lutter contre cet abandon que la Ville accompagne les propriétaires ou locataires des vergers afin de les aider à gérer leurs parcelles, notamment par des conseils (fauche au lieu de tonte, taille etc.). Pour l'heure, place à la fête et aux souvenirs bucoliques durant ces trois jours orchestrés par la Cie Théâtre en Vie, la Petite école dans la forêt et la Direction des Espaces verts.

**Rendez-vous les 12 (17 h 30), 13 et 14 octobre (16 h) à l'angle des chemins de Gissey et de Chamuse.**



CENTRE-VILLE  
ET LA BUTTE

## En selle !

Les Comités régional et départemental d'Équitation, l'Institut Français du Cheval et de l'Équitation (Haras national) de Besançon, proposent à tous les 20 et 21 octobre de découvrir les Arts et sports équestres en Franche-Comté. Loisir, sport, compétition, dressage, voltige, métiers, l'univers du cheval et de l'équitation se dévoilera sous toutes ses facettes. Avec l'inscription récente de l'équitation au patrimoine mondial immatériel de l'UNESCO, les organisateurs souhaitent consolider la dimension grand public de leur sport. A cette fin, ils présenteront un programme mêlant performances, esthétique et émotion. Le samedi, à 15 h, la cour d'honneur de la Caserne Ruty recevra la fanfare de la Garde républicaine avant un prestigieux défilé en centre-ville, suivi des attelages des Haras et des cavaliers des centres équestres. La Maison du cheval, rue de Dole, sera à visiter pendant le week-end de 9 h à 17 h, avec démonstrations d'attelage tout le dimanche sur le terrain militaire du Polygone.

JEUNES



# De l'énergie à re

**Aperçu** La 4<sup>e</sup> édition d'Énergie Jeune est programmée du 5 au 13 octobre. Rendez-vous à la Rodia, au palais des sports et à l'IRTS pour une grande semaine d'animations mêlant roller, BMX, hip-hop, concerts, espaces de réflexion, étape du Festival international des sports extrêmes, cultures urbaines...

**I**ls sont jeunes, ont de l'énergie et des projets à revendre. Pour concrétiser leurs envies, encore faut-il qu'ils soient au courant des possibilités qu'offre une ville comme Besançon. « Il y a trois ans, nous avons recensé toutes les actions proposées aux jeunes. Il y en avait énormément. Alors, pour plus de lisibilité, nous avons décidé de faire une grande manifestation annuelle », explique Béatrice Ronzi, conseillère municipale déléguée à la Jeunesse et au Conseil Bisontin des Jeunes. Ce rendez-vous incontournable, c'est la semaine Énergie Jeune, qui se déroulera cette année du 5 au 13 octobre au palais des sports, à la Rodia et à l'IRTS (Institut régional du travail social). « Tous les services se mobilisent qu'il s'agisse des Sports, de la Culture ou des Espaces verts », rapporte Abdel Ghezali, adjoint délégué à l'Animation socio-culturelle et la Vie des quartiers. Parmi les moments à ne pas rater : une grande soirée talents cultures urbaines avec démonstration de roller, BMX, hip-hop organisée par l'ASEP et les associations locales au palais

des sports le 5, le Festival international des Sports extrêmes (FISE) avec une étape 100 % BMX les 6 et 7 octobre (voir guide Loisirs), ou le Jungle Run, un trail urbain de 7 ou 14 km parsemé d'obstacles insolites (pneus, voitures, tubes...) au centre-ville le 7. Des concerts sont également organisés en fin de semaine avec une nuit spéciale à la Rodia le 13 octobre, à tarif préférentiel pour les porteurs de la carte avantages jeunes. « Les loisirs sont importants pour se sentir bien et s'accomplir, surtout pour une génération née avec les difficultés économiques, souligne Béatrice Ronzi, mais hormis cette vocation de loisirs, la Ville a aussi un rôle de transmetteur d'informations. C'est pourquoi, lors de cette semaine, des moments de réflexion sont organisés à l'IRTS autour d'enjeux d'actualité que nous ont fait remonter les associations locales ». Parmi les intervenants, le sociologue Michel Fize, chercheur au CNRS, débatera de la communication dans la famille avec les adolescents et de la place des jeunes dans la société. La question du rapport inter-âge sera également abordée. « Dans une ville un peu vieillissante comme Besançon, mais qui a un gros vivier de jeunes, il est important que les deux générations se rencontrent, dépassent leurs appréhensions pour rompre l'isolement », soutient l'élue. Rappelons que l'ensemble de ces événements ne représente qu'une partie du travail effectué tout au long de l'année. Le "label" Énergie Jeune, soutient en effet les porteurs de projets humanitaires, artistiques ou de vacances avec le Clap (comité local d'aide aux projets). Félicien, chanteur prometteur, repéré à la soirée jeune talent en avril, se produira ainsi sur la scène de la Rodia le 11. Autre coup de cœur, les jeunes de l'association "Comme un Elan" collecteront des paroles toute la semaine autour de thèmes comme "c'était mieux avant", "quel



# vendre



SPORTIFS ET ARTISTIQUES, TOUS LES TALENTS PEUVENT S'EXPRIMER. ▲

rêve pour demain"... Quant à Romuald Bertrand, il exposera ses créations lors d'un grand défilé de mode à Micropolis le 27 octobre (lire encadré). « *Le nombre de candidatures augmente au fil des ans. Devant certains projets, on a parfois les larmes aux yeux. Je me souviens de deux jeunes qui ont osé pousser la porte de leur maison de quartier, ils ont pu partir en vacances pour la première fois cet été* », déclare Béatrice Ronzi. Osez, osez.... ! comme dit la chanson.

**Energie Jeune, du 5 au 13 octobre,**  
**plus d'infos : 03 81 87 80 70 ou [www.energiejeune.fr/besancon](http://www.energiejeune.fr/besancon)**

## **Incroyable talent**

**A 22 ans, Romuald Bertrand, jeune couturier créateur,** organise à Micropolis le 27 octobre un grand défilé de mode de 2 h 30, réunissant 40 modèles, 20 danseurs, un décor amovible. Rien n'est trop beau pour l'auto-entrepreneur qui travaille avec acharnement depuis deux ans et demi à sa soirée intitulée "Secrets de mode". Le styliste a tout assuré de A à Z, les partenaires, les sponsors, pour soutenir son projet fou. Il a reçu le soutien du CLAP, qui a remarqué son projet et lui a octroyé une bourse de 500 euros. « *Il ne s'agit pas d'un pari mais d'une audace. En osant, en ayant du culot, on peut y arriver. Quand on est jeune, ce n'est pas facile d'être pris au sérieux, mais il faut se battre quand on a la motivation. Lorsque la volonté est là, il faut y aller à fond* », assure celui qui alliera chant, mode, et quickchange à la Arturo Brachetti durant son show. Les bénéfices des entrées seront reversés à l'association Semons l'Espoir, qui œuvre pour améliorer le quotidien des parents et de leurs enfants hospitalisés.

**Infos, réservations : [francebillet.com](http://francebillet.com).**



## SPECTACLE

## La compagnie Bacchus était *in*, le théâtre sera *off*

Une histoire de *off*. En juin, la nouvelle est tombée, le théâtre Bacchus devra être repris dès la rentrée. Sonnée mais pas out, la compagnie Bacchus joue dans le Off en Avignon, c'est encore l'été. Septembre, lever de rideau sur un nouvel espace des arts vivants mutualisé, le Off. Désormais partagées par une dizaine de structures résidentes, les trois salles accueilleront dès octobre des activités diverses et ouvertes à

tous. A condition de s'organiser autour des plages horaires définies, les ateliers théâtre, les stages et les spectacles pourront croiser le tango et le hip hop, le jazz et le chant gospel. La compagnie Bacchus ne quitte cependant pas le lieu, elle y peaufine une toute nouvelle création, *A dieu l'amour*, une pièce pour un peintre, de la vidéo, une voix et deux violons. Et puis une tournée au Brésil, un projet aux Etats-Unis se profilent à l'horizon 2013.

Pour contacter le Off : [associationlavieillemonnaie@gmail.com](mailto:associationlavieillemonnaie@gmail.com)

## LIVRES

## L'amour des collections

Jusqu'au 1<sup>er</sup> décembre à la maison des Seniors, le public pourra admirer cinq vitrines regorgeant de dizaines de livres de poche qui proviennent d'une très belle collection prêtée par Gérard, l'un des membres et partenaire de la structure. «*Ce sont des publications de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à la sortie des premiers livres de poche dans les années 50-60. Ils sont tous d'époque*», explique ce bibliophile passionné, qui a lu la plupart des ouvrages présentés, de Sagan à Giono en passant par Dorgelès ou Vercors. Pour Gérard, leur intérêt est double : «*Il est littéraire bien sûr, mais aussi pictural car si l'on prend le temps de regarder les*

*couvertures, toutes réalisées en peinture ou aquarelle, elles sont magnifiques*». Courant décembre, Gérard installera à la maison des Seniors une autre de ses collections : des cartes postales anciennes... de Noël.

Maison des Seniors - 8, rue Pasteur.

Tél. : 03 81 41 22 04



## FESTIVAL

## De nouveaux essais sonores



Selon Aspro-Impro, l'association bisonline pour la promotion des musiques nouvelles et improvisées à l'initiative de cette 12<sup>e</sup> édition du Festival *Musiques Libres*, les travaux du tramway sont devenus source d'inspiration. Sur le thème du chantier et de ses turbulences, certains seront à l'affût du raffut, d'autres se concentreront sur des percées clandestines. Mais ce n'est pas tout. Musiques Libres rend hommage à l'immense John Cage, celui qui déclarait «*Si un bruit vous dérange, écoutez-le*», aurait 100 ans cette année. Lui qui se devait «*d'écouter les timbres du quotidien*» ne serait pas déçu. Entre les staccatos des marteaux-piqueurs, des musiciens, des poètes et même des danseurs s'aventurent hors des sentiers battus. D'autres créations, (encore un hommage, cette fois à Georges Bataille), plusieurs chantiers d'improvisation, quelques soirées dansées et de la poésie sonore nommée délire.

Musiques Libres

les 1, 2, 3 et 4 novembre

au Grand et au Petit Kursaal.

Renseignements et réservation :

03 81 48 95 39 ou [www.aspro-impro.fr](http://www.aspro-impro.fr)



**OLI ET SAM *Just for Oliver's fun* (Autoproduction)**

J'aimerais tellement trouver les mots. Au printemps, Oli et Sam aiment à se retrouver par moments pour profiter du soleil. Juste une guitare et une voix et cette façon de

raconter des histoires. Les semaines passent et dans l'ombre des feuillages, les chansons se dessinent. L'été pointe son nez et, même si les choses restent simples, avec un groupe au complet, la dizaine de titres est enregistrée dans la douceur estivale. A coups de gomme et de remises en question, le projet prend forme. Oli et Sam ont tant de choses à raconter. Guitare, ukulélé, jouets d'enfants, claviers défunts mais ressuscités. Un goût pour la campagne anglaise, avec la crainte respectueuse du premier jet, Charlotte, je t'ai reconnue, tu sais ? Oli et Sam, it's winter time, it's winter time.

**ROBERT ET MOI *Vous êtes sur le point de manquer d'humour !* (Autoproduction)**

Vous pouviez en cas de coup de moins bien dans la montagne prendre un ou deux Dolipranes. Maintenant, il y a mieux comme traitement.

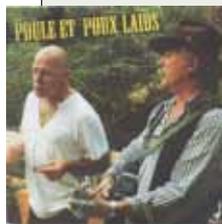


Voici Robert et moi une entreprise de services d'entretien du moral des Français. Une PME qui ne connaît

pas la crise. Comme une évidence, ils balancent en cadence, en fait Robert et moi, ils sont trois. Il y a Bouchard le chef de service, Groperrin le bras droit et Lemoine encore en période d'essai. Donc si vous avez des problèmes personnels, la libido en berne et si votre pouvoir d'achat se résume à plus rien, écoutez ces VRP du bonheur retrouvé. Fini le « moralomètre » à zéro. Directement inspirées voire extraites du spectacle éponyme, ces chansons acoustico-déli-rantes appuient là où ça fait mal. Le trio établit un pont entre la mélancolie et la franche rigolade. A la première occasion, il fera tout sauter.

**En concert au Petit Théâtre de la Bouloie le mardi 2 octobre à 20 h 30.**

**POULE ET POUX LAIDS *Poule et Poux laids* (Autoproduction)**



Le point de départ fut donc le folk pour ses deux pauvres cowboys solidaires. Mais pas la moindre poule à l'horizon. Juste une paire de poulets enfermés dehors, élevés aux grands airs du folk et du blues. Une guitare et un harmonica, une washboard et quelques tambourins, voilà l'assise

rythmique réduite à sa plus simple expression. Les voix sont doublées et bientôt rattrapées par la furieuse envie d'avoir enfin quelque chose à dire. Jean-Pierre Mazet (déjà entendu chez Red House) et Dominique Poulot alternent chansons originales et reprises puisées dans des répertoires anciens, celtiques et irlandais. Compétences rassemblées le temps de quelques chansons, ce disque très personnel peut se dénicher aux Sandales d'Empédocle.

Résidence Wood Park  
Chemin des Tilleroyes à Besançon

17 logements neufs en location du T1 au T4  
Label THPE  
Livraison fin 2012



Loyers attractifs

RENSEIGNEMENTS AU 03 81 41 42 43  
6 rue André Boulloche - 25000 Besançon

grandBesançon **habitat**

COMPTOIR  
NATIONAL  
DE L'OR

Professionnels de l'Or depuis 1976

Conseil  
en Investissement  
et évaluation gratuite  
de votre or.

Bijoux d'occasion, Or dentaire,  
vieil Or, Or étranger,  
lingots et pièces d'Or

4 rue Moncey à BESANÇON  
03 63 01 17 57

8 rue de la Halle à PONTARLIER  
06 31 33 37 47

## HANDBALL

**Encore plus jeune...**

Une page s'est tournée à l'ESB M à l'intersaison avec la retraite de Thomas Coppola. Le capitaine a presque naturellement laissé son brassard à Sylvain Rognon, qui évolue au même poste de pivot, et qui partage désormais cette responsabilité avec Romain Scotto. Autres mouvements, Ludovic Fernandez a filé à Belfort-Montbéliard et Robin Molinié à Chartres. Dans le sens des arrivées, Adrien Molinié, le "frère de", et Adrien Claire ont posé leurs valises à Besançon. Ce qui ne fait que rajeunir un peu plus le groupe. Un choix davantage guidé par les finances (avec cependant un budget en hausse de 50 000 euros, porté à 830 000 euros) que par réelle volonté...



ADRIEN MOLINIÉ A BEAU S'ÉVOLUER, L'ESB M TOMBERA DE HAUT DEVANT MULHOUSE. ▲

# L'ESB M mise sur ses valeurs

**A**près un exercice 2011-2012 probant, l'ESB M est repartie en campagne. Avec l'ambition d'accrocher des play-offs qu'elle avait ratés de peu la saison dernière... mais aussi sans forfanterie. «*Il ne faut pas être trop prétentieux*», dit Sylvain Rognon, l'un des deux co-capitaines de la formation bisontine avec Romain Scotto, dont la mentalité et le dévouement collent avec l'image du club.

N'allez pas interpréter l'humilité de Rognon comme un quelconque manque d'ambition. L'ancien joueur de LNH (Ligue Nationale) a juste la tête sur les épaules : «*La position du club, c'est de montrer de belles choses. On s'inscrit dans ce projet-là. On veut tous véhiculer les valeurs que sont la combativité et l'esprit d'équipe. C'est notre fil conducteur*».

Qu'importe l'entame de championnat chaotique marquée par le

retour de bâton encaissé à Dijon. «*On les avait rencontrés en amical, on y croyait. Ça nous est revenu en pleine tête comme un boomerang. Après dix minutes, on était en pleine détresse...*», souffle Sylvain Rognon.

Un mal pour un bien ? Peut-être. Car le retard à l'allumage observé à Dijon a été quelque peu gommé (mais pas suffisamment) ensuite contre Mulhouse. Le co-capitaine de l'ESB M y voyait un signe. «*Si on joue tous les matchs comme face à Mulhouse, on en gagnera quelques-uns. On le sait, en D2, il y a une carte à jouer mais dans la structuration globale du club, on doit avant tout se fixer comme objectif le maintien*». Avec la certitude que cela passera par de grosses performances au Palais des Sports. «*L'année dernière, on avait fait une belle saison à domicile avec 10 victoires et 1 nul en 13 matches*», ajoute Rognon. Une intransigeance à renouveler...



## Bienvenue au HSM 25

**Il s'appelle le Handball Sport Mahorais 25 et compte pour l'instant 25 licenciés, de 17 à 30 ans, tous originaires de Mayotte, qui disputeront le championnat Honneur seniors.** «*Nous avons envie de faire connaître la culture mahoraise et de faire parler de nous, car il existe une forte communauté issue de Mayotte à Besançon, sourit Kamal Assani, président de ce nouveau club créé durant l'été. En discutant avec les jeunes, c'est le hand qui ralliait le plus de motivations, d'autant que plusieurs licenciés ont pratiqué ce sport à haut niveau, à Mayotte*». Le HSM 25 porte ainsi à quatre le nombre de clubs bisontins, après les incontournables ESB M, ESB F et l'AS Palente Orchamps, «*qui ont la gentillesse de nous donner*

*des conseils*» souligne le président. Si le siège de l'association a pignon sur rue à Planoise, le nouveau club s'entraîne pour l'instant dans les gymnases Saint-Claude et Résal. «*Nous espérons avoir accès à des salles plus proches de Planoise, où habitent de nombreux joueurs, explique Kamal Assani. En outre, nous devons "tenir" une année avant de pouvoir recevoir un coup de pouce financier.*» Achat des maillots (bleus à domicile, blancs à l'extérieur), ballons, déplacements, le HSM 25 doit faire face. «*Mais tout le monde est motivé ! Pour la rentrée 2013, nous espérons créer une équipe de jeunes, mixte et ouverte à tous, mahorais ou non.*»

**Handball Sport Mahorais 25 – 3, rue Van Gogh. Tél 06 58 55 25 36 ou 06 66 39 33 79**



BMX

## Le FISE, ça défrise !

**Les 6 et 7 octobre, à nouveau dans le cadre d'Energie Jeune, la Rodia accueille une nouvelle fois une étape de la tournée FISE Xpérience.** Le championnat national itinérant de sports extrêmes (qui allie roller, skateboard, BMX, VTT, slopestyle et wakeboard) revient dans la capitale comtoise pour toujours plus de sensations fortes avec cette année un programme 100 % BMX. Dès le vendredi, les athlètes pourront s'entraîner sur les rampes installées sur le parvis de la Smac. Les qualifications auront lieu le samedi et les finales le dimanche pour les trois catégories représentées : moins de 16 ans, amateurs et pro. Démonstrations et show nocturne (le samedi soir) sont également au programme de ce week-end décoiffant qui verra les meilleurs Européens s'affronter et faire le spectacle. Les Riders en herbe de la région peuvent s'inscrire sur le site <http://fise.fr/fr/competitions/pres-fise-xperience-besancon-12.html>. N'hésitez pas, tentez l'Xpérience FISE.



## BESATHLON

### La preuve par neuf

**Programmée samedi 20 octobre, la 9<sup>e</sup> édition du Besathlon** dont le cœur des opérations se situera sur le parking de la Rodia, est le fruit d'une collaboration étroite entre le Sport Nautique Bisontin, l'ASPTT Besançon-cyclisme et l'Union Sportive des Prés-de-Vaux. Au programme de ce rendez-vous original : 6 km de kayak entre les barrages de la Malate et Micaud, une boucle de 19 km à VTT reliant la vallée et le plateau de Bregille, et enfin 7 km de course à pied sur les rives du Doubs. Un triple challenge à relever seul (inscription 17 €) ou en équipe de 2 ou 3 participants (40 €) avec départ à 13 h 30 (individuels) et 13 h 35.

**Inscriptions : SNB Canoë Kayak  
2, avenue de Chardonnet.  
Tél. 03 81 80 89 46.**

**Site : [www.besathlon.wifeo.com](http://www.besathlon.wifeo.com) (bulletin d'inscription téléchargeable). Possibilité de location d'un kayak (5 €). Remise des dossards de 10 h à 12 h 30 à la Rodia.**

## MARCHE NORDIQUE

### A fond la forme !



**Julien Auviste, titulaire du label Coach Athlé Santé** délivré par la Fédération Française d'Athlétisme, a repris les séances. Parallèlement à la marche nordique qui se développe de plus en plus, l'entraîneur du Doubs Sud Athlétisme proposera d'autres ateliers : condition physique, accompagnement running et remise en forme. A vos baskets...

**Renseignements sur le site internet du DSA (<http://dsa.athle.com>) ou par téléphone au 06 58 35 26 37.**

## JARDIN

## Le temps du partage



**Enfin nous rentrons dans la période** bénite des jardiniers partageurs. De quoi s'agit-il ? Nous sommes dans le mois où tous les jardiniers vont partir à la découverte des plantes d'à côté. Ça ne vous dit toujours rien ? Et bien le principe est simple, il suffit de faire un come-back sur une certitude ancestrale : le jardin se partage ! Et octobre est le bon moment pour débusquer enfin les petites merveilles dont vous rêviez et ceci en toute convivialité.

C'est que le jardin à un vrai rôle d'échange social et il serait temps de ne pas l'oublier. Alors, justement, rendez-vous dans tous les jardins des voisins, des cousins, des beaux-parents et des grands-parents pour multiplier, diviser, bouturer et glaner quelques espèces sympathiques ou rares qui apporteront de l'originalité à vos espaces verts, vos balcons et vos terrasses.

Chez les grands-parents, parions sur les plantes vivaces qu'il vous faudra diviser. Là, pas de souci, c'est un jeu d'enfant car, à l'aide d'une bêche, il suffit de diviser

la souche mère en deux parties égales, puis encore en deux autres pour avoir 4 nouvelles petites plantes. Une que vous laisserez en place pour ne pas dévaster le jardin de mamie, une que vous installerez rapidement dans votre jardin à vous et deux autres qui serviront au prochain troc-vert avec le voisin ! Chez nos aïeux, parions sur les plantes vivaces rustiques et florifères comme les rudbeckias, les gauras, les marguerites, les hémérocailles ou encore des sédums. Plantes sans contraintes, du bonheur en fleur, quoi.

Avec vos 2 nouvelles petites plantes, rendez-vous donc chez le voisin, pour juger sur place des bons tuyaux à chiper. Et là, vous allez peut-être craquer pour quelques arbustes au feuillage coloré et flamboyant. C'est le moment de vous renseigner sur la façon de bouturer chaque espèce qui vous plaît. Vous adorez le Sureau pour son feuillage et ses baies comestibles ? Le bouturer est un jeu d'enfant... que vous allez faire avec vos enfants, d'ailleurs. Coupez des tronçons de 20 cm de long en laissant 2 feuilles à une extrémité. Plantez de moitié le bâtonnet côté extrémité sans feuille dans une terre meuble et arrosez. Laissez passer l'hiver et au printemps, transplantez votre jeune Sureau à sa place définitive !

Ah bien sûr, il en existe pléthore des plantes... Alors, va bien falloir aller discuter avec les jardiniers qui vous entourent. On vous avait prévenu, le jardin est avant tout un lieu d'échange et de partage.

**Roland MOTTE**

## Question d'un auditeur de France Bleu Besançon

**Puis-je tailler mes arbustes défleuris ?**

**Les arbustes à fleurs se taillent après leur floraison. Si la floraison** est printanière, on taillera sur l'été. Si la floraison est estivale, on taillera en automne. Donc c'est le bon moment de tailler les arbustes qui ont fleuri cet été et qui sont défleuris. En cette période, préférez couper essentiellement les inflorescences.

Pour laisser une forme esthétique à votre plante, procédez de la manière suivante : désinfectez les lames de votre sécateur avec un coton imbibé d'alcool, placez la tige portant l'inflorescence entre les deux lames de votre outil, juste sous la fleur fanée, descendez les lames du sécateur jusqu'au premier obstacle rencontré (souvent l'aisselle d'une feuille) et là, coupez. Procédez de la sorte sous chaque fleur fanée.

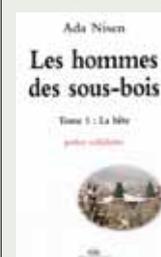
**Retrouvez Roland Motte, tous les samedis matins de 9 h à 10 h sur France Bleu Besançon pour son émission en direct "Samedi chez vous".**

**Un petit jurassien (vendredi)**

Dominique Vantier raconte avec précision et nostalgie ses jeunes années (1935-1945). On appréciera les souvenirs d'un enfant dans cette période tourmentée et les nombreux détails sur la vie dans le village d'autrefois.

**Les hommes des sous-bois (Mon village) - t.1 La bête**

Derrière le pseudonyme d'Ada Nisen se cache une Bisontine qui a consacré sa vie aux adolescents, puis aux exclus de la société. Ce polar solidaire, premier

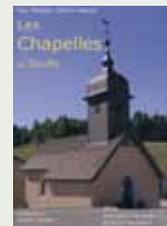


ouvrage d'une trilogie, a pour cadre un centre d'hébergement où se côtoient les "hommes des sous-bois" ainsi que l'on nomme ceux qui sont installés au dernier degré de la misère.

L'intrigue policière est intéressante, mais moins que la description sans concession de l'établissement bien imparfait où se réfugient ceux que le destin a privés d'humanité.

**Les chapelles du Doubs (Cêtre)**

Max Ribstein, professeur honoraire, amateur de randonnées, s'est intéressé aux chapelles et oratoires qui ont jalonné ses longues marches à travers le département, plaines, plateaux, montagnes. Deux cents soixante chapelles sont ainsi repérées, témoignage fréquent de la piété populaire. L'ouvrage est enrichi de très belles illustrations de Thierry Naudin.



**Jean DEFASNE**

**Grâce à Gabriel (Editions de la Boucle)**

Quelque part au pied des Vosges, Michèle s'interroge. Irritée, indécise, surprise qu'aucune émotion particulière ne l'habite : aime-t-elle vraiment sa famille, son mari, ses enfants ? Les questionnements accompagnent les gestes approximatifs du quotidien... puis, un

certain jour du mois d'août, tout bascule... Dans son nouveau roman, *Grâce à Gabriel*, le Bisontin Arnaud Friedmann explore avec minutie les frontières ténues de la folie chez des personnages fragilisés par la vie...



# Polémiques autour de Gambetta

**Histoire** Le décès du pilier de la Troisième République naissante entraîna de violentes controverses.

**L**e 12 février 1883, le conseil municipal de Besançon accordait une subvention de 100 francs pour l'érection d'une statue manifestant « la reconnaissance nationale » à l'égard « du grand patriote » et « désirant perpétuer son souvenir » décida de dénommer rue Léon Gambetta la voie nouvelle qui « reliera la rue des Granges au rempart » (aujourd'hui démantelé). La double décision, prise moins de deux mois après la mort du grand tribun, suscita les critiques du quotidien royaliste *L'Union Franc-Comtoise* : « au lieu de dépenser du bronze ou du marbre pour une statue, la municipalité ferait beaucoup mieux de réparer les rues qui en ont grand besoin ».

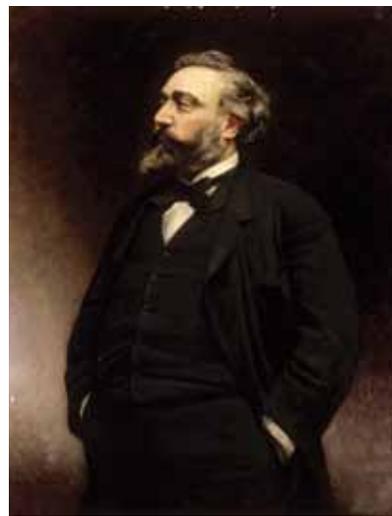
La mort de Gambetta suscita d'autant plus d'émotion que le tenant de la fameuse formule « Le cléricisme, voilà l'ennemi » disparut brutalement à l'âge de 44 ans, victime de l'infection d'une plaie survenue lors du maniement d'une arme.

L'homme était issu d'une famille italienne. Il avait d'exceptionnelles qualités d'orateur. Il était servi par le timbre puissant de sa voix, un atout formidable pour se faire entendre des foules en un temps où il n'y avait pas de haut-parleur. Jeune avocat, il s'était fait connaître par ses vibrantes plaidoiries en faveur des Républicains victimes de la répression du Second Empire. Le quotidien *La démocratie franc-comtoise* nous dit que l'auditoire et les juges eux-mêmes étaient subjugués par tant d'éloquence. Les bravos éclataient dans la salle. Elu député en 1869, l'adversaire déterminé de Napoléon III s'opposa à la déclaration de guerre à la Prusse et, après la chute du régime, entra dans le gouvernement de Défense nationale.

Il se rendit célèbre en empruntant un ballon pour quitter Paris encerclé afin de coordonner en province la lutte contre l'envahisseur. Multipliant les déplacements sur le terrain (c'est ainsi qu'il vint à Besançon le 17 octobre 1870), il essaya, en patriote ardent, de galvaniser les énergies, mais en vain. Elu à l'Assemblée Nationale le 8 février 1871, il protesta contre la cession de l'Alsace - Lorraine à l'Allemagne. Mais surtout, alors que l'Assemblée était à majorité royaliste, il reprit ses pérégrinations méritant le titre de « commis voyageur de la République » (un extrait de son discours du 14 juillet 1872 pour l'anniversaire de la prise de la Bastille a été déclamé par une comédienne place de la Concorde lors de la dernière fête nationale et nombre de spectateurs ont été admiratifs en découvrant la capacité de persuasion de l'orateur célébrant ceux qui en « renversant une Bastille de pierre » voulaient aussi « détruire la véritable Bastille : le despotisme, l'oligarchie, la royauté ».)

Gambetta joua un rôle majeur pour affirmer une République fragile (voté à une voix de majorité). Sa parole fougueuse et mélodieuse savait rallier le peuple, et singulièrement les paysans. Les républicains ne manquaient pas de dire qu'une Restauration entraînerait le retour de la dîme, des droits féodaux. Leur leader fut populaire

en prônant le droit pour les conseils municipaux d'élire les maires jusqu'alors désignés par le pouvoir central. En 1882, le grand parlementaire prit la tête du gouvernement, mais sa très forte personnalité avait suscité des jalousies jusque dans son propre camp : le ministère fut renversé au bout de 77 jours. Peu avant sa mort.



**« Nous l'avons haï... d'une sainte et patriotique haine »**

On peut être choqué par la violence des attaques dès le lendemain du décès. Extraits de l'éditorial de *L'Union franc-comtoise* : « la justice de Dieu a passé... Nous l'avons haï cet aventurier, haï d'une sainte et patriotique haine... Nous l'avons combattu, démasqué, flagellé avec toute l'énergie de notre âme française que froissaient son sang italien, sa vie et ses mœurs politiques italiennes... Mort honteuse ! Quel châtement terrible ! Ah ! Chrétiens devant ce cadavre décomposé, saluons la justice éternelle de Dieu... Aujourd'hui Monsieur Gambetta, demain un autre... Que la République libre penseuse prenne garde : son heure viendra aussi ». Ainsi, l'organe de la droite cléricale, sous la plume de son rédacteur en chef, défendait la thèse de la mort providentielle, se faisait l'interprète d'un Dieu qui aurait terrassé un de ses ennemis. Une telle interprétation entraîna la riposte de *la Démocratie franc-comtoise* qui ironisa : « serait-ce aussi un châtement que la mort du Duc de Berry, frappé à la porte d'un bal masqué, à la sortie de l'Opéra ? Un châtement que la mort du fils de Napoléon III massacré par les sauvages en Afrique ? ». Le quotidien anticlérical faisait référence à l'assassinat à l'âge de 42 ans en 1820 du deuxième fils du roi Charles X, et au décès du Prince Impérial, fringant officier engagé dans l'armée anglaise, tué à l'âge de 23 ans dans un combat avec les zoulous en Afrique du Sud.

*La Démocratie franc-comtoise* ne manquait pas de s'en prendre à son confrère : « les réactionnaires laissent éclater une joie indécente, écœurante. Ils piétinent avec une bestiale satisfaction le cadavre encore chaud de celui qui leur porta de si rudes coups ». Il est vrai que le pire fut atteint avec une controverse sordide et macabre. *L'Union franc-comtoise* crut bon d'écrire que « l'autopsie a révélé une telle quantité de pus que Paul Bert le vivisecteur a dû s'en aller prendre l'air pendant l'opération ». Paul Bert, grand médecin, ancien ministre, était une des bêtes noires de la droite royaliste. *La Démocratie* répliqua en se moquant des royalistes. « On a fait l'autopsie de tous les rois de France, excepté celle de Louis XV,

tellement pourri pour les causes que l'on sait que personne ne put ni voulut s'approcher... ». Une allusion vacharde aux mœurs dépravées de l'amant - entre autres - de la Du Barry et de la Pompadour.

### « C'est leur propre deuil que les Républicains conduisent au Père Lachaise »

Les comptes-rendus d'obsèques furent naturellement contradictoires. Pour *La Démocratie*, les funérailles furent «grandioses, jamais explosion de douleur fut plus spontanée ni plus générale, derrière la haie des soldats, un océan humain roulait ses vagues larges». La municipalité de Besançon avait envoyé une délégation avec notamment le maire, le banquier Veil-Picard. Le théâtre avait été fermé en signe de deuil. *L'Union franc-comtoise* évoquait quant à elle «les obsèques de la République. Elle est définitivement et irrémédiablement condamnée. C'est leur propre deuil que les Républicains conduisent au Père Lachaise... Peut-être que le drapeau blanc sera bientôt déployé sur la France entière saluant joyeusement sa délivrance et le retour de la monarchie».

Pour bien comprendre un climat politique tendu, il faut savoir que la République était encore très contestée. Ainsi, le jour où le conseil municipal de notre ville rendait hommage à Gambetta, le rédacteur en chef de *L'Union franc-comtoise* évoquait sa visite en Autriche au Comte de Chambord prétendant royaliste et disait sa certitude : «demain au milieu de l'enthousiasme populaire et des carillons joyeux, nous ferons cortège à sa Majesté Henri V et à son épouse, elle est la grâce et la bonté même, elle sème les bienfaits avec une munificence toute royale.»

L'évocation de cette période éclaire les racines de l'anticléricalisme de la Troisième République. Les intégristes de l'époque étaient combattus à cause de leur hostilité au régime et de leur fanatisme. Un seul exemple : en 1889, un notable, riche négociant et industriel avisé, futur président de la Chambre de Commerce, est candidat au conseil général dans le canton de Besançon Sud. Volée de bois verts de *L'Union franc-comtoise* : «Il a la prétention d'être un républicain conciliant modéré... à nos yeux, la pire espèce des républicains... Au conseil municipal, il a voté toutes les dépenses somptuaires, comme l'agrandissement bien inutile du lycée». Il est un «émasculé de la République... soutenu par le dessus du panier de la loge maçonnique», par «le grand Sanhédrin de la rue Saint Antoine» (aujourd'hui rue Zola, siège du temple maçonnique). La référence au grand Sanhédrin, l'ancienne institution juïque avait une connotation antisémite. Paul Dubourg fut brillamment élu. Il était un catholique républicain, son fils qui fit ses études secondaires à l'institution Saint-Jean allait être un archevêque de Besançon fort populaire. La confusion entre politique et religion, mal supportée par nombre de croyants avait été illustrée par exemple lorsque, commentant les obsèques de Gambetta, *La Semaine Religieuse* du diocèse de Besançon avait écrit «ce ne sont pas des larmes, mais de nombreuses gouttes que les marchands de vin ont versé lors du passage du cortège. Le nombre des ivrognes arrêtés dans les rues de Paris a été prodigieux».

Deux anecdotes pour terminer cette évocation : l'enterrement de Gambetta coïncide avec celui de notre compatriote le sculpteur Clesinger, gendre de Georges Sand. Mais à Paris, seulement une vingtaine de personnes se déplacèrent pour assister aux obsèques... Un chroniqueur de *L'Union franc-comtoise* ironisa sur le contexte de l'hommage à Gambetta : «on a donné un jour de congé aux élèves. On a eu tort : ça rend les enfants féroces, ils disent à qui le tour ? Ils massacreront le genre humain pour avoir deux heures de récréation...».

Joseph PINARD

## HOMMAGE

# Césaire et Marie Phisalix

**Aujourd'hui, avec le recul, on se dit que la rue Césaire Phisalix**, ainsi baptisée en 1935 sous le mandat de Charles Siffert, méritait bien de porter également le prénom de son épouse, Marie, qui, durant plus de 30 ans après son décès en 1906, poursuivit brillamment ses travaux. Fils de vigneron de Mouthier-Haute-Pierre, Césaire, né en 1852, a décroché les baccalauréats ès Lettres (1872) et ès Sciences (1873) au collège catholique de Besançon après avoir fréquenté l'école primaire de Lods puis le petit séminaire d'Ornans. Engagé ensuite dans des études de médecine au sein de l'armée, il tombe gravement malade lors de la 1<sup>ère</sup> campagne de Tunisie et obtient trois ans plus tard (1884) sa retraite anticipée de médecin militaire. L'opportunité pour lui d'orienter sa carrière vers les sciences naturelles et l'enseignement universitaire avec, en point d'orgue, sa nomination au Muséum national à Paris. Là, pour ses recherches expérimentales sur le venin de vipère qui feront de lui le découvreur de la sérothérapie antivenimeuse, il est honoré par les prix Monthion et Bréant. Marié en 1895 avec Marie-Emilie Picot, Bisontine de 34 ans, Césaire Phisalix multiplie alors les publications dans les revues scientifiques avant de s'éteindre en 1906 dans la capitale puis d'être inhumé dans son village natal du Haut-Doubs. D'abord enseignante avant de reprendre ses études, Marie Phisalix devient en 1900 une des premières femmes à obtenir le grade de docteur en médecine. Entrée en 1910 au laboratoire d'herpétologie du Muséum national, elle consacre sa vie à ses travaux (articles, mémoires, livre scientifique *Vipères de France* en 1940...) sanctionnés par de multiples distinctions, tout en affichant haut et fort ses convictions féministes. Décédée à Paris en 1946, elle rejoindra quelques années plus tard son mari dans le caveau de Mouthier-Haute-Pierre où figure l'inscription « Famille des docteurs Césaire et Marie Phisalix, Chevaliers de la Légion d'Honneur ».



## LA RECETTE DU MOIS

## Le poulet au curry des îles de "Chez David"

La rue Mégevand, entre la Mairie et Granvelle, est une artère "gourmande" riche en bonnes adresses comme "Mirabelle", "Au Gourmand", "Au Pays" ou "Les 4 saisons". Depuis un mois, "Chez David" est à découvrir. Ici, rien que de la bonne cuisine bistrotière à l'ancienne comme on l'aime. Bisontin, David Gillard, a été à l'origine du "Samba Brésil", place Pasteur, avant d'exporter le concept au Venezuela puis de rentrer au bercail pour prendre la gérance de "la Cour des Miracles" (ex-Globe) en 2005. Avec le rachat du "Cavalier Rouge", un nouveau challenge s'offre à lui. Il dépoussière et rajeunit la formule du café-restaurant à la fois simple, chaleureux, où on retrouve ses amis, on plaisante, en appréciant l'humour, l'accueil du patron secondé le midi dans la jolie salle de 30 couverts par son fils Luigi, étudiant en graphisme. Au piano : Jeffrey, ancien militaire de carrière, diplômé, réalise une cuisine goûteuse, à l'image de son poulet au curry des îles, riz Basmati, tendre, aromatique, bien et largement servi en plat du jour (8,50 euros). Pas de carte mais des quiches salades (plus une boisson) à 7,50 euros, la pièce du boucher, frites à 12,50 euros, l'assiette de fromages à 3 euros, les desserts maison (délicieuses tartes) à 4,50 euros, ou encore des vins de Bourgogne (entre autres) servis au verre ou en bouteille. En résumé : un café restaurant où

il est conseillé de réserver et qui fait le bonheur d'une clientèle rassasiée à prix doux. Que demander de plus ? Sinon découvrir prochainement les spécialités gastronomiques brésiliennes (sans les danseuses !) les jeudis et vendredis soir. Bon appétit !

**André-Hubert DEMAZURE**  
**"Chez David"**  
 3, rue Mégevand.  
 Tél. 03 81 83 41 02. Ouvert du lundi au vendredi de 7 h 30 à 18 h. Soirées sur réservation les jeudis et vendredis.

### Pour 4 convives, il faut :

- 4 belles cuisses de poulet fermier.
- 3 gros oignons.
- 3 gros champignons de Paris frais.
- 2 verres de riz Basmati (pas en sachets).
- 1 verre d'huile d'olive.
- Une bonne pincée d'herbes de Provence.
- 5 cuillères à soupe de curry.
- 2 cuillères à soupe de cumin.
- 1 demi-litre de crème fraîche.
- Sel, poivre du moulin.

**Préparation :** Faire dorer en aller et retour les cuisses de poulet à l'huile d'olive dans une poêle. Dans un plat allant au four, disposer les cuisses de poulet, les champi-

gnons et les oignons émincés.

Faire préchauffer le four. Ajouter le sel, le poivre, le curry, le cumin. Recouvrir de crème liquide et laisser cuire au four (200° ou th. 7) pendant 1 h 30 en vérifiant que le poulet ne se dessèche pas.

**Préparation du riz :** Nettoyer le riz acheté en vrac, recouvrir d'un centimètre d'eau, couvrir la casserole et cuire à feu doux jusqu'à évaporation de l'eau.

Sortir le poulet, le dresser sur assiette, accompagné du riz. Napper de sauce et déguster bien chaud arrosé d'un vin rouge léger de Bourgogne ou du Beaujolais.



## MOTS CROISÉS

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

**HORIZONTALEMENT :** 1. La ville de Besançon l'a rénové pour que chacun s'y sente bien - 2. Un chiffre pour César - Dans nos quartiers, il est aussi apprécié par diverses actions - 3. Sodium - Magnésium - 4. Ils apportent dans nos quartiers un verdoyant bien être à la promenade - 5. ... de quartier ou des jeunes à Besançon - Pronom anglais - 6. Multiples à Besançon, elles contribuent grandement à bien vivre dans les quartiers - 7. Personnel - Pour les pieds jaunes - Lac des Pyrénées - 8. Entendu à Marseille - Bien vivre en ces lieux est une priorité pour tous les acteurs locaux - 9. Un article en or - 10. Celles de nos quartiers à Besançon sont appréciées pour notre jeunesse (avec un article) - Pilote de lignes - 11. A Besançon, c'est un atout majeur pour les commerces de nos quartiers (avec un article) - 12. Piégée - Important qu'il reste abordable pour bien vivre dans nos quartiers.

**VERTICALEMENT :** A. Celui du quartier apporte du divertissement contribuant au bien être de proximité - Celle de Besançon, participe, par la rénovation, à bien vivre dans ses quartiers - B. Donnasse un col largement ouvert - En outre - C. Tour d'Italie - Dévidoir à soie - D. Bonne appréciation - Fume au Japon - Début de querelle - E. C'est une façon de rire - Certificat de conformité européen - Blanc en haute montagne ou au bureau - F. 2 fois à l'Est - Retournées chez Aline - Réaction chimique - G. Deux retirées de vingt - Son courant est nocif - En tête de la ligue - H. Chiffres romains - Celui de cette grille est pour bien vivre dans notre ville - I. Compositeur hongrois - Comique grimaçant décédé - J. Lettres de la levée - Vieilles faïences - Dirige la mine - K. Infinitif - Maître chanteur - Nombre anglais - L. Traversent de beaux quartiers - Mouille aux pores. (solutions page 46) **Philippe IMBERT**

## NUMÉROS D'URGENCE

SAMU	03 81 53 15 15 ou 15
POLICE	03 81 21 11 22 ou 17
POMPIERS	18
GENDARMERIE	03 81 81 32 23
URGENCE SANS ABRI	115
HÔPITAL	03 81 66 81 66
URGENCES HOSPITALIÈRES	
Pour solliciter une intervention médicale d'urgence	15
En se rendant au CHU :	
• Hôpital Jean Minjot (Bd Fleming) : urgences médicales, chirurgicales, psychiatriques et cardiologiques de l'adulte.	
• Hôpital Saint-Jacques (Place Saint-Jacques) : Urgences gynécologiques et obstétriques (pavillon mère-enfant)	
- Urgences pédiatriques (pavillon Bersot)	
SOS MÉDECINS	08 26 88 24 24
SOS KINÉ	soskine.free.fr
MÉDECINS DU MONDE consultation gratuite	03 81 51 26 47
MÉDECINS DE GARDE BESANÇON	36 24
MÉDECINS DE GARDE FRANCHE-COMTÉ	39 66
MÉDECINS, DENTISTES ET PHARMACIENS DE SERVICE	
s'adresser à l'Hôtel de Police	
2, avenue de la Gare d'Eau	03 81 21 11 22
• Urgences pharmaceutiques	www.besancon.fr/pharmaciesdegarde
• Urgences dentaires	www.besancon.fr/dentistesdegarde
CENTRE ANTI-POISON	
• Besançon SAMU	15
• Lyon	04 72 11 69 11
TRANSFUSION SANGUINE	03 81 61 56 15
TRANSPORTS SANITAIRE D'URGENCE (ATSU)	03 81 52 12 12
CENTRE ANTI-RABIQUE	03 81 21 82 09
VÉTÉRINAIRES DE GARDE week-ends et jours fériés	03 81 52 43 32
SOS ALCOOL	03 81 88 64 63
CROIX D'OR DU DOUBS ALCOOL ASSISTANCE	03 81 50 03 40 (répondeur 24h/24)
DROGUE INFOS SERVICE	0 800 231 313
SOLEA	03 81 83 03 32
Centre de soins en addictologie	
CENTRE DE SOINS, D'ACCOMPAGNEMENT ET DE PRÉVENTION EN ADDICTOLOGIE (CSAPA)	03 81 81 03 57
SIDA INFOS SERVICE	0 800 84 08 00
SOS CONTRACEPTION IVG	03 81 81 48 55

SOLIDARITÉ FEMMES / VIOLENCES CONJUGALES	03 81 81 03 90
ENFANCE MALTRAITÉE	119
ENFANCE MALTRAITÉE ET ABUS SEXUELS	03 81 21 81 43 - 03 81 21 81 44
ANTENNE ENFANCE ADO	03 81 25 81 19
MAISON DES SENIORS	03 81 41 22 04
SERVICE D'ACCUEIL ET D'ACCOMPAGNEMENT SOCIAL	03 81 41 22 60
SOS AMITIÉ	03 81 52 17 17
LIGNE BLEUE 25	03 81 25 82 58
AIDE AUX VICTIMES D'INFRACTION	03 81 83 03 19
HALDE	0 810 005 000
CENTRE D'INFORMATION SUR LES DROITS DES FEMMES ET DES FAMILLES (CIDFF)	03 81 83 48 19
LA PORTE OUVERTE (solitude, mal-être, désarroi...)	03 81 81 03 04
L'AUTRE CERCLE (Lutte contre l'homophobie)	06 89 02 17 43

## NUMÉROS UTILES

### L'administration

MAIRIE	
• Accueil tous services	03 81 61 50 50
www.besancon.fr	
• Formalités administratives	03 81 61 50 50
2 rue Mégevand - entrée C	
Carte d'identité, passeport, élections, état civil, cimetières...	
Du lundi au samedi matin de 8h30 à 12h de 13h30 à 17h30	
• Point public de Planoise - 6 rue Picasso	03 81 87 80 15
Du mardi au vendredi de 8h45 à 12h et de 12h45 à 18h (fermeture à 17h le vendredi) ; samedi de 9h à 12h.	
BESANCON INFOCITÉ	03 81 625 625
PROXIM'CITÉ	0 800 25 3000
PROXIM'SOCIAL	0 805 01 25 30
CORRESPONDANTS DE NUIT	0 810 600 116
CCAS	03 81 41 21 21
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU GRAND BESANÇON	03 81 65 07 00
CONSEIL GÉNÉRAL	03 81 25 81 25
HÔTEL DE RÉGION	03 81 61 61 61
PRÉFECTURE	03 81 25 10 00
ALLO SERVICE PUBLIC	39 39
OFFICE DE TOURISME ET DES CONGRÈS	03 81 80 92 55

MÉTÉO	0 892 680 225
HORLOGE PARLANTE	36 99

### Les transports

SNCF gares Viotte et Auxon-Dessus	36 35
GINKO	0 825 00 22 44
TAXIS BISONTINS	
• esplanade gare Viotte	03 81 80 17 76
• taxis - auto-radio	03 81 88 80 80

### INFORMATIONS ROUTIÈRES

0 800 100 200 (24h/24)

PARKINGS CENTRE-VILLE SAGS	03 81 82 22 22
----------------------------	----------------

### Les dépannages

EAU (Mairie) (en journée)	03 81 61 59 60
	ou 03 81 61 50 50

(en dehors des heures ouvrables pour intervention d'urgence sur installation située avant le compteur général)

GDF	0 810 433 125 (24h/24)
EDF	0 810 333 025 (24h/24)

### DÉPANNAGES-REMORQUAGES

- 5 octobre au 12 octobre : City Car, 03 81 41 12 12
- 12 octobre au 19 octobre : Carrosserie Valero 06 87 93 71 79
- 19 octobre au 26 octobre : Auto Dépannage Iemmolo, 03 81 50 13 32
- 26 octobre au 2 novembre : Carrosserie Mamy Relançons, 03 81 50 44 10

### Les déchetteries du Sybert

LES ANDIERS (Thise)	03 81 40 09 42
TILLEROYES	03 81 41 33 44

## MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT : 1. CENTRE-VILLE - 2. IV - BIEN VIVRE - 3. NA - MG - 4. ESPACES VERTS - 5. MAISON (de quartier ou des jeunes) - THEE - 6. ASSOCIATIONS - 7. SE - LI - OO - 8. VE ! - QUARTIERS - 9. AU - 10. LES ECOLES - TE - 11. LA PROXIMITÉ - 12. EUE - LOGEMENT.  
VERTICALEMENT : A. CINEMA - VILLE (la) - B. EVASSASSE - EAU - C. PISE - ASPE - D. T.B. (très bien) - ASO - QUER - E. RI - C.O.C. - COL - F. E.E. - ENILA (Aline) - OXO - G. VN - AIR - LIG - H. IVMV - THEME - I. LIGETI - SIM - J. LV - RHODES - TE - K. ER - TENOR - TEN - L. ESSES - SUE.

<p><b>Besançon Info cité</b></p> <p>Par téléphone <b>03 81 625 625</b></p> <p>Du lundi au vendredi de 8h à 12h30 et de 13h30 à 18h</p> <p>Par internet www.infocite.besancon.fr</p> <p><b>Accueil du public</b> Hôtel de Ville, Place du Huit Septembre Du lundi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30</p> <p>Pour répondre à vos questions du quotidien : logement, santé, loisirs, famille, sports, enfance, environnement, vie quotidienne et pratique...</p>	<p><b>Besançon Proxim'cité</b></p> <p>Par téléphone <b>N° Vert 0 800 25 3000</b></p> <p>(appel gratuit depuis un poste fixe)</p> <p>Du lundi au vendredi de 8h à 12h30 et de 13h30 à 18h</p> <p><b>Accueil du public</b> Mairie de Besançon, 2 rue Mégevand Entrée A - niveau 1 Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30</p> <p>Pour signaler des anomalies sur l'espace public [éclairage, voirie, tags, déchets...] et obtenir une intervention rapide</p>	<p><b>Besançon Proxim'social</b></p> <p>Par téléphone <b>N° Vert 0 805 01 25 30</b></p> <p>(appel gratuit depuis un poste fixe)</p> <p>Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30</p> <p><b>Accueil du public</b> CCAS, 9 rue Picasso Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30</p> <p>Pour vous écouter, vous conseiller dans les moments difficiles et vous orienter dans vos démarches sociales et administratives</p>	<p><b>CCAS de Besançon</b></p>
--	--	--	--------------------------------