

B

N° 377
LE MAGAZINE
DE BESANÇON
AVRIL 2013
1,80 €
www.besancon.fr

V

V

BESANÇON VOTRE VILLE

CITÉ DES ARTS,
PREMIÈRE !

LE DOSSIER P. 13 À 17

le **TRAMWAY**
Grand Besançon

L'actualité du Tram P. 22 À 25

30 JOURS

l'actualité bisontine

FJT

4 Coup de projecteur sur la Cassotte et les Oiseaux

BISONTIN DU MOIS

7 La ballade du Cirque Plume

TRANSHUMANCE

8 Défilé pastoral en ville !

ÉCONOMIE

10 Bourgeois s'agrandit

CARNAVALS

11 Épilogue et apothéose



ANNIVERSAIRE

12 30 ans de parrainage

Ville de
Besançon
BESANÇON
VOTRE VILLE

2, rue Mégevand - 25034 Besançon cedex
Tél. 03 81 87 80 76 - Fax : 03 81 61 59 78
Courriel : patrick.isely@besancon.fr
xavier.fantoli@besancon.fr
Site internet : www.besancon.fr

Directeur gérant de la publication :

Jean-Louis Fousseret

Co-directeur : **Alexandre Grandvoinet**

Rédacteur en chef : **Patrick Isely**

Journaliste : Xavier Fantoli

Rédacteurs : Pascal Vernier, Nadine Eybert,
Véronique Vuillemin-Filippi, André-Hubert
Demazure, Roland Motte, Éléonore Tournier.

Photographes : Éric Chatelain,

Jean-Charles Sexe, Émilie Koscher.

Conception éditoriale et graphique :

MCM Information (tél. 04 76 03 78 30).

Publicité : Agence Elixir, 21 A rue du Refuge
(tél. 03 81 81 28 75).

PAO : Françoise Fedi, Jean-François Devat,
Anne-Sophie Rehn.

Impression : BLG Toul - ZI Croix de Metz -
54200 Toul - Tél. 03 83 65 20 50.

Distribution : Adrexo

Dépôt légal : avril 2013.

Abonnements : 1 an : (18 euros)

Tirage : 69 000 exemplaires.

ISSN : 1257-564X

Imprimé sur papier recyclé.

MAIRIE

l'info municipale

LE DOSSIER

13 Cité des Arts, première !



L'ACTUALITÉ

RÉNOVATION

18 Un sacré coup de jeune

FOUILLES

19 La nécropole de la Viotte



AMÉNAGEMENT

20 Gare du... Nord

PETITE ENFANCE

21 On ne jette plus, on lave

26 Expressions politiques

le TRAMWAY
GRAND BESANÇON

l'actualité du Tram



22 Une moitié après l'autre

23 Centre de maintenance
ça avance

24 Toujours les visites
guidées

25 Bretelles fermées

QUARTIERS

l'info de proximité

L'ACTUALITÉ

PLANOISE

29 Projet sylvestre
en maternelle

CENTRE-VILLE

30 Place de la brocante



PLANOISE

32 Appart'éco à baptiser

Retrouvez la Ville de Besançon sur internet

Site internet www.besancon.fr

Facebook www.facebook.com/mairiedebesancon

Twitter [suivez @villedebesancon](https://twitter.com/villedebesancon)

Besançon en vidéo sur YouTube www.youtube.com/villedebesancon

Retrouvez également la Ville de Besançon sur Google+... Site mobile m.besancon.fr



LE GUIDE

culture, sports et loisirs

CULTURE

OPÉRA

34 Voyage au bout de l'enfer



Photo : Michèle Crosera

THÉÂTRE

35 Au pied du mur sans porte

FESTIVAL

36 Ça bouge sur le campus !

SPORTS ET LOISIRS

TENNIS

38 La Fed Cup aime Besançon

JARDIN

39 À la française...

GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

40 Le BGR en maître de maison

RACINES

PERSONNALITÉ

43 Élisée Cusenier

DÉTENTE

44 Recette et sudokus

46 Urgences

L'éditorial

Jean-Louis Fousseret

Maire de Besançon

Président du Grand Besançon

Encourager la création contemporaine



La Cité des arts, inaugurée le 5 avril, témoigne avec force et élégance du talent du créateur japonais Kengo Kuma. Une première en France qui, loin de rompre avec le patrimoine historique bâti de Besançon, dessine désormais un geste d'architecture puissant et novateur, baigné par les rives du Doubs, au pied de la citadelle de Vauban. Une œuvre rare dans un environnement d'exception.

La création contemporaine en centre ancien n'est en rien une provocation ou une facilité. Tout au contraire. Elle n'est que la suite logique d'un long processus ayant produit, au fil des siècles, ces trames urbaines qui font la beauté de ces villes enrichies maintenant par le savoir des bâtisseurs d'aujourd'hui.

Ne pas l'encourager serait une erreur. Car un constat s'impose, partout : ce sont désormais ces grandes opérations d'architectures contemporaines qui font la réputation des cités où elles prennent forme et y témoignent de leur vitalité.

Besançon, de tout temps a su s'en doter et les intégrer avec intelligence et discernement dans ce patrimoine que les siècles passés lui avaient légué. Au point que s'y est constitué un vrai répertoire d'œuvres passionnantes dont le grand vaisseau de Kengo Kurma est à ce jour le point d'orgue. Auguste Perret, Louis Miquel, Paul Guadet, Maurice Boutterin, André Maisonnier, José Luis Sert, Novarina, Henri Gaudin, Denu et Paradon ou Architecture studio l'y ont précédé. D'autres viendront sans doute qui, à leur tour, écriront la grande histoire de l'architecture dans les temps à venir de notre ville deux fois millénaire.

*Très sincèrement,
Jean-Louis Fousseret*

Coup de projecteur sur la Cassotte et les Oiseaux

A l'occasion des portes ouvertes du Foyer de jeunes travailleurs (FJT) de la Cassotte les 4 et 5 avril suivies du 21 au 31 mai par les festivités du 50^e anniversaire du FJT les Oiseaux, coup de projecteur sur ces structures d'accueil connues de tous... sans l'être vraiment. « *Nous accompagnons les jeunes, garçons et filles, de 16 à 30 ans vers une plus grande autonomie* », souligne Hélène Bailleul, directrice de la Cassotte. Ici, 25 salariés veillent au bien-être de ces jeunes en formation, étudiants, apprentis ou récemment salariés qui n'ont pas encore les moyens de louer un appartement. Des chambres, simples ou doubles (160 places) avec sanitaires et douches, un service de restauration ouvert aussi à l'extérieur, des plateaux repas le dimanche : les locataires sont bichonnés à moindre prix (320 à 398 €) et encadrés par des animateurs qui les aident par exemple à gérer leur budget tout en proposant de multiples animations, le tout dans une ambiance conviviale et familiale : sorties patinoire, bowling ou soirées crêpes qui suscitent rencontres et amitiés. Même vocation d'accompagnement au FJT les Oiseaux, « *afin de faciliter la mobilité des jeunes dans leur parcours et les aider dans leur insertion sociale et professionnelle* », rapporte Emmanuel Vantard, le directeur. De



↑ FONCTIONNEL ET CHALEUREUX, LE SELF DES OISEAUX NE MANQUE PAS DE CLIENTS, PENSIONNAIRES OU VISITEURS.

la chambre meublée (à 377 €) au T3 en colocation, le panel de choix est large (182 places), avec des avantages certains puisque les formules sont TTC : le petit-déjeuner est inclus dans le tarif, comme les charges (eau, chauffage, poubelles...) et l'on ne paie pas de taxe d'habitation.

Accès internet gratuit, draps fournis, prêt de vélos, concerts et spectacles vivants ou encore cinéma d'art et d'essai sont proposés plusieurs fois par mois ainsi que l'accès à tarif préférentiel au self, qui fonctionne 6 jours sur 7.

Seul bémol mais de taille : les FJT sont des outils pour apprendre à voler de ses propres ailes et les résidents ne peuvent y rester (hélas) que temporairement...

**FJT La Cassotte, 18 rue de la Cassotte.
Tél 03 81 51 98 63 et www.fjt-lacassotte.com
FJT les Oiseaux, 48 rue des Cras.
Tél 03 81 40 32 00 et www.fjtlesoiseaux.fr**

Chauve-souris rime avec philatélie



Photo : Michael SQL

↑ IL EXISTE ENVIRON UN MILLIER D'ESPÈCES DE MAMMIFÈRES VOLANTS DE L'ORDRE DES CHIROPTÈRES. ICI DES RHINOLOPHUS HIPPOSIDEROS.

Dans le sillage des deux Années internationales de la chauve-souris, initiées en 2011 et 2012 pour la protection de ces espèces menacées, un carnet de 4 timbres dédié sera édité le 19 avril par La Poste.

Pour la sortie nationale de ce document philatélique exceptionnel, enrichi de textes explicatifs, quatre villes françaises fêteront l'événement les 19 et 20 avril. À Besançon, c'est salle Battant, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, que sera dévoilée la vie de ces mammifères volants, au demeurant fort utiles. Des films et des animations seront accompagnés, pour les amateurs et les collectionneurs, d'expositions de photos et de timbres à l'effigie des chauves-souris du monde entier. Pour les enfants, le samedi, seront proposés des maquillages sur la faune nocturne avec Annie, et à 16 h un spectacle de marionnettes adapté d'un conte africain. De nombreux partenaires se sont associés à cette manifestation grand public pour lui donner le retentissement mérité : FCEN (Fédération des conservatoires d'espaces naturels), la Société Philatélique de Besançon, CPEPESC (Commission de protection des eaux, du patrimoine, de l'environnement, du sous-sol et des chiroptères), LACIM (Les amis d'un coin de l'Inde et du monde), le dessinateur Nick Derry, DREAL (Direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement) Franche-Comté, Centre Athenas, la Poste et, bien sûr, la Ville.

→ HANDICAP

« Le ciel pour tous »

VOLER C'EST POSSIBLE. MÊME POUR UNE PERSONNE EN SITUATION DE HANDICAP. →



Idee pas banale et l'initiative totalement inédite dans la région, la semaine « Le ciel pour tous ! » est programmée du 12 au 15 avril à l'Aéroclub de Besançon La Vèze. « Des stages de pilotage, d'initiation aux sports aériens, des baptêmes de l'air, il s'en fait toute l'année, mais ce printemps, une semaine est tout particulièrement réservée au public en situation de handicap », annoncent Adriana et Claude Domergue, dirigeants de Domergue Aviation, à l'origine du projet. « Cet hiver, lors du dernier Forum du handicap, nous avons proposé le concept « Le ciel pour tous » aux divers partenaires présents, un concept déjà développé ailleurs, aux États-Unis ou en Suisse par exemple, et qui arrive seulement en France. Qu'on soit tétraplégique

ou mal-voyant, nous allons montrer que voler, c'est possible ! » Un instructeur professionnel, formé à ce type de vol, accompagne l'élève pilote.

Des survols de Besançon sont proposés à ceux qui souhaitent juste découvrir la ville à la verticale. Une opération originale à laquelle s'associent l'Aéroclub de France, les Mirauds Volants, l'Aéroclub de Besançon La Vèze et la Fédération Française Aéronautique. Décollages du 12 au 15 avril !

Renseignements complémentaires et tarifs : 03 81 81 50 82 et 06 10 80 50 25. Courriel : clauded@domergue.com ; Site : www.domergue.fr

→ JEUNES

Les aides à projets

Chaque mois, le CRIJ propose un temps d'information collectif intitulé « Tout savoir sur... ». En avril, ce sera Tout savoir sur les aides à projets de jeunes.

Ces aides peuvent concerner différents domaines comme la culture, le sport, la citoyenneté, la solidarité, l'environnement... Création d'un spectacle, rénovation d'une école en Afrique, organisation d'un événement sportif, aménagement d'un jardin partagé, voyage culturel, périple autour de la Méditerranée... les idées de projets ne manquent pas.

Cette séance sera l'occasion de s'informer sur la méthode pour monter un projet, de connaître le CLAP (Comité local d'aide aux projets) et d'échanger sur les différentes manières de se faire aider, que ce soit financièrement ou matériellement.

Rendez-vous mercredi 10 avril à 14h au CRIJ - 27, rue de la République. Tél. 03 81 21 16 16

→ COMMERCE



« D'UNE MAIN À L'AUTRE »

Tout nouveau rue Battant, à l'emplacement d'un commerce africain, à côté du « Vin et l'Assiette », voilà « D'une main à l'autre », magasin de prêt-à-porter hommes, dames, enfants, de toutes les tailles du 34 au 60, spécialisé dans la revente de vêtements, sacs, foulards, chaussures, chapeaux, bonnets, accessoires de mode de seconde main proposés en excellent état à des tarifs très avantageux. Depuis son ouverture le 15 décembre, l'enseigne créée par Alexandra Corlet, diplômée en stylisme, connaît un succès mérité. Courrez-y !

« D'une main à l'autre »

99, rue Battant. Tél. 09 83 71 71 04. Ouvert mardi, jeudi et vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 19 h, mercredi et samedi de 10 h à 19 h.

« LA FÉE DES FLEURS »

Diplômée d'un CAP et d'un BP fleuriste, Morgane Renard, après avoir exercé son métier à Etupes, vient d'ouvrir son joli magasin. Expérimentée, soucieuse de l'esthétique, elle propose

toute la gamme des fleurs coupées, compose des bouquets à la demande. Chez elle, on découvre un large choix

de plantes grasses, rares, en pots, orangers, citronniers, orchidées, entre autres. Elle offre un large choix d'objets de décoration intérieure : vases, verreries, peluches et, sur demande, peut même livrer à domicile.

« La Fée des fleurs » - 20, faubourg Rivotte. Tél. 03 81 48 21 73.

Ouvert tous les jours de 9 h à 12 h et de 14 h 30 à 19 h sauf le lundi et le dimanche matin.



L'appartement
LA BIOSTHETIQUE[®] PARIS Coiffure

Recherche
Coiffeur(se)

Minimum 10 ans d'expérience

Motivé(e)
Ambitieux(se)
Assidu(e)
Passionné(e)

3 rue de la République - 25000 Besançon
Tél. 03 81 82 85 38
mail : firstapart@free.fr

trott'menu

Le spécialiste de la chaussure enfant depuis plus de 30 ans



Venez découvrir
la collection
Printemps Été

Confiez les pieds
de vos enfants
aux mains du spécialiste



Horaires d'ouverture : Lundi 14h-19h
Du mardi au samedi 9h30-12h • 14h-19h

76 Grande Rue - 25000 Besançon
Tél 03 81 83 21 40
www.trottmenu.fr

COMPTOIR
NATIONAL
DE L'OR

Professionnels de l'Or depuis 1976

RACHAT D'OR

Bijoux, pièces, débris, or dentaire...

INVESTISSEMENT :

*Pièces et lingots
sur la base des cours officiels*

8, rue de la Halle
25300 PONTARLIER
Tél. 03 81 39 31 90

Ouvert du Mardi au Vendredi
(9h30-12h30 et 13h30-18h)

4, rue Moncey
25000 BESANÇON
Tél. 03 58 21 00 16

Ouvert du Lundi au Samedi
(9h30-12h30 et 13h30-18h)



www.gold.fr

La ballade du Cirque Plume



↑ LE TEMPS DU TRAVAIL ET DES PRÉPARATIONS POUR LES « PLUME ».

Retour aux sources pour le Cirque Plume, qui depuis février travaille à l'élaboration de son nouveau spectacle sur le site de Casamène. Au pied de la Citadelle, la fourmilière de la création est à l'œuvre. Près de 40 personnes ont monté le célèbre chapiteau jaune, et jusqu'en juin, l'entreprise embauchera jusqu'à 60 techniciens, régisseurs, costumiers, cuisinières... pour que sur scène tout soit parfait. Magie de la production, dans ce nouveau spectacle, il y aura un décor qui bouge tout seul, de l'eau qui coule des cintres, de l'air, de l'eau qui jaillit du sol, des numéros de trapèze, de fil et de mât chinois. Le temps sera le thème principal de cette 10^e création baptisée *Tempus Fugit ? Une ballade sur le chemin perdu* : le temps de la transmission, le travail sur la mémoire, l'arrivée de nouveaux artistes, le temps qui passe, aussi, car l'année prochaine le Cirque Plume, l'inventeur du « nouveau cirque », fêtera ses trente ans d'existence.

Le temps, un nouveau défi pour Bernard Kudlak, auteur, metteur en scène, scénographe

et directeur artistique, qui donne un début d'explication : « *le chemin perdu est un terme d'horlogerie qui qualifie, dans le système d'échappement d'une horloge comtoise, l'espace compris entre les deux pointes de l'ancre, appelées le repos et la chute.* » En plus clair, le chemin perdu, c'est l'espace entre le tic et le tac... Bon. Mais il faudra attendre le soir de la première, en mai, pour découvrir sur scène tout le génie d'un créateur passé maître dans l'art de la suggestion. Rendez-vous donc du 18 mai au 13 juin pour 17 représentations à Besançon. Puis viendra le temps de repartir sur la route : 260 dates sont déjà calées jusqu'en 2015, en France, en Suisse, au Brésil... Le temps qui passe n'a pas pris sur la magie du cirque.

Tempus Fugit ? Une ballade sur le chemin perdu – sous chapiteau sur le site de Casamène – billetterie en ligne sur billetterie.cirqueplume.com
Plus d'infos : www.cirqueplume.com, sur la page facebook et sur le blog www.kudlak.fr

→ EN BREF

CARSAT

CHANGEMENT D'ADRESSE

Si vous percevez une retraite de l'Assurance retraite Bourgogne et Franche-Comté et que vous avez changé récemment de domicile, il est important de communiquer rapidement votre nouvelle adresse. Par internet sur le site www.changement-adresse.gouv.fr (service @dèle) ou par courrier, en mentionnant votre numéro de retraite et votre numéro d'immatriculation à la Sécurité sociale, à Carsat Bourgogne et Franche-Comté, service gestion des comptes prestataires - 21044 Dijon Cedex.

AROEVEN

BAFA

L'Aroeven de l'académie de Besançon Franche-Comté organise deux sessions BAFA à Rochejean. La première, du 20 au 27 avril, de formation générale, et la seconde, du 20 au 25 avril, d'approfondissement sur les thèmes de la Petite enfance ou des Sports de plein air et de pleine nature.

Contact : Aroeven – 2, rue des Lilas.

Tél. 03 81 88 20 72.

Courriel : ce.aroeven@ac-besancon.fr

TAMBOUR BATTANT

VIDE-GRENIERS

Vous désirez participer à la 15^e édition du vide-greniers de Tambour Battant, dimanche 28 avril de 9 h à 18 h autour de la place Marulaz ? Alors téléchargez le formulaire d'inscription sur le site <http://tbattant.free.fr> ou rendez-vous au local de l'association (3, rue de l'École) le samedi 6 (9 h – 12 h), mardi 9 (18 h 30 – 20 h), le mercredi 10 (12 h 30 – 14 h 30) et samedi 13 avril (9 h – 12 h). Aucune inscription ne sera prise par téléphone.

UFCV

BAFA

L'Union française des centres de vacances propose plusieurs stages BAFA au mois d'avril. Ainsi du 13 au 20 à Morre et du 20 au 27 à Flangebouche (Base BAFA). Du 15 au 20 à Morre : chants, musique et danse/ formation à la carte ; à Chaux-des-Crotenay : activités physiques et multi-sports/ Séjour à la montagne/Environnement ; du 21 au 26 à Chaux-des-Crotenay : Mini-camp/Séjour de vacances ; du 22 au 27 à Morre : cirque et magie/Expression et spectacle/Personnes en situation de handicap/Petite enfance (Approfondissement BAFA). Du 22 au 27 à Morre (Perfectionnement BAFD). Contact : UFCV Besançon au 03 81 52 56 60.

→ TRANSHUMANCE



Défilé pastoral en ville !

Tradition insolite en milieu urbain et appréciée comme telle, la transhumance des biquettes de la ferme des Torcols est à suivre le dimanche 14 avril dès potron-minet pour les lève-tôt ou tout au long du parcours pour les autres. Guidé par trois chiens de berger zélés, le troupeau d'une centaine de têtes de races pyrénéenne, alpine et rove s'en ira comme chaque printemps rejoindre les collines bisontines pour les débroussailler écologiquement. L'association des bergers du Jura franco-suisse accompagne l'événement inscrit dans le cadre des rendez-vous « Nature et culture » de la Ville. « *Les chèvres assurent l'entretien des espaces sensibles de Besançon depuis 2007* », rappelle Philippe Moustache (ci-dessus), le berger. « *Après Planoise, elles brouteront sur les collines de Rosemont et de Chaudanne puis à la Chapelle-des-Buis en mai, enfin sur les versants de la Citadelle.* » Rassemblement donc au 64 chemin de Valentin, départ à 9 h direction le fort de Planoise, avec passage rue Midol, rue du Polygone, à la Grette et chemin de Montoille, derrière la Malcombe, le centre-ville étant évité cette année pour cause de travaux. Arrivée prévue à midi sur le site où sera proposé un après-midi d'animations découverte : tonte, botanique, jeux, dégustations, petit spectacle et musique. Retour en bus possible de l'arrêt pont de Beure vers les Torcols et la gare Viotte.

ET DE DEUX
MÉDAILLES D'OR
MONDIALES ! →

4 mars : champion

Décidément le maillot

arc-en-ciel lui sied bien ! Déjà roi du scratch au niveau planétaire en 1999 à Pruszkow en Pologne, le Bisontin Morgan Kneisky,

professionnel au sein du Roubaix Lille Métropole, a récidivé dimanche 24 février mais dans la course à l'américaine cette fois avec pour coéquipier le Stéphanois du CC Périgieux Vivien Brisse. Sur l'anneau de l'Arena Minsk en Biélorussie, les deux Tricolores sont montés sur la plus haute marche du podium en devançant dans l'ordre les Espagnols et les Allemands au terme des 200 tours de piste entrecoupés de 10 sprints. Voilà qui méritait bien une réception en son honneur à l'Hôtel de Ville avant une présentation à l'ensemble du conseil municipal. La suite se révéla une nouvelle bonne surprise pour le coureur de 25 ans formé à l'AC Besançon qui reçut au palais des sports l'hommage chaleureux de ses parents, amis et admirateurs.



↑ MAJORITAIREMENT FÉMININE, LA NOUVELLE ASSEMBLÉE POSE POUR LA PHOTO DE FAMILLE.

7 mars : Sages

Le Conseil des Sages a été officiellement installé par le maire dans la salle du conseil municipal. Les 54 Bisontins (32 femmes et 22 hommes) qui composent cette instance participative, force de réflexion, de proposition et d'action au service de l'intérêt général, tous âgés de 60 ans et plus, occuperont ce mandat jusqu'en 2016. Avant de déterminer en octobre les thématiques sur lesquelles ils travailleront, les Sages auront un programme bien rempli avec des visites de sites, des rencontres avec des élus et des techniciens municipaux, des formations et des ateliers. L'instance sera accompagnée dans ses travaux par Didier Gendraud, adjoint au maire en charge de la Démocratie participative et de la Citoyenneté, Solange Joly, conseillère municipale déléguée aux Personnes âgées et aux Liens intergénérationnels, et par le service Démocratie participative de la Ville.



↑ LES LYCÉENS ONT BEAUCOUP APPRIS EN PARTAGEANT MÊME L'ESPACE DE QUELQUES INSTANTS LE SORT DE VÉRITABLES HANDICAPÉS.

15 mars : fauteuils

Dans le cadre d'une action de sensibilisation au handicap coordonnée par la Mission handicap du CCAS et initiée par Jean-Jacques Demonet, conseiller municipal délégué aux Personnes handicapées, une quarantaine de lycéens de Condé ont pu appréhender une partie des difficultés rencontrées dans leurs déplacements quotidiens par les personnes à mobilité réduite. A travers des mises en situation concrète, l'objectif est de faire évoluer le regard des jeunes sur le handicap. Une prise de conscience facilitée par la possibilité d'utiliser ce jour-là 6 fauteuils roulants neufs. Un don des Lions Clubs de Besançon Cité et Besançon Lumière, présidés par Patrick Doutté, à l'Association des Paralysés de France du Doubs représentée par son directeur Étienne Kauffmann (APF).

RANDONNÉE VAUBAN PATRIMOINE

Pour célébrer le 5^e anniversaire de l'inscription des fortifications de Vauban au patrimoine mondial de l'humanité, le projet « Sur les traces de Vauban » sera organisé le vendredi 3 mai. Cette randonnée urbaine, entre le fort Griffon et la Citadelle, permettra à huit classes de troisième cycle de découvrir le patrimoine à travers des activités ludiques et sportives.

FESTIVAL CAVES

Le prochain festival de Caves aura lieu du 13 mai au 22 juin. Près d'une trentaine de spectacles seront proposés dans des caves d'une vingtaine de villes (entre autres Strasbourg, Lyon, Nantes et bien sûr Besançon). Les organisateurs recherchent des lieux dans la capitale comtoise : les Bisontins qui accepteront de prêter leur cave le temps d'un spectacle peuvent contacter la Cie Mala Noche à compagniemalanoche@yahoo.fr ou au 03 81 83 25 04.

INTERMED

COUP DE PROPRE

Jusqu'au 30 juin, Intermed propose un forfait coup de propre sur la maison au tarif de 82 € (soit 41 € après crédit d'impôts). De la cave au grenier, intérieurs des placards, vitres, véranda, rangement, tri... mais aussi pour nettoyage de la terrasse, remise en état du jardin, préparation du potager... : un grand ménage de printemps s'impose. En savoir plus : Intermed 121 Grande rue. Tél. 03 81 81 54 79. Courriel : intermedbesancon@wanadoo.fr Dite : www.intermed-25.fr

SOIRÉE DE LA SOLIDARITÉ

« MAIN TENDUE »

Nouvelle association présidée par Mme Hayam Bencherki, la « Main tendue » se joint à un projet déjà en cours entre les services de la Ville et les Francas qui verra 8 jeunes âgés de 19 à 24 ans accompagnés d'une délégation bison-tine se rendre à partir du 15 avril au camp d'Aqabat jabr en Palestine. À cet effet, la « Main tendue » organise mercredi 10 avril à partir de 19 h 30 à la Malcombe une soirée de solidarité visant à récolter des fonds intégralement destinés ensuite à l'achat de fournitures scolaires pour une des écoles du camp. Inscriptions : 06 20 10 62 12 ou 06 61 32 12 37



↑ UNE DÉCISION DE REPORT PRISE APRÈS UNE VASTE CONCERTATION (ICI LES PARENTS D'ÉLÈVES ÉLUS AU CONSEIL D'ÉCOLE).

26 mars : 2014

À l'instar de Lille, Amiens et Lyon pour ne citer que ces villes-là, Besançon va différer à la rentrée 2014 l'application de la réforme des rythmes scolaires. Favorable à la meilleure répartition des enseignements prônée par Vincent Peillon, ministre de l'Éducation nationale, Jean-Louis Fousseret a fait part de sa décision lors de la séance du conseil municipal du 26 mars. S'appuyant en particulier sur la large concertation menée principalement par Françoise Fellmann, adjointe déléguée à l'Éducation, auprès de l'ensemble des acteurs concernés, ce choix répond à la volonté de donner à chaque enfant les meilleures conditions de réussite scolaire et d'intégration sociale. « Pour cela, j'entends mettre à profit ce délai d'un an pour engager Besançon dans un projet éducatif territorial de qualité qui portera sur les temps périscolaires et devra concilier les temps de l'enfant, des parents, de la famille, de l'école et, bien sûr, de la Ville et de ses personnels », a notamment expliqué le maire.

→ ÉCONOMIE

LA GRIGNOTEUSE
A FAIT SON ŒUVRE ET
L'ESPACE AUJOURD'HUI EST
COMPLÈTEMENT DÉGAGÉ. →



Bourgeois s'agrandit

Le bâtiment 110 de la caserne de Trépillot avec ses 3 100 m² de plancher n'est déjà plus qu'un souvenir. La grignoteuse est passée par là, réduisant en poussières et gravats un immeuble datant de 1937 qui a servi de logements à plusieurs générations de gendarmes et à leurs familles avant de finir désaffecté. Précédée d'une phase de traitement des produits amiantés, la déconstruction, d'abord préparatoire (portes, fenêtres, parquets, plomberie...) puis exécutoire (charpente,

murs, planchers, escaliers...), a été prise en charge par la Ville avec le soutien financier de l'Etat, de la Région, du Département et du Grand Besançon pour un montant global de 550 000 €. Afin d'offrir à la société riveraine R. Bourgeois, créée en 1929, le foncier indispensable pour agrandir ses surfaces de production, la Ville a fait jouer fin 2011 son droit de priorité pour l'achat de ce bien appartenant à l'État. Avec l'assurance de réaliser une opération blanche en le revendant après travaux de réga-

lage à l'un des leaders mondiaux dans le découpage des tôleries pour moteurs électriques et transformateurs ainsi que dans la conception et la réalisation d'outillages de découpage de haute précision en carbure. Dans un premier temps, R. Bourgeois récupère ainsi un peu plus de la moitié des 18 824 m² du site militaire, le reste lui revenant pleinement une fois évacués à l'horizon 2015-2016 les trois bâtiments encore fonctionnels abritant en particulier le Groupement de gendarmerie du Doubs.

→ ASSOCIATION

Au service du consommateur

Présente à Besançon depuis 37 ans maintenant, la plus ancienne association de consommateurs de France, UFC Que Choisir, accueille le public en quête de renseignements, de conseils ou d'appui dans le règlement d'un litige. Basée au 8, avenue de Montrapon (arrêt Demangel), elle tient des permanences les lundi et vendredi de 14 h à 17 h pour les problèmes bancaires, le mercredi de 16 h à 18 h pour les questions d'assurances et de copropriété, les mardi et jeudi après-midi pour tout autre litige.

Enquêtes nationales, représentation au sein des instances locales ou régionales, campagnes de sensibilisation, l'association indépendante agit aux côtés du consommateur pour la résolution de litiges mais se positionne également comme force de pression vis-à-vis des pouvoirs publics et économiques, contribuant ainsi à faire évoluer le droit de la consommation. Reposant principalement sur l'action bénévole, l'UFC Que Choisir sollicite les bonnes volontés, quelles que soient les compétences, pour intégrer l'une de ses six fonctions (accueil, juridique, gestion, communication, veille, rôle auprès du législateur...).

Contact UFC Que Choisir : 03 81 81 23 46 ou www.quechoisir-besancon.org ou quechoisir25@orange.fr



→ CARNAVALS



↑ LES UMZUG IN BÜCHENAU SERONT DE LA REVUE EN COMPAGNIE D'AUTRES GROUPES ÉTRANGERS HAUTS EN COULEURS.

Épilogue et apothéose

Petit dernier des carnivals de quartier, celui de Montrapon Fontaine-Écu se déroulera le samedi 6 avril à partir de 15 h. Préparée très en amont par la Maison de quartier avec les habitants, cette fête costumée rassemblera toutes les générations place de Coubertin, pour un défilé derrière la mascotte, au son des percussions brésiliennes (03 81 87 82 80).

Le lendemain, dimanche 7, c'est le grand carnaval de clôture de Besançon, concocté par le Comité des fêtes de la Ville, sur le thème des « quatre saisons », qui déchaînera les passions. Composé de pas moins de 16 chars et de 20 groupes musicaux, le défilé s'élancera à 15 h de la rue de la Répu-

blique pour y revenir vers 17 h 30, via le centre-ville et la place du Huit-Septembre où seront installés tribune et emplacements pour les personnes à mobilité réduite en particulier. « Comme chaque année, nous accueillons de nombreux invités, notamment des groupes hauts en couleurs comme les Britchounets suisses ou Les armes réunies de la Chaux-de-Fonds, excellente formation musicale, spécialisée dans le Show parade » se réjouit à l'avance Christian Bouillet, président du Comité des fêtes. Une superbe occasion pour les amateurs de fanfares, de cortège grand format et de convivialité partagée de venir célébrer ensemble l'avènement du printemps !

→ SOS AMITIE

L'association SOS Amitié propose **une foire aux livres** vendredi 5 (15 h – 19 h), samedi 6 (10 h – 19 h) et dimanche 7 avril (10 h – 17 h) au gymnase Fontaine-Écu, 28, rue Fontaine-Écu. Contact : 09 65 11 27 80.

→ COMMERCE

« MOBIL TELECOM »

Pour tous les utilisateurs de téléphones portables, ordinateurs PC, tablettes, « Mobil Telecom » est le magasin idéal. Abdel Bououdem, informaticien, parlant l'anglais et l'espagnol, et Mustapha Zaamari, son associé, proposent aux entreprises et



aux particuliers les abonnements chez tous les opérateurs et tous les accès à l'internet. Vous y trouverez toute la gamme des PC, toutes les marques de portables, accessoires de la téléphonie, de l'informatique, de la musique (casques etc.). Par ailleurs, ils réparent ordi et téléphones, vendent des portables d'occasion à des prix modérés.

« Mobil Telecom »

19, quai Veil-Picard. Ouvert tous les jours sauf le lundi de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h. Tél. 03 81 50 58 10

« L'ALOCO »

Vous aimez la cuisine africaine ?

« L'Aloco » est à découvrir. Recette de la banane plantin frite, l'aloco, préparée, comme toutes les spécialités ivoiriennes par Francky Kipré, le chef associé de Monique Chabod Ziss (ex Peggy Peggy), se déguste dans le décor élégant de la petite salle où officie la patronne, réputée depuis des années pour ses talents de chanteuse. A la carte, cohabitent les plats comtois (fondues, œufs cocotte au savagnin, croûtes forestières) les jeudis, vendredis et samedis soirs, en alternance avec le poisson braisé, le mafé, le poulet yassa et l'aloco entre autres.

« L'Aloco » - 5, rue de Vignier. Ouvert tous les soirs sauf le lundi.

Tél. 03 81 61 91 86 ou 06 10 30 31 19.

Accueil possible de groupes pour des dégustations franco-africaines.

Parking gratuit tout près.



→ ANNIVERSAIRE

LE STAND FRÉGATE,
SOUS CHAPITEAU,
JETTERA L'ANCRE
PLACE DE
LA RÉVOLUTION. →



30 ans de parrainage

Si le Jean de Vienne, la frégate de lutte anti sous-marin parrainée par la Ville de Besançon depuis le 23 avril 1983, ne croisera pas sur le Doubs les 20 et 21 avril, les réjouissances prévues pour fêter ce 30^e anniversaire seront à la hauteur de l'événement, d'autant qu'une partie de son équipage sera présente. Le Sirpa (Service d'informations et de relations publiques des armées) Marine a souhaité donner du retentissement à l'événement en proposant de multiples festivités durant deux jours, avec le soutien de la Ville. Un « stand frégate » de 150 m² en forme de bateau investira ainsi la place de la Révolution, à l'abri sous un chapiteau. Nommé « stand immersif », il permettra au public « de découvrir les raisons d'être de la marine et ses missions grâce à de multiples écrans et pyramides holographiques vraiment bluffants ! » souligne Gérard Bota, officier du Sirpa. A l'extérieur, toujours place de la Révolution, un « car podium » qui une fois ouvert, ressemble aussi à un bateau,

permettra d'immerger le public dans les 80 métiers proposés par la Marine nationale. Combats en corps à corps, dressage de chiens et sous réserve, démonstrations d'hélicoptère, figureront aussi au menu du week-end. L'Hôtel de Ville accueillera de son côté une exposition de maquettes (sous-marinières, aéronavale...) et de toiles des grands peintres de la marine parmi lesquels Yann Arthus-Bertrand tandis que le cinéma Pathé Beaux-Arts diffusera en permanence des films sur la Marine. Le samedi soir au théâtre, un grand concert gratuit sera donné par les 74 musiciens des Equipages de la Flotte, le 2^e orchestre d'harmonie en France. Les célébrations se poursuivront sur le même modèle le dimanche avec une cérémonie militaire en présence des hommes du Jean de Vienne et des moments musicaux offerts par l'orchestre, scindé en sous-ensembles, à l'hôpital ou encore à la maison de retraite de Bellevaux, « afin que tout le monde en profite ».

→ RENDEZ-VOUS

La fête des plantes

La 4^e édition de « Plantes en fête », qui met à l'honneur les végétaux rares et de collection (plantes à comté, plantes à bonbons) les 13 et 14 avril, est l'unique manifestation de ce genre dans le Doubs. Plus de 40 exposants venus de toute la France, pépiniéristes et horticulteurs, créateurs, artisans et associations en lien direct avec les parcs et jardins, une librairie spécialisée, de nombreuses animations et conférences, une exposition-vente sur la trufficulture font de ce rendez-vous soutenu par le Lions Club Besançon Cité un moment très attendu.

CFA Châteaufarine - 10, rue François Villon.
Ouverture au public samedi et dimanche de 10 h à 18 h.

ÉTUDIANTS

CAMPAGNE DSE

La campagne du Dossier social étudiant (DSE), demande de bourse sur critères sociaux et/ou de logement se poursuit jusqu'au 30 avril. Ce dossier concerne les étudiants et futurs étudiants désirant poursuivre des études supérieures en France ou dans un pays membre de l'Union européenne. Modalités sur www.crous-besancon.fr, et renseignements auprès des services de la vie étudiante (bourse et logement) au 03 81 48 46 98 (13 h -16 h 30).

ARTHYS

STAGES

Du 22 au 26 avril, l'école de musique Arthys organise plusieurs stages : atelier découverte instrumentale pour les 4 à 8 ans ; initiation instrumentale enfants et adultes (violin, violoncelle, piano, flûte à bec, djembé, guitare) ; soutien, perfectionnement, préparation aux examens et formation musicale.

Arthys - 35, rue du Polygone.

Tél. 03 81 60 22 17 et 06 88 48 05 76.

Site : www.arthysmusique.fr

INSEE

ENQUÊTE

Depuis le 4 mars et jusqu'au 17 avril, l'Institut national de la statistique et des études économiques réalise sur Besançon une enquête sur l'emploi, le chômage et l'inactivité.

À leur domicile ou au téléphone, il se peut donc que certains habitants (50 000 logements sont tirés au sort chaque trimestre en France) soient contactés par des enquêtrices munies d'une carte officielle.

ÉTOILE SAINT-FERJEUX

VACANCES DE PÂQUES

Du dimanche 14 au samedi 20 avril, à l'initiative de l'Etoile Saint-Ferjeux, le centre de Noël-Cerneux accueillera un séjour de vacances en pension complète ouvert aux 6-12 ans. Au programme : grands jeux, randonnées, activités de création et d'expression, veillées...

Pour en savoir plus :

<http://www.centres-vacances-etoile.fr>

SECOURS POPULAIRE

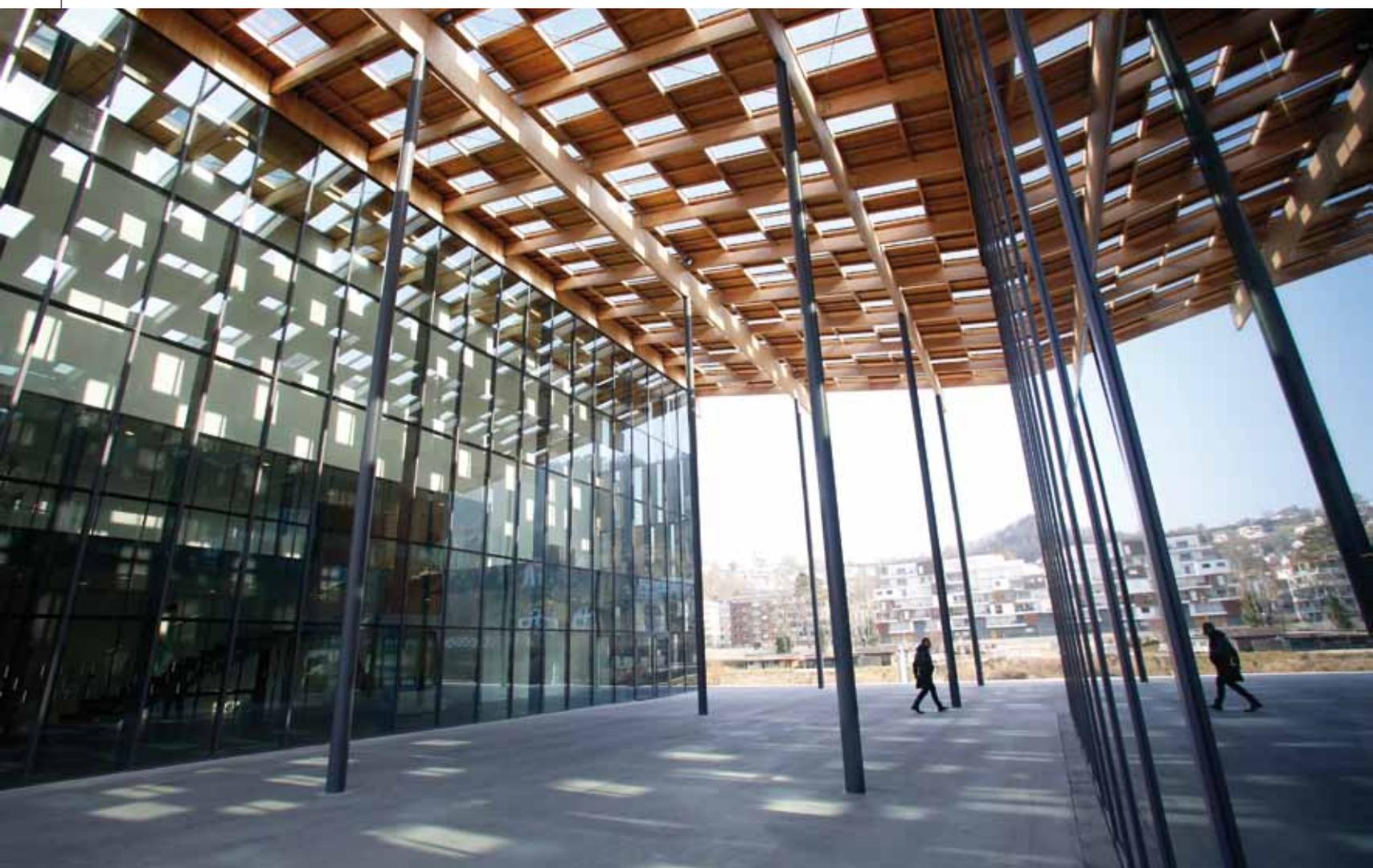
BRADERIE DE VÊTEMENTS

Lundi 22 de 14 h à 17 h et mardi 23 avril de 9 h à 17 h, à l'initiative du Secours Populaire Français, la salle Proudhon sera le théâtre d'une braderie de vêtements.

Contacts : 03 81 81 63 91

et spf25@wanadoo.fr

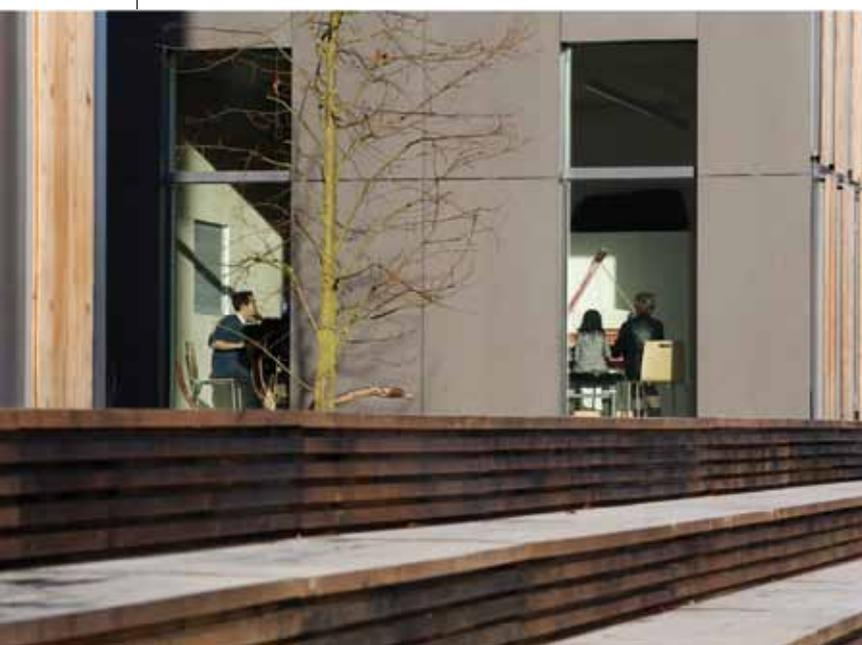
Cité des Arts, première !



La Cité des Arts ouvrira ses portes au grand public les 6 et 7 avril, le lendemain de son inauguration officielle par Aurélie Filipetti, ministre de la Culture et de la Communication. Première commande publique française de l'architecte japonais Kengo Kuma, le bâtiment abrite le Conservatoire à rayonnement régional et le Fonds régional d'art contemporain. Une configuration unique en France.



Derrière la Cité des Arts, grand pôle culturel, se distinguent le talent et la créativité d'un architecte japonais de renommée mondiale, Kengo Kuma. Dans ses réalisations, comme l'Opera House de Tokyo, réputé pour le théâtre traditionnel kabuki, ou encore le Great bamboo wall, une maison située à côté de la grande Muraille de Chine, il réalise une synthèse entre orient et occident, invention et tradition, loin des académismes, des formalismes et de toute complaisance au style et à la mode. Ainsi, de la friche industrielle de l'ancien port fluvial, Kengo Kuma aura gardé un bâtiment de stockage en briques de 1 200 m² intégré à une structure ultra moderne : *« nous avons utilisé des matériaux naturels, le mélèze, pour que la couleur du bâtiment change, évolue, et que la combinaison soit plus harmonieuse au fil du temps. Le bois va vieillir, noircir, c'est normal, il est fait pour ça : il est comme nous, il prend de l'âge ! L'avantage d'utiliser des matériaux naturels, c'est que quand il est abîmé, il suffit de changer le morceau cassé, et ainsi le bâtiment entier va traverser les décennies. Je reviendrai de toute façon voir la Cité des Arts régulièrement, un peu comme on vient rendre visite à sa famille... »* Et derrière les façades en damiers combinant bois, aluminium anthracite et verre, deux structures se partagent désormais de larges espaces fluides et lumineux dans une cohabitation unique en France : le Conservatoire à rayonnement régional (CRR) et le Fonds régional d'art contemporain (Frac).



Le Conservatoire

Les artistes, tout comme les étudiants, peuvent disposer d'un lieu à la hauteur de leur créativité. D'un côté, le Conservatoire regroupe 80 salles et un auditorium de 290 places, où les élèves présenteront leur travail au public et où seront programmés tout au long de l'année les auditions, les concerts, les spectacles de danse, de théâtre des élèves et enseignants. Les trois disciplines enseignées, musique, danse, théâtre, trouvent désormais dans ce lieu unique les espaces et les outils pédagogiques nécessaires à la qualité de l'enseignement. Ainsi, le théâtre a sa salle de cours dédiée et trois studios sont prévus pour la danse classique, jazz ou contemporaine. Pour la musique, des salles de différentes dimensions accueillent cours individuels, petits groupes, cours d'ensembles ou de musique de chambre. Les grandes formations peuvent, elles, travailler dans l'une des trois salles de pratiques collectives et la salle d'orchestre leur permet de répéter dans de parfaites conditions. Bref l'écrin idéal pour accueillir les 1 780 élèves, 90 professeurs et assistants, les trois pôles de formation et les 40 disciplines enseignées au Conservatoire.

Le Fonds régional d'art contemporain

Pour assurer sa mission de diffusion de l'art contemporain, le Frac dispose sous cette même toiture monumentale et pixelisée de deux salles d'exposition. La première, d'une surface de 100 m², présente par rotation la collection permanente. La deuxième accueille sur 500 m² les expositions temporaires. Le Fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté peu également programmer des événements particuliers, projections, performances ou lectures dans la salle de conférences. Des salles permettent aux scolaires de bénéficier d'ateliers de pratique artistique en art contemporain. Trois studios servent de résidences d'artistes, critiques d'art, et une réserve abrite les œuvres, peintures, photos, installations..., réunies au fil des ans. De plus, l'ouverture d'un centre de documentation mutualisé Frac/CRR, ouvert au public, s'impose comme un outil indispensable pour la recherche, l'information, la formation et l'éducation sur les œuvres et artistes exposés ou en résidence, pour les étudiants du Conservatoire comme pour les passionnés d'art contemporain.



→ ENTRETIEN



Pierre Migard
Directeur
du Conservatoire

Que représente la Cité des Arts pour vous ?

C'est l'aboutissement d'un travail de plus de dix ans avec les enseignants sur un projet intitulé « mieux vivre au conservatoire ». Mais c'est également le début d'un nouveau chantier. Le bâtiment que le Conservatoire occupait place de la Révolution était habité depuis 150 ans, nous nous inscrivions dans une tradition. Ici, tout est à faire. Notre responsabilité, et une certaine forme d'inquiétude ou de vertige, c'est d'écrire désormais notre propre page, en s'affranchissant de nos prédécesseurs. C'est une grande responsabilité, car nous devons poursuivre notre mission, nos collaborations avec nos différents partenaires, le Théâtre, le CDN, l'Espace, le Musée, mais aussi intégrer dans notre parcours une structure maintenant privilégiée : le Frac.

Nous apprenons à nous connaître, nous commençons à élaborer des projets communs. Et puis nous nous rapprochons de structures voisines, en lien avec notre département des musiques actuelles, je veux parler de la Rodia et du Bastion. Ces collaborations se passent bien, tout le monde a le plaisir de se découvrir, et cela nous permet de toujours nous interroger par rapport à ce que nous faisons, au cœur de notre métier, et voir aussi de quelle manière ce métier s'exercera maintenant et dans les deux décennies à venir. Les musiciens ont l'habitude d'improviser, et il nous tarde de développer de nouveaux ateliers à plusieurs partitions, avec des plasticiens, et valoriser ce côté vivant de l'art.



Sylvie Zavatta
Directrice
du Frac

Est-ce le temps de la sédentarisation pour le Frac ?

Non, c'est tout le contraire ! Toute la collection est déployée en région simultanément. Nos grandes salles seront dédiées à la collection, mais nous allons exposer au musée de Montbéliard, au musée de Dole, au Granit, au 19, en juin à Dole, à Lons-le-Saunier... Ce lieu va changer la donne. Avant, nous étions dépendants des structures qui voulaient bien nous accueillir, mais il nous manquait un lieu où l'on puisse montrer des œuvres régulièrement et qui surtout permette de nous identifier. De plus, nous disposons désormais d'une salle de conférence adaptée acoustiquement, d'une salle de documentation mutualisée avec le Conservatoire, qui pourra accueillir du public, où l'on trouvera nos documents et les partitions du CRR... C'est une configuration tout à fait inédite. D'autant que nous avons une collection qui s'oriente sur la question du temps, et le son et la musique se déploient dans le temps. Ensuite, beaucoup de nos artistes contemporains sont dans la transdisciplinarité, et travaillent eux-aussi le son. Certains sont également compositeurs, musiciens, à cheval entre les arts visuels et les arts sonores. Nous allons inviter des artistes qui donneront des concerts... nous allons pouvoir travailler ensemble avec les enseignants du Conservatoire sur des projets, mettre en place des ateliers d'initiation à la fois aux arts plastiques, à l'art contemporain et à la musique pour les tout petits... il y a matière à développer des projets complètement inédits de par notre configuration.



↑ L'ÉQUIPE SOURIANTE DU PIXEL.

→ ZOOM

Le Pixel

A l'immense toit de verre pixellisé fait écho le bien-nommé restaurant-salon de thé Le Pixel. Géré par l'ESAT (Etablissement et service d'aide par le travail) Solidarité Doubs Handicap, l'enseigne emploie en cuisine six personnes déficientes mentales, encadrées par une éducatrice technique spécialisée de l'ESAT qui fait l'interface entre les professionnels de la restauration recrutés pour le Pixel et les travailleurs handicapés. « Nous avons la chance de proposer à la fois une

dimension gastronomique avec notre restaurant, souligne Damien Lagneau, directeur adjoint du pôle Travail protégé de SDH, mais aussi un aspect culturel grâce à notre emplacement privilégié au sein de la Cité des arts. La dimension sociale, avec l'insertion de personnes handicapées en milieu ordinaire est une facette qui nous est propre. Nous souhaitons favoriser la découverte, l'interaction entre la société civile et le secteur du travail protégé, voire plus largement le champ du Handicap par des expositions du monde handicapé dans nos locaux, en étroite collaboration avec le Frac. » L'équipe du Pixel propose un accueil dès le café du matin (8 h), suivi d'un service de repas le midi (plat du jour, produits de saison et de terroir) et du salon de thé l'après-midi jusqu'à 18 h. Le Pixel ouvrira le vendredi et le samedi jusqu'à 23 h en période hivernale, minuit durant l'été.

Ouvert de 8 h - 18 h (mardi, mercredi, jeudi et dimanche), 8 h - 23 h (vendredi et samedi). Fermeture le lundi.

En 2006, trois collectivités se sont associées pour mener à bien ce grand projet culturel, architectural et urbain : le Conseil régional pour le Frac, le Grand Besançon pour le Conservatoire et la Ville pour l'aménagement des deux hectares de l'ancien port fluvial et le mur de protection contre les crues. D'un montant total de 46,2 M€ (avec le soutien financier de l'État, de l'Europe, du Conseil général du Doubs et de l'ADEME), ce projet contribue à la création d'un grand pôle à l'entrée de la capitale régionale, au pied de la Citadelle, et en face des Prés-de-Vaux, quartier dédié à la culture et au tourisme. Le site du projet est splendide, entre les berges du Doubs et les collines. A l'intérieur du site lui-même, des vestiges du passé témoignent de l'histoire et de l'évolution de la ville et de la région : le bastion de la Citadelle de Vauban et le bâtiment en briques des années 1930. Pour ce qui concerne le bâtiment : c'est la première structure culturelle de cette importance en France à être labellisée BBC Effnergie associé à la démarche HQE. Il a été conçu avec une forte exigence environnementale qui a permis de réaliser un équipement basse consommation de très haute qualité, pour répondre aux besoins et au confort des utilisateurs du Conservatoire et du Frac. Un soin tout particulier a été apporté à

l'acoustique, au confort visuel, à l'éclairage et à l'usage des locaux. Les matériaux eux-mêmes ont été choisis avec le plus grand soin, en prenant en compte leur faible impact, tant au niveau environnemental, qu'au niveau de la santé ou de la qualité de l'air.





→ INAUGURATION

Programme

Samedi 6 avril

CRR [10 h - 10 h 40] :

Concert de musiques anciennes

CRR [10 h - 18 h 30] :

Parcours artistiques - Musique / danse / art dramatique

CRR [10 h 15 - 11 h 15] :

Solos et duos de piano.

Frac [11 h / 14 h 30 / 16 h] :

Conférence sur l'architecture du bâtiment

CRR [11 h 30 - 12 h 30] :

Duos et trios instrumentaux.

CRR [12 h - 12 h 40] :

« Amour caléidoscope », spectacle d'art dramatique

CRR [14 h - 14 h 40] :

Concert inaugural par le Jeune orchestre symphonique du CRR (Ouverture de « La Création » de Joseph Haydn ; Symphonie n° 6 « pastorale », 1^{er} mouvement de Ludwig Van Beethoven ; Pièce contemporaine de Misato Mochizuki)

CRR [14 h 30 - 15 h 30] :

Ensembles à cordes

Frac [15 h] : « Les Modulables », de Joanne Leighton, danse contemporaine.

CRR [15 h 30 - 17 h] :

Concert vocal

CRR [16 h 30 - 17 h 30] :

Solos et duos de piano

CRR [18 h - 19 h] :

Concert de musiques actuelles

Frac [18 h - 20 h] :

Vernissage professionnel - Lancé par l'appel de la Sirène de Marylène Negro

La Rodia [20 h 30] :

« Test pattern [live set] » - Ryoji

Ikeda - Concert ultra-contemporain

La Rodia [22 h - 23 h] :

Concert de musiques actuelles

Dimanche 7 avril

CRR [10 h - 10 h 30] :

Ensembles à cordes

CRR [11 h - 11 h 20] :

Musique de chambre

CRR [11 h 30 - 12 h 30] :

Ensemble vocal

CRR [14 h - 14 h 45] :

Ensembles de cors

CRR [14 h / 15 h 30] :

Conférence sur l'architecture du bâtiment

CRR [14 h 30 - 16 h] :

Danse classique et contemporaine

Frac [15 h] :

Lecture « Brancusi contre les États-Unis », extraits du procès de 1927 qui interrogea le concept d'art.

CRR [15 h 30 - 16 h] :

Ensembles à cordes OC3

CRR [16 h 45 - 17 h] :

Solos piano

CRR [17 h - 18 h 30] :

Danse classique et contemporaine

CRR [18 h - 19 h] :

Ensemble vocal féminin - Orchestre baroque

CRR [20 h 30 - 22 h] :

Concert - Répétition publique - Orchestre Victor Hugo Franche-Comté

Samedi 6 et dimanche 7 avril

Frac [10 h - 18 h] :

« Des mondes possibles »

Exposition d'œuvres sur le thème du temps.

Frac [10 h - 18 h] :

« Test pattern [no 4] » -

Installation immersive de Ryoji

Ikeda - image, lumière

et son électronique minimal.

CRR [10 h - 18 h 30] :

Concert Haïku de harpes celtiques / exposition sur le thème du Japon - élèves du Conservatoire en partenariat avec le Musée des Beaux-arts et d'archéologie, installation sonore « D'ore et d'espace » Grame [Centre National de Création Musicale].

Frac [10 h - 20 h] :

Espaces paysagers, « Tam Tam Jungle » d'Étienne Bossut, forêt de bambous liant arts et musique, « Le Ruban » de Joël Auxenfans, peinture-paysage de 450 m de long, « La Sirène » de Marylène Negro, appel sonore émis à chaque vernissage du FRAC.

Un sacré coup de jeune

RÉNOVATION. Après 3 mois de fermeture pour travaux, l'Office de Tourisme et des Congrès a rouvert ses portes à Micaud.

Inauguré en 1969, le bâtiment abritant l'Office de Tourisme et des Congrès, place de la 1ère Armée française, avait fini par subir les outrages du temps qui s'écoule. Au point que son architecte, Michel Demenge, s'impatientait de le voir rénové. Depuis le 4 mars dernier et la réouverture au public après toute une série de travaux entamés en 2011 (réfection et étanchéité du toit) et poursuivis début 2013 (mise aux normes du système électrique, peintures, sols, éléments vitrés...), l'Office s'inscrit de nouveau pleinement dans un écrin naturel et historique remarquable. Outre le fait de redonner à l'ensemble un visage chaleureux aux couleurs rouge et bleu de la campagne « Besançon, l'air(e) du temps », l'objectif partagé par Jean-François Girard et Gilles Dreydemy, respectivement président et directeur de Besançon Tourisme et Congrès, la nouvelle appellation de l'Office, était de repenser l'agencement des locaux pour mieux répondre aux demandes des visiteurs. Et c'est ainsi que trois espaces distincts ont été aménagés : le premier favorisant l'accueil, le conseil et l'information du public avec un large présentoir de documents, des vitrines thématiques (musées, maison Victor Hugo...),



↑ DANS LE «NOUVEL OFFICE», GILLES DREYDEMY, DIRECTEUR, ET JEAN-FRANÇOIS GIRARD, PRÉSIDENT, VEILLENT À LA QUALITÉ DE L'INFORMATION DES TOURISTES.

une borne internet (la même qu'à l'Hôtel de Ville et dans les gares Viotte et Besançon Franche-Comté) qui facilitera la découverte de l'offre touristique de la Ville et du Grand Besançon en lien avec les comités départemental et régional du tourisme, et deux iPad. Sans oublier les hôtesses chargées d'assurer le lien avec le public ; le deuxième dit de convivialité avec wifi gratuit pour les visiteurs qui pourront se poser confortablement et surfer librement ; le troisième, plus intime et plus restreint, réservé aux accueils

personnalisés. « Pour recevoir dignement les touristes, un tel réaménagement s'imposait, explique Gilles Dreydemy. Nous avons souhaité rendre toute sa visibilité au bâtiment et donner lisibilité et cohérence à notre mission à travers la réhabilitation lourde des lieux ». Avec ses deux points d'info, Micaud et Hôtel de Ville, Besançon Tourisme et Congrès dispose désormais à l'évidence d'outils d'information et de communication à la hauteur des ambitions de la capitale comtoise et de son inscription à l'Unesco.

La charte « commerce éco-citoyen »

DÉVELOPPEMENT DURABLE.

La Ville reconduit pour 2013-2015 l'opération Commerce éco-citoyen. Ce dispositif prévoit la constitution d'un véritable réseau des 90 commerces bisontins signataires de la Charte Commerce éco citoyen entre 2010 et 2012. L'objectif est la poursuite du processus d'amélioration continue dans le domaine des déchets, de l'énergie, de l'eau ou des transports, de la gestion du vrac, du choix des produits ou encore du mode de déplacement des salariés. Ainsi 30 commerces seront accompagnés chaque année par le prestataire France Nature Environnement Doubs. Pendant les deux autres années, les gérants auront la possibilité de recourir à un autodiagnostic au moyen d'un formulaire papier ou numérique. Durant la Semaine du développement durable du 1^{er} au 7 avril, les commerçants se verront remettre

un wattmètre afin d'optimiser la gestion énergétique de leur enseigne. Ces gestes éco responsables contribueront à alimenter la plateforme www.wattact.org qui recense les bonnes pratiques sur chaque territoire en Europe. Un partenariat avec France Bleu Besançon permettra de relayer ces informations dans l'émission *Vivre autrement* le vendredi à 17 h 45.

Renseignements :

Mission Développement durable

au 03 81 61 51 95 ou developpement.durable@besancon.fr

Retrouvez la liste des commerçants sur le portail

http://www.besancon.fr/gallery_files/site_1/346/348/24537/ecocommerçants.pdf



← ÉTUDIÉS ENSUITE EN LABORATOIRE, CES OSSEMENTS DEVRAIENT RÉPONDRE À DE NOMBREUSES INTERROGATIONS.

La nécropole de la Viotte

FOUILLES. Avant que le chantier d'aménagement de la gare ne reprenne ses droits à la mi-avril, les archéologues municipaux ont multiplié les découvertes.

Déclarée zone sensible par la Drac (Direction régionale des affaires culturelles) à la suite du diagnostic archéologique positif réalisé en décembre dernier, le chantier d'environ 2 500 m² sis en bas de la rue de Vesoul s'est révélé riche en découvertes. Quel que soit le temps, une dizaine d'archéologues du service municipal d'archéologie préventive de Besançon (Smap) ont décapé et sondé précautionneusement le terrain pour mettre au jour une quarantaine de sépultures de jeunes adultes, enfants et nourrissons creusées dans le rocher. « *Nous sommes ici en présence de la nécropole majeure de l'antique Vesontio, fouillée exhaustivement pour la première fois de l'histoire. Peut-être travaillons-nous sur une partie réservée aux immatures* », précise Marie-Laure Bassi, responsable de l'équipe de recherche. « *Ce secteur de la nécropole romaine remonte aux 3^e et 4^e siècles de notre ère. Beaucoup pensaient qu'elle avait complètement disparu lors de la construction de la gare Viotte au 19^e siècle. Là, on a la*

certitude de son extension et de sa variété », se réjouit de son côté Gwenaëlle Marchet-Legendre, directrice du Smap. Coffrages de bois, cercueils ou crémation, les pratiques funéraires étaient multiples à l'époque. Démontés après examen sur place par David Gandia, archéo-anthropologue et paléopathologiste, les squelettes, plus ou moins bien conservés, seront ensuite étudiés en laboratoire. De quoi en savoir plus sur la stature, l'âge, le sexe, l'activité exercée, le statut social et les éventuelles maladies des défunts exhumés.

Conformément à l'accord passé avec la SNCF, aménageur des lieux, le site sera ensuite transformé en une esplanade facilitant l'accès par le Nord à la gare. Quant à la nécropole, elle replongera dans l'oubli non sans que les archéologues aient emmagasiné vestiges mobiliers, photos et dessins à profusion.

Autant de documents destinés à alimenter l'étude de ce site particulièrement exceptionnel pour Besançon.

« Au fil de l'eau »

MARCHE INTER- GÉNÉRATIONNELLE.

Après être allée « *De portes en portes* » en 2012, c'est « *Au fil de l'eau* » que l'opération « *Y a pas d'âges pour marcher* » propose le vendredi 26 avril trois circuits commentés, avec l'eau pour fil rouge et la Rodia pour point de ralliement. Au choix : le tracé long (7,2 km) direction la Malate, le tracé moyen (2 km) via la Cité des Arts et le tracé de mobilité adaptée. Des stands thématiques et des animations attendront les participants sur le site de la Rodia de 12 h à 18 h ainsi qu'un spectacle à 17 h 30, *La République des Sources*, et une performance artistique de la plasticienne Valérie Haegel. Prologue à la Journée européenne de la solidarité et de la coopération entre les générations, la manifestation fait également écho à l'Année internationale de la coopération dans le domaine de l'eau. Pique-nique possible sur place dès midi.



« Fenêtre sur Besançon »

CONCOURS.

Pour la 5^e année consécutive, la direction municipale de la Communication propose un concours photo ouvert à tous, dont les plus beaux clichés retenus par un jury illustreront le calendrier 2014 de la Ville. Après « *Besançon grandeur nature* », « *L'art de vivre à Besançon* », « *Couleurs* », « *L'eau dans la ville* » et « *Moi dans ma ville* », le thème retenu cette année est « *Fenêtre sur Besançon* ». Entrebâillée ou largement ouverte, discrète ou en pleine lumière, chargée d'histoire ou moderne, la fenêtre, tout comme le hublot,

l'œil de bœuf, l'embrasure, l'échauguette et la lucarne, va immanquablement inspirer l'artiste amateur ou professionnel qui sommeille en vous. Chaque candidat pourra déposer jusqu'à 20 photos maximum avant le 30 septembre prochain à minuit dans la rubrique « *concours calendrier 2013* » de la photothèque en ligne sur le site www.besancon.fr. Après sélection du jury, 16 lauréats seront récompensés par un bon d'achat de 150 € à valoir dans un magasin spécialisé de la place.

Gare du... Nord

AMÉNAGEMENT. Depuis le 25 mars, côté rue de Vesoul, un nouveau parking de 110 places est à la disposition des voyageurs.

↑ DEPUIS LE 25 MARS, LES AUTOMOBILISTES DISPOSENT DE CE NOUVEAU PARKING DE 110 PLACES AVEC LA POSSIBILITÉ, TOUJOURS, D'UTILISER CELUI DES GLACIS EN CAS DE SURFRÉQUENTATION.

Sans jeu de mot, le chantier du futur pôle « gare Viotte » initié par la Ville va bon train. Engagés fin novembre dernier, les travaux d'aménagement ont notamment vu la disparition du Monument aux morts dont certains éléments retrouveront vie de l'autre côté de l'avenue de la Paix, sur un nouveau site au cœur des Glacis, la réalisation côté nord d'un parking de 110 places avec dépose-minute, vidéo-protection et abri vélos, la création d'un quatrième quai permettant l'amélioration des conditions de desserte de la gare Besançon Franche-Comté TGV, l'installation d'ascenseurs pour en particulier les personnes à mobilité réduite, ou encore le prolongement de l'ancien souterrain qui débouche désormais au nord sur un nouvel accès avec salle d'échanges et billetterie rendant ainsi la gare complètement traversante. Depuis les premiers jours d'avril, la dernière phase

de chantier est lancée côté sud qui débouchera en octobre 2014 sur la livraison finale d'un pôle d'échange multimodal (piétons, auto-cité, taxis, bus, vélo-cité, TER, TGV, navettes et... Tram) s'inscrivant pleinement dans une dynamique de requalification urbaine du quartier.

Au calendrier des entreprises : l'implantation de la station Tramway, la restructuration du parking sud (fermé pour un an) et du parvis, un nouvel accès direct aux quais par la galerie souterraine, l'ouverture d'une salle d'échanges proposant commerces et services, ainsi que des aménagements paysagers.

Précision d'importance, durant toute la durée des travaux côté sud, l'accès des piétons à la gare (informations pratiques sur www.besancon.fr) sera toujours possible. En revanche, pour les automobilistes, tout se passera au nord. Du moins pour un an...

Inscriptions scolaires

ÉDUCATION.

Pour l'année scolaire 2013-2014, les familles dont les enfants effectuent leur première rentrée à l'école maternelle, au CP à l'école élémentaire ou changent d'école suite à un déménagement, ont jusqu'au 3 mai pour déposer un dossier de préinscription en mairie au service Inscriptions - Direction Éducation, 2, rue Mégevand (Entrée E). Ces dossiers sont à retirer à l'adresse ci-dessus les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30, ainsi que le mercredi à partir de 10 h 30. Les dossiers sont également disponibles à l'accueil de la mairie du lundi au vendredi de 7 h à 19 h et le samedi de 8 h 30 à 12 h ; au Point public de Planoise (6, rue Picasso - tél. 03 81 87 80 15) du mardi au vendredi de 8 h 45 à 12 h et de 12 h 45 à 18 h (17 h le vendredi) et le samedi de 9 h à 12 h ; en ligne sur le site www.besancon.fr

Précision importante : avec leur dossier de préinscription à l'école, les familles peuvent demander la préinscription de leur enfant au restaurant scolaire, à l'accueil garderie et à l'étude.

Contact : Direction Éducation - service Inscriptions au 03 81 61 52 40 ou education-inscriptions@besancon.fr

On ne jette plus, on lave

PETITE ENFANCE. Entre les couches jetables et les couches lavables : la crèche Artois a fait son choix.



↑ JAUNES OU VERTS, LES CHANGES JETABLES DE LA BLANCHISSERIE DU REFUGE.

Initié à titre expérimental en septembre 2009 à la crèche Île-de-France, aujourd'hui disparue, le recours aux couches lavables est entré pleinement en application à la rentrée dernière dans la toute nouvelle crèche Artois (42 places) pensée et conçue (WC, emplacements et bacs spécifiques) pour la généralisation de ces changes. Dument avisés au moment des inscriptions, les parents ont dans l'ensemble adhéré à ce choix dicté par une volonté de réduire les déchets (environ 4 tonnes/an) même si quelques-uns, au départ, y ont vu un retour en arrière. Déjà chargée du lavage de ces couches à raison d'une petite centaine par jour, la Blanchisserie du Refuge, atelier-chantier d'insertion ouvert en 1986 qui emploie aujourd'hui à temps partiel 45 personnes, essentiellement des femmes en difficulté socioprofessionnelle, s'est lancée récemment dans la fabrication de ce type de changes. «*Toutes les compétences étaient*

Volonté partagée

De la phase d'expérimentation jusqu'à la décision d'utiliser quotidiennement les changes lavables, de nombreux partenaires techniques ou financiers ont travaillé de concert sur le dossier : l'Ascomade, l'Ademe, le Département, le Grand Besançon, le Sybert, le CHU, la CAF, les personnels successivement concernés de la direction Petite Enfance, la mission Développement durable et, bien sûr, la Blanchisserie du Refuge.

réunies pour mener à bien ce projet, explique Mary Patton, directrice de la structure, *aussi nous avons décidé de franchir le pas. Il a fallu pour cela investir dans une petite machine indispensable (une surjeteuse) et acheter le tissu*. Du coton bio pour la couche elle-même et du polyuréthane pour l'enveloppe de couleur verte ou jaune. Ajustée à la demande et réalisée en lien permanent avec Agnès Régani et son équipe de la crèche Artois, cette production a favorisé l'embauche de trois salariées à mi-temps.

ESPACES DE CONVIVIALITÉ



Saviez-vous qu'il existe square de la Combe Haag mais aussi rue Jean Wyrsch, du mobilier urbain accessible à tous, pour des moments de convivialité et de rencontre...?

JEU-CONCOURS VAUBAN

Dans le cadre du 5e anniversaire de l'inscription des fortifications de Vauban sur la Liste du patrimoine mondial, le Réseau Vauban organise jusqu'au 31 mai un grand jeu-concours sur le thème «*Imagine ta fortification de Vauban en 2050*».

Ouvert à l'ensemble des 6-14 ans dans le cadre scolaire ou privé, ceux-ci sont invités à réaliser une œuvre graphique à l'issue d'une visite sur un des 12 sites majeurs de Vauban et à laisser parler leur créativité pour imaginer ce site en 2050.

Toutes les techniques sont acceptées : aquarelles, textes, feutres, collages, photos, dessins...

Un jury composé d'experts sélectionnera les œuvres gagnantes parmi 3 catégories, Junior (6-7 ans), Primaire (8-10 ans), Ado (11-14 ans), et sur la base de plusieurs critères :

respect du thème et explication du projet, identification d'un des 12 sites majeurs, créativité, qualités graphiques.

Les résultats seront annoncés le 1^{er} juillet.

Les gagnants recevront un livre jeunesse pour partir à la découverte des fortifications de Vauban et leurs dessins seront publiés sur le site Internet du Réseau Vauban. Pour en savoir plus : www.sites-vauban.org/Jeu-concours



L'actualité du Tram



Une moitié après l'autre

Depuis la mi-mars, les travaux de pose de la plateforme puis des rails ont débuté sur les 1,2 km de l'axe Fontaine Argent - Tristan Bernard, dernière partie du tracé à être livrée. Durant une année, les entreprises vont travailler par demi-chaussée soit sur 6 m de large en commençant par le côté gauche montant jusqu'en novembre puis par le côté droit montant jusqu'en mars 2014. « Ce sont les seules rues où l'on est obligé de procéder ainsi pour maintenir une circulation tout en prélevant les interventions éventuelles des secours », précise Pascal Gudefin, chef du projet Tram au Grand Besançon. Et d'ajouter à propos de ces contraintes fortes : « En ce qui concerne les riverains, des solutions individuelles ont été trouvées avec les médiateurs de chantier ».



Sous les pavés, la Révolution

Les piétons ont pu le constater de visu.

L'harmonie de couleur et de format a parfaitement été respectée y compris entre les rails. Anciens et nouveaux pavés font donc excellent ménage place de la Révolution qui reste, malgré quelques ajustements de niveau, toujours accessible aux personnes à mobilité réduite. Au total, pour la partie Tram, 2 500 m² de pavés ont été posés sans compter près de 900 m² sur Goudimel.

← RAILS ET PAVÉS HABILLENT LA PLACE DE LA RÉVOLUTION.



Centre de maintenance : ça avance



Les rails sont déjà posés qui permettront au centre de maintenance d'accueillir le 6 juin prochain la rame Victor Hugo, la première des dix-neuf produites par l'entreprise CAF et la seule qui n'a pas été conçue à Bagnères-de-Bigorre mais à Saragosse, au siège du constructeur espagnol. Toit et murs de ce bâtiment-atelier basse consommation de 6 500 m² étant sortis de terre, il reste principalement entre autres travaux à réaliser l'ensemble des réservations intérieures (tour en fosse, cabine de peinture,

poste de levage etc.) ou encore à procéder au bardage des murs avec des tôles de plusieurs couleurs. Fréquenté au quotidien une fois en service par 80 personnes environ (chauffeurs, agents...), le centre permettra d'assurer l'entretien, le stockage et le nettoyage des rames.

À proximité immédiate, un parking-relais et la première station de Tram constitueront pour les automobilistes de l'extérieur une formidable alternative à la voiture.

Arbres et poteaux : ça pousse

Lancée sous la neige avec une aubépine le 5 février, rue des Cras, la plantation d'arbres le long du trajet du Tram s'est intensifiée les semaines suivantes. Normal lorsque l'on sait qu'en remplacement des 600 arbres « victimes » du chantier, plus d'un millier de nouveaux seront amenés à prendre racine. Et c'est ainsi que dans le secteur des Hauts du Chazal et à la Malcombe, les plantations (érables, tilleuls, platanes...) se sont multipliées, pour atteindre rapidement les 200.

Ancrés eux-aussi dans la terre ou plutôt le béton, et parfois même dans plusieurs dizaines de mètres cubes, les poteaux de



LAC (Ligne aérienne de contact) avec leur hauteur de 7 à 12 mètres ont commencé à se dresser vers le ciel. Sur l'ensemble de la ligne, on en comptera 530 en tout. Fin

mars, 420 massifs bétons étaient déjà coulés, et 80 poteaux posés principalement dans les secteurs du CHRU, de la Malcombe et du Rosemont.

Toujours les visites guidées



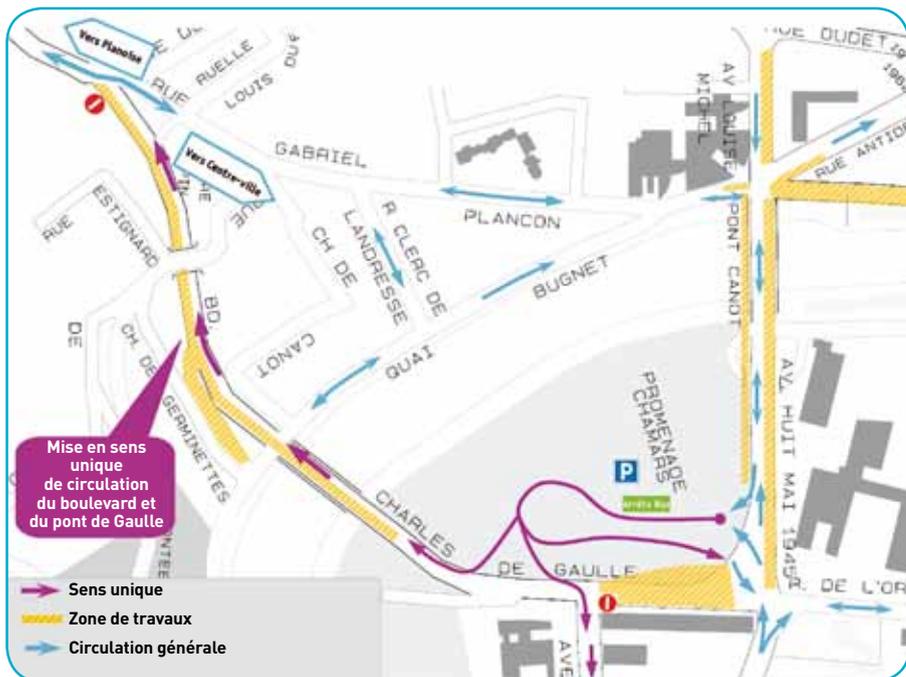
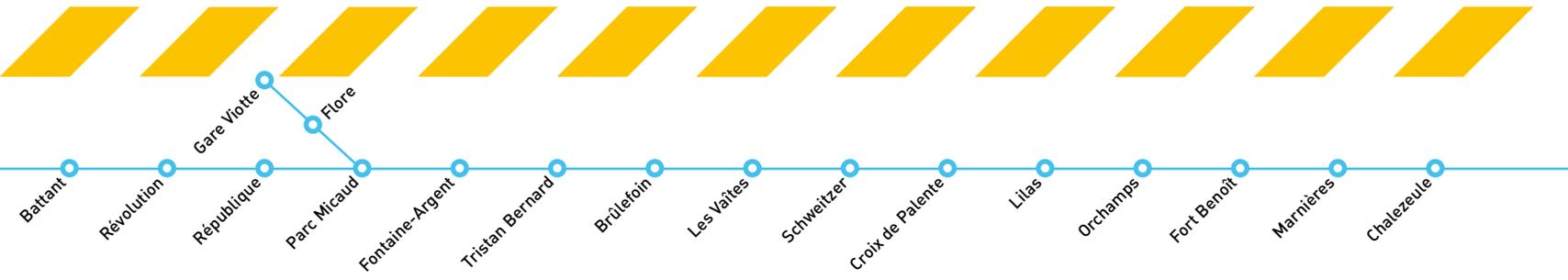
Malgré une météo très incertaine, les quatre visites guidées consacrées au pont Battant et à l'avancée des travaux quai Veil-Picard, ont attiré une centaine de personnes vendredi 8 mars et autant le samedi 9 mars. Obligatoirement revêtus d'un baudrier et porteurs d'un casque de sécurité, les participants dotés également d'un casque audio ont bénéficié des explications techniques de Benoit Bolzicco (Bureau d'étude EGIS) et de Vincent Cardinaux (Grand Besançon) pour les visites du vendredi, de Hervé Girardot et Pascal Gudefin (mission Tramway) pour les visites du samedi. De nombreuses questions parfois un peu naïves mais le plus souvent très pointues ont rythmé les visites avec un intérêt marqué pour le futur encorbellement du quai. « *Nous n'avons manqué qu'une seule sortie depuis qu'elles existent*, confiait un couple de retraités sympas à l'heure de quitter les Bains-Douches, lieu de ralliement. *C'est normal de s'intéresser au Tram car nous habitons rue Schweitzer et il va passer en bas de chez nous* ». Consacrée à la technique de la voie verte sur le secteur Est-Vaîtes, la prochaine visite guidée est programmée le vendredi 5 avril.

Portrait : Colette



Pour intégrer un peu plus encore le tramway dans son environnement bisontin et franc-comtois, le Grand Besançon a choisi de baptiser chacune des 19 rames du nom d'un personnage ayant marqué l'histoire régionale, voire nationale et internationale. Ce mois-ci : Colette.

Quelle vie ou plutôt quelles vies ! Trois maris, Henry Gauthier-Villars dit Willy, Henry de Jouvenel et Maurice Goudekot, de nombreux amants des deux sexes, une activité artistique et intellectuelle prolifique, on peut dire que Sidonie-Gabrielle Colette a connu une existence trépidante, débutée en janvier 1873 à Saint-Sauveur-en-Puisaye (Yonne) où son père était percepteur et achevée au cimetière du Père Lachaise à 81 ans en août 1954 après des obsèques nationales. A la fois romancière, actrice de music-hall (pantomimes), journaliste, membre puis présidente de l'Académie Goncourt, Colette a vécu intensément sans se soucier de l'ordre moral et des pisse-froid. Mais quel rapport avec Besançon et une des rames du futur Tram ? Tout simplement ses séjours entre 1902 et 1908 aux Montboucons où l'auteure de près de 50 ouvrages dont une dizaine ont été adaptés à l'écran, a pris ses quartiers d'été dans une propriété acquise par Willy, descendant par son père d'une famille jurassienne. C'est là, entourée de ses animaux domestiques préférés dont un cheval qu'elle montait au manège militaire de Saint-Claude, qu'elle écrivit notamment plusieurs de ses *Dialogues de bêtes* et *La Retraite sentimentale*, évoquant au passage avec affection « *le romantique petit domaine bisontin qui fut mien* ». La vente de celui-ci en 1908 suite à la séparation du couple en 1906 scella définitivement la fin de sa période comtoise.



Sens unique

Début avril et pour une période d'environ 2 mois, le boulevard et le pont Charles de Gaulle seront mis à sens unique de circulation. Durant cette période, celle-ci ne sera autorisée que dans l'axe centre-ville – Planoise après un passage à travers Chamars. Dans l'autre sens, les usagers voulant gagner le centre-ville ou poursuivre en direction de la gare Viotte pourront soit emprunter la rue du Polygone puis la rue de Dole, soit descendre la rue Gabriel-Plançon et, arrivés à hauteur de l'avenue Louise-Michel, tourner à droite (pont Canot) ou continuer tout droit (rue Antide-Janvier).

L'ACCÈS À PLANOISE VA SE COMPLIQUER TEMPORAIREMENT. →

Bretelles fermées

Le giratoire de Micropolis sera l'objet d'une intense activité du 8 au 19 avril. Durant cette période, les travaux consisteront principalement à abaisser le niveau de la chaussée d'environ 1,50 m côté Planoise et de 40 cm côté Malcombe. À l'ouverture du chantier, les 4 bretelles du giratoire seront fermées (les mouvements en direction ou en provenance de Beure ne seront pas possibles durant cette période), ce qui n'empêchera pas les véhicules de pouvoir prendre la direction du centre-ville via l'avenue François Mitterrand en passant à gauche ou à droite du giratoire selon les phases du chantier. Si le trafic est maintenu dans les deux sens sur la RN 57 (rue de Dole – Beure), l'axe centre-ville – Planoise connaîtra de profondes modifications. Ainsi à hauteur de la Malcombe les automobilistes, pour aller à Planoise, devront



emprunter la bretelle dite Tour de France, créée spécialement pour l'édition 2012 de la Grande Boucle, passer devant le Parc des expositions, faire demi-tour ensuite à l'échangeur Saint-Ferjeux et rentrer dans Planoise en passant par le parking-relais Micropolis. Objectif commun des entreprises et du Grand Besançon ? Que tout soit terminé et fonctionnel pour la Foire comtoise qui ouvrira ses portes le samedi 4 mai.

GRUPE UMP ET APPARENTÉS



Un conseil des sages actif et efficace

Depuis plus de 10 ans, les 54 membres du conseil des sages contribuent, aux côtés des élus, des services, des associations et des habitants, à l'amélioration de la qualité de la vie et du mieux vivre ensemble dans la ville.

Sur de nombreux sujets, le conseil des sages est intervenu et a proposé des solutions concrètes, innovantes et originales. Par exemple, la commission tourisme du conseil des sages a conçu et défini deux circuits ludiques des forts après un travail d'un an et demi et cela grâce à une équipe pluridisciplinaire de haut niveau. Le premier circuit d'une demi-journée permet de découvrir le fort de Montfaucon, la citadelle et la chapelle des Buis. Le second circuit d'une journée concerne la citadelle, le fort de Pugey, le fort de Montfaucon et la chapelle des Buis. Ces circuits permettent de découvrir notre patrimoine culturel et architectural et incitent les touristes à séjourner plus longtemps dans la ville.

Cette contribution des sages est importante pour Besançon et l'apport de ces hommes et femmes d'expérience doit pouvoir être mieux utilisé à l'avenir.



Jean-Marie GIRERD
Conseiller Municipal UMP et Apparentés
Délégué communautaire

La douloureuse c'est pour maintenant !

Lors du Conseil municipal du 4 mars, j'ai interrogé le Maire sur le budget 2013 de la ville.

L'Etat a annoncé une baisse significative de la dotation aux collectivités de 4.5 milliards €, après 3 ans de gel pleinement justifié avec la crise.

Ce coup de rabot budgétaire impacte sérieusement la ville de Besançon, avec 400 000 € de manque à gagner pour 2013... et en 2014 ?

Les marges de manœuvre sont donc faibles :

- rogner le budget de fonctionnement, donc moins de services à la population,
- rogner le budget d'investissements soit les commandes publiques, dernier outil pour faciliter le développement local.

Dénonçant une future hausse des impôts j'ai posé la question suivante : « Dites-nous la vérité M. le Maire : vous allez augmenter l'impôt, tout comme M. Hollande depuis mai 2012 »?

Avec sa réponse : « Ceux qui disent demain, on va raser gratis, personne ne les croit ! », les bisontins doivent s'attendre à une main lourde sur les impôts locaux.

Jean-Louis Fousseret soutient la politique irresponsable de François Hollande et de son gouvernement, qui nous conduit dans le mur, vers la récession, mais il devra en assumer les conséquences économique et sociale.



Michel OMOURI
Conseiller municipal
Groupe UMP et Nouveau Centre
Délégué communautaire

Tél. : 03 81 61 51 15 - Fax : 03 81 87 80 71. Courriel : ump.groupe@besancon.fr

GRUPE AU CENTRE ENSEMBLE



« On façonne les plantes par la culture et les hommes par l'éducation » J.-J. Rousseau

Nul n'est besoin de revenir sur le regard des hommes porté sur les femmes ou de faire une étude scientifique via le « eye tracking » qui permet de savoir où le regard se pose et combien de temps faut-il pour attraper sa proie.

Ainsi, les hommes sont marqués soit par une éducation qui entretient l'image féminine soumise, faible et inférieure soit par une image d'alter égo de tous les possibles.

Aujourd'hui, dans la société en crise, la femme paie un lourd tribut auquel s'ajoute celui de sa souffrance lorsqu'elle est handicapée.

Le « bien vivre ensemble » placardé ou porté en étendard ne sert à rien. Il se vit au quotidien, s'améliore, s'entretient. Il est écologique et se vit durablement. Il éradique les idées nauséabondes et les courants d'influences populistes. Il aère, assainit et remet de l'équilibre dans les rapports humains.

Une plante qui pousse, pousse n'importe comment. Il en est de même des hommes. Il leur faut un tuteur pour qu'ils grandissent et s'épanouissent.

A l'heure de l'Union Européenne, des plateformes, de la « Stratégie handicap 2010-2020 » qui couvrent de nombreux domaines, attelons-nous à travailler ensemble, à faire progresser la législation en matière des droits et devoirs des personnes.

Et surtout, restons vigilants et devenons des acteurs humanistes justes et tolérants.



Catherine GELIN
Conseillère municipale Parti Radical,
Ville de Besançon « au Centre Ensemble »

Tél. : 06 81 38 64 64. Courriel : catherine.gelin@besancon.fr

GRUPE MODEM



Réforme des rythmes scolaires

Cet article est rédigé alors que le choix de la municipalité relatif à la date d'application de la réforme des rythmes scolaires à Besançon n'est pas intervenu.

Les modalités d'organisation sont importantes et en particulier le choix de la demi-journée supplémentaire.

Le Ministère de l'Éducation nationale a déjà privilégié la demi-journée du mercredi puisque celle du samedi nécessitera une dérogation.

Le choix du samedi matin serait plus pertinent car il préserverait une coupure en milieu de semaine.

Le samedi matin présente des avantages au niveau des rencontres parents - enseignants.

Les parents sont plus disponibles et les divorcés qui ont la garde des enfants le week end auront l'occasion d'accompagner leurs enfants à l'école.

L'intérêt des enfants doit primer sur les considérations économiques, sociales ou de confort égoïste.



Odile FAIVRE-PETITJEAN
Conseillère municipale MoDem

Tél. : 03 81 87 82 87 - Fax : 03 81 87 82 88. Courriel : modem.groupe@besancon.fr

**GRUPE
LES ALTERNATIFS**


Réhabiliter les logements : une nécessité

Le Grand Besançon, doté de la compétence habitat, doit élaborer le programme local de l'habitat (PLH) qui définit les orientations et les actions à mener dans ce domaine. Celui de 2013-2019 sera adopté en juin prochain.

Besançon est particulièrement concerné par ce document car la ville regroupe toutes les problématiques : mixité de peuplement, maîtrise du foncier, réponses à l'évolution du logement au cours de la vie. Ses élus doivent donc tenir toute leur place dans ce projet pour que ce PLH continue à porter sa longue tradition de solidarité et de développement durable.

Dans ce PLH, l'amélioration des logements existants doit retenir notre attention. Sur le Grand Besançon, plus de 50 % des 80 000 logements ont été construits avant 1974, date de la première réglementation thermique. On peut espérer que les bailleurs publics sauront mettre à profit tous les outils à leur disposition pour mener à bien des projets. Mais il faudra les accompagner pour réussir le pari. Pour le parc privé, les situations sont multiples : habitat individuel, habitat collectif avec des propriétaires occupants ou non, gestion assurée de façon autonome ou par un cabinet immobilier extérieur. Les propriétaires ne sont pas tous en capacité de financer une réhabilitation ; ils ont aussi du mal à percevoir l'intérêt d'un investissement par rapport à la baisse future des charges. Il y a donc à faire un énorme travail pour enclencher une véritable dynamique et mettre en réseau des partenaires déjà existants afin d'identifier les freins et proposer les solutions, repérer les habitants les plus en difficulté, créer les outils de sensibilisation et de conseil, apporter une aide pour constituer les dossiers.

Le futur PLH se veut volontariste en termes financiers. Mais il ne suffit pas de mettre des chiffres sur le papier, de voter des mécanismes d'aides ou d'utiliser les dispositifs d'accompagnement mis en place par l'État. Pour réussir ce projet ambitieux, les moyens du Grand Besançon doivent être à la hauteur nécessaire, et en premier lieu les moyens humains.



Marie-Odile CRABBÉ-DIAWARA
Conseillère municipale déléguée
Vice-Présidente du Grand Besançon

Tél. 03 81 41 56 61

Courriel : alternatifs.groupe@besancon.fr

GRUPE EUROPE-ÉCOLOGIE-LES VERTS


Sensibiliser et accompagner pour faire face à la précarité énergétique

La précarité énergétique touche 3,8 millions de foyers qui consacrent plus de 10 % de leurs revenus à leurs dépenses de gaz et d'électricité. La crise économique conjuguée à la hausse constante des prix de l'énergie (+ 25 % pour le gaz et + 8 % pour l'électricité en deux ans) amplifient la pauvreté comme l'atteste « l'analyse des besoins sociaux » présentée au dernier conseil municipal. La loi Brottes qui vient d'être adoptée inscrit enfin dans les priorités nationales la lutte contre la précarité énergétique, tout en respectant la nécessité de diminuer la consommation globale d'énergie. Nous avons participé au sein de l'Union Nationale des CCAS à l'élaboration de la mesure la plus emblématique de cette loi, le bonus/malus sur les consommations d'électricité, de gaz et de chaleur. Les foyers ayant consommé moins que le « volume de base » verront leur facture allégée et ceux ayant consommé plus la verront s'alourdir. Tout laisse à penser que le malus touchera de fait peu de foyers, mais le principe est enfin posé de faire la différence entre l'indispensable et l'élément de confort supplémentaire. Un pas

est franchi vers une consommation plus sobre. Cette loi interdit de couper en cas d'impayé l'électricité, le gaz ou la chaleur en hiver. Pour aller plus loin, des études sont demandées par le législateur afin de créer un « bouclier énergétique » permettant d'éviter que les plus précaires ne dépensent plus de 10 % de leurs revenus pour les besoins énergétiques « normaux ». Il est même envisagé d'inclure le montant de l'abonnement dans cette tarification progressive.

Dans le même ordre d'idée, une expérimentation sur la tarification sociale de l'eau va être menée avec une modulation des tarifs en fonction des revenus et du nombre de personnes composant le foyer. Les élus EELV demandent que la Ville de Besançon se porte volontaire pour cette expérimentation.



Nozhat MOUNTASSIR
Conseillère municipale
déléguée Lutte contre les exclusions

Tél. 03 81 61 52 30 - Fax 03 81 61 52 51.

Courriel : les-verts.groupe@besancon.fr

GRUPE SOCIALISTE ET RÉPUBLICAIN


Lecture pour tous : un objectif majeur

Le schéma d'orientation pour la culture Besançon 2010-2020 poursuit un objectif majeur : favoriser l'accès du plus grand nombre à l'offre et aux pratiques culturelles et artistiques. C'est dans ce sens que nous avons décidé d'aller encore plus loin vers la démocratisation de la culture en facilitant l'accès de tous à la lecture.

Lors du conseil municipal du 19 janvier 2012, un nouveau cap a été franchi : la gratuité des abonnements auprès des bibliothèques (les 4 équipements de quartier et les 2 centrales) a été adoptée à l'unanimité pour les habitants de Besançon et du Grand Besançon à compter du 1^{er} février 2012. Il s'agit de lever le frein du prix de l'abonnement et ainsi de permettre à tous d'emprunter les collections des six bibliothèques du réseau municipal.

Notre ambition repose sur cette conviction : la lecture est la clé de l'autonomie, de l'épanouissement personnel, de la liberté et de la citoyenneté. C'est aussi la base des apprentissages scolaires.

Au moment de l'introduction de la gratuité, 13 958 bisontins étaient inscrits et notre volonté était d'atteindre la barre des 16 000 abonnés. Aujourd'hui, nous comptons 18 516 inscrits soit une hausse de 32,66 % correspondant à 4 558 inscriptions supplémentaires. Certes, la gratuité est un axe fort du plan de développement de la lecture publique mais ce dispositif s'inscrit aussi dans une réflexion plus globale qui prévoit la mise en œuvre d'actions destinées à conquérir de nouveaux publics, notamment les personnes les plus éloignées de la lecture pour des raisons sociales, géographiques et culturelles. Un des moyens est d'aller à la rencontre de ces publics en faisant sortir les livres des bibliothèques !

C'est un véritable défi que nous avons à relever.



Carine MICHEL
Conseillère municipale déléguée
à la lecture publique, aux bibliothèques
et aux médiathèques

Tél. : 03 81 61 50 34 - Fax : 03 81 61 59 94.

Courriel : socialiste.groupe@besancon.fr



La Française de l'or

Spécialiste du rachat d'or



ACHAT OR



Bijoux intacts, cassés, usés,
débris or, or dentaire jaune,
pièces or et argent, lingotin...

8 RUE BERSOT – BESANÇON

PARKING ST PAUL EN FACE DE LA RUE BERSOT

03 81 57 65 93

WWW.LAFRANCAISE-DELOR.COM

AGENCE OUVERTE DU MARDI AU SAMEDI SANS RDV

PAIEMENT IMMÉDIAT

Il était une fois ...



La Hulottière
Prêt à porter Féminin

DU 38 AU 58



La collection Printemps-été 2013 reflète une mode pour toutes les occasions.
Version pantalon habillée ou jeans décontractée. La robe reste une valeur sûre pour les cérémonies.
La grande diversité des matières et des couleurs permettront à chacune de trouver son bonheur.

Un conseil personnalisé, des retouches soignées et gratuites.

Ouvert du mardi au samedi de 9h30 à 12h et de 14h à 19h

57 rue de Vesoul - Besançon • Tél : 03 81 88 12 09

www.lahulottiere.com • www.achat-doubs.com



LE RELAIS VÉLO

Votre spécialiste du Vélo à Assistance Électrique

- Un artisan précurseur dans le domaine du vélo électrique
- Les conseils d'un expert agréé
- La garantie d'un achat adapté à vos besoins
- Les plus grandes marques françaises : **Moustache, Arcade, Matra**
- Nos autres grandes marques : **BH emotion, Kalkhoff, Solex...**
- **SAV de qualité**

Location - Vente - Réparation tous cycles

Le choix des plus grandes marques: le système **BOSCH**,
un concept innovant et en plein essor.



Le long de la Véloroute

WWW.LERELAISVELO.FR

36 rue de la 7^{ème} armée américaine - Pont de Velotte - Besançon
03 81 52 65 53 - Parking gratuit

Foire
Comtoise
4-12 mai 2013
Besançon - Micropolis

BRÉSIL
INVITÉ D'HONNEUR
SPECTACLE
ORIGENS



Toute l'actualité de l'événement sur
www.foire-comtoise.com



PLANOISE

Projet sylvestre en maternelle



← LE «PETIT CHAPERON ROUGE» A SÉDUIT LES ENFANTS EN FÉVRIER.

Les écoles maternelles Fourier et Saint-Exupéry poursuivent le projet « Forêt urbaine » lancé l'an dernier dans le cadre du Contrat Local d'Éducation Artistique (CLEA). Les 195 élèves explorent le thème de la forêt, la métaphore des racines, culturelles et générationnelles, au sein de sessions d'éveil théâtral avec la compagnie « Un Château en Espagne », et lors de spectacles de la Scène Nationale de Besançon. En février, les enfants ont d'abord découvert le « Petit chaperon rouge » en arménien, serbe, macédonien, lingala, vietna-

mien et russe, mis en scène par l'association « Miroirs de femmes ». Ils devront ensuite imaginer et fabriquer des objets, boîtes « terriers » ou « trésors », occasion d'échanges entre les deux écoles. Une sortie à la petite école de la forêt à Chailluz permettra de s'intéresser à la faune et la flore ; des séances autour du compostage renverront à l'observation des galeries creusées par les lombrics ; enfin les élèves participeront à une animation « Land Art ». Pour l'équipe des 12 enseignants et les membres de la compagnie, il est important de donner leur place aux familles, de les associer aux ateliers culinaires réalisés en classe, de partager les recettes des pays d'origine qui seront au final rassemblées dans un livre, à paraître en fin d'année. Une fête commune aux deux écoles restituera en juin les différents travaux.



Permanences des élus en avril

Battant : adjoint au maire Emmanuel Dumont. Permanence le mercredi 3 de 18 h à 20 h, Espace associatif et d'animation des Bains-Douches - 1, rue de l'École.

Palente : adjointe au maire Valérie Hincelin. Permanence le mercredi 3 de 18 h à 19 h 30 à la MJC - 24, rue des Roses.

Planoise : adjointe au maire Danielle Poissenot. Permanence le samedi 6 de 10 h à 12 h, centre Nelson Mandela - 13, avenue de l'Île-de-France.

Grette-Butte : conseillère municipale déléguée Annie Ménétrier. Permanence mardi 9 de 16 h 30 à 18 h 30, Maison de quartier - 31 bis, rue Brulard.

Montrapon - Fontaine-Écu : adjointe au maire Fanny Gerdil-Djaouat. Permanence le mercredi 10 de 11 h 30 à 12 h 30 au café du Stade - 18, avenue Léo Lagrange.

Renseignements au 03 81 41 53 72

CCH

Saint-Claude / Torcols / Chailluz

Jean Liévremont, président du Conseil consultatif d'habitants, tiendra une permanence en présence de Sylvie Wanlin, conseillère municipale déléguée au quartier, le samedi 27 avril de 10 h à 12 h à la Maison de quartier de Saint-Claude - 5, rue Jean Wyrsh.

COMBE SARAGOSSE

Le « Troc plantes » vous attend

Le printemps revient et avec lui le « Troc plantes » de l'association de la Combe Saragosse dimanche 28 avril de 14 h à 17 h dans ses locaux au 34, chemin de Vieilley. Le principe est simple : vous ferez des heureux en mettant à disposition, plantes vivaces en surnombre, arbustes, rosiers (éventuellement à prendre sur place), graines, plants de légumes, boutures de plantes d'appartement, livres sur le jardin, outils que vous n'utilisez plus ; vous repartirez alors avec la ou les plantes qui vous font plaisir.

Cela sera aussi l'occasion d'échanger moult conseils entre néophytes et jardiniers éclairés. Pensez à mettre une étiquette si possible sur ce que vous proposez.

Vous pourrez également admirer une exposition de photos de papillons ainsi que des peintures d'oiseaux en sirotant un café offert par l'association.

PLANOISE

Une aventure sportive et civique

LE FRANCHISSEMENT D'OBSTACLES EN VTT : UN SACRÉ DÉFI À RELEVER. →

Boucler, en équipe mixte, un parcours semé d'épreuves sportives et culturelles : tel sera le challenge des jeunes de 12 à 17 ans inscrits dans la 5^e édition du Raid Urbain, dimanche 5 mai. La manifestation pilotée par la Maison de quartier de Planoise et la Direction municipale des Sports, se déroulera cette année sur le secteur Cassin - Avenue du Parc - Parc Urbain autour du thème : « Les espaces publics, un bien commun ». Encadrées par des adultes, les 10 équipes engagées auront à leur programme VTT, escalade, biathlon, épreuves culturelles, tir à l'arc, course d'orientation proposés par tous les partenaires impliqués (associations, bailleurs publics, Ville, Grand Besançon, Conseil Consultatif d'Habitants...). Le public sera invité à découvrir sur le village partenaires de nombreuses animations, à recueillir des informations sur les actes citoyens quotidiens (tri des déchets, prévention routière, civisme...) mais aussi à tester gratuitement plusieurs activités ludiques telles que balades en calèche, initiation à la boxe ou escalade. Des démonstrations de clubs sportifs et bien



d'autres surprises rythmeront la journée. Un concert, proposé par les associations Espace commercial Cassin Parc Europe et Planoise Avenir, viendra clôturer cette manifestation placée sous le signe de la convivialité et de la bonne humeur. Comme les années précédentes, le Raid Urbain s'inscrit dans le travail mené autour du PRU (Programme de rénovation urbaine)

et a pour ambition de permettre aux jeunes de découvrir leur quartier avec un regard nouveau.

Raid Urbain :
Dimanche 5 mai de 11 h à 19 h,
place Cassin. Concert de clôture
avec Henri Dikongué à 17 h 30
et remise des prix à partir de 18 h 30.



CENTRE-VILLE

Place de la brocante

Contraints de quitter la place de la Révolution, travaux obligent, les brocanteurs exposent depuis juillet 2012 place Pasteur. Autre place mais mêmes jours et horaires pour ces commerçants non sédentaires qui y déploient leurs étals les mardis et vendredis de 8 h à 12 h, en toute saison. « Pour le choix de l'endroit, nous avons été consultés et on ne regrette pas une seconde notre option », s'enthousiasme Martine (photo ci-contre), dans le métier depuis 25 ans. « Le cadre se prête très bien à notre activité. Il y a davantage de passage et les badauds, les clients apprécient de nous trouver là. Qui plus est, l'endroit est beaucoup plus facile d'accès pour nos camions. » Avis que partage Pascal : « on voit davantage de monde, c'est effectivement plus convivial. De fait, ce marché est maintenant exclusivement sur la thématique brocante. » « Nous sommes plus visibles sur ce grand carrefour piéton ; ça permet de capter une autre clientèle. La circulation des gens sur le marché et autour du marché se fait mieux. Quant aux commerçants qui ont pignon sur la place, ils apprécient notre présence et l'animation que nous apportons », complète Élisabeth. À souligner que la dizaine de brocanteurs sera présente à la brocante exceptionnelle organisée le samedi 13 avril par l'association Quartier Pasteur.

NOUVEAU à FONTAIN

VENTE à la FERME
du bout de bois
Chez Roland BULLOZ



CHARCUTERIES & VIANDE de porc

Issues de nos cochons
élevés en plein-air
(depuis 1994)

A 2 pas de la fruitière à Comté
(800 mètres à droite en direction de la Vèze)

Horaires : Mercredi : de 15h à 19h
Vendredi et samedi : de 9h à 12h et de 15h à 19h

Egalement en vente à **Doubs Pâturage** à Besançon
www.doubspaturage.com

Portes Ouvertes

Samedi 6 et
Dimanche 7 avril 2013

10h - 17h
non stop !

✓ Parcours fléché

BESANÇON • Chateaufarine
Les Essarts L'Amour
Maisons de ville 4 et 5 pièces
Appartements T3 et T4
DERNIÈRES DISPONIBILITÉS

La bonne adresse neolia.fr

Devenez propriétaire en toute sérénité



Appartement Témoin Décoré

Venez visiter notre **Appartement Témoin**, chemin des Essarts L'Amour :
ZAC Chateaufarine • derrière Crédit Mutuel

Et découvrez nos dernières offres de maisons et appartements.

Agence de Besançon 26 rue X. Marmier

tél. 03 81 41 27 08

L'habitat, projets de vie
Néolia
Action Logement



← C'EST LÀ,
AU 13 RUE
DE BOURGOGNE
QUE L'ON POURRA
DÉCOUVRIR
LE FUTUR APPART'ÉCO.

PLANOISE

Appart'éco à baptiser

L'appartement « Fontaine-Éco, et toi ? » a permis à 2 800 personnes de découvrir les gestes du quotidien pour préserver l'environnement tout en faisant des économies. Dès septembre prochain, un nouvel appartement témoin ouvrira à Planoise. Du salon à la salle de bains, en passant par la cuisine, le logement, situé au 13 rue de Bourgogne, proposera des outils interactifs qui aborderont les domaines de l'énergie, de l'eau, des déchets, de la qualité de l'air en vue de modifier les comportements et les pratiques d'achats. En attendant son ouverture, la Ville fait appel aux Bisontins et Grand Bisontins pour trouver un nom à cet appartement ainsi qu'au véhicule utilitaire, permettant de se rendre

dans les quartiers, sur les marchés, dans les cours de récréation, au pied des immeubles pour des séances d'information et de formation. Un éco-sac, composé de matériels économes en énergie, d'une valeur de 100 € sera offert à la personne dont la suggestion aura été retenue.

Les propositions sont à adresser avant le 30 avril à la Direction Maitrise de l'Énergie, Centre Technique Municipal 94, avenue Clémenceau, ou par courriel à secretariat.maitrise-energie@besancon.fr

CENTRE-VILLE

Marché en... musique

C'est un parcours musical original et inédit que propose l'orchestre philharmonique André Stapffer de Besançon le samedi 27 avril : faire son marché en musique ou encore se rendre au cinéma Pathé Beaux-Arts au son de Wagner, Rameau ou Mozart ! Cette déambulation musicale orchestrée par Fabrice Ferez viendra en prélude à la diffusion de l'opéra Jules César, retransmis en direct du Metropolitan Opera de New-York à 18 h. « Quatre groupes de 4 à 7 musiciens de toutes les familles d'instruments joueront au cœur du marché Beaux-Arts, à l'enseigne du Trou de Souris, l'un de nos mécènes, explique le chef d'orchestre, mais aussi devant le cinéma, dans le hall ou à l'étage, de 17 h à 18 h, avant un apéritif offert par les commerçants du marché ». Ici des violonistes, là des cuivres, cordes et bois, la partition promet d'être festive et variée, grâce à cette formation amateur née il y a cinquante ans.

Un avant-goût du Jules César de Haendel dont les premières notes s'égrèneront outre-Atlantique à midi, heure locale, pour plus de quatre heures de retransmission.




 Salon de l'Agriculture de Paris
 Concours Général Agricole 2013
Médaille d'Argent
 L'équipe des charcutiers de la
 Maison Courbet récompensés
 pour la Saucisse de Morteau !




Fabrice Courbet, Meilleur Ouvrier de France
 Boudin noir MÉDAILLE D'OR 2012 @ Concours International de Mortagne aux Perches
 Fromage de tête MÉDAILLE D'ARGENT 2012 @ Coupe de France des Charcutiers de Paris
 Rillettes Comtoises MÉDAILLE D'OR 2012 @ Concours Confrérie des Rillettes Comtoises
 Maison Courbet @ Boucherie Charcuterie Traiteur Pâtisserie
 71 rue de Dole, Besançon @ 03 81 52 02 16 @ www.courbet-traiteur.fr

ROBERT

LES SOLUTIONS POUR FACILITER VOS DEPLACEMENTS

PROMOS
VESPA 50CC ~~2599€~~
2199€



VESPA 125 CC ~~3749€~~
3499€

MP3 500 LT 500CC
 Conduisible avec
 le permis B*



8999€

NOUVEAU
SCOOTER ÉLECTRIQUE
 100% électrique
 Sans permis



2499€

ESPACE VALENTIN BESANÇON
 03 81 53 64 68
 WWW.ROBERT-SCOOTER.FR

DAFY SCOOT
 LA SOLUTION URBAINE

* Formation obligatoire de 7h. Hors frais d'immatriculation et mise à disposition.

REGROUPEZ VOS CONTRATS À LA MUTUELLE DE POITIERS et faites des économies !

20%

DE RÉDUCTION
 DURABLE
 sur le tarif Auto*

*selon conditions en agence.



DEMANDEZ UN DEVIS !

Corinne ALONET

6 rue des Boucheries
BESANCON
 (Place du Marché - Révolution)
 Tél. 03 81 81 89 46



www.mutpoitiers.fr

OPÉRA

PREMIÈRE COLLABORATION
AVEC NATHALIE PERNETTE
POUR ISABELLE DRUET QUI JOUE
LE RÔLE MASCULIN D'ORPHÉE →

APERÇU.

La chorégraphe
Nathalie Pernette
revisite le mythe
d'*Orphée et Eurydice*
en compagnie de
Jean-François Verdier
et Isabelle Druet.

Photographie : Michèle Cozera



Voyage au bout de

L'histoire, bien connue, est celle d'un amoureux transi qui part chercher sa jeune épouse décédée dans les Enfers et ne doit pas se retourner sur le trajet du retour au risque de la perdre à tout jamais. Orphée et Eurydice, ces deux amants condamnés au malheur, ont inspiré tant de musiciens au travers des siècles : d'abord Claudio Monteverdi à l'aube du XVII^e siècle, ensuite William Christoph Willibald Gluck, enfin Verdi qui retravaille la version de Gluck en 1859 pour en faire une tragédie lyrique à sa mesure. C'est cette dernière mouture que Nathalie Pernette se propose à son tour de chorégraphe, à l'invitation d'Alain Mercier, directeur de l'opéra-théâtre de Limoges. « *C'est un exercice périlleux, assez lourd et passionnant. Il en existe tant de versions... il faut réussir à adapter cette histoire à son désir pour la faire sienne* », concède l'artiste qui n'en est pas à son premier opéra dansé. Quelques années plus tôt, elle avait déjà travaillé sur *La Flûte enchantée* de Mozart avec des danseurs hip-hop et contemporains ainsi que sur *Les Indes Galantes* de Rameau pour la biennale de danse de Lyon en 2010. Pour cette création, c'est avec plaisir qu'elle s'est plongée dans les livrets de l'opéra de Berlioz, traduits de l'italien par Pierre-Louis Moline.

« *J'ai été intéressée par le thème de la douleur et du deuil, par la complexité et la fragilité de l'œuvre ainsi que par sa singularité : il s'agit d'un opéra à trois voix uniquement avec chœur. Cela laisse beaucoup de place autour pour le plateau, la scénographie, les lumières et les danseurs* », explique-t-elle. Des danseurs qui sont issus de la troupe de l'opéra de Limoges et avec qui elle a commencé à répéter dès janvier.

Travail en famille

Fidèle à ses habitudes, la directrice artistique de la Cie Pernette s'est entourée de Caroline Nguyen pour la création lumières et de son père Daniel Pernette pour le décor, « *des gens proches qui partagent ma vision* », insiste-t-elle. Rien n'a été laissé au hasard : les costumes, le choix des matières, le mouvement des corps doivent « *rendre compte de ce monde sensible voire sensuel, passionnant et passionné, entre la vie et la mort* », selon elle. Fidèle à la découpe de l'opéra, la construction scénographique s'articule en trois axes. Dans le labyrinthe des Enfers, où transpirent les influences macabres et ludiques de Jérôme Bosch, les corps se meuvent énergiquement, frénétiquement. Aux Champs-Élysées, endroit « *peuplé*

d'ombres heureuses plutôt agréables » où Orphée retrouve sa belle, le tulle, la gaze, les peaux translucides, glissent et se frottent avec jouissance dans un ballet tendre et sensuel. Nathalie Pernette dit avoir « travaillé sur la sensation physique avec le costume pour atteindre le spectateur et lui permettre de se mettre à la place des danseurs et de vivre des choses agréables ». À charge également de la directrice artistique de diriger le chœur et les trois solistes, parmi lesquels la Franc-comtoise Isabelle Druet dans le rôle masculin d'Orphée. « La figure statique du chanteur est intéressante car elle tranche avec celle des danseurs. La façon dont Isabelle bouge peut servir le propos général d'où l'intérêt de faire un travail corporel de confiance », note la danseuse qui n'avait jamais collaboré avec la mezzo-soprano. À noter que Jean-François Verdier dirigera l'orchestre Victor Hugo-Franche-Comté, l'autre pièce maîtresse de cette « exploration émouvante dans les méandres, la fragilité et la complexité de la relation amoureuse ».

Orphée et Eurydice, les 12 et 14 avril, Théâtre (Scène Nationale de Besançon)

DE SON PROPRE AVIS, LA CHORÉGRAPHE NATHALIE PERNETTE S'EST LIVRÉE À UN EXERCICE PÉRILLEUX ET PASSIONNANT. ↓



L'enfer

THÉÂTRE

Au pied du mur sans porte



Photographie : Hélène Bozzi

À L’AFFICHE. Le CDN accueille le deuxième volet d'un triptyque dont la dernière pièce a été créée fin 2012 par Lazare.

On y retrouve le petit Libellule et sa maman déjà présents dans *Après Passé-je ne sais où*. Alors que la mère était au centre du premier chapitre qui évoquait les massacres de Guelma en Algérie, son fils est cette fois le héros. Agé de 7 ans, « *Libellule est un enfant au fond de la classe avec de grosses difficultés. Il perd toujours toutes ses affaires et sa carte de transport pour aller à l'école* », précise Lazare, auteur, metteur en scène, improvisateur. Sans père ni repères, il se laisse entraîner dans une lente dérive, subie plutôt que choisie, qui le mènera dans les caves et les halls des immeubles de la cité du Couvercle à l'adolescence. Pour construire son personnage, Lazare a posé ses valises pendant une semaine dans la cour d'école primaire de la cité des Tertres. Là, il a pu observer les enfants « *esquisser un inventaire de petits problèmes, ceux de chacun, hésitant, s'approchant ou s'éloignant de sa vérité avec la crainte des uns et l'espérance des autres* », comme il l'explique. L'auteur s'est également inspiré de son propre parcours, lui qui a passé toute son enfance entre les tours de Bagneux et s'est formé au théâtre du Fil (le théâtre de la police judiciaire de la jeunesse). Lorsqu'il en a poussé la porte, il ne savait ni lire ni écrire. Aujourd'hui, il réussit à développer son propre langage et sa propre écriture avec cette création qui associe slam, poésie, musique et danse. Interprété par les acteurs de la compagnie Vita Nova (fondée par Lazare en 2006), *Au pied du mur sans porte* figure parmi les cinq finalistes du Grand prix de l'œuvre dramatique décerné par le CNT en 2011.

Au pied du mur sans porte, du 8 au 11 avril au CDN.
Tél. 03 81 88 55 11



FESTIVAL

Ça bouge sur le campus !

Sur le campus de la Bouloie la pression monte. Tout au long de la saison, le service culturel du Crous instaure une dynamique dans le milieu étudiant. Mettre en réseau les filières artistique (théâtre – danse – musique), les ateliers culturels, les associations étudiantes pour mieux préparer ce festival de pratiques artistiques en amateur. Avec La Bouloie en Ébullition, théâtre et bonne humeur sont au programme ! 3 route d'Antigone, le premier volet d'un triptyque consacré à Jean Cocteau par la compagnie Théâtre Affamé, où Antigone et Créon s'opposent et s'obstinent... *La mastication des morts* par la compagnie Slash, ici les vivants et les morts se confrontent... 399 Secondes, des milliers de rêves, 14 silhouettes, 2 astres, un voyage... par la Compagnie Les Pieds Volants. *Madame de Sade* par la Compagnie Sur Liste d'Attente, le mythe du Marquis de Sade se construit autour de six femmes qui racontent de divines histoires. Étant donné la jauge réduite, il est fortement conseillé de réserver ses places.

**La Bouloie en Ébullition, du 8 au 11 avril au Petit Théâtre de la Bouloie.
Réservation au 03 81 48 46 61. Pour tout savoir : culturel@crous-besancon.fr**

LITTÉRATURE

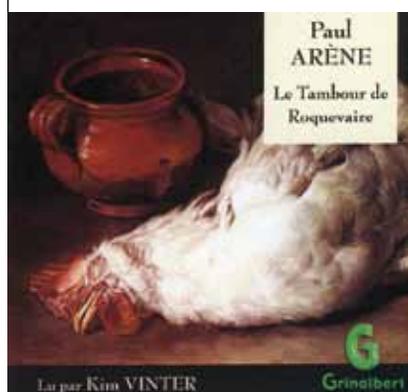
Quand le roman noir tient salon

Seize ans que cela dure, d'autres auraient déjà craqué bien avant. Mais le Festival des Littératures Policières Noires et Sociales de Besançon a la peau dure. Il figure même en très bonne place parmi les grands rendez-vous du genre dans l'hexagone selon Thierry Loew, l'un des détecteurs très privé de cet événement. Il précise : « on dit souvent qu'à Besançon, il ne manque que la mer. » En invitant Marseille, désignée capitale européenne de la culture pour 2013, la mer monte et les personnages récurrents du Vieux-Port tiennent salon salle Proudhon. Marseille, ses auteurs de romans noirs, ses conteurs et ses crayonneurs. Les nouveaux mystères de cette ville, ses mythes et ses réalités ? Entre rencontres et dédicaces avec des auteurs bien dans leur temps dont certains sont des habitués voire coutumiers des faits, d'autres de nouveaux venus. Tous pourront débattre autour de la maltraitance de l'enfance, de la place de l'humain dans l'entreprise, deux autres thématiques phares de ce week-end studieux. Le visiteur



attentif saura rassembler les pièces du puzzle, pourra prendre l'apéritif, jouer à la pétanque, écouter de la musique en live. Pas sérial s'abstenir !

**16^e Festival des Littératures Policières Noires et Sociales –
27 et 28 avril salle Proudhon – entrée libre et gratuite**



LIVRE-AUDIO

Le Tambour de Roquevaire

Grinalbert, éditeur bisontin spécialisé dans les livres-audio depuis 2005, vient de sortir un 16^e titre rassemblant des œuvres de Paul Arène, écrivain provençal quasiment oublié, contemporain et ami d'Alphonse Daudet. *Le Tambour de Roquevaire*, enregistrement de six récits qui font la part belle aux plaisirs de la table, est lu avec gourmandise par Kim Vinter, familier des éditions Grinalbert. *Le Tambour de Roquevaire* est disponibles en librairie partout en France, rayon livres-audio, ainsi que sur internet.

En savoir plus : www.grinalbert.fr.



Besançon, années 1937-1945 (Cêtre)

Le colonel Robert Dutriez, bon connaisseur de l'histoire de la seconde guerre mondiale en Franche-Comté a rassemblé dans ce livre trois études mal connues : la réception à Besançon en 1937 des anciens combattants allemands ; l'internement de civils britanniques à la caserne Vauban ; le rétablissement de la légalité républicaine et la visite du général De Gaulle à l'automne 1944.



Dictionnaire des véhicules terrestres (Favre)

Le professeur Jean-Paul Colin aime bien classer les mots parce qu'ils sont la traduction de la pensée et de l'activité humaines. Or de tout temps, l'homme a cherché à faciliter ses déplacements. Voici donc la découverte des véhicules terrestres de la chaise au porteur au TGV.



D'Insiedeln à la Salette (L'Harmattan)

Odile et Richard Moreau s'attachent à comprendre et à recréer la vie dans les villages d'autrefois. Ils y trouvent bien sûr, une foi et une piété ardentes. Aussi ont-ils répertoriés les sanctuaires très nombreux dans notre région et évoqué les nombreux pèlerinages successifs au fil des siècles.



La mort en question (Erès)

Daniel Faivre, historien des religions, a animé une rencontre au centre universitaire catholique de Bourgogne sur le thème attirant et redouté de la mort. Une douzaine d'auteurs analysent la place de la mort dans la société, le lien avec les religions, l'influence dans la poésie, la peinture, la musique, du *Dies irae* à Brassens ou Ferré. Un bel ouvrage qui nous rappelle avec Montaigne que « philosopher c'est apprendre à mourir ».



La première femme (L'Harmattan)

Daniel Faivre est aussi romancier et il a l'art d'utiliser ses connaissances des textes bibliques et des récits mythologiques pour raconter l'histoire supposée des premiers temps du monde. Le personnage principal est Lilith, assez mal connue, et qui est pourtant fille du Dieu des Hébreux et de la déesse-mère de l'Orient. Elle est, avant Eve, la première femme. Ce gros livre, mélange d'érudition et d'humour, est un vrai régal.



Ombres sur la Loue (Amarante)

Yvonne Dassonville, regardant l'enterrement à Ornans de Gustave Courbet imagine la vie réelle des personnages du tableau, les quarante au pied de la falaise. Il y est joint une intrigue, une mort suspecte, un secret.



Des cerises en hiver (L'Harmattan)

Geneviève Briot nous invite à partager les émotions d'Angela qui va à la recherche de sa grand-mère Roberte. C'est l'occasion de retrouver la vie d'un village lorrain au siècle dernier.

Jean DEFASNE

VOTRE NOUVEL
ESPACE DESSANGE,
UN ÉCRIN DESIGN ET ÉPURÉ
POUR VOTRE BEAUTÉ,
LIEU DE BIEN-ÊTRE ABSOLU



dessange.com
MONTYNE DE COURMAYEUR SA - Entreprise indépendante membre du Réseau DESSANGE

BESANÇON
9, rue Proudhon - 03 81 83 50 94

DESSANGE
PARIS

LA N° 1 FRANÇAISE,
MARION BARTOLI,
AU PALAIS DES SPORTS :
UN JOLI CADEAU POUR
LES BISONTINS. →

TENNIS

La Fed Cup aime Besançon



A domicile...

A l'occasion de la Fed Cup, c'est le tennis franc-comtois dans son ensemble qui est impliqué à l'image de ces dix arbitres régionaux appelés à officier les 20 et 21 avril. « Parmi eux, six sont issus de l'école d'arbitrage de la ligue », apprécie le formateur bisontin Benjamin Racine, 20 ans et présent sur les grands événements après six années de pratique. Ainsi, les jours précédents France - Kazakhstan, il sera juge de ligne au tournoi de Monte-Carlo sur terre battue. « Je serai libéré le jeudi pour être à Besançon à temps », explique-t-il. Arbitre national (A3), il ambitionne de grimper encore les échelons. « Je veux continuer à progresser », ajoute Benjamin, qui dirige déjà des matches sur le circuit international (tournois Challenger et Future) mais aussi à l'occasion des championnats de France individuels et par équipes. Habitué à être réquisitionné une quinzaine de semaines par an, il le sera cette fois à quelques pas de chez lui...



Au cœur des années 90, en 1994 et 1996 précisément, la Coupe Davis avait fait un crochet par Besançon. Désormais, ce sont aux dames d'élire domicile au Palais des sports. Un an après sa première venue à l'occasion d'un match de Fed Cup rondement mené contre la Slovénie (5-0), l'équipe de France posera à nouveau ses bagages dans la capitale comtoise pendant une semaine avec, en point d'orgue, les 20 et 21 avril, un match pour sauver sa tête dans le groupe mondial II face au Kazakhstan.

Le projet, porté conjointement par la ligue de Franche-Comté présidée par Jean-Pierre Dartevelle et par la Ville, permettra de voir ce qui se fait de mieux dans l'hexagone en matière de tennis féminin. Sur la chaise de capitaine, Nicolas Escudé a laissé sa place à la jeune retraitée Amélie Mauresmo, une icône dans le milieu de la petite balle jaune. Et l'ex-n° 1 mondiale a su trouver les mots pour convaincre Marion Bartoli d'effectuer son retour sous la tunique tricolore. Neuf ans après sa dernière apparition, l'actuelle meilleure joueuse française pourrait ainsi retrouver les Bleues dans le Doubs. Joli clin d'œil.

Autant de raisons de penser que l'écrin bisontin, remarquablement aménagé l'an dernier et qui peut accueillir jusqu'à 3 300 spectateurs en configuration tennis, devrait être copieusement garni. D'autant que l'adversaire n'a rien d'une victime expiatoire avec notamment Yaroslava Shvedova, qui flirte avec le Top 30 mondial, ou Ksenia Pervak, qui a été au mieux 37° au classement WTA en 2011. Comme en 2012, l'enjeu sera d'une extrême importance pour la France si elle ne veut pas connaître les affres d'une relégation dans l'anonymat du groupe Europe.

50 places à gagner ! À l'occasion du match de tennis féminin de Fed Cup France - Kazakhstan, les 20 et 21 avril au Palais des Sports, BVV (2 rue Mégevand - 25034 Besançon cedex) offre 25 entrées valables pour 2 personnes. Pour faire partie des heureux invités, il suffit de renvoyer ce bon avant le 12 avril dernier délai et d'être... tiré au sort.

Nom Prénom.....

Adresse

Courriel Téléphone.....

JARDIN

À la française...

En opposition aux jardins à l'anglaise, le jardin à la française file, lui, le parfait amour avec la symétrie et triomphe de l'ordre sur le désordre, de la culture sur la nature sauvage, du posé sur le spontané. Cet art majeur désiré par Louis XIV a été mis en œuvre par André Le Nôtre, un jardinier d'exception ! A la demande de son prestigieux « patron », notre jardinier doit réaliser les jardins de Versailles, un lieu de promenade royale, certes, mais surtout un espace qui doit être le parfait prolongement de l'architecture du Château de Versailles, demeure du Roi Soleil !

Qu'à cela ne tienne, le jardin magnifiera la demeure mais s'étendra au loin pour donner une perspective ouverte ! Le Nôtre usera de géométrie, de symétrie, constituera des parterres et des bosquets taillés en topiaires de toute beauté, jalonnera et animera Versailles de statues, de bassins miroirs et de fabuleux jeux d'eau féériques... L'art et la manière, une certaine idée d'une majesté théâtrale et d'un goût du spectacle, en quelque sorte.

Bon, là, évidemment, nous parlons de Versailles, mais il y a aussi les jardins de Vaux-le-Vicomte et du château de Chantilly qui sont des références mondiales... Alors faut-il absolument avoir un château pour

réaliser un jardin à la française, un jardin à la perfection formelle ?

Heureusement que non ! Bien sûr, il est toujours plus facile de concrétiser ce type de réalisation avec quelques hectares de terrain, mais l'esprit du jardin à la française peut tout à fait être repris dans nos petits espaces à nous !

En privilégiant les formes symétriques, les lignes droites, des petites haies basses composées exclusivement de buis nains, en incluant deux ou trois arbustes taillés en topiaires, une petite fontaine ou une jolie statue antique, en imaginant dans la



balade quelques endroits « cachés » avec des salles discrètes histoire de surprendre le visiteur... L'esprit jardin à la française pourrait bien faire son petit effet !

Tout le monde ne peut pas être Le Nôtre, mais ce petit coin de paradis à la française, sera le vôtre ! Et ça, ça vaut bien tous les palais et les jardins classés du monde, non ?

Roland MOTTE

Question d'un auditeur de France Bleu Besançon *Quelles pommes de terre choisir ?*

Il en existe beaucoup de variétés. Faites votre choix en fonction de vos habitudes culinaires et de vos goûts alimentaires. Certaines sont irréprochables cuites à la vapeur, d'autres frites, certaines imbattables en purée... Vous pouvez aussi les choisir pour leur originalité, à chair bleue, à chair rouge ou encore à chair rose ! L'hiver a été très long, la terre n'est pas forcément encore réchauffée. Les pommes de terre doivent être impérativement mises en culture lorsque le sol est suffisamment chaud. Pour savoir quand c'est le bon moment, regardez autour de vous et si le lilas est fleuri, vous pouvez installer vos patates en terre. C'est un repère régional, simple mais efficace !



FESTIVAL

Vibrer avec la capoeira



La 5^e édition du festival international de Capoeira et de Culture brésilienne se déroulera du 25 au 28 avril en divers lieux de Besançon. Art de combat afro-brésilien mêlant lutte, danse, acrobaties et musique, la capoeira est la discipline emblématique du Brésil puisqu'elle y compte plus de 10 millions de pratiquants. Au programme de ces journées : déambulation de batucada (ensemble de percussions brésiliennes) au départ de la place Marulaz le jeudi 25 à 18 h 30, suivie par l'exposition photos et aquarelles « Capoeiras » au Crous Canot ainsi que par une conférence (20 h) sur cette discipline. Le 26 au gymnase des Torcols (19 h - 21 h), un cours encadré par un maître de capoeira se conclura par le « baptême » des élèves, un événement rituel chaque année.

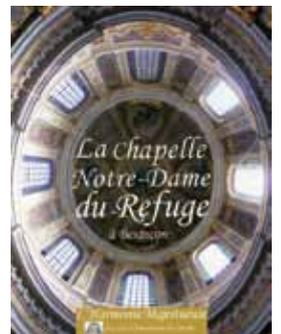
Le week-end, démonstrations, stages de capoeira et de batucada ou encore concert brésilien feront partie des réjouissances. Ce festival biannuel, concocté par Ritmo da Capoeira, sera pour la dynamique association bisontine, l'occasion de fêter son 10^e anniversaire.

Contact : www.ritmodacapoeira.net

LIVRE

La Chapelle Notre-Dame du Refuge

Joyau de style baroque dû au talent de l'architecte Nicolas Nicole (1702-1784), la chapelle Notre-Dame du Refuge de l'hôpital Saint-Jacques est l'un des plus beaux monuments de la cité. Très bien conservée, elle est ouverte à la visite tous les jours même le dimanche grâce à la mobilisation d'un groupe de bénévoles qui, avec le concours de la Société d'Emulation du Doubs, viennent d'éditer sous la direction de Claude Chatrenet une plaquette de 48 pages, abondamment illustrée, en vente sur place au prix de 5€.



GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

Le BGR en maître de maison

Sacré week-end au palais des sports les 4 et 5 mai ! Un week-end dédié au championnat de zone Est (Alsace, Lorraine, Champagne-Ardenne, Franche-Comté) des Divisions Critériums qui rassemblera environ 1 200 participantes des benjamines aux seniors soit, au total, parents, techniciens et accompagnateurs compris, plus de 2 000 personnes. A la barre de cette manifestation taille XXL, le Besançon Gymnastique Rythmique (BGR) va devoir mettre les petits cerceaux dans les grands. Au plan logistique surtout en mobilisant quelque 200 bénévoles dans le sillage d'Yves Bourquin, président, et de Fabienne Razzolini, responsable technique du club de la rue de Trépillot. Côté sportif, à l'exception du Dir Festigym et de la Division Inter Régionale Critérium 1 où l'aventure s'arrêtera sur les bords du Doubs pour



les duos en lice, toutes les autres Divisions (DC1, DC2, DC3, DC4) distribueront des passeports pour les France à Valenciennes les 8 et 9 juin. Autant écrire que le spectacle, l'émotion et la performance seront en permanence au rendez-vous dans un palais plein de vie, de rires (beaucoup) et... de larmes (un peu).

Contact : BGR au 06 06 85 26 82

Courriel : b.g.r.@orange.fr. Site : www.besancongr.com



HANDBALL

Couronne à défendre

Avant d'émigrer l'an prochain sous d'autres cieux et avec une formule de compétition modifiée, les interpôles espoirs féminins se dérouleront à Besançon du 10 au 14 avril pour la cinquième fois consécutive. En termes de nuitées, de repas (plus de 4 000 au total), d'emploi du temps (20 matches par jour sur 4 sites différents), et de participation (environ 400 personnes dont 322 joueuses de 15 à 18 ans), l'événement, organisé par la ligue de Franche-Comté, promet à la fois enthousiasme, intensité et... talent. Entre le palais des sports, écrin de la finale dimanche 14 à 11 h 30, le pôle handball, les gymnases des Orchamps et des Montboucons, le spectacle sera permanent sous les yeux

d'Olivier Krumboltz, entraîneur de l'équipe de France féminine, et de ses adjoints, Éric Baradat et Pierre Mangin, venus là superviser les futures Bleues de demain. Coachée par Myriam Saïd Mohamed qui a pris le relais de Joëlle Demouge (trois titres et une 3^e place), la Franche-Comté (photo ci-dessus) rêve d'un quatrième sacre à domicile. Un scénario auquel n'adhèrent absolument pas les 22 autres pôles régionaux en lice dont les Antilles et La Réunion.

Renseignements complémentaires :
Ligue de Franche-Comté
(Alexandra Demange)
au 03 81 88 81 15

LOISIRS

Tous à Vital' Printemps

Depuis 2003, vacances scolaires riment avec Vital à la Malcombe. En avril encore, du 15 au 19 puis du 22 au 26, Vital'Printemps recense tout un panel d'animations sportives gratuites de 13 h 30 à 17 h 30. Durant cette période, les membres de la Direction municipale des Sports se mettent en quatre pour faire découvrir escalade, tennis de table, badminton, trampoline, sarbacane, course d'orientation, VTT, tennis, handball et athlétisme. Sans oublier des activités sportives et de loisirs destinées au public en situation de handicap, ainsi que des stages de natation et de patinage au complexe La Fayette. De leur côté, de nombreux clubs bisonnins s'associent à l'événement en proposant à tarifs très attractifs tennis dès 4 ans, haltérophilie dès 10 ans, activités créatives ou équestres (6-10 ans), basket (6-17 ans), course d'orientation dès 9 ans, activités multisports (6-15 ans) et natation (4-9 ans).

Pour en savoir plus :
Direction des Sports
26, rue Mallarmé.
Tél. 03 81 41 23 05

MICROPOLIS - PARC DES EXPOSITIONS DE BESANÇON

Brocante d'Avril

Dimanche 14 avril
2^e dimanche de chaque mois
85 professionnels sur 3 000 m² chauffés
de 8 h à 13 h

Restauration, bar
Entrée et parking gratuits



Micropolis
03 81 41 08 09
www.micropolis.fr

Les Bisontins au **CLa**

Le Centre de linguistique appliquée

vous propose
tout au long de l'année
des

Formations en langues étrangères

Stages intensifs

Formations personnalisées

Stages d'été

Cours pour collégiens / lycéens
(vacances scolaires)

Cours pour étudiants

Cours spécialisés

Allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol,
français langue étrangère, italien, japonais,
portugais, russe



6, Rue Gabriel - Plançon
F-25030 Besançon Cedex

Tél. 03 81 66 52 00
cla@univ-fcomte.fr

www.cla.univ-fcomte.fr



Les écoles de danse A. Biton et S. Martin

Stages :

• Dimanche 14 Avril

Dirty Dancing • 10h30-12h30

chorégraphie du film 18€ pour un couple

• Jeudi 2 Mai

Mickael Jackson Beat it • 19h-20h

chorégraphie du clip 6€ le cours par pers.

Cours particuliers :

Spécial futurs mariés : 6 heures pour un couple
sur rendez-vous.

19 rue Xavier Marmier
25000 BESANCON
simonstep@wanadoo.fr
www.ecole-dances.com
03 81 41 10 20

10%

de réduction sur le forfait cours
particuliers de 6h,
valable jusqu'au 8 mai 2013 inclus
**SUR PRÉSENTATION
DE CE BON.**

Salon **Tristan Bernard** au cœur du tramway

Raymond Malandre
maître artisan
depuis 20 ans



Spécialiste de la coupe au rasoir

**RAYMOND SE
DÉPLACE À VÉLO
ÉLECTRIQUE
ET VOUS COIFFE
À DOMICILE**

06 99 65 28 34

NOUVEAU
barbier, relooking, défrisage, tie & dye

EUGEN^{ER}MA PARIS yzaë

Ouvert du mardi au samedi de 9h à 12h
et 14h à 19h (avec ou sans RDV)
Uniquement sur RDV entre 12h et 14h

15 rue TRISTAN BERNARD
BESANÇON
Tél. 03 81 80 26 98

cadeau offert

pour tout nouveau
client du 1^{er} au 30 avril 2013.
Sur présentation de ce coupon.

La laïcité vue de Besançon

HISTOIRE. L'élection d'un nouveau Pape incite à éclairer l'histoire de la laïcité.

Au début du 20^e siècle, la soutane alors revêtue par le clergé catholique fit l'objet de vives polémiques. Premier point à l'ordre du jour du conseil municipal de Besançon le 22 novembre 1900 : « proposition en vue de l'interdiction du port de la soutane ». Extrait de l'argumentaire : « Considérant que le clergé est un groupe de fonctionnaires qu'il importe particulièrement, en raison de leur nombre, de leur indiscipline naturelle et de la nature même de leurs fonctions complètement inutiles au bien de l'État, de les rappeler en toutes choses au respect absolu de toutes les lois ; Considérant, en outre, que si le costume spécial et ridicule dont s'affublent les religieux peut favoriser leur influence souvent néfaste, et dont ils abusent sur une certaine partie de la société, il les rend ridicules aux yeux de tous les hommes raisonnables, et que l'Etat ne doit pas tolérer qu'une catégorie de fonctionnaires servent uniquement à amuser les passants. En conséquence, prions le maire de Besançon, le citoyen Gondy, de prendre immédiatement un arrêté interdisant sur tout le territoire de la commune de Besançon le port du costume ecclésiastique ».

Ces cinq conseillers promoteurs du vœu appartenaient au parti ouvrier socialiste révolutionnaire et espéraient bien mettre au pied du mur les radicaux majoritaires. Le conseiller Bredillot enfonça le clou : « nous sommes tous ici des anticléricaux ».

Vous avez dit « ridicule » ?

En l'absence du maire, c'est l'adjoint Henri Baigue, par ailleurs Vénérable de la loge maçonnique, qui répondit : « je ne me rallierai jamais à une mesure ridicule ». L'avocat Grosjean, lui aussi franc-maçon, futur maire de 1906 à 1912, sénateur de 1907 à 1921, abonda dans le même sens : « les maires ne peuvent pas prendre des arrêtés indiquant de quelle façon leurs administrés doivent s'habiller. Je ne crois pas qu'un maire puisse se ridiculiser par un arrêté pareil. Je suis anticléric, mais ce n'est pas une raison à mon sens pour couvrir l'administration de ridicule ». M. Larinet, vétérinaire et militant radical, qui était directeur du service sanitaire du Doubs, très respecté pour son action en faveur de la santé publique, fut formel : « Il n'est pas de bonne tactique de prendre des mesures vexatoires à l'égard de n'importe quel culte. Je crois que nous avons à nous occuper de choses beaucoup plus sérieuses ». On passa au vote : 8 voix pour, 15 contre. En réalité il y avait (et c'est encore le cas aujourd'hui) surenchère laïciste de la part de l'extrême gauche pour essayer de démontrer que les radicaux n'étaient pas de vrais défenseurs de la laïcité. En fait, il y eut très peu d'arrêtés municipaux, la commune du Kremlin-Bicêtre en banlieue parisienne faisant exception.

La violence de l'anticléricisme de l'époque s'explique en partie par l'activisme politique des intégristes qui voulaient exploiter l'affaire Dreyfus pour renverser la République. Ainsi, le 18 juillet



↑ MAIRE DE BESANÇON DE 1925 À 1939, CHARLES SIFFERT EST À L'ORIGINE EN 1927 D'UN ARRÊTÉ MUNICIPAL QUI INTERDIT LES PROCESSIONS.

1898, un dominicain, le Père Didon, lors d'un discours prononcé en présence de nombreux officiers dont le gouverneur militaire de Paris avait légitimé un coup d'état. L'affaire avait fait un grand bruit. Mais - et le vote du conseil municipal le prouve - les radicaux, s'ils étaient anticléricaux, n'étaient pas partisans de mesures démagogiques.

Les attaques relatives au costume ne s'étendaient pas aux religieuses ; elles ne votaient pas et rendaient de grands services. Aujourd'hui, ceux qui s'autoproclament défenseurs de la laïcité iraient-ils jusqu'à exiger que les sœurs de la Charité qu'on a pu rencontrer dans nos rues au cours de l'été dernier et qui sont venues d'Inde, du Pakistan, du Liban, d'Indonésie, d'Afrique, d'Amérique du Sud, se voient interdire chez nous de porter l'habit cher aux disciples de Jeanne Antide ?

Lors des très longs débats relatifs à l'adoption de la loi de séparation, les propositions visant les costumes religieux furent repoussées, tout comme furent refusés tous les amendements en

faveur d'une interdiction totale des manifestations extérieures des cultes.

Procession : arrêté illégal

Le 19 juillet 1927, le maire Siffert est interpellé au conseil parce qu'une procession a eu lieu le 26 juin « dans les rues avoisinant la cathédrale ». En infraction à un arrêté municipal du 24 mai 1892 « portant interdiction de ces manifestations ». Le maire annonce qu'il a pris le nouvel arrêté suivant : « Nous, Maire de la Ville de Besançon, considérant que les processions à Besançon sont de nature à troubler l'ordre public et la circulation et provoquer des contre-manifestations qu'il importe d'éviter. Arrêtons :

Art. 1. – Les processions sont interdites dans toute l'étendue du territoire de la commune de Besançon.

Art. 2. – Le commissaire central de police est chargé d'assurer l'exécution du présent arrêté. »

Le climat était tendu : le 15 mai une imposante manifestation avait eu lieu à Chamars : de 15 à 20 000 catholiques s'étaient réunis sous la présidence du général Castelnau, pour protester contre la politique anticléricale du cartel des Gauches. Une contre-manifestation n'avait attiré que 1 500 personnes. L'orateur principal était le député communiste André Marty, le fameux « mutin de la Mer Noire », ancien officier de marine qui, en 1919, avait refusé de combattre les bolcheviks et que l'*Éclair comtois* qualifia de « bagnard prolétarien » dont les « tonitruantes élucubrations » avaient été applaudies par les « braillards indésirables, tout le résidu des bas fonds de notre cité »...

A la fin des années 30, l'ambiance étant devenue plus sereine, le maire Siffert suspendit son arrêté. Mais le conflit rebondit après la Libération. Peu de jours après son élection à la mairie, Jean Minjoz remit en vigueur en juin 1945 l'arrêté de 1927, l'archevêque Mgr Dubourg, passa outre et la procession de la Fête Dieu eut lieu dans la boucle. Elle attira une foule de 10 000 personnes et la polémique fut vive.

M. Billey, président de l'Union des Catholiques, en sa qualité de président du comité de Libération du Doubs élu à ce poste dans la clandestinité, interpella... le général de Gaulle, président du gouvernement provisoire qu'il avait eu « l'honneur de recevoir à Besançon le 23 septembre et le 13 novembre 1944 ». M. Billey s'exprimait aussi au nom des « déportés politiques qui rentrent à peine d'Allemagne » et demandait à la plus haute autorité de l'Etat d'intervenir pour que le Maire revienne sur sa décision. On ne sait pas si la lettre reçut réponse. Mais il y eut d'autres processions à Velotte, à Champfongeron et à Saint-Ferjeux. Trois prêtres furent verbalisés. Ils saisirent le tribunal de simple police du canton de Besançon Nord et furent défendus par Georges Pernot qui avait été garde des Sceaux avant guerre. Dans sa plaidoirie, le grand juriste, homme de droite très respecté à gauche, s'appuya sur l'article 27 de la loi de 1905 selon lequel « les cérémonies, procession et autres manifestations extérieures d'un culte continueront à être réglées en conformité des articles 95 et 97 de la loi municipale du 5 avril 1889 ».

La loi ne prévoyait donc pas d'interdiction systématique et la jurisprudence du Conseil d'Etat était constante en la matière. Les juges suivirent les conclusions de l'avocat et déclarèrent illégal l'arrêté de 1927.

Au terme de recherches dont les résultats infirment bien des affirmations péremptoires, je médite de plus en plus la formule du grand rabbin Bernheim, agrégé de philosophie : « la laïcité n'est pas la religion de ceux qui n'ont pas de religion ».

Joseph PINARD

PERSONNALITÉ

Élisée Cusenier



Réunissant depuis 1934 et la mandature de Charles

Siffert les anciennes rues des Glères-Saint-Esprit et des Remparts-Saint-Pierre-Glères, l'avenue Élisée Cusenier honore la mémoire d'un chef d'entreprise visionnaire doublé d'un philanthrope. Né à Etalans en 1851, Élisée rejoint logiquement son frère aîné Eugène au sein de la distillerie « É. Cusenier, Fils aîné et Cie » que celui-ci avait créée à Ornans (rue du Rahoudard à l'époque) en 1858 et formidablement développée (kirsch et absinthe en particulier). Nommé directeur général au décès de son frère en 1894, Élisée s'employa à installer davantage encore la société



sur la scène internationale en ouvrant des filiales à Paris, Marseille, Bruxelles, Londres, Buenos Aires, Mexico, Shanghai ou encore Calcutta. Et c'est ainsi qu'au début du 20^e siècle, la petite entreprise familiale devenue très grosse contribuait largement à asseoir la supériorité française à l'étranger en matière de fabrication des liqueurs.

Président de la Société d'agriculture du Doubs et de l'Office départemental d'agriculture, président du jury international des récompenses à l'Exposition universelle de 1900, maire d'Etalans pendant plus de 20 ans, apôtre des défrichements et de l'emploi d'engrais chimiques, Élisée Cusenier se révéla également un homme particulièrement généreux. En toute discrétion auprès des plus démunis et d'œuvres caritatives durant son existence mais également à sa mort lorsqu'il légua son immense fortune à des établissements bisontins de bienfaisance ainsi qu'à l'hôpital d'Ornans. Délocalisée en 1937 à Dijon, la société « É. Cusenier, Fils aîné et Cie » a été rachetée en 1977 par le groupe Pernod-Ricard auquel elle appartient toujours.

LA RECETTE DU MOIS

La charlotte d'asperges vertes et foies de volaille de « Hervé le cuisinier »

Dieu merci, on trouve encore de bons restaurants aux tarifs abordables, à la cuisine goûteuse. Ce mois-ci, rendez-vous au restaurant des Prés de Vaux, l'ancien bistrot des ouvriers de la Rhodia repris début octobre dernier par « Hervé Chaillet le cuisinier ». Originaire du Haut-Doubs, Hervé, passionné de cuisine depuis plus de 40 ans, a fait ses premières armes en Haute-Savoie puis à la Maison Blanche à Micautod. En 1987, il ouvre « La Grange aux loups », table réputée à Nods, détruite par un incendie accidentel. Face à la Citadelle, à côté de la « Rodia » précédé d'une agréable terrasse, le restau d'Hervé ne désemplit pas à midi. La clientèle vient, revient, fidèle au cadre, à l'accueil sympa du patron, au service souriant d'Élise. Ici pas d'assiettes « maquillées » mais une cuisine sincère et généreuse qui ne se la joue pas. Le plaisir débute au menu du midi à 13 euros vin et café compris. Le jour de notre visite : rillettes de truite rose, saucisson lyonnais pommes de terre rôties et crumble banane. Autre menu, celui du marché à 29 euros (vin, café compris) : carpaccio de thon frais au citron vert, magret rôti aux épices, dacquoise fraises et chocolat. A la carte : authentiques spécialités lyonnaises et comtoises : cervelle de canut, profiteroles au foie gras, aumônière de truite fumée, salade lyonnaise, œufs en meurette, gâteau de volailles (de 7,50 à 12 euros). En plats : triperies, tablier de sapeur sauce tartare, rôtis de Morteau, andouillette AAA échalotes « façon savoyard » (de 15 à 17 euros). Desserts : tarte aux pommes caramélisées, parfait glacé au kirsch de la Marçotte, macaron praliné, moelleux chocolat, mousse caramel. Vins bien choisis. Seul au piano, Hervé joue en virtuose. Ne manquez pas de lui rendre visite.

André-Hubert DEMAZURE

« Les Prés de Vaux » - 19, avenue de Chardonnet.
Tél. 03 63 35 16 48. Ouvert du lundi au samedi midi et soir
sauf le lundi soir et le samedi midi.



Pour 4 convives il faut :

- 200 g de foies de volailles.
- 100 g de crème épaisse.
- une pincée de sel.
- 5 cl de Cognac.
- Un peu de poivre du moulin.
- Une petite botte d'asperges vertes.
- 4 cercles de métal.

Mixer les foies de volailles et la crème, placer le tout dans une terrine et ajouter le cognac, faites cuire au bain marie 40 minutes au four (th. 5 - 150°). Réserver au frais une nuit. Si vous avez la flemme, servez le tout en toasts, avec une salade. Sinon mettez la terrine dans chaque cercle, placer les petites asperges coupées tout autour, encerclées, et servir avec en accompagnement un vin blanc (Savagnin, Mâcon, Bourgogne aligoté) et régalez vous.

→ SUDOKUS

Une grille de Sudoku est composée de 9 carrés de 9 cases soit 81 cases. Le but du jeu est de parvenir à inscrire tous les chiffres de 1 à 9, sans qu'ils se répètent, dans un ordre quelconque dans chaque ligne, dans chaque colonne et dans chaque carré de neuf cases. Tout le monde peut jouer, il suffit d'être patient et surtout logique !

Philippe IMBERT

1	2		5	9				
	5	9					2	6
			3	2	4		1	
		2	6		8	1		9
6		5					7	8
9		1	7		5	3		
	9		4	5	3			
5	4					2	9	
				7	2		3	

FACILE

4	5		7	9				6
	9	3			5	8		
			2			5		
	1			2		5	8	
5			1	9				2
7		2		5			9	
	2				1			
	6		3			1	2	
9				8	2			7

MOYEN

7	5							6
1			7	8				
			5	6	9			7
8	1					2		
		7	4		8	6		
		2				5		4
	1		6	9	5			
				1	2			8
2								1

DIFFICILE

Qui a
changé
ma vie ?
Lui...
et Unicis
bien sûr !



N°1 en France du service rencontres sélectives à deux et loisirs, Unicis vous accompagne depuis 1973 dans une démarche réservée aux personnes libres.

N'attendez plus pour vous décider...
Aidez le hasard avec Unicis !
Vous aussi, vous pouvez trouver l'âme sœur.

Faites le test sur notre site internet
www.unicis-besancon.fr
ou en remplissant le coupon ci-contre



unicis
Nous aidons simplement le hasard

Tél. 03 81 25 01 25

8 rue Alfred de Vigny - 25000 BESANÇON - besancon@unicis.com

Qui j'aimerais rencontrer :

Mon ambition :
 réussir ma vie personnelle
 réussir ma vie professionnelle
 réussir autant l'une que l'autre

Mes rêves :
 une vie de famille
 un amour-passion
 partager loisirs et sorties

Je suis sensible :
 à la personnalité au charme
 au niveau d'études au physique
 à l'intelligence

Son âge : De ___ à ___ ans

Son profil :
 sans enfants célibataire
 divorcé(e) veuf(ve)
 sans importance

Je suis :

M. Mme Mlle

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Tél _____ Heure d'appel souhaitée _____ Email _____

Cél. Div. Veuf(ve) En inst. div.

Profession _____

Date de naissance ___ / ___ / ___ Taille ___ m ___

Merci de m'envoyer :

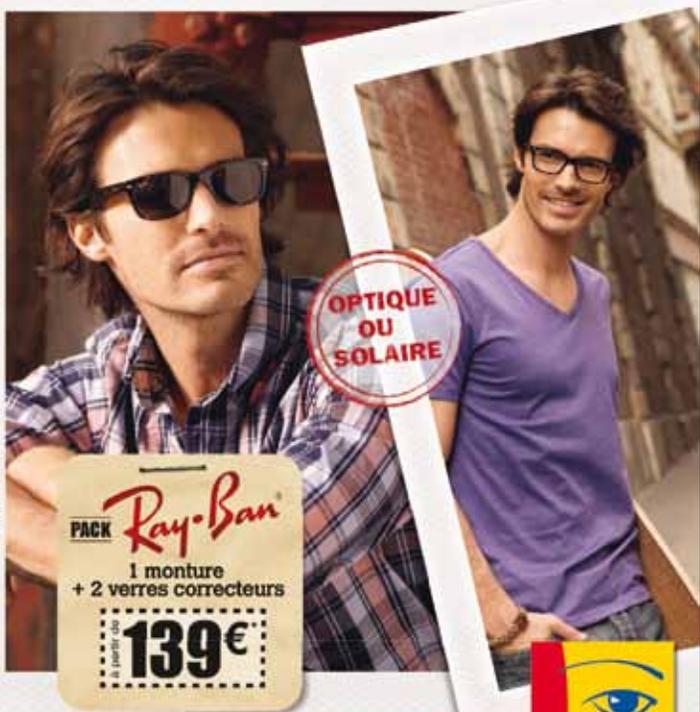
- La documentation générale, sous pli discret et sans engagement
- Votre brochure d'information
- La pré-sélection de 3 personnes pouvant me correspondre.
- Merci de m'accorder un rendez-vous d'information gratuit pour faire mieux connaissance.

Ses goûts et ses loisirs :
 sorties sports
 musique lecture
 cinéma arts
 danse nature
 voyages

Ses qualités :
 douceur humour
 simplicité ambition
 savoir-vivre intelligence
 franchise dynamisme
 sensibilité tendresse
 culture fantaisie
 tolérance gaieté
 écoute

Test de
Personnalité
GRATUIT

*Offre gratuite liée à la souscription d'un contrat LBB09-GSK. Remboursement légal après 40 rencontres effectuées sans succès. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des informations vous concernant.



* conditions en magasin

Les Opticiens Mutualistes,
pour le prix et pour l'esprit.

BESANÇON
6 place de la Révolution - 67 rue des Cras - C.C. Ile de France

www.opticiens-mutualistes-doubs.fr



Pour votre audition,
faites plutôt confiance
à nos experts.

* Bilan à Bilan médical - voir conditions en magasin



**LE MOIS
POUR TOUT
ENTENDRE**

- Bilan Auditif Gratuit*
- Essai gratuit d'aides auditives pendant 15 jours**

AUDITION MUTUALISTE,
LA RÉFÉRENCE AUDITION.



BESANÇON
6 place de la Révolution - 67 rue des Cras

www.audition-mutualiste-doubs.fr



NUMÉROS D'URGENCE	
SAMU	03 81 53 15 15 ou 15
POLICE	03 81 21 11 22 ou 17
POMPIERS	18
GENDARMERIE	03 81 81 32 23
URGENCE SANS ABRI	115
URGENCES HOSPITALIÈRES	
Pour solliciter une intervention médicale d'urgence	15
ou en se rendant au CHU Jean Minjot, Bd Fleming	
SOS MÉDECINS	08 26 88 24 24
SOS KINÉ	soskine.free.fr
MÉDECINS DU MONDE consultation gratuite	03 81 51 26 47
MÉDECINS DE GARDE BESANÇON	36 24
MÉDECINS DE GARDE FRANCHE-COMTÉ	39 66
MÉDECINS, DENTISTES ET PHARMACIENS DE SERVICE	
s'adresser à l'Hôtel de Police 2 avenue de la Gare d'Eau	03 81 21 11 22
• Urgences pharmaceutiques	
www.besancon.fr/pharmaciesdegarde	
• Urgences dentaires	
www.besancon.fr/dentistesdegarde	
CENTRE ANTI-POISON	
• Besançon SAMU	15
• Lyon	04 72 11 69 11
TRANSFUSION SANGUINE	03 81 61 56 15
TRANSPORTS SANITAIRE D'URGENCE (ATSU)	03 81 52 12 12
CENTRE ANTI-RABIQUE	03 81 21 82 09
VÉTÉRINAIRES DE GARDE week-ends et jours fériés	03 81 52 43 32
SOS ALCOOL	03 81 88 64 63
CROIX D'OR DU DOUBS ALCOOL ASSISTANCE	03 81 50 03 40
répondeur 24h/24	
DROGUE INFOS SERVICE	0 800 231 313
SOLEA	03 81 83 03 32
Centre de soins en addictologie	
CENTRE DE SOINS, D'ACCOMPAGNEMENT ET DE PRÉVENTION	03 81 81 03 57
EN ADDICTOLOGIE (CSAPA)	
SIDA INFOS SERVICE	0 800 84 08 00
SOS CONTRACEPTION IVG	0 820 20 91 27
SOLIDARITÉ FEMMES / VIOLENCES CONJUGALES	03 81 81 03 90
ENFANCE MALTRAITÉE	119
ENFANCE MALTRAITÉE ET ABUS SEXUELS	03 81 21 81 43 - 03 81 21 81 44

ANTENNE ENFANCE ADO	03 81 25 81 19
MAISON DES SENIORS	03 81 41 22 04
SERVICE D'ACCUEIL ET D'ACCOMPAGNEMENT SOCIAL	03 81 41 22 60
SOS AMITIÉ	03 81 52 17 17
LIGNE BLEUE 25	03 81 25 82 58
AIDE AUX VICTIMES D'INFRACTION	03 81 83 03 19
HALDE	0 810 005 000
CENTRE D'INFORMATION SUR LES DROITS DES FEMMES ET DES FAMILLES (CIDFF)	03 81 83 48 19
LA PORTE OUVERTE (solitude, mal-être, désarroi...)	03 81 81 03 04
L'AUTRE CERCLE (Lutte contre l'homophobie)	06 89 02 17 43

NUMÉROS UTILES L'ADMINISTRATION

MAIRIE	
• Accueil tous service	03 81 61 50 50
www.besancon.fr	
• Formalités administratives	03 81 61 50 50
2 rue Mégevand - entrée C	
Carte d'identité, passeport, élections, état civil, cimetières...	
Du lundi au samedi matin de 8 h 30 à 12 h de 13 h 30 à 17 h 30	
• Point public de Planoise - 6 rue Picasso	03 81 87 80 15
Du mardi au vendredi de 8 h 45 à 12 h et de 12 h 45 à 18 h (fermeture à 17 h le vendredi) ; samedi de 9 h à 12 h.	
BESANCON INFO'CITÉ	03 81 625 625
PROXIM'CITÉ	0 800 25 3000
PROXIM'SOCIAL	0 805 01 25 30
CORRESPONDANTS DE NUIT	0 810 600 116
CCAS	03 81 41 21 21
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU GRAND BESANÇON	03 81 65 07 00
CONSEIL GÉNÉRAL	03 81 25 81 25
HÔTEL DE RÉGION	03 81 61 61 61
PRÉFECTURE	03 81 25 10 00
ALLO SERVICE PUBLIC	39 39
OFFICE DE TOURISME ET DES CONGRÈS	
MÉTÉO	0 899 701 920
HORLOGE PARLANTE	36 99
LES TRANSPORTS	
SNCF gares Viotte et Auxon-Dessus	36 35
GINKO	0 825 00 22 44

le TRAMWAY

Grand Besançon

INFOTRAM

contact@letram-grandbesancon.fr

N° Vert 0 800 71 24 25

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

TAXIS BISONTINS	
• taxis - auto-radio	03 81 88 80 80
INFORMATIONS ROUTIÈRES	0 800 100 200
(24h/24)	
PARKINGS CENTRE-VILLE SAGS	03 81 82 22 22

LES DÉPANNAGES

EAU (Mairie) (en journée)	03 81 61 59 60
	ou 03 81 61 50 50
(en dehors des heures ouvrables pour intervention d'urgence sur installation située avant le compteur général)	
GDF	(24h/24) 0 810 433 125
EDF	(24h/24) 0 810 333 025
DÉPANNAGES-REMORQUAGES	
• 5 avril au 12 avril : Garage Iemmo	03 81 50 13 32
• 12 avril au 19 avril : Carrosserie Mamy Relançons	03 81 50 44 10
• 19 avril au 26 avril : Carrosserie Valero	06 87 93 71 79
• 26 avril au 3 mai : Athor	06 17 90 72 65
• 3 mai au 10 mai : City Car	03 81 41 12 12
LES DÉCHETTERIES DU SYBERT	
LES ANDIERS (Thise)	03 81 40 09 42
TILLEROYES	03 81 41 33 44

SUDOKUS

1	2	4	5	9	6	8	7	3
3	5	9	1	8	7	4	2	6
7	6	8	3	2	4	9	1	5
4	7	2	6	3	8	1	5	9
6	3	5	2	1	9	7	4	8
9	8	1	7	4	5	3	6	2
2	9	7	4	5	3	6	8	1
5	4	3	8	6	1	2	9	7
8	1	6	9	7	2	5	3	4
4	5	8	7	9	3	2	1	6
2	9	3	6	1	5	7	8	4
1	7	6	2	4	8	9	5	3
6	1	9	4	2	7	5	3	8
5	8	4	1	3	9	6	7	2
7	3	2	8	5	6	4	9	1
3	2	7	9	6	1	8	4	5
8	6	5	3	7	4	1	2	9
9	4	1	5	8	2	3	6	7

FACILE MOYEN

7	5	3	2	4	1	8	6	9
1	6	9	7	8	3	4	2	5
2	8	4	5	6	9	1	7	3
8	4	1	9	5	6	2	3	7
5	3	7	4	2	8	6	9	1
6	9	2	1	3	7	5	8	4
3	1	8	6	9	5	7	4	2
4	7	6	3	1	2	9	5	8
9	2	5	8	7	4	3	1	6

DIFFICILE

Besançon Info cité **Par téléphone** 03 81 625 625

Du lundi au vendredi de 8h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Par internet www.infocite.besancon.fr

Accueil du public
Hôtel de Ville, Place du Huit Septembre
Du lundi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

Pour répondre à vos questions du quotidien : logement, santé, loisirs, famille, sports, enfance, environnement, vie quotidienne et pratique...

Besançon Proxim cité **Par téléphone** N° Vert 0 800 25 3000

(appel gratuit depuis un poste fixe)

Du lundi au vendredi de 8h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Accueil du public
Mairie de Besançon, 2 rue Mégevand
Entrée A - niveau 1
Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30

Pour signaler des anomalies sur l'espace public (éclairage, voirie, tags, déchets...) et obtenir une intervention rapide

Besançon Proxim social **Par téléphone** N° Vert 0 805 01 25 30

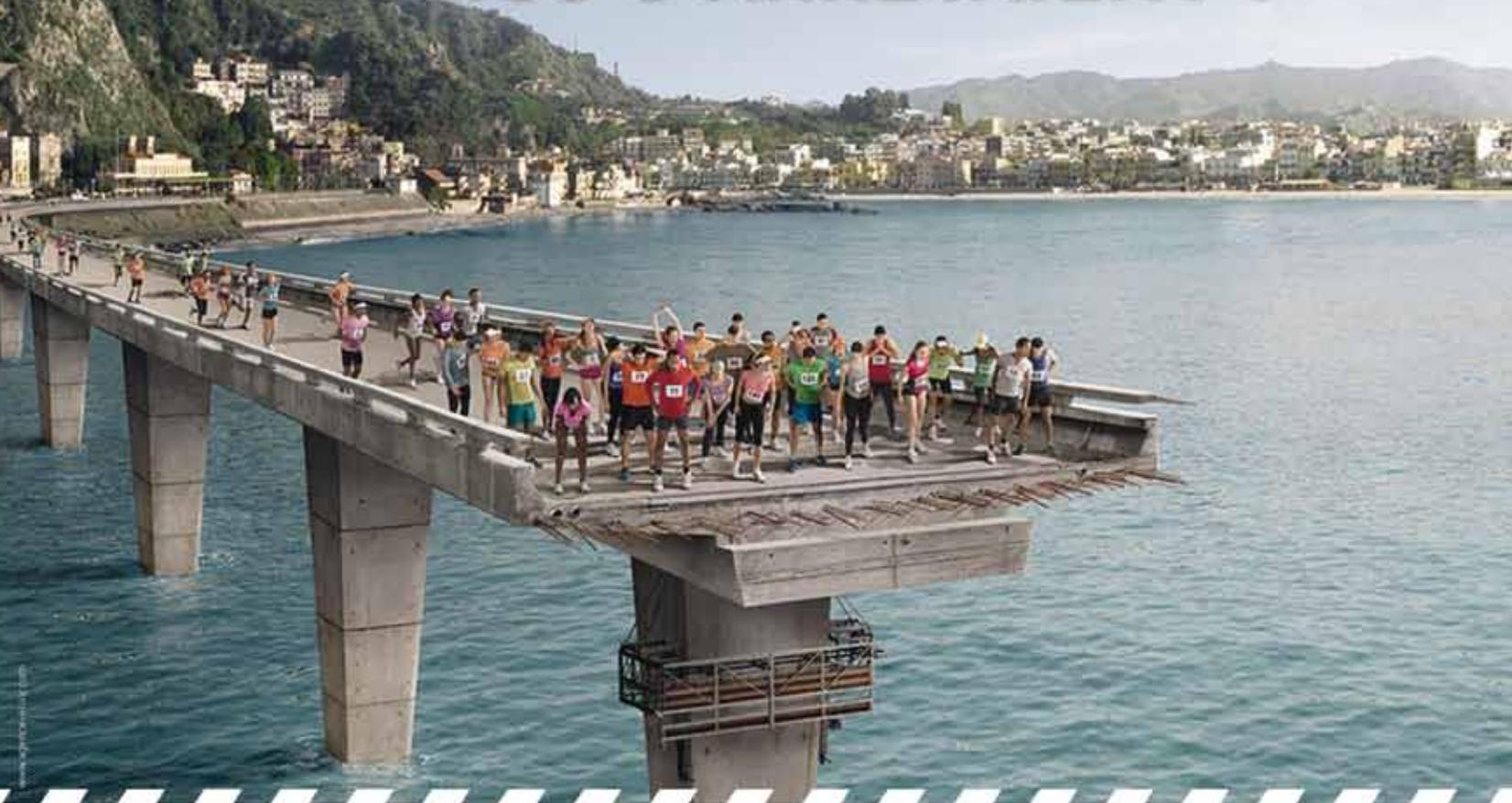
(appel gratuit depuis un poste fixe)

Accueil du public
CCAS, 9 rue Picasso
Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30

Pour vous écouter, vous conseiller dans les moments difficiles et vous orienter dans vos démarches sociales et administratives

CCAS de Besançon

ET SI DEMAIN LES TRAVAUX PUBLICS S'ARRÊTAIENT ?



Vous êtes vous déjà posé cette question ?

La réponse est simple et le constat sans appel : des routes en très mauvais état, voire impraticables, plus d'eau au robinet sans canalisations, plus d'internet sans fibres haut-débit, plus d'électricité sans réseaux électriques, plus de trains, plus de tramways, plus d'aéroports... sans réseaux !

Des signes inquiétants pour les infrastructures

- **190 000 litres d'eau sont perdus** toutes les 30 secondes pour cause de fuite (source : Onema)
- Chaque foyer subit en moyenne **75 minutes de coupures d'électricité chaque année** (sources : ERDF)
- **20% des 120 000 ponts** routiers en béton doivent être réparés en urgence (source : STRRES)
- Le taux de **renouvellement des chaussées routières**, qui devrait être de 8%, n'est que de 5% (source : USIRF)

Chaque jour, les **280 entreprises** adhérentes à la Fédération des Travaux Publics de Franche-Comté et leurs **4 300 salariés** œuvrent pour maintenir un niveau d'infrastructures acceptable. Sans investissement dans les Travaux Publics, c'est votre cadre de vie et l'activité économique qui sont en danger.

Investir aujourd'hui permet d'anticiper le dynamisme de demain

www.on-n-arrete-pas-le-futur.fr

Une initiative de la Fédération Régionale des Travaux Publics de Franche-Comté en partenariat avec la FNTP.

Fédération Régionale des Travaux Publics :

Immeuble Le Major - 83 rue de Dole - 25000 BESANCON - fcomte@frtpc.fr - www.frtpfranchecomte.fr

**LES ENTREPRISES
DE TRAVAUX
PUBLICS**
ON N'ARRÊTE PAS LE FUTUR


[@frtpfc](https://twitter.com/frtpfc)



Illustration non contractuelle



Le COURS D'AMOUR

Rue Proudhon/Square St Amour • Besançon

Le Meilleur Emplacement, c'est le Meilleur Placement !

SMCI signe ici sa toute dernière édition immobilière, fidèle à l'exigence de prestige du groupe immobilier.

Le Cours Saint-Amour, prestigieuse résidence située dans l'un des plus agréables quartiers de Besançon, est dotée des plus beaux arguments.

Une situation privilégiée, les avantages d'une vie facile en centre ville, la sérénité d'un cadre de vie préservé !

Optez donc pour la garantie optimale d'un investissement patrimonial de cœur de ville...

Un emplacement rare et unique, des prestations de haute qualité, les garanties SMCI, bref, un bien d'exception dont les éléments fondamentaux en font une valeur sûre.



smci
ÉDITEUR IMMOBILIER

12 rue Gambetta - 25000 Besançon
03 81 25 05 25 www.smci-fc.fr