



B»

**BESANÇON
VOTRE VILLE**

BESANÇON VOTRE VILLE - LE MAGAZINE - N° 461 - janvier / février / mars / avril 2026 - 2,50 € - besancon.fr

L'EXPOSITION DE L'ANNÉE

CEIJA STOJKA

"Garder les yeux ouverts"

LE DOSSIER p. 29 À 33



MARC VERNIER IMMOBILIER



**Marc VERNIER et son équipe vous
souhaitent une excellente année 2026
et restent à votre disposition
pour l'ensemble de vos projets immobiliers :**

ESTIMATION - VENTE - ACHAT

Contactez-nous !

31 boulevard Diderot - 25000 BESANCON

03 81 57 95 49



Boucan aux Beaux-Arts

Les Insolites de la Rodia, ce sont des concerts gratuits dans des lieux inattendus, pour surprendre vos oreilles là où elles ne s'y attendent pas. Le 9 novembre dernier, Boucan a servi entre les étals des Halles Beaux-Arts une bonne dose de folk psyché, devant un public surpris, mais conquis.

BVV n° 461

janvier / février / mars / avril 2026

● En tête	p. 5
<i>Peloton de tête</i>	
● En bref	p. 6 – 7
<i>Dessins</i>	
● Rencontre avec	p. 8 – 9
<i>Romain Kieffer, Cécile Chaffanjon, Lucas Levien</i>	
● Côté Mairie	p. 10 > 14
<i>Les bons réflexes...</i>	
● Au Centre Communal d'Action Sociale	
<i>Personnes âgées et alimentation</i> p. 16 – 17	
● L'écho des quartiers	p. 18 > 20
<i>Le carnaval en ville et dans les quartiers</i>	
● Grand Besançon	p. 22 > 24
<i>Un petit 4 de GRAND 8</i>	
● En coulisses	p. 26 – 27
<i>Grande surface</i>	
● Dossier	p. 29 > 33
<i>Ceija Stojka</i>	
● Le son du moment	p. 35
<i>Random Hearts</i>	
● Faites le mur	p. 36 > 38
<i>Contemplations sonores</i>	
● Détente	p. 40 > 43
<i>Trophée de France de cyclo-cross</i>	
● Tribune	p. 44 – 45
<i>Les groupes de la majorité et de l'opposition</i>	
● Contacts	p. 46

BVV n° 462 de mai et juin 2026

paraîtra lundi 27 avril 2026.

Ville de
Besançon



Besançon votre ville n° 461
janvier / février / mars / avril 2026

2 rue Mégevand 25034 Besançon cedex | Tél. 03 81 87 80 76,

Fax 03 81 61 59 78 | Courriel : xavier.fantoli@besancon.fr |

Directrice gérante de la publication : **Anne Vignot** | Co-directrice :**Claire Dupouët** | Rédacteur en chef : **Xavier Fantoli** | Rédacteurs :

Nils Bruder, Nadine Eybert, Séverine Maisières, Véronique Vuillemin-

Filippi | Photographes : Clément Barré, Éric Chatelain, Jean-Charles

Sexe | Publicité : Agence Elixir, 21 A rue du Refuge – tél. 03 81 81 28 75 |

PAO : Noémie Alphe, Clément Barré, Jean-François Devat | Impression :

Maury-imprimeur ZI 45300 Manchecourt – tél. (33) 02 38 34 54 54 |

Distribution : La Poste | Dépôt légal : novembre 2025 | Abonnements

1 an : France 18,50 € - Étranger 33,50 € | Tirage : 72 500 exemplaires |

ISSN : 1257-564 | Imprimé sur papier 100 % recyclé PEFC 80 g.



Afin de respecter les obligations de réserve qui prévalent en matière de communication électorale dans les mois précédant un scrutin municipal, décision a été prise de ne pas publier d'éditorial dans ce n° 461 de *Besançon Votre Ville*. Pour les mêmes raisons – les élections municipales se déroulant les dimanches 15 et 22 mars – il n'y aura pas de BVV en mars. D'ici là, rendez-vous en ligne sur les réseaux sociaux et sur sortir.besancon.fr.

La rédaction

Peloton de tête

Besançon
se classe

parmi
les villes
cyclables de
plus de
100 000
habitants,
selon l'étude
de la Fédération
des usagers de
la bicyclette.



Reconnaissance

Chaque année, l'Université américaine de Stanford recense les 2 % des chercheurs dans le monde, tous champs scientifiques confondus, dont les travaux sont les plus cités par leurs pairs.

Dans cette prestigieuse liste figurent cette année 70 chercheurs de l'Université Marie et Louis Pasteur (UMLP), dont 15 sont hospitalo-universitaires du CHU de Besançon et 5 de SUPMICROTECH.

Une très belle reconnaissance, pour eux et leurs laboratoires. Par ailleurs, l'Université Marie et Louis Pasteur fait son retour dans le prestigieux classement international de Leiden, qui évalue chaque année la performance scientifique des universités à travers le monde.

Seuls 34 établissements français y figurent, et l'UMLP se classe directement à la 24^e position.

Canoë kayak

Pas de pause hivernale pour le SNB ! Les températures n'empêchent pas les entraînements de l'école de pagaie, le groupe compétition, les seniors et vétérans, les pratiquants en dragon-boat ou les dragons ladies.

societenautiquedebesancon.com et Facebook (SNBCKDB)

COMMERCE

Mine2rien

Depuis juin, une deuxième adresse a rejoint la librairie "Mine de rien" de la rue Bersot. "Mine2rien" se consacre cette fois aux belles images. Sérigraphies, risographies, dessins, affiches et tirages pigmentaires d'auteurs de BD et d'illustrateurs contemporains (avec un bel accent sur les talents locaux), sont complétés par un espace dédié aux séries limitées et aux albums illustrés. "On avait envie d'élargir notre univers BD en restant dans ce qui est notre ADN", explique Nathalie Geniaux, à la tête de cette seconde boutique. Un lieu à part, pour découvrir la création graphique autrement.

31 rue Bersot – 09 52 58 38 33 – instagram : @mine2rien2025 – du mercredi au samedi 10 h – 19 h



Entraide

Depuis 40 ans, SNC (Solidarités nouvelles face au chômage) propose un accompagnement humain et personnalisé aux chercheurs d'emploi. L'association, qui développe des partenariats avec France Travail, Habitat et Humanisme, l'AFPA ou le service Emploi de la Ville, recherche des bénévoles qui accepteraient de faire bénéficier de leur expertise, leur temps, leurs conseils à des demandeurs d'emploi (jeunes, seniors, réfugiés...), dans tous les domaines (médical, industrie, services...).

Plus d'infos : snc.asso.fr – snc.besancon@snc.asso.fr



Écocitoyenneté

À Planoise, l'Association Écologique et Forestière Franc-Comtoise redonne vie aux espaces verts inutilisés, parcelles communales et ronds-points, dans le cadre de son projet « Les Petits Fruitières pour l'Avenir », en y plantant arbres fruitiers et arbustes comestibles. Une centaine sera plantée cette année.

Bob (le bricoleur)

Les Engrenages est une nouvelle association impliquée dans l'économie circulaire, qui développe un concept inédit dans la capitale comtoise : la Bob, Bibliothèque d'objets de Besançon. En clair, vous avez un besoin ponctuel (jardinage, bricolage, cuisine, sport, vacances...) mais ni l'envie ni les moyens d'investir dans un outil qui ne servira qu'une fois ? Contactez la Bob, qui mettra à disposition la brouette, la perceuse, la boule à facettes, les rollers, la tente... que vous recherchez, le temps nécessaire et pas plus ! Installée chez Hôp hop hop, l'association est en phase de collecte, si vous souhaitez faire un don d'un ou plusieurs objets contactez-la par courriel : bonjour@bobesbesancon.fr

Yoga

Le Centre de Yoga Iyengar installé au 13 avenue Fontaine Argent ouvre ses portes samedi 10 janvier (14 h 30 - 16 h) pour faire découvrir les bienfaits de la méthode Iyengar. Au programme, mini conférence, démonstration, temps de pratique.

07 67 32 70 53 - yoga-iyengar-besancon.com

Samedis piétons

Cinq fois par an, le centre-ville devient un espace de découverte des commerces et d'animations. Créez votre compte sur l'appli Besançon&Co pour profiter d'offres exclusives chez les commerçants partenaires. Prochains rendez-vous les 14 mars et 11 avril.

COMMERCE

Les Bougies de Charroux

Réputées pour leur fabrication artisanale en Auvergne, les Bougies de Charroux ont rejoint la Grande Rue cet automne. Dans la boutique rose bonbon, les parfums s'alignent façon pots de confiture. "On a gardé le design de la fondatrice, Joëlle, qui faisait tout à la main dès 2007", explique Laura, la responsable. La marque, aujourd'hui forte de 37 boutiques, propose 96 senteurs fleuries, boisées, épicées, fruitées... toutes labellisées RAL (certification santé et environnement), garanties avec mèches coton et parfums de Grasse. Quatre formats sont disponibles, dont le grand modèle à 13 €.

11 Grande Rue – 09 71 11 43 52 – Instagram : [@lesbougiesdecharroux_besancon](https://www.instagram.com/lesbougiesdecharroux_besancon)
ouvert lundi (14 h – 19 h, sous réserve) et du mardi au samedi (10 h – 19 h)



Journées internationales

Le Collectif du 8 mars (porté par le Centre d'information sur les droits des femmes et des familles à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes) et le Collectif du 21 mars (emmené par la Ligue de l'enseignement à l'occasion de la Semaine d'éducation contre le racisme et l'antisémitisme) mèneront de nombreuses actions autour de ces deux dates symboliques.

À retrouver sur sortir.besancon.fr

Soirées du complexe La Fayette

Deux rendez-vous à ne pas manquer :

- Soirée zen à la piscine samedi 31 janvier de 18 h à 23 h, avec activités bien-être dans l'eau et au bord des bassins (yoga, pilates, massage, spa, sauna...), dégustations et massage. Réservation en ligne uniquement à partir du mardi 13 janvier sur : piscines-patinoire-besancon.horanet.com/shop/ou/piscines-patinoires-2/category/piscine-la-fayette-soiree-zen-13
- Le vendredi 6 février de 21 h à 23 h, c'est la patinoire qui accueillera une soirée sons et lumières.



Proxim'ité, c'est le service municipal à contacter pour signaler les anomalies (éclairage, voirie, tags, poubelles...) constatées, dans la rue, les places, les espaces verts... et obtenir une intervention rapide.

Appelez le **0 800 25 30 00**
(Service et appel gratuits)
du lundi au vendredi,
8 h – 12 h 30 / 13 h 30 – 17 h 30

Ta relation est saine quand il...
PROFITE

Il y a de la violence quand il...
VIGILANCE, DIS STOP !

Tu es en danger quand il...
PROTÈGE-TOI, DEMANDE DE L'AIDE

LE VIOLENTOMÈTRE	
1	Respecte tes décisions, tes désirs et tes goûts
2	Accepte tes amies, amis et ta famille
3	A confiance en toi
4	Est content quand tu te sens épanoui
5	S'assure de ton accord pour ce que vous faites ensemble
6	Te fait du chantage si tu refuses de faire quelque chose
7	Rabaisse tes opinions et tes projets
8	Se moque de toi en public
9	Est jaloux et possessif en permanence
10	Te manipule
11	Contrôle tes sorties, habits, maquillage
12	Fouille tes textos, mails, apolis
13	Insiste pour que tu lui envoies des photos intimes
14	T'isole de ta famille et de tes proches
15	T'oblige à regarder des films pornos
16	T'humilie et te traite de folle quand tu lui fais des remarques
17	"Pète les plombs" lorsque quelque chose lui déplaît
18	Menace de se suicider à cause de toi
19	Menace de diffuser des photos intimes de toi
20	Te pousse, te tire, te giffe, te secoue, te frappe
21	Te touche ses parties intimes sans ton consentement
22	T'oblige à avoir des relations sexuelles
23	Te menace avec une arme
24	



Romain KIEFFER

Le cœur gros

► Il est libre, Romain. Y'en a même qui disent qu'ils l'ont vu voler. Et pas qu'un peu... Parapentiste depuis 2007, Romain Kieffer a créé en 2021 l'association Libère-T-Ailes pour offrir des vols aux enfants et adultes malades ou handicapés. « Je parle beaucoup en vol, ça les rassure. Et puis d'un coup, leurs yeux pétillent... Là, on sait qu'on a gagné », raconte-t-il. Il vient d'emmener les participantes d'Octobre Rose et de Solidarité femmes. « On voit des sourires, on reçoit des petits mots qu'on garde précieusement : ça me rend heureuse, je me sens libre... ». Une quinzaine d'associations ont déjà fait appel à Libère-T-Ailes. Même l'âge n'est pas une limite : Malo, 4 ans et demi et René, 90 ans, ont eu droit à leur envol. Le petit Malo, guéri, est devenu la mascotte de l'association. Tout est gratuit pour les participants, même si les dons ou le sponsorat servent à l'entretien du matériel. Avec sa fine équipe de parapentistes bénévoles - Cédric, Bruno, Alexis, Gaël, Alexandrine... - Romain prépare déjà 2026 : « On fera voler les pompiers, pour les remercier de venir nous décrocher quand on finit dans les arbres ! », sourit-il. Et puis, quand il n'est pas suspendu à ses suspentes, Romain est perché sur une nacelle pour gérer l'éclairage public. À se demander si le garçon a les pieds sur terre... mais le cœur sur la main, sans aucun doute. **libere-t-ailes.fr**



Cécile CHAFFANJON

Droit d'appui

► La porte de France Victime 25 ressemble à celle d'un appartement : un simple paillason, une sonnette. Pourtant, lorsque quelqu'un appuie dessus, c'est bien plus qu'une visite qu'il annonce. C'est un appel à l'aide qui sera entendu « dans un lieu d'accueil et d'écoute », précise Cécile Chaffanjon, directrice depuis 2022 de l'association fondée en 1983. Née à Besançon, Cécile Chaffanjon part étudier à Lyon, où elle décroche un DESS en droit et politique de la sécurité. Revenue dans sa ville natale, elle répond à une offre pour un contrat jeune en tant que juriste, sans imaginer que, vingt-quatre ans plus tard, elle serait toujours là, portée par le même engagement. « Je me sentais, et je me sens toujours, utile. Je suis au contact des gens, et cela fait sens. » Avec son expérience, elle a vu la mission de France Victime 25 évoluer : « Nous sommes passés d'un simple soutien juridique et psychologique à un dispositif de protection et d'évaluation des risques, en lien direct avec le parquet, l'association étant agréée par le ministère de la Justice. » Aujourd'hui, une équipe de treize personnes, « riches d'un solide bagage professionnel et impliquées », accompagne les quelque 2 300 victimes reçues en 2025, depuis leurs premiers pas dans l'association jusqu'à ceux qui mèneront à leur reconstruction.



Lucas LEVIEN

► Nouveau cap au CLA

À la tête du Centre de linguistique appliquée (CLA) depuis septembre, Lucas Levien hisse haut le drapeau de sa vision aux couleurs universelles : « Nous devons bâtir une société fondée sur la paix, et le CLA se veut être un carrefour où circulent librement les idées, parfois entre nationalités potentiellement en conflit », affirme-t-il. Quelque 3 000 apprenants du monde entier viennent ici chaque année pour apprendre le français et une dizaine d'autres langues. Désormais aux commandes, Lucas Levien apporte son expérience forgée à l'international : diplômé de Sciences Po Paris, il a enseigné en Chine, travaillé pour l'Institut français du Nigeria, puis dirigé une Alliance française aux Pays-Bas. Un parcours qui trouve un écho naturel dans les multiples missions du CLA, qui, outre l'apprentissage des langues et la formation des enseignants de français à l'étranger jusqu'au master de FLE (Français langue étrangère), « mène des missions d'audit pour refondre les curricula de français dans les universités étrangères — une mission moins connue que les autres » précise-t-il. Besançon devient aujourd'hui le port d'attache du nouveau capitaine d'un navire lancé en 1958, dont il explore encore la richesse. « Je reste étonné de tout ce qui se fait ici et je remercie les équipes, qui ont su mettre tout cela en place », souligne-t-il.



Les bons réflexes pour un hiver en sécurité

► Le monoxyde de carbone (CO) est un gaz toxique, invisible et inodore, produit par une mauvaise combustion (chauffages, chaudières, chauffe-eau, cheminées...). Il peut provoquer maux de tête, vertiges, nausées, fatigue ou, dans les cas graves, coma et décès. Pour se protéger, avant chaque hiver faites vérifier vos installations de chauffage par un professionnel qualifié, assurez la ventilation, ne jamais utiliser pour se chauffer des appareils non destinés à cet usage : cuisinière, brasero, barbecue... Respectez les consignes d'utilisation des appareils à combustion (ne jamais faire fonctionner les chauffages d'appoint en continu) et aérez régulièrement. En cas de suspicion d'intoxication, ouvrez les fenêtres, évacuez les lieux et contactez les secours : 112 ou 114 pour les personnes malentendantes, 18 ou 15.

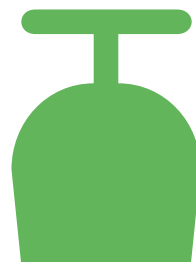
Régime sec

► En janvier, le *Dry January* invite chacun à faire le point sur sa consommation d'alcool pendant un mois, pour prendre conscience de ses habitudes et

adopter un mode de vie plus sain. Ce défi peut améliorer le bien-être physique, mental et encourager une réflexion sur sa relation avec l'alcool. Des conseils et ressources sont disponibles pour accompagner

cette démarche. Participer, même ponctuellement, permet de tester de nouvelles routines.

En savoir plus :
dryjanuary.fr



Un dernier geste pour la planète

► À l'heure de la transition écologique, le souhait de réduire sa dernière empreinte sur terre en choisissant des obsèques plus responsables, fait florès. Pour répondre à cette demande croissante (un enterrement émet 833 kilos de CO₂ dans l'atmosphère), le cimetière Saint-Claude s'agrandit de 2 hectares.

Les travaux d'extension, qui ont concerné pour moitié le carré confessionnel à l'automne, seront voués pour la seconde moitié à la création d'un carré écologique d'ici fin 2026. Après la démarche de concertation la plus suivie à ce jour, démontrant que ce sujet intime et sensible mobilise pour faire progresser les pratiques autour de la mort et du deuil, viendra le temps des travaux, afin de faire du cimetière un espace qui respecte tout à la fois les défunts, les convictions personnelles et l'environnement.



Élections

► Les élections municipales se dérouleront **les dimanches 15 et 22 mars. Les bureaux de vote seront ouverts de 8 h à 18 h.**

Deux bureaux de vote changent définitivement de place :

- Le Bureau 304 (qui était situé dans la restauration scolaire de l'école Fontaine-Écu), déplacé au gymnase Fontaine-Écu jouxtant l'école, afin de simplifier l'hygiène des lieux.
- Le Bureau 501 (qui était situé dans l'ex-bibliothèque de l'école de la rue Heitz devenue depuis une salle de classe), se tiendra dorénavant à la maison du Comité de quartier de Bregille, 8 bis chemin des monts de Bregille du Haut.

Quelques bureaux sont également déplacés provisoirement pendant les travaux de certaines écoles :

- Le Bureau 203 (Vieilles Perrières) se tiendra dans le Hall de la City, 2 rue Gabriel Plançon.
- Les bureaux 206 et 212 (Maternelle Butte) seront déplacés au centre technique municipal, 94 avenue Georges Clemenceau.
- Les bureaux 507 et 508 (Primaire Paul Bert) rejoindront le bureau 509 au Gymnase Résal, 10 rue Résal.

La date limite pour s'inscrire sur les listes électorales est le vendredi 6 février à 23 h 59. Il est recommandé de ne pas attendre le dernier moment pour s'inscrire.

Comme pour chaque élection, la mairie recherche des volontaires pour assurer la fonction d'assesseur.
Contact : service élections – elections@besancon.fr - 03 81 87 82 85



Séjours vacances

► Les familles qui ne pourraient financièrement pas partir seules disposent d'un dispositif de séjours vacances accompagnés, piloté par la Ville (Direction de la Vie des quartiers) et financé principalement par le CDAFAL (Conseil départemental des associations familiales laïques), très attentif aux besoins des familles de son territoire. En 2024, l'association a financé 32 000 €, 35 000 € en 2025, soit plus de 35 % du coût total des séjours. Ces contributions essentielles permettent à de nombreuses familles de bénéficier de vacances auxquelles elles n'auraient autrement pas accès.

Tous égaux face au droit



► Les personnes physique ou morale, de nationalité française ou étrangère peuvent s'adresser à un délégué du Défenseur des droits pour toutes questions concernant la défense des droits des usagers du service public : celle des droits de l'enfant ; la lutte contre les discriminations ; la défense des droits dans le cadre des relations avec les forces de sécurité ; l'orientation et la protection des lanceurs d'alerte. Lors de permanences gratuites, un délégué vous écouterait, conseillerait, orienterait et aiderait à rechercher une solution.

defenseurdesdroits.fr/contacter-votre-delegue



[LEÇON N°3]

Faire corps avec la montagne



métabief
montagnes du Jura

La station familiale qui vous fait (re) découvrir les Joies de l'hiver !



Magic Pass



Montagnes du Jura

retrouvez-nous sur :
station-metabief.com

f i d



MERCREDI
11 MARS
2026

BESANÇON | MICROPOLIS
DE 10H À 18H

SALON DOUBS POUR L'EMPLOI



salondoubsemploi.cd25.fr

**+ de 1000
OFFRES D'EMPLOI
ET D'APPRENTISSAGE**

En partenariat avec

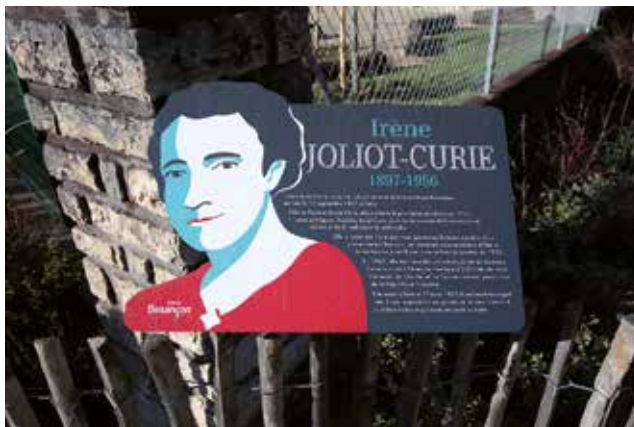


Deux femmes d'exception à l'honneur

► Le 26 novembre ont été inaugurées deux nouvelles plaques commémoratives. La première, installée place Irène Joliot Curie (au croisement de l'avenue des Gêraniums et de la rue des Roses), rend hommage à la fille de Pierre et Marie Curie, Irène, physicienne, femme politique et prix Nobel de chimie en 1935 pour la découverte de la radioactivité induite et de la radioactivité artificielle.

La seconde distinction, posée rue des Cras à l'initiative de Vivre aux Chaprais, concerne Janine Andrade, née en 1918 à la clinique de la rue de la Mouillère. Elle passe le début de son enfance rue des Villas, avant de poursuivre sa formation de musicienne à Paris, où elle obtient à 12 ans le premier prix du conservatoire. Ses concerts feront l'unanimité partout où elle se produira, en France et à l'étranger, jusqu'à un accident cardiaque qui privera la France d'une des plus grandes violonistes de son temps.

Photographie P. Lemay



LES JOURNÉES

Portes ouvertes

2026

UNIVERSITÉ MARIE ET LOUIS PASTEUR

Nouveau nom, mêmes ambitions

31 JANVIER BESANÇON

► Lycéens et étudiants peuvent s'inscrire sur Parcoursup à partir du 19 janvier pour formuler leurs vœux d'orientation. Pour les éclairer dans leur choix, l'Université Marie et Louis Pasteur ouvre ses portes à Besançon le samedi 31 janvier. L'opportunité de découvrir l'ensemble des formations post-bac à bac+8 proposées (dont près de 100 ouvertes à l'alternance) dans de nombreux domaines (arts, lettres, langues ; droit ; sciences humaines et sociales ; sciences ; sport...). Ils pourront échanger avec les différents acteurs, visiter les lieux d'études, de recherche et de vie étudiante ou encore obtenir des informations sur les services de la vie étudiante (inscription, orientation, insertion professionnelle, mobilité internationale, activités culturelles, associatives et sportives, bourses, logement, restauration, aides financières, couverture sociale...). Bref, toute la vie étudiante le temps d'une journée pour se projeter dans l'avenir !

jpo.umlp.fr - ose@umlp.fr



Le compte est bon

► Le prochain recensement de la population se tiendra du jeudi 15 janvier au samedi 21 février. Comme dans toutes les communes de plus de 10 000 habitants, 8 % des adresses du territoire bison-tin sont tirées au sort par l'INSEE

pour être recensées. Les données récupérées permettront à l'INSEE de calculer le nombre d'habitants, mais aussi de constater les évolutions démographiques, pour adapter au mieux les offres de services et calculer les dotations d'État aux

collectivités. Merci de réserver le meilleur accueil aux agents recenseurs, qui seront munis d'une carte officielle. Rappelons que toutes les réponses sont strictement confidentielles, et les statistiques anonymes.

Trottinettes : la réglementation évolue

► L'interdiction de circulation des engins de déplacement personnels motorisés (trottinettes électriques, gyropodes, hoverboards et monoroues électriques), qui concerne depuis septembre la **Grande rue**, les rues **des Granges**, **Luc Breton**, **Battant**, **d'Anvers**, est doréna-

vant étendue à la rue **Bersot**, entre les rues **d'Alsace** et **des Granges**. Dans ce périmètre, les utilisateurs devront impérativement descendre de leur engin ou choisir un autre itinéraire. Les contrevenants s'exposent à une amende forfaitaire de 135 euros.



Nouvelle à AVANNE

Résidence André Besson

TRAVAUX EN COURS

- 33 appartements de 50 à 113m² et 5 cellules d'activité
- Dernière réglementation environnementale RE2020
- Frais de notaire réduits

**APPARTEMENTS
À VENDRE**

Raccordé au réseau de chaleur
du Grand Besançon

“ Profitez de toutes les garanties
du neuf dans un cadre exceptionnel

Nouvelle à BESANÇON/VELOTTE

Résidence de la Vosselle

- 18 appartements du T2 au T4
- Chauffage par Géothermie
- Frais de notaire réduits

Contact : 06 85 62 25 67 | avanne@immodoubs.fr
www.immobilier-du-doubs.fr

Personnes âgées et

Parmi les actions de prévention de la perte d'autonomie et d'aide au maintien à domicile des personnes âgées, l'alimentation revêt une importance particulière, c'est pourquoi le CCAS propose une offre de restauration diversifiée, adaptée et abordable.

Repas à domicile : plusieurs formules à partir de 6,67 €

Le service de portage de repas à domicile concerne tous les Bisontins et Bisontines de plus de 60 ans et toutes les personnes en situation de handicap, quel que soit leur âge. Ils bénéficient de menus équilibrés, de qualité, adaptés aux envies ou aux régimes particuliers. Après devis et mise en place rapides (sous 48 heures), une livraison est assurée cinq jours par semaine pour tous les repas, midi et soir et week-end compris (repas livré pour le jour-même du lundi au vendredi, celui du samedi livré le jeudi, celui du dimanche le vendredi). Cinq menus au choix sont proposés, 2 menus classiques, 1 menu sans sel, 1 menu adapté aux diabétiques et 1 menu facile à manger.

Depuis le 1^{er} janvier, l'offre de service a évolué pour encore mieux s'adapter à vos envies avec des formules plus souples, avec ou sans pain, avec du portage à commander pour un dîner léger ou une entrée chaude. Et on peut combiner les options à l'envi et choisir chaque jour la formule la mieux adaptée.

Le barème de tarification selon les revenus permet, en particulier aux personnes disposant de faibles ressources, une offre abordable débutant à 6,67€. La livraison est toujours assurée par un agent du CCAS, qui s'enquiert de l'état de santé, communique avec les proches ou des professionnels et assure un lien direct avec les autres services à domicile du CCAS et la Maison des Séniors.

Service Repas à domicile – 03 81 41 21 27

du lundi au vendredi de 8 h à 12 h 30 et de 14 h à 16 h 30
repascas@besancon.fr



**Des agents
du CCAS**

**livrent des repas aux
personnes âgées.**

**Il faut avoir plus de
60 ans ou être en
situation de handicap.**

**Plusieurs menus
sont disponibles.**

**On peut choisir
sa formule.**

**Le tarif dépend des
revenus.**

**Le prix commence à
6,67 euros.**

alimentation : le CCAS s'engage



Les résidences autonomie possèdent leur restaurant.
Il y a 4 résidences.

Il y a 4 restaurants.

Les personnes âgées du quartier peuvent venir manger dans ces restaurants.

Il faut réserver 4 jours avant.

Restaurants des résidences autonomie : partage et simplicité

Chaque des quatre résidences autonomie du CCAS (Planoise, Montrapon, Battant et Palente) dispose d'un restaurant, ouverts aux résidents mais aussi aux aînés du quartier*, la garantie de passer un moment de partage convivial, en toute simplicité. L'assurance de consommer, tous les midis du lundi au samedi inclus, des repas équilibrés et complets, car une attention toute particulière est accordée à l'équilibre et à la qualité des ingrédients avec des efforts constants sur le local et le bio. Repas confectionnés en interne, par la cuisine située à la résidence autonomie le Marulaz.

De plus, les aînés du quartier bénéficient d'un accès gratuit aux animations de la résidence suite au déjeuner. L'occasion ainsi d'entretenir un lien social et intergénérationnel, puisque les résidences du CCAS accueillent également des jeunes étudiants ou en premier emploi. Par ailleurs, un nouveau panneau vient d'être installé devant la résidence autonomie les Hortensias à Planoise, pour indiquer clairement le restaurant aux seniors du quartier.

*Sur réservation obligatoire auprès de la Résidence autonomie au moins 4 jours à l'avance. Le prix du repas est calculé en fonction des revenus du convive.

Selon les études scientifiques, 75% des personnes âgées dénutries ne sont pas diagnostiquées.

Le CCAS s'est donc engagé dans un programme de prévention, de dépistage et de prise en charge des troubles nutritionnels des personnes âgées bénéficiaires de ses services à domicile.

Ce projet innovant s'appuie sur les services d'aide et de soins à domicile du CCAS.

Avec l'aide d'une diététicienne, il permet de repérer des risques de dénutrition et d'intervenir directement auprès des personnes âgées suivies par le CCAS.

Projet soutenu par la Commission des financeurs pour la prévention de la perte d'autonomie



Bien-vivre étudiant

► Après une année de travaux intérieurs, le bâtiment Rousseau du campus de la Bouloie a rouvert ses portes cet automne. Le Crous Bourgogne-Franche-Comté y propose désormais 148 chambres rénovées et 18 espaces partagés - cuisines communes, zones de coworking, lieux de détente - ainsi qu'une laverie et des locaux vélos. Les couloirs élargis laissent entrer davantage de lumière, tandis que les couleurs des murs, des portes et des circulations égayent les étages. Le mobilier a été repensé pour un usage plus pratique. Au sous-sol, les locaux techniques (lingerie, stockage, archivage) ont été modernisés et mutualisés. L'opération de 5,1 M€ a été cofinancée par le dispositif Pair de la Région, le Cnous et la CVEC. Avec la réouverture du bâtiment Rousseau, la rénovation du parc du Crous sur le campus de la Bouloie touche désormais à sa fin.

Questions d'éducation

► Quand il s'agit d'éducation, on se retrouve vite face à une foule d'avis, d'expériences et de conseils parfois contradictoires. Comment s'y retrouver ? Pour apporter des repères fiables, le cycle *Questions d'éducation* se poursuit en 2026 à la Maison des sciences humaines et environnementales (MSHE) Ledoux. Un mardi par mois, de 18 h à 19 h, une conférence ouverte aux adultes et adolescents est proposée en parallèle d'un atelier pour les enfants de 6 à 12 ans, pour explorer les grandes questions en éducation.

« Parents et enfants découvrent l'état des connaissances scientifiques dans des formats adaptés à chacun, pour échanger ensemble » souligne Marie Mazerolle, professeure en psychologie et coordinatrice du projet.

MSHE - 1 rue Charles Nodier



Proposition gratuite

Entrée libre pour les conférences et ateliers enfants sur inscription.

Au programme ce premier trimestre (conférence + atelier) :

- **13 janvier** : Sommeil et apprentissages + La motivation.
- **24 février** : Bien vivre ses émotions à l'école + Apprendre et réussir ensemble.
- **24 mars** : L'attention + Découvrir le sommeil.





Zéro déchet, 100 % gourmand

► « Tout est végétal, de saison, majoritairement bio et zéro déchet », sourit Alexandra Vandenberg, la cheffe de La Carotte cannibale, traiteur végétal. La jeune femme mutualise la cuisine du restaurant L'Unalôme à Rivotte, et prépare tout à la commande. « Je crée pour rendre la cuisine végétale accessible, festive et vraiment gourmande, en valorisant les producteurs locaux », explique-t-elle. Parmi ses spécialités : le Quinoto, un risotto de quinoa à la crème de miso, ou ses biscuits en forme de carottes. Les menus changent régulièrement : trois entrées (tatin de navet...), trois plats (gnocchi à la crème de potimarron et oignon frit...), trois desserts (crumble pomme-cannelle...) ainsi que des pâtisseries gourmandes. Des petits plats pour le quotidien mais aussi pour les fêtes (Noël, galette des rois, Saint-Valentin, Pâques...), cocktails, apéritifs ou brunchs, toujours faits maison.

3 rue Rivotte - 06 69 18 62 88

Instagram et facebook : La carotte cannibale



Nouvelle partie au Pixel

► Cela faisait un moment qu'Éric Grux passait devant le Pixel, fermé depuis plus de deux ans. Dirigeant de Jinic-Média et cofondateur

du Collectif Ludique Bisontin, il se lance aujourd'hui dans une nouvelle partie en reprenant la gestion du lieu, avec pour partenaires Jocelyn Lamy, créateur de Samouraï Sushis, et Johann Donnenwirth, gérant des Jeux de la Comté. « Risk » ou « Destin » ?

Le pari semble prometteur : le local de 200 m² de la Cité des Arts se trouve en effet au beau milieu d'un carrefour culturel reliant le FRAC, le Conservatoire, le Bastion et la Rodia. Dès février, le Pixel gardera son identité tout en proposant, sous la bannière Taqueria Quest, une cuisine mexicaine à base de produits locaux, servie midi et soir. Le reste du temps, un espace café accueillera le public pour se retrouver... et jouer ! Tournois, escape games et animations feront du Pixel un nouveau repère pour les amateurs de jeux, tout en développant des partenariats avec les acteurs culturels voisins.

taqueriaquest.fr



Super Inter

► Quand Adrien et Stéphanie Vitte prennent en 2023 la direction de l'ancien Géant Casino de Chateaufarine, devenu franchise du groupe Mousquetaires, ils savent que les attend un projet de restructuration totale du magasin. Ils en connaissent l'ampleur pour l'avoir déjà vécue lors de leur reprise de gérance de l'Intermarché Place Cassin en 2015. Redonner de la modernité à un établissement vieillissant, coller aux nouvelles exigences de la clientèle seront les objectifs au cœur du concept de la rénovation du 2^e plus grand Intermarché de Besançon avec celui de Planoise (sur 8). Question visibilité, l'idée est de mettre en valeur produits frais et locaux, de donner de l'horizon à la présentation des primeurs (fini les rayons en couloirs) et de créer des étals façon marché pour la boucherie, la poissonnerie, la charcuterie, le traiteur et la fromagerie. « Tout a été changé ou créé, des chambres froides aux laboratoires de travail, pour des fabrications sur place (pains, pâtisseries, snackings, pizzas...). Question technique, tout a été refait, intérieurs et extérieurs, pour un coût global de 6,5 M€ ».



Le carnaval, en ville...

► Fidèle au poste et inventif, le Comité des fêtes de Besançon a préparé des festivités de carnaval pleines d'allégresse et de temps forts. **Le week-end des 11 et 12 avril**, un village d'exposants prendra vie promenade Granvelle avec manèges, restauration, buvette et moult animations. De 11 h à 23 h 30, **la journée du samedi** s'engagera par un Apérock suivi à 14 h d'une déambulation musicale dans le centre-ville. Ensuite, le carnaval des enfants, avec stand de maquillage gratuit, s'élancera à 16 h 30, avant deux concerts de groupes locaux funk et pop rock (19 h). **Le dimanche**, entre 11 h et 19 h, la 6^e course de « garçons » de café (mixte) sur la place du 8 septembre (13 h 30) précèdera la fameuse grande parade au départ de la place Jean Cornet (14 h 30). N'oubliez pas de porter un petit nez rouge !

Infos et inscriptions à la course sur le site de l'association
fetes-besancon.fr

... et dans les quartiers

Le carnaval se déclinera également dans quelques secteurs de la ville. À Palente Orchamps, l'association Arc-en-ciel, le centre de loisirs ALEDD et la Ludothèque, organisent avec la contribution de la MJC Palente, un mercredi musical et costumé le **4 mars**. Rendez-vous fixé à 14 h au gymnase Jean Zay, pour un défilé, des animations et un goûter.

Les étudiants auront, eux, leur propre carnaval au kiosque Micaud le **lundi 13 avril**. À Battant, l'association des P'tits Bousbots et celle des Grands Bousbots proposent une déambulation le matin du mardi 5 mai avec un petit concert en guise de clôture. Arrivez donc masqués pour ces réjouissances à vivre dans l'enthousiasme communicatif des jeunes générations.



Laura Tisserand, porte-bonheur

► En novembre dernier, Planoise s'est parée d'une œuvre murale « porte-bonheur » réalisée par les habitants, guidés par l'artiste Laura Tisserand et l'association Juste Ici.

Un bonheur n'arrivant jamais seul, une seconde fresque viendra embellir le 2 avenue du Parc en février. Des ateliers participatifs, mêlant céramique et peinture, seront de nouveau proposés pour imaginer ensemble cette prochaine œuvre collective.

Optique Palente

Un opticien pour voir autre chose.

Olivier Cecconi vous apporte son savoir-faire et ses conseils pour choisir vos nouvelles lunettes.

- Montures du jura
- Une deuxième paire offerte
- Déplacement à domicile
- Examen de vue
- Sans rendez-vous



Opticien agréé
Reste à charge 0 €



Optique Palente
38 rue de la corvée à Besançon Tel: 03.81.80.86.62

RÉSIDENCE SERVICES SENIORS DOMITYS À BESANÇON



**VENEZ VISITER
VOTRE RÉSIDENCE
ET ESTIMER
VOTRE LOYER**

CONTACTEZ-NOUS
RÉSIDENCE L'ART DU TEMPS
23 RUE DE CHAILLOT
BESANÇON

03 81 85 80 00
Ouverte 7j/7 / domitys.fr

LE CADRE IDÉAL POUR VIVRE LA VIE QUE VOUS AIMEZ !

VOTRE APPARTEMENT

En location
du studio au 3 pièces
Avec vos meubles

BIEN ENTOURÉ ET RASSURÉ

Équipe 24h/24, 7j/7
Dans une résidence
sécurisée

BIEN ACCOMPAGNÉ

Restauration de qualité
Services et activités
à la carte



DOMITYS
vivre l'esprit libre



GRUPE
AG2R LA MONDIAL



Un petit 4 de GRAND 8 ?

► Tout schuss ! Le GRAND 8, saison itinérante pour petits et grands enfants, dévale le début d'année avec 4 spectacles proposés par Côté Cour et GBM.

Le 17 janvier, à 17 h 30, la Salle des fêtes de Thise sera traversée par *Chemin des métaphores* (dès 5 ans), une histoire de marionnettes dans laquelle un vieillard, qui ne prend pas assez le temps de regarder autour de lui, croise un escargot. Cette rencontre lui réapprendra-t-elle à vivre, rêver et s'émerveiller ?

Le 1^{er} mars, à 11 h, à la Salle des fêtes de Pouilley-les-Vignes, un acrobate et un jongleur raconteront *La Fabuleuse histoire de BasarKus*, une créature avec deux têtes, plein de bras et de jambes. Et quand il découvre qu'il a aussi deux cœurs, il s'interroge : et s'il était deux ? Une ode à la découverte de soi et de l'autre (dès 3 ans).

Après *Un Océan d'amour*, qui avait frappé les esprits, la Compagnie La Salamandre revient, **le 14 mars**, avec *Peau d'homme* (salle des fêtes de Mamirolle, 17 h). Du théâtre d'objets (dès 9 ans) qui nous emmène sur les pas de Bianca, inquiète de devoir épouser un homme dont elle ignore tout. Une farce fantastique sur les différences, les idées reçues, l'acceptation de soi...

Le 4 avril, à 17 h, la salle des associations de Franois sera chamboulée par *Les Bêtises de Violette* (théâtre dès 5 ans). Une petite fille, punie au grenier, revisite les souvenirs qu'elle partageait avec son papy... Avec humour et résilience, elle donne vie aux objets pour nous embarquer dans un imaginaire bouillonnant de mille et une questions aussi farfelues qu'existentielles.

Infos et réservations (6 à 8 €) : 03 81 25 51 45 ou billetterie@cotecour.fr

Roue solidaire

► Pour sa 25^e année, La Roue de Secours a accompagné 1 000 personnes de tout le département dont 380 du Grand Besançon, en les aidant à lever les freins à la mobilité pour accéder à l'emploi, à la formation ou à des services essentiels. « Se déplacer, c'est souvent la clé pour retrouver une autonomie et un emploi », explique Hugues Menant, directeur. L'association propose location de véhicules solidaires (2 roues inclus), garages solidaires et conseils personnalisés. Le nombre de bénéficiaires augmente d'environ 20 % chaque année depuis 3 ans, reflétant l'augmentation de la précarité. La Roue de Secours recherche aujourd'hui des dons de voitures et des bénévoles pour les convoyages. « Chaque véhicule donné, chaque bénévole impliqué permet à une personne de retrouver sa liberté de mouvement », souligne Hugues Menant.

13 rue Krug - 03 81 83 13 28 - rouedesecours@wanadoo.fr



Vaccinations

► Le zona, surtout après 50 ans, peut provoquer douleurs et complications, tandis que le papillomavirus humain (HPV) peut entraîner des cancers et des verrues génitales. La vaccination constitue la meilleure protection contre ces infections et reste efficace même après une première exposition au virus. Elle permet de prévenir douleurs, complications et cancers futurs. Chacun et chacune peut se renseigner auprès de son médecin ou de son centre de vaccination, pour une protection optimale.

Mars bleu

► Comme "Octobre Rose" pour le dépistage du cancer du sein, Mars Bleu mène campagne pour le dépistage d'un autre cancer, le cancer colorectal. Celui-ci concerne chaque année en France plus de 47 000 personnes. Détecté à temps, il se guérit dans 90 % des cas ; or, seuls 34 % des Français de plus de 50 ans participent au dépistage. Durant le mois, la Ligue contre le Cancer, le Centre Régional de Coordination des Dépistages des Cancers de Bourgogne-Franche-Comté et l'Assurance Maladie s'associent pour proposer diverses actions de sensibilisation et d'information sur l'importance de ce geste préventif très simple.

Infos au 03 81 471 471





La Flèche Bisontine vise toujours plus haut

Après les 900 participants de l'an passé, les organisateurs de la 3^e édition de La Flèche Bisontine attendent pas moins de 1 200 cycloportifs sur les épreuves des **25 et 26 avril**. Au programme : une découverte du Grand Besançon – et de ses plus belles montées – au gré des parcours de 90 et 130 km sur route, le dimanche. La veille, le gravel sera sorti des sentiers battus avec deux tracés de 50 et 100 km. Des parcours plus familiaux sont aussi proposés. « Deux épreuves seront chronométrées, avec des participants venant dans un esprit de dépassement de soi, explique Paul Petitjean, cofondateur de l'événement. D'autres boucles répondront aux cyclistes en quête d'évasion, à travers le plaisir de la randonnée. Et pour celles et ceux qui ne voudraient pas choisir entre bitume et gravier, il est toujours possible de s'inscrire aux deux journées. »

laflechebisontine.fr

La Classic Grand Besançon Doubs, belle étape au classement mondial

► Qui succèdera à Guillaume Martin-Guyonnet au palmarès de la Classic Grand Besançon Doubs, **le 17 avril** ? L'an passé, le grimpeur – et diplômé de philosophie – avait porté une attaque décisive peu avant l'arrivée au sommet de Montfaucon. « Pour la 6^e édition, le tracé totalisera 175 km et 2 800 m de dénivelé positif à travers une quarantaine de villages du Grand Besançon, explique Didier Monrolin, directeur adjoint de la course qui sera à suivre sur Novo 19 et HBO Max Sport. Le temps d'un week-end, l'épreuve constitue le triptyque comtois avec les Tours du Jura et du Doubs. Une étape désormais cochée par les équipes en quête de points au classement mondial de l'UCI (Union cycliste internationale). Les coureurs apprécient aussi l'ambiance et les paysages de la Classic. » Des panoramas traversés à environ 40 km/h de moyenne. Pas mal, quand on sait que la côte de La Malate est à gravir deux fois.

classicgrandbesancondoubs.com



Un appel pour les enfants à fentes faciales

► L'entreprise bisontine Ennoïa lance un appel aux dons pour financer des dispositifs médicaux sur mesure destinés aux enfants nés avec une fente faciale. « On construit chaque distracteur à partir du scanner de l'enfant, en direct avec le chirurgien, grâce à la modélisation et l'impression 3D », explique son dirigeant Benjamin Billottet. Ces malformations touchent quelques dizaines d'enfants par an et entraînent un défaut de croissance du maxillaire supérieur. « L'os n'a pas poussé et les dents du bas sont très avancées. Notre dispositif tire l'os vers l'avant pour regagner jusqu'à 20 mm de projection », résume-t-il.

Non remboursé, le distracteur coûte 6 000 €. La collecte vise à parrainer 50 enfants en deux ans, soit 300 000 €, en lien avec le CHU de Besançon et l'hôpital Necker à Paris. Ennoïa espère mobiliser largement pour offrir ce dispositif unique aux familles.

ulule.com/collecte-ennoia-apffp



FMdB*
***FaitesMoinsdeBruit**
 *Festival Musiques débranchées Besançon

24 > 26 avril 2026
Scénacle, Besançon
 et ailleurs aussi...
On vous en dit plus bientôt !

avant première
Saline royale
 Arc-et-Senans
 18 AVRIL 2026

@FestivalFMdB
www.FaitesMoinsdeBruit.com

Lo'Jo

3 soirées de concerts acoustiques
 + arts mêlés, dinette, buvette, etc.

Lembe LOKK
Frédéric BOBIN
Nancy HUSTON
 & beaucoup d'autres

À pas feutrés

► Du 24 au 26 avril, le festival Faites Moins d'Bruit investira à pas feutrés les planches du Scénacle et le foyer-cinéma de la commune de Byans-sur-Doubs. Fidèle à son engagement de partager la musique dans ses sonorités les plus pures et authentiques, les artistes programmés se produiront, comme toujours, sans sono ni micro. Quelques noms se murmurent déjà tels que Frédéric Bobin, Hector ou Rien, No Mad, Lembe Lokk & Nancy Huston. Pour la première fois, le festival aura le privilège d'être reçu le 18 avril à la Saline Royale d'Arc-et-Senans pour une avant-première exceptionnelle. Le groupe Lo'Jo et le trio Léonne se produiront lors d'un concert en acoustique intégrale, une expérience rendue exceptionnelle par la configuration de la Saline.

Billetterie en ligne sur le site : faitesmoinsdebruit.com

AUX ATEL!ERS

FABRIQUE À LOISIRS

5 NOUVELLES ACTIVITES!

Gameside, Quiz Room, Simulateur de Golf, Dartsee :
Ouverture Février 2026 !



DÉJÀ DISPONIBLE



QUIZ
ROOM



AA!

03 81 48 42 76 / www.aux-ateliers.com

4, chemin des Trois Croix 25480 Miserey-Salines

Zone commerciale Besançon Valentin Ouest

De 10h à minuit de dimanche à jeudi

De 10h à 1h00 les vendredis, samedis & veilles de jours fériés

LOISIRS
RESTAURANT
BAR
HÔTEL
SÉMINAIRE
ÉVÈNEMENT

Rejoignez la Team AA!
sur les réseaux !

f @ d in





Le magasin est un service des trois collectivités.

On y trouve tout ce dont les services ont besoin, dans tous les domaines : électricité, plomberie, voirie...

Tout ce qui est utilisé au quotidien est commandé par le magasin.

20 agents travaillent au magasin. Il faut des compétences techniques pour y travailler.

Alain Sanchez
Magasinier

Matthias Mennecier
Directeur
département logistique

Marie Badstuber
Administration

Guillaume Chartier

Yannick Tatu
Chef de service

Didier Duvauchel
Approvisionneur

Maxime Golden
Chef d'équipe
du magasin général

Jordan Baudry
Magasinier

Claire Fabbri
Administration

Grande surface



Approvisionnement

Arnaud Stegre
Approvisionnement

Jean-Luc Eymann
Magasinier

Line Grangier
Approvisionnement

Pauline Marguet
Responsable administratif et RH

David Galerneau
Magasinier

Christopher Bardosi
Gestionnaire de données

Agnès Rios Quesada
Adjointe administrative

Leslie Taylor
Magasinier

Jocelyn Ruiz
Magasinier

Fourmillière indispensable d'une collectivité, le magasin stocke, gère et optimise depuis 2016 les achats commandés par une dizaine de Directions (des services techniques pour la plupart) de la Ville, du CCAS et de Grand Besançon Métropole. Habillement, assainissement, voirie, électricité, plomberie, panneaux de signalisation, ciment, carrelage... impossible de citer les 12 000 références qui transitent forcément ici et que contrôlent méthodiquement, avec professionnalisme et la plus grande réactivité 20 agents seulement !

PORTES OUVERTES

SAMEDI 7 MARS 9h-13h

4^e-3^e EA
DÉCOUVERTE
PROFESSIONNELLE



**CAPA
SAPVER**
SERVICES AUX
PERSONNES ET
VENTE EN ESPACE
RURAL



**BAC PRO
SAPAT**
SERVICES AUX
PERSONNES
ET ANIMATION
DANS LES TERRITOIRES



NOUVEAU !

**CAPA
JARDINIER
PAYSAGISTE**



**BAC PRO
GMNF**
GESTION
DES MILIEUX
NATURELS ET
DE LA FAUNE



**BAC PRO
TCVA**
TECHNICIEN
CONSEIL VENTE
EN ALIMENTATION

**BTSA
TECHNICO
COMMERCIAL**

PRODUITS ALIMENTAIRES
ET BOISSONS

**PORTES
OUVERTES
DU SUPÉRIEUR**
16 janvier 26
17h - 20h

**Lycée
François-Xavier
Besançon**



Tel 03 81 25 01 40
7, rue du Chapitre
Besançon

www.lycee-francoisxavier.fr

Ceija Stojka, la vie d'une femme entre ombre et lumière



À travers 113 peintures et dessins, le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie présente l'univers à la fois poignant et lumineux de l'artiste rom autrichienne, rescapée des camps nazis. Son œuvre témoigne de l'horreur de l'extermination des Tsiganes pendant la Seconde Guerre mondiale et révèle aussi la nature et la beauté du monde. Une bouleversante démonstration de résilience, à découvrir du 27 février au 21 septembre.



Quel destin extraordinaire que celui de Ceija Stojka – prononcer « Tchaïa Stoïka » –, née dans une famille rom du sud-est de l’Autriche en 1933, l’année même où, en Allemagne, les nazis arrivent au pouvoir par la voie des urnes. Son enfance commence en roulotte au gré des déplacements nécessaires à l’activité de Karl Wackar Horvath, son père vivant du commerce des chevaux. Après l’annexion de l’Autriche par l’Allemagne, en 1938, la famille doit se fixer à Vienne. La politique raciale d’Adolf Hitler désigne alors les Roms, les Juifs et les Allemands d’origine non germanique comme des étrangers dans leur propre pays. Privés de leurs droits, persécutés, ils sont déportés dans des camps de concentration. Le père de Ceija est envoyé à Dachau en 1941. Avec sa mère Sidonie et ses cinq frères et sœurs, la fillette de 10 ans est arrêtée en mars 1943. La famille est déportée au camp d’Auschwitz-Birkenau, avant d’être transférée à Ravensbrück puis à Bergen-Belsen, d’où Ceija sort vivante en avril 1945.

À l’exception de son père et de son petit frère, sa famille fait partie des 2 000 Roms survivants sur les 11 000 recensés en Autriche avant le début de la guerre. Ce génocide, longtemps resté méconnu, les Roms le dénomment *Samudaripen*, « le meurtre de tout / de tous » en romani. Si le nombre exact des victimes roms durant la Seconde Guerre mondiale reste inconnu à ce jour, les spécialistes l’estiment à 200 000 morts. C’est l’équivalent du Grand Besançon rayé de la carte. De 1946 à 1948, Ceija et les siens se réinstallent à Vienne, portant en eux la culpabilité des survivants. Elle reprend l’école, devient mère en 1949, fonde son propre foyer et travaille comme marchande de tapis et de tissus sur les marchés. Une photo la montre, à cette époque, sûre d’elle et combative. Une femme libre, qui finira par laisser sa trace dans l’histoire.

Dans les années 1980, Ceija Stojka ressent en effet le besoin de parler de son expérience concentrationnaire et commence alors à consigner ses souvenirs dans des carnets. Ces pages, écrites dans un style poétique à hauteur d’enfant, sont remarquées par Karin Berger, une documentariste autrichienne qui prépare un livre sur les femmes résistantes au nazisme. Une partie de ces textes devient *Nous vivons cachés*, un livre paru en 1988. Celle qui se réveillait parfois avec « l’odeur d’Auschwitz dans le nez » y raconte sa jeunesse et la déportation de sa famille. Largement remarqué en Autriche, l’ouvrage est le premier à briser le silence qui entourait, dans le pays, les atrocités subies par les Roms pendant la Seconde Guerre mondiale. Un tabou qui régnait aussi bien au sein de la communauté rom qu’à l’extérieur. À 56 ans, Ceija se met à peindre de manière autodidacte. Sa production artistique se développe alors tous azimuts : elle écrit trois autres livres, compose et enregistre des chansons, tandis qu’elle continue de peindre et de dessiner. Débordante d’énergie et d’une liberté expressive sans limites, la survivante se consacre aussi à témoigner, lors de conférences, du *Samudaripen* et à faire connaître sa culture, en Autriche et à l’étranger. Une vocation qui l’anima jusqu’à son décès en 2013.

Clair-obscur

Le travail pictural de Ceija Stojka mêle ce qu’elle appelait ses « œuvres claires » et ses « œuvres sombres ». Ses pièces évoquent autant les horreurs des camps que les moments heureux de sa jeunesse ou de sa vie après-guerre. À travers environ 1 000 créations apparentées à l’art brut, Ceija est aujourd’hui reconnue internationalement comme une artiste et une témoin essentielle de l’histoire tourmentée du XX^e siècle. Une postérité qui tient à la fois à la portée universelle de ses thèmes et à sa technique : elle peint surtout à l’acrylique, avec des pinceaux mais aussi avec ses mains – qui lui servent accessoirement de



palette –, sa bouche, son bras ou son visage, laissant ainsi l’empreinte physique de son corps sur le support. Pour ses œuvres sombres, elle utilise aussi l’encre noire ou le feutre. Souvent accompagnés de textes, ses tableaux comportent en bas à droite une petite branche d’arbre, symbole de « l’arbre donneur de vie », souvenir de sa survie à Bergen-Belsen. Ayant grandi au rythme des saisons, Ceija a acquis une grande sensibilité à la nature, qu’elle traduit admirablement en peinture. Soleils éblouissants, nuits étoilées, ciels d’orage, forêts enneigées, floraisons printanières, potagers ordonnés : elle joue sur la composition, les couleurs et les textures (ajout de sable, de paillettes) pour rendre saisissantes toutes ces ambiances. Certains paysages – comme les scènes nocturnes, les champs de blé, les tournesols – ne sont pas sans rappeler Vincent Van Gogh.

Les peintures qui célèbrent la nature sont réunies dans la première des trois sections de l’exposition *Ceija Stojka. Garder les yeux ouverts*. Un rendez-vous proposé par le musée des Beaux-Arts et d’Archéologie, **du 27 février au 21 septembre**, en partenariat avec le musée de la Résistance et de la Déportation. Les images de cette première partie du parcours ne renvoient pas toutes à l’insouciance d’avant-guerre. Dans nombre de paysages, aussi lumineux semblent-ils, des détails traduisent l’irruption de l’inquiétude, de la noirceur, de la traque : un personnage sombre à l’arrière-plan, des branches mortes au sol, des corbeaux dans le ciel... Parfois, la menace est plus limpide, comme dans ce tableau montrant un soldat SS braquant son fusil sur une famille tzigane. À la fin de cette première section sont également rassemblées de petites peintures quasi abstraites. Réalisées à la fin de la vie de l’artiste, elles apparaissent comme des paysages intérieurs, des fenêtres sur son monde intime profondément marqué par les deux années (sur)vécues dans les camps de concentration. « Quand elle peint un courant d’air, on a froid », observe Antoine de Galbert, un collectionneur d’art ayant beaucoup œuvré pour la renommée de Ceija Stojka en France.



« Même la mort a peur d’Auschwitz »

La deuxième section de l’exposition est consacrée aux « souvenirs » de la période de déportation. À son arrivée à Auschwitz, la petite Ceija est placée dans la section réservée aux familles roms, jouxtant les fours crématoires. Sa mère lui explique qu’on y cuit du pain, un pieux mensonge auquel la fillette ne croit pas. Le camp était un centre de mise à mort où plus d’un million de personnes furent assassinées. Échappant de peu à l’extermination, Ceija monte en juillet 1944 dans un camion qui la conduit à Ravensbrück, camp de travail pour femmes. Puis, devant l’avancée des armées alliées, les nazis déplacent à nouveau les prisonnières. En janvier 1945, Ceija est envoyée avec sa mère au camp de Bergen-Belsen, où elle est libérée par les troupes britanniques et canadiennes le 15 avril 1945. Parmi les images les plus emblématiques du témoignage de la rescapée sur sa captivité, figurent les nazis dont le corps forme une croix gammée. D’autres œuvres montrent des têtes dévorantes, évocations symboliques de celles et ceux qui perpétrèrent le génocide des Tsiganes. Certaines œuvres présentent des compositions complexes. On y voit les camps avec leurs baraquements, barbelés, miradors, crématoires, ainsi que les épreuves endurées par les prisonniers : appels, durs travaux, sévices, désinfection...



Dans ces paysages d'effroi – « même la mort a peur d'Auschwitz », écrivait Ceija –, hommes, femmes et enfants ne sont qu'une masse anonyme, illustrant le processus de déshumanisation qui leur est infligé.



Même produits avec le recul des années, les dessins et peintures de Ceija Stojka font écho à l'art en déportation. Le terme désigne les œuvres réalisées clandestinement par des détenus dans les camps de concentration ou dans les prisons du Troisième Reich. Le musée de la Résistance et de la Déportation en possède une des plus riches collections d'Europe. L'artiste rom s'en singularise par la place donnée au bruit dans ses œuvres, quasi absent des témoignages graphiques d'autres anciens déportés. Par les mots écrits sur ses images, elle restitue le tumulte incessant des camps – aboiements de chiens, vociférations des SS – qui devait être particulièrement terrifiant pour une enfant.



Les conférences du musée de la Résistance et de la Déportation

Dans le cadre de l'exposition consacrée à Ceija Stojka, le musée de la Résistance et de la Déportation propose un cycle de conférences avec des universitaires spécialistes de la Seconde Guerre mondiale et de la culture romani. Les thématiques seront à découvrir sur la billetterie en ligne du musée.

Gratuit, sur réservation. Tous les troisièmes jeudis du mois (environ 1 h 30). Les premières dates : le 19 mars (18 h 30) et le 16 avril (18 h 30) .

Sous son œil-témoin



La troisième section de l'exposition est consacrée au motif de l'œil, récurrent dans les œuvres de Ceija Stojka. Une peinture montre des

paires d'yeux cachés derrière des branchages, en référence au souvenir d'elle et de sa famille se dissimulant dans les buissons du parc voisin de leur domicile pour échapper aux rafles. Ailleurs, ce sont les yeux des détenus des camps qui hantent l'artiste se sentant responsable de témoigner, en tant que survivante. Dans d'autres œuvres, l'œil est un motif isolé. Il peut s'agir du gardien nazi qui surveille. Mais plus souvent, c'est « l'œil-témoin » qui reste ouvert, celui qui voit et qui dénonce : ce qu'il a vu persiste parfois au fond de sa pupille.

Certains tableaux offrent des compositions frappantes, dans lesquelles se dévoile l'étonnante capacité de Ceija Stojka à transfigurer les événements les plus terribles en images colorées et vivantes. Quelques œuvres témoignent aussi du regard qu'elle portait sur l'actualité politique des années 1990 et 2000, un œil sensible aux guerres et aux génocides en cours malgré le « plus jamais ça » appelé de leurs vœux par les survivants des camps nazis et par la classe politique de l'après-guerre. Enfin, des yeux font parfois écho à d'autres formes rondes que sont les globes ou les planètes qui témoignent d'une vision du monde autant marquée par l'horreur du génocide que tournée vers l'espoir d'une paix universelle. Fil rouge d'un art qui transperce d'émotions, le message lucide et humaniste de Ceija Stojka est toujours d'actualité.

Du fait des thèmes abordés, l'exposition est déconseillée aux enfants de moins de 10 ans.

Une expo, de nombreux rendez-vous et des nouveautés

L'exposition *Ceija Stojka. Garder les yeux ouverts* sera jalonnée de nombreux rendez-vous.

Un premier agenda jusqu'à fin avril

La suite de la programmation est à découvrir sur www.mbaa.besancon.fr :

- **Le 27 février** (20 h) : soirée d'inauguration en musique au musée, dans le cadre des *Insolites de La Rodia*. Zinda Reinhardt, descendante directe de Django, explore ses racines manouches et caribéennes avec une électro mêlant riffs entêtants et basses profondes. DJ Click, référence internationale en matière de métissage musical, naviguera ensuite dans les différentes cultures roms, notamment gitanes.
- **Du 1^{er} mars au 20 septembre** (16 h) : visites guidées de l'expo tous les dimanches.
- **Les 1^{er} mars** (14 h 30 et 16 h, gratuit sur réservation) et **8 mars** (16 h) : visites par les commissaires de l'exposition.
- **Les 14 mars et 11 avril** (10 h 30) : le musée propose pour la première fois, dans le cadre des *Matinées bien-être*, des ateliers d'art-thérapie inspirés de l'œuvre de Ceija Stojka.
- **Le 15 mars** (14 h 30 et 16 h) : lectures de poèmes de Ceija Stojka avec création en direct, d'une gravure inspirée des poèmes lus, par Olivia Paroldi, street-artiste (sur réservation).

Une fresque participative

Olivia Paroldi, illustratrice du recueil de poèmes de Ceija Stojka *Le Tournesol est la fleur du Rom*, collectera, pendant les 7 mois d'exposition, des mots, des phrases ou des dessins livrés par les visiteurs, comme témoins de ce que l'exposition a éveillé en eux. Elle s'en inspirera pour constituer une fresque évolutive et participative, visible sur le palier de l'escalier d'honneur du musée.

Autre nouveauté, le musée proposera des visites guidées adaptées aux divers handicaps

- **Le 18 avril** (14 h 30) : visite adaptée au handicap visuel avec découverte participative de l'exposition en audiodescription.
- **Le 22 avril** (14 h 30) : visite-atelier adaptée au handicap intellectuel avec une art-thérapeute, pour comprendre l'histoire de Ceija Stojka et exprimer ses émotions grâce à la création.
- **Le 23 avril** (14 h 30) : visite adaptée au handicap moteur à travers la découverte participative de l'exposition à son rythme.
- **Le 25 avril** (14 h 30) : visite adaptée au handicap visuel participative, interprétée en Langue des Signes Française.



Ceija Stojka : une artiste qui a survécu aux camps nazis

Elle est née en 1933 en Autriche, dans une famille rom.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, les nazis ont arrêté sa famille.

Ceija avait 10 ans.

Elle a été envoyée dans plusieurs camps de concentration.

Elle a survécu et elle a été libérée en 1945.

Après la guerre, Ceija a eu des enfants et a travaillé sur les marchés.

Plus tard, elle a écrit des livres sur sa vie dans les camps.

À 56 ans, elle a commencé à peindre.

Ses peintures montrent deux choses : les horreurs des camps nazis et la beauté de la nature.

Avec ses peintures, Ceija voulait raconter ce qui s'est passé dans sa vie.

Elle est morte en 2013.

Le Musée des Beaux-Arts présente ses peintures.

L'exposition est ouverte du 27 février au 21 septembre.

Attention : cette exposition est déconseillée aux enfants de moins de 10 ans.

1 • *CEIJA STOJKA*, 1995, PHOTOGRAPHIE © CHRISTA SCHNEPP | 2 • *SANS TITRE*, 20 AVRIL 1990, ACRYLIQUE ET GOUACHE SUR CARTON, H. 70 X L. 33 CM, PARIS, GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD - © CÉLIA PERNOT / ADAGP PARIS, 2025 | 3 • *SANS TITRE*, 1994, GOUACHE SUR CARTON, H. 49 X L. 64 CM, COLLECTION PARTICULIÈRE - © REBECCA FANUELE / ADAGP PARIS, 2025 | 4 • *SANS TITRE*, 29 JUIN 1991, GOUACHE SUR CARTON, H. 50 X L. 60 CM, PARIS, GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD - © R. FANUELE / ADAGP PARIS, 2025 | 5 • *SANS TITRE*, 20 OCTOBRE 1993, GOUACHE SUR CARTON, H. 50 X L. 65 CM, KERVAHUT, COLLECTION LAURENT FIÉVET - © R. FANUELE / ADAGP PARIS, 2025 | 6 • *SANS TITRE*, 18 AVRIL 1993, ENCRE SUR PAPIER, H. 24 X L. 38 CM, COLLECTION PARTICULIÈRE - © R. FANUELE / ADAGP PARIS, 2025 | 7 • *SS. ES IST DAS, WAS DU DENKST* [SS. C'EST BIEN CE À QUOI TU PENSES], JUILLET 2001, ACRYLIQUE SUR CARTON, H. 100 X L. 70 CM, COLLECTION RAMUS DEL RONDEAUX - © CÉLIA PERNOT / ADAGP PARIS, 2025 | 8 • *BLOCK 10*, 17 JUILLET 2004, GOUACHE SUR CARTE POSTALE, H. 11 X L. 16 CM, COLLECTION PARTICULIÈRE - © GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD / ADAGP PARIS, 2025 | 9 • *1943*, 2011, ENCRE SUR PAPIER, H. 48 X L. 36 CM, COLLECTION PASCAL BRUCKNER - © C. PERNOT / ADAGP PARIS, 2025 | 10 • *SANS TITRE*, 1995, ACRYLIQUE SUR PAPIER CARTONNÉ, H. 69,5 X L. 99 CM, PARIS, COLLECTION PHILIPPE GELLMAN - © R. FANUELE / ADAGP PARIS, 2025.



L'âge Doubs
Résidences Séniors

@lagedoubs



30 LOGEMENTS

Résidence Séniors **Génius**

UN LIEU PENSÉ POUR VOUS : OÙ ÉLÉGANCE RIME AVEC SÉRÉNITÉ !



CONFORT



RESTAURATION



ANIMATIONS



CONTACTEZ-NOUS

03.81.56.22.44

<https://lagedoubs.fr/>



SANS L'OMBRE D'UN SOUPÇON

Quand Thomas Paris et Hervé Bailly, bassiste et guitariste de Jack & the bearded fishermen, entendent les compos de Jean-Philippe Putaud (chant / guitare) et Rémi Grosbois (batterie) qui répètent dans le local d'à côté, pas de doute, ils doivent travailler ensemble ! Les quatre musiciens se connaissent, sont amis, vibrent aux mêmes fibres post hardcore américaines tissées par les Fugazi, Superheaven, Basement et autre Quicksand qui tournent sur leurs platines. Il n'y a pas de hasard, pas l'ombre d'un soupçon, l'aventure peut commencer, avec la naissance de leur groupe, Random Hearts. Malgré les impatiences de faire entendre leurs sons distordus et obsédants, de "démêler les entrelacs des sentiments qui restent", les choses avancent vite. Les quatre musiciens ont enregistré un premier album, *Love PTSD*, coproduit par plusieurs labels, dont la sortie et la release party sont prévues le même jour, le 20 février au Bastion, au côté d'un autre groupe bisontin, Shoot the singer. L'occasion de découvrir, derrière les rythmes bruts de leur "emo post hardcore nineties"... l'amour (entre autres) ! Car c'est d'abord de cela dont il est question chez Random Hearts. D'amour. Moderne. Désabusé. Avouant "être bien en peine d'établir une équation mathématique de l'amour moderne", ils se sont appropriés cette phrase de Forrest Gump, qui clôture l'album : "I'm not a smart man, but I know what love is" ("je ne suis pas bien malin, mais je sais ce que c'est, l'amour").

Deux séances sont programmées, un concert découverte d'une heure à 16h et sa version complète à 20h.

Instagram : @randomhrts

facebook : random.hrts



Random Hearts est un groupe de Besançon.

Ils sont quatre musiciens.

Leur musique s'inspire de rock américain des années 90.

Ils viennent d'enregistrer un nouveau disque.

Ils donneront un concert le 20 février dans la salle de concert du Bastion.

2 vinyles à gagner !

Coupon à renvoyer avant le 13 février à :
Besançon Votre Ville
2 rue Mégevand - 25034 Besançon Cedex.

Nom

Prénom

Adresse

Tél.

Courriel

☐ J'autorise la Ville de Besançon et Grand Besançon Métropole à m'envoyer (par courrier, SMS, courriel) leurs publications et des invitations pour toute manifestation organisée par leurs soins.



NTB : Nouveaux récits, Transmission artistique, Bien public

Sous l'impulsion de son directeur Tommy Milliot, le Nouveau Théâtre de Besançon (NTB) confirme sa vocation : accompagner la création contemporaine, valoriser les savoir-faire locaux, tout en jouant son plus beau rôle : celui de passerelle entre la scène et le grand public.

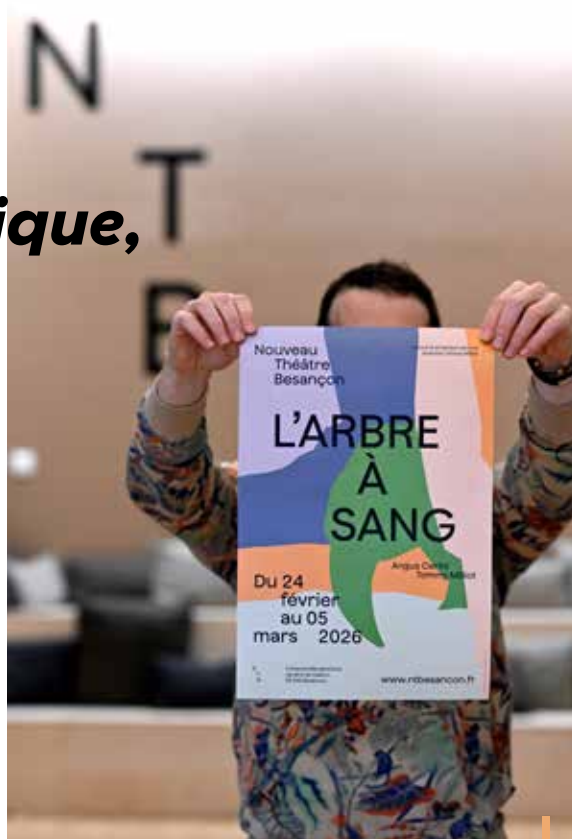
Soutien aux voix émergentes

Trois artistes associées portent aujourd'hui la ligne artistique du NTB.

L'autrice et metteuse en scène dijonnaise Héloïse Desrivères, finaliste du Grand Prix de Littérature dramatique, présentait à l'automne *Déesses, je me maquille pour ne pas pleurer*, texte cru et poétique. Lucile Lacaze, dont les créations tournent nationalement, proposera **du 17 au 21 mars** *La folle Journée ou le Mariage de Figaro* avec sa compagnie La Grande Panique. Sa mise en scène resserrée et son interprétation mettent en lumière les violences de classe et de genre au cœur de l'œuvre. Ce travail entre en résonance avec une collaboration menée avec le DUST Théâtre, présentée au public **le 21 mars** lors d'une ouverture gratuite du décor.

Jeune metteuse en scène émergente installée à Besançon et accompagnée par le dispositif Émergence, Juliette Mouteau a fondé la compagnie Au Bord. Inspirée d'un texte de Claudine Galea, la pièce éponyme - en création pour l'automne 2026 - explore ce lieu fragile où l'on se tient « au bord » d'une violence ou d'un basculement intime, dans une dynamique forte de transmission.

Cette saison est également marquée par un hommage en deux temps à Jean-Luc Lagarce, figure majeure de la dramaturgie contemporaine et natif d'Héricourt (Haute-Saône). Après un premier volet mené avec Livres dans la Boucle, le NTB accueille **en janvier** *Il ne m'est jamais rien arrivé*, porté par Vincent Dedienne et mis en scène par Johnny Bert, à partir du journal intime de l'auteur. Un geste ponctuel mais essentiel, inscrit dans la place centrale que la littérature occupe au sein du projet.



La révélation des savoir-faire

Producteur des spectacles de ses artistes associé-e-s, le NTB conçoit dans ses ateliers les décors - et parfois les costumes - de leurs créations grâce à des techniciennes et techniciens au savoir-faire rare en peinture, construction, menuiserie et travail des fibres. Autre exemple emblématique : *L'Arbre à sang*, adapté d'Angus Cerini, fable implacable sur les violences domestiques, écrite dans une langue brute, rythmée, presque percussive. **Du 26 février au 5 mars**, Tommy Milliot en signe une mise en scène intime, où chaque silence devient un geste dramatique, au cœur d'un décor de bois rappelant une campagne aride et signé par les ateliers.

Un bien public

Enfin, le projet porté par Tommy Milliot repose aussi sur la transmission, notamment avec le Bureau des Jeunes du NTB, des ateliers ou encore des actions auprès de la jeunesse avec les structures publiques. Cependant, une attention particulière est mise sur l'ouverture du théâtre. Chacun et chacune ne doit plus hésiter à passer les portes d'une institution souvent perçue comme réservée à quelques initiés. Le geste théâtral se donne à voir, à comprendre, à vivre : le NTB est un patrimoine vivant qui appartient d'abord à son public.



Contemplations sonores

Une parenthèse pour Guillaume Charret, membre fondateur de Yules, qui trace aujourd'hui sa route en solo avec *Contemplations*, sorti cet automne. « J'avais envie d'un projet très instrumental, moi qui ai beaucoup chanté », explique-t-il. Après plusieurs années consacrées à l'acoustique, il renouvelle son lien avec l'électrique, qui retrouve toute sa place dans ces morceaux doux et feutrés. Seize titres apaisants, jouant avec le silence et mêlant arrangements subtils et minimalisme, offrent un voyage pour réapprendre à écouter sans image, sans distraction : « Je suis hermétique au clip. La musique se suffit à elle-même ». Inspiré par les ambiances cinématiques de Santaolalla et *Paris, Texas*, l'album explore lenteur, introspection et beauté des sons, créant un vrai espace de contemplation.

guillaumecharret.bandcamp.com/album/contemplations

Klezmania in Besac

Les pratiques musicales amateurs et les musiques du monde, en particulier les musiques traditionnelles, tiennent une place importante à la MJC Palente. Son École de musique signera **le 18 janvier** un très beau projet réunissant ces deux univers sur la scène du Kursaal avec le concert *Klezmania in Besac*. Le clarinettiste new-yorkais David Krakauer, artiste de référence dans la musique klezmer, sera présent les quatre jours précédents ce concert, auquel participeront également des musiciens de l'Orchestre Victor Hugo et du département musiques actuelles du conservatoire. Le groupe bisonin Kalarash Quintet en assurera la première partie.

quartierlibre-besancon.fr - 03 81 80 41 80



Arts en synergie : piano et peinture

Œuvrant pour la promotion de la création artistique, l'association bisonnime Arts en Synergie présente un concert original avec la pianiste Aglaya Zinchenko et le peintre photographe et plasticien Jean-Luc Gantner. Ce récital « au piano et en peintures » aura lieu au Kursaal **mardi 3 février** (20 h). La concertiste et l'artiste y produiront ensemble 48 préludes de Chopin et de Scriabine, accompagnés de vidéos sur écran géant et de toiles du peintre.

En amont du concert, une exposition sera consacrée aux peintures de Jean-Luc Gantner à la galerie d'Art Contemporain Bertrand Hassoun (18 rue de la Bibliothèque) **du jeudi 8 janvier au samedi 14 février**. Une partie de cette exposition sera présentée au Kursaal à l'occasion du concert, à l'ouverture des portes dès 19 h.

artsensynergie.fr - artsensynergie@gmail.com - Billets en vente à la librairie Sandales d'Empédocle, Maison du livre et de la Presse, Office du Tourisme, Kursaal et en ligne sur Hello Asso arts en synergie



Lectures et plaisirs de lire



← + d'infos et
programme détaillé sur
bibliotheques.besancon.fr

03 81 87 81 40

sortir.besancon.fr - nuitsdelalecture.fr

La 10^e édition des Nuits de la lecture se déroulera partout en France, dans les médiathèques, librairies, musées, théâtres, établissements scolaires et universitaires, sur le thème « Villes et Campagnes ». À Besançon, une programmation variée, pour tous, enfants et adultes, célébrera la lecture et le plaisir de lire, souvent plus longuement.

• **Ainsi à Palente**, la médiathèque des Tilleuls accueillera **du 20 janvier au 2 février** l'exposition *Quartier des fleurs* (vernissage le **23 janvier** à 18 h) ; proposera une rencontre le **22** avec le graffeur Nacle, dont les œuvres ornent de nombreux murs de la ville. Ateliers, concours et ciné-concert compléteront la quinzaine.

• **Le programme de la médiathèque Nelson Mandela** s'étendra **du 19 au 24 janvier** avec une expo photo *Planoise d'hier à aujourd'hui*, des jeux, des contes, des veillées au coin du feu, des visites et des ateliers.

• **La médiathèque Pierre de Coubertin** accueillera, **du 12 janvier au 23 février**, l'exposition de Vincent Debzak, *La Fête aux villages*. Au programme également, apéro blindtest, espace dessin, découvertes de livres, musiques et cinéma.

• **La médiathèque Aimé Césaire** s'associera à Besançon, ville d'art et d'histoire pour découvrir la campagne à Besançon à l'aide de tampons encreurs.

• **La médiathèque Pierre Bayle** proposera aux plus jeunes un mémo-patrimoine ludique, un atelier dessin humoristique, un quiz sonore et des jeux. Les adultes assisteront à la conférence "Comment préserver le hérisson d'Europe ?" ; pourront rencontrer Pauline Salvi, nouvelle voix du polar ; participer à un concours de puzzles, entre autres.

• **Au cœur des réserves de la bibliothèque d'étude et de conservation**, les étudiants du Théâtre universitaire de Franche-Comté feront une « lecture en acte », vers l'infini des livres...

La culture tattoo fait son show

Les **21 et 22 mars**, l'encre va couler à Micropolis. Le 13^e Besançon International Tattoo Show revient avec plus de 270 tatoueurs, des locaux aux internationaux, qui dégaineront leurs pistolets à tatouer pour faire découvrir l'esprit tattoo : une culture alternative, libre, créative, qui trace sa route hors des sentiers battus. Cette année encore, tous les styles seront réunis : old school, fine line, réaliste ou néo-trad...

Au fil du parcours, une trentaine de stands de créateurs dévoileront leur univers : bijoux en laiton, fringues singulières, accessoires décalés... Une vraie petite scène underground itinérante. Concerts, DJ sets, quiz, concours de tattoo - dont le plus beau réalisé sur place - compléteront l'ambiance. Un rendez-vous désormais bien ancré dans le paysage bisontin, qui attire près de 10 000 visiteurs chaque année.

Entrée gratuite pour les moins de 12 ans.

besancon-tattoo-show.com



**2 x 2 ENTRÉES
À GAGNER**

**pour le 13^e Besançon
International Tattoo Show
à Micropolis**

Coupon à renvoyer à : Besançon Votre Ville
2 rue Mégevand - 25034 Besançon Cedex
avant le **6 mars**, date du tirage au sort.

Nom

Prénom

Adresse

Tél.

Courriel

☐ J'autorise la Ville de Besançon et Grand Besançon Métropole à m'envoyer (par courrier, SMS, courriel) leurs publications et des invitations pour toute manifestation organisée par leurs soins.



Voyagez en toute *sérénité* !

Accidents domestiques, cambriolages, dégâts des eaux... Les imprévus peuvent survenir à tout moment et engendrer des conséquences financières importantes. Pour vous accompagner face à ces situations, ACORIS Mutuelles propose des solutions de protection adaptées et performantes.

Automobile

Que vous soyez responsable ou victime d'un accident, une bonne couverture est essentielle. Avec les garanties ACORIS Mutuelles, vous êtes protégé contre le vol de votre véhicule, les dommages causés ou subis, le bris de glace, et bien d'autres aléas du quotidien.

Habitation

Votre logement est le cœur de votre histoire familiale, un bien précieux à protéger. Cambriolage, incendie, catastrophes naturelles... nous anticipons tous les risques que vous soyez locataires ou propriétaires. Et également si vous échangez votre maison ou si vous êtes en colocation : nos contrats s'adaptent à votre style de vie.

Accidents de la vie privée

Parce que les accidents ne préviennent pas, cette assurance protège votre famille et vous-même face aux imprévus du quotidien : chutes domestiques, blessures lors de la pratique sportive, et bien plus encore.

Protection juridique

Des litiges peuvent survenir à tout moment. Grâce à notre assurance Protection Juridique, bénéficiez d'un accompagnement par des experts, qu'il s'agisse d'un différend avec un voisin ou un prestataire. Lors d'une location saisonnière ou d'achats en ligne ...

Pack Travel + : **Voyagez l'esprit tranquille**

Vous résidez en France et rêvez de parcourir le monde ? PACK TRAVEL + d'ACORIS Mutuelles vous offre une couverture complète pour vos voyages. Deux niveaux de garanties sont disponibles :

- Monde entier,
- Pays de l'Union Européenne.

Vos avantages ⁽¹⁾ :

- Remboursement à 100 % des frais réels dès le premier euro,
- Prise en charge des frais d'hospitalisation ou de rapatriement sanitaire,
- Assistance complète : juridique, retour anticipé, accompagnement en cas de décès ou hospitalisation.

Offre spéciale ⁽¹⁾ !

Bénéficiez de -10%
sur l'assurance
voyage du 1^{er} au 31
janvier 2025.



PLUS D'INFORMATIONS

⁽¹⁾ Du 1^{er} au 31 janvier 2025 - voir conditions en agence.



Trophée de France de cyclo-cross version jeunes

Après avoir accueilli trois fois une Coupe du Monde de cyclo-cross, le périmètre idéal de la Malcombe sera le terrain de jeu du Trophée de France de cyclo-cross, une première à Besançon. **Les samedi 7 et dimanche 8 février**, l'Amicale cycliste bisontine orchestrera cet événement national dédié aux jeunes de 9 à 14 ans (en trois catégories). Les quelque 400 participants s'affronteront individuellement lors de trois épreuves mixtes : d'abord, l'« Eliminator » le samedi, série de manches courtes et intenses, avec phases qualificatives le matin et phases finales l'après-midi, suivies des épreuves classiques le dimanche matin. Le tracé des parcours, avec ses spots de difficulté, et la configuration du site offrent au public l'avantage d'une visibilité privilégiée sur la compétition et la belle énergie des jeunes sportifs.

Les Rives du Doubs, une quarantième rugissante

À l'occasion de leur 40^e édition, **le 29 mars**, Les Rives du Doubs se réinventent avec une formule inédite : une course de 10 km sur route, mais cette fois avec deux départs échelonnés pour un seul classement. « Avec plus de 1 000 coureurs attendus dès 8 h dans l'ambiance festive du village d'animations du stade de Velotte, les deux vagues distinctes viseront à améliorer le confort des participants, explique Adrien Thouvenot, coordinateur de l'événement pour Even Outdoor. Les coureurs « grand public » s'élanceront à 9 h 30. À 11 h, place aux « élites » justifiant une performance sous les 45 minutes. Cette répartition fluidifiera la course et permettra peut-être de voir tomber les records de 29'58'' chez les hommes et 37'26'' chez les femmes. À 13 h, les jeunes pourront s'essayer au plaisir de courir avec une boucle de 1,7 km ».

rivesdudoubs.wixsite.com



Dans la ligne de mire

Du **26 au 31 janvier**, Besançon accueille les Championnats de France de tir, annoncés comme l'un des temps forts du début d'année. Près de 3 000 tireurs, 55 arbitres internationaux, des champions olympiques et mondiaux... l'élite se retrouve pour six jours de compétition (quasi) silencieuse - les armes sont à air comprimé - mais spectaculaire. Carabine, pistolet, arbalète : des disciplines ultra-techniques, pratiquées entre 10 et 18 mètres sur cibles interactives.

« Micropolis est l'un des plus beaux sites de France pour nos disciplines », souligne Michel Petetin, président de la Société de Tir de Besançon, organisatrice, dont l'athlète vedette Pierre Guillaume-Sage, champion du monde et d'Europe, défendra les couleurs bisontines en para-tir. Les épreuves, en accès libre, offriront aussi le rare spectacle de voir valides et para-tirs réunis dans un même programme. L'événement pourrait attirer jusqu'à 20 000 visiteurs, avec en clin d'œil, un tram spécialement habillé pour la compétition.

stbesancon.fr



La future élite du Handball féminin

Des 224 joueuses venues de 14 pôles Espoir (12 de Métropole, 2 d'Outre-mer), lesquelles décrocheront le titre de championnes de France ? Pour le savoir, rendez-vous aux Interpôles Féminins de handball, organisés par la Ligue Bourgogne Franche-Comté de Handball **du 30 janvier au 3 février**, au Palais des Sports. Evènement incontournable de la formation des handballeuses, vitrine de cette discipline féminine, le tournoi permet la révélation de futurs talents appelés à intégrer les équipes de France jeunes comme ce fut le cas pour Chloé Valentini, Laura Glauser ou encore les sœurs Mairot. Le Pôle Bourgogne Franche-Comté s'est classé 4^e l'an passé, derrière le Pôle Ile-de-France premier du classement. Pourquoi pas une inversion des places cette année ? Ces cinq jours ne seront pas seulement intensément sportifs mais festifs grâce à des animations et des espaces de convivialité avec restauration et buvette.

liguebfc-handball.fr



Para futsal adapté : Besançon accueille le championnat de France

Le championnat de France de para futsal adapté (football en salle) se tiendra **du 9 au 11 janvier** au Palais des Sports. Organisé par le Comité Départemental de Sport Adapté 25, en partenariat avec le District de Football Doubs Territoire de Belfort, cette compétition va réunir entre 400 et 450 sportifs en situation de handicap intellectuel, psychique ou atteints de trouble du spectre autistique. Ils viendront de toute la France, DOM TOM y compris. Les rencontres de ce sport spectaculaire se jouent par équipes de cinq sur un terrain de handball. Lancement du week-end le vendredi 9 à partir de 18 h 30, suivi de la journée entière du samedi à partir de 8 h 30, enfin, clôture et podium le dimanche matin entre 8 h 30 et 12 h 30 (entrée libre).

cdsadoub@gmail.com



Big boss et paroles libres

A vos agendas ! Le **11 avril** sera mémorable avec cette réunion de big boss dans la grande salle de la Rodia. On y retrouvera Sorg & Napoleon Maddox, duo bisontin inséparable qui depuis plus de 10 ans écume les scènes, partout en France et jusqu'aux États-Unis. Artiste féminine en pleine ascension, « nouvelle marquise du rap » et véritable girl boss, ce sera ensuite au tour de Juste Shani d'embarquer le public avec son rap finement travaillé et son énergie magnétique. Place enfin à Assassin, groupe mythique de hip-hop fondé au mitan des années 80, emmené par Rockin' Squat, figure majeure du rap engagé en France. Devenu culte, le groupe ne s'arrête pas, signant son grand retour avec un nouvel album à paraître, fidèle à son ADN militant et créatif.

La Rodia - 20 h 30 - larodia.com



Toute la poésie du flamenco

Duende Flamenco aime les mélanges ! Ses spectacles mêlent danse, musique, théâtre, poésie, patrimoine selon les envies et s'adressent à tous les publics. En 2027, la Compagnie bisontine fêtera ses 20 ans d'existence. En amont, elle proposera deux de ses spectacles emblématiques, *De la Poussière et des Etoiles* (théâtre, textes et danse d'après *Les Misérables* de Victor Hugo) et *Les Murmures à l'Oreille* (théâtre, danse et musique live), les **29 et 30 janvier** au Scénacle.

Représentations scolaires à 10 h et 14 h 30
tout public à 20 h - plus d'informations :
compagnieduendeflamenco.com et
réseaux sociaux (@duendeflamenco25)
06 52 40 89 79

Nouveautés disques



Jack and the bearded fishermen *Naked*

(Twenty something)

Valeur devenue sûre du circuit post-hardcore/noise/stoner/rock au fil du temps, des 200 concerts dans toute l'Europe, le quintet bisontin livre ici, pour ses 20 ans d'existence, son cinquième effort produit à la maison au studio Zèbre. Dix titres brillants traversés par « le dénuement, le vertige, la lumière, l'humanité et le doute ». Et le talent. À vos agendas : release party **le 30 janvier** à la Rodia. jackandthebeardedfishermen.bandcamp.com/album/naked



Lukas Jee *Double Siete*

À travers ce morceau puissant et introspectif sorti en octobre, le rappeur bisontin affirme son ambition, son identité et sa vision de la musique, brûlante et déterminée.

Lukas Jee franchit un nouveau pas avec la création de son propre label, le bien nommé Double Siete, pour garantir son indépendance artistique.

soundcloud.com/lukasjeebeats/double-siete

Nouveautés livres

L'expédition de découverte des Terres australes dirigée par M.-J. Marion-Dufresne (1771-1773) - récits d'Ambroise Le Jar du Clesmeur et de Jean Roux

(La Lanterne magique)

Ce livre rassemble deux récits inédits d'officiers qui ont participé à l'expédition Marion-Dufresne aux Terres australes (c'est-à-dire en Tasmanie et en Nouvelle-Zélande) de 1771 à 1773. Transcrits d'après les manuscrits en écriture cursive par l'éditeur bisontin Éric Poix, qui en rédige également les textes de présentation et les notes, ces récits sont aussi captivants que des romans d'aventure.



AC ! Résister

(Syllepse éditions)

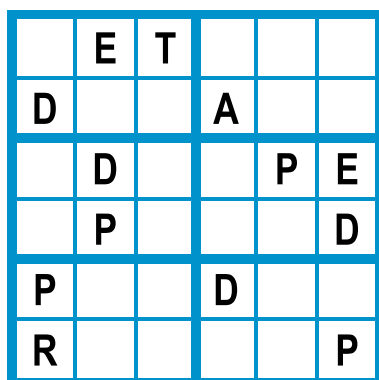
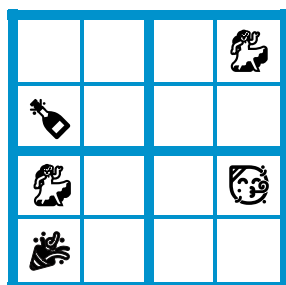
Durant vingt-cinq ans, Charles Piaget - leader du conflit Lip - et ses camarades ont diffusé un journal, *Résister*, qui portait la parole des chômeurs et chômeuses. Ce livre de 800 pages présente une anthologie complète des 189 numéros (1994-2019) de *Résister*. Préface de Georges Ubbiali. En commande par souscription **jusqu'au 15 janvier** (à AC - 2 place Victor Hugo), l'ouvrage sera disponible au local d'AC à la fin février.

LES SUDOKUS DE LA NOUVELLE ANNÉE

par Anaëlle Imbert - ©Les Mots, la Muse

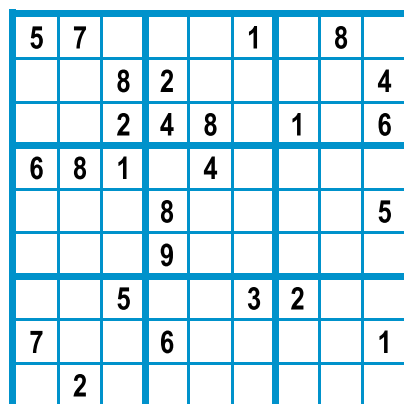
SUDOIMAGE - Niveau débutant

Dessinez les symboles pour que chacun n'apparaisse qu'une fois par ligne, par colonne et par carré de 4 cases.



SUDOLETTE - Niveau confirmé

Inscrivez ici toutes les lettres du mot « **DEPART** » pour que chacune n'apparaisse qu'une fois par ligne, par colonne et par rectangle de 6 cases.



SUDOKU - Niveau expert

Placez les chiffres **1 2 3 4 5 6 7 8 9** dans la grille pour que chaque chiffre n'apparaisse qu'une fois par ligne, par colonne et par carré de 9 cases.

GROUPE BESANÇON MAINTENANT, LR-DVD-DVG-SC



De Vesontio à 2026 : une histoire à poursuivre

Avec les élus de mon groupe, nous réaffirmons notre engagement pour que Besançon retrouve pleinement la place qui doit être la sienne, à la hauteur de ses atouts et de son histoire.

2026 ouvre une nouvelle séquence pour notre ville. Besançon est une ville riche de son passé, mais toujours tournée vers l'avenir. Comme Vesontio, au cœur du monde romain, qui s'est développée grâce à un vaste réseau d'échanges et d'influences pour rayonner bien au-delà de ses frontières, Besançon n'a cessé de prospérer. Son identité s'est construite au fil des siècles, portée par son écrin naturel au cœur du méandre du Doubs, mais aussi grâce à des figures qui l'ont façonnée : Charles Quint, Vauban, Mégevand, Victor Hugo, ou encore Nicolas Perrenot de Granvelle, garde des sceaux en 1524, qui fit de Besançon une ville d'arts et de lettres avec l'archevêque Antoine de Vergy.

Cette histoire singulière n'est pas derrière nous : elle continue à s'écrire. En 2026, Besançon reste fidèle à sa tradition culturelle, le festival « Drôlement Bien » ouvrira l'année sous le signe de l'humour et du rire et sans oublier le concert du Nouvel an intitulé « Made in France » de l'orchestre Victor Hugo, suivi par tous les autres événements, toutes les associations, toutes les structures qui animeront nos rues et nos quartiers. Notre ville en a besoin. Les Bisontines et les Bisontins attendent ce souffle, cette vitalité, cette joie partagée qui font une ville vivante et attractive.

Nous voulons saluer celles et ceux qui s'engagent, qui donnent de leur temps, qui donnent de la vie à la ville. Nous les remercions et les soutenons pleinement. C'est grâce à eux que Besançon continue d'avancer.

Alors que 2026 commence à peine, nous adressons nos vœux les plus sincères à tous les habitants de Besançon et du Grand Besançon. Que cette année vous apporte bonheur, santé et réussite. Nous avons également une pensée particulière pour les agents de nos trois entités : Ville de Besançon-CCAS-Grand Besançon Métropole, qui œuvrent chaque jour au service de notre ville avec dévouement et professionnalisme.

Pour 2026, nous formulons un souhait simple mais essentiel : que Besançon retrouve le dynamisme, l'ambition et le rayonnement dont elle a besoin. Notre groupe restera engagé, déterminé et à vos côtés. Depuis bientôt six ans, Besançon Maintenant est présent au plus près des habitants, et nous poursuivrons ce travail avec la même constance en 2026.

Ludovic FAGAUT et les élus du groupe Besançon Maintenant
ludovic.fagaut@besancon.fr

Les articles publiés dans la présente rubrique le sont sous la responsabilité de leurs auteurs et n'engagent en rien la rédaction de Besançon Votre Ville. Les groupes d'opposition partagent 4400 signes au prorata de leur nombre d'élus au sein du Conseil municipal (le groupe Besançon Maintenant, 3230 signes, les groupes Besançon passionnement et S'Unir pour Besançon 600 signes chacun). Les groupes de la majorité partagent également 4400 signes au prorata de leur nombre d'élus (le groupe Europe Écologie – Les Verts, 1870 signes, le groupe Parti socialiste, 1210 signes, le groupe Parti communiste français, 660 signes, le groupe Génération-s, social, écologie, démocratie, 330 signes, le groupe À gauche citoyens !, 330 signes).

BESANÇON PASSIONNEMENT



Belle et heureuse année 2026 !

Bisontines, Bisontins, recevez nos vœux les plus chaleureux de santé, de bonheur et de réussite.

Nous avons la chance de vivre à Besançon, dans une ville aux atouts exceptionnels. Nous en sommes fiers. En 2026, nous formons le vœu que la ville se mette au service de ceux qui y vivent et se préoccupe enfin des sujets du quotidien.

Nous voulons :

- La sécurité et la propreté dans tous les quartiers
- La fin des embouteillages
- Une ville qui valorise l'emploi et l'esprit d'entreprendre : plus de volonté et de dynamisme économique, culturel, sportif, touristique
- L'illumination de la Citadelle, emblème de notre ville
- Le retour du fleurissement aux 4 saisons
- Une ville qui promeut l'entraide et simplifie la vie de ses habitants, de ses entreprises et de ses associations

À vos côtés, en 2026, pour défendre ces propositions.
Laurent CROIZIER Député du Doubs - Conseiller municipal
laurent.croizier@besancon.fr
ensemble-bisontins@besancon.fr

Nathalie BOUVET Conseillère municipale
nathalie.bouvet@besancon.fr

S'UNIR POUR BESANÇON



Redonner la main aux Bisontin(e)s pour un Noël rassembleur

Le marché de Noël de Besançon, auparavant porté par nos commerçants, a été dépossédé de son âme bisontine, puisque confié cette année à une structure extérieure Dijonnaise. Il est temps de revenir à un portage local. Les Bisontin(e)s regorgent d'idées, pour offrir un événement mêlant identité, traditions et modernité. Besançon a besoin de retrouver la féerie de Noël en mobilisant maisons de quartier, associations, acteurs économiques, culturels, artistiques, pour créer une fête des enfants et des familles, apaisant les polémiques et dynamisant l'activité. Des festivités de Noël qui rassemblent, qui réaffirment la fierté de Besançon et qui redonnent à notre ville l'éclat qu'elle mérite.

Karima ROCHDI Présidente du groupe "S'Unir pour Besançon" - Conseillère municipale (Horizons)
karima.rochdi@besancon.fr

Agnès MARTIN Conseillère municipale (Renaissance)
agnes.martin@besancon.fr

GROUPE LES ÉCOLOGISTES – EELV



Merci !

Chaque début d'année invite à la pause, à la réflexion, au regard partagé sur le chemin parcouru. Ce commencement de 2026 s'inscrit dans un moment particulier, où l'avenir de notre ville se dessinera à travers les choix collectifs à venir.

Le débat n'a pas lieu ici, et le respect des règles électorales nous oblige à la réserve.

Mais en ce temps charnière, les élu.e.s du groupe Écologiste et Société civile souhaitent partager un message particulier, au-delà des vœux traditionnels de début d'année, simple, mais essentiel : merci !

Merci à celles et ceux dont la confiance, le soutien et la collaboration, tout au long de ces six années, ont permis de bâtir, d'expérimenter et de faire progresser notre action au service de l'intérêt général.

Le contexte a souvent été exigeant, parfois inédit, nous obligeant à redoubler d'énergie, de créativité et de persévérance. Mais nous sommes fiers du chemin parcouru et du travail réalisé collectivement, grâce à l'implication de toutes et tous au sein de notre municipalité.

Et alors que les bouleversements du monde se répercutent jusqu'à notre échelle locale, nous formulons un vœu simple : que 2026 soit une année pacifique, solidaire et confiante en l'avenir.

Les élu.e.s du groupe Écologiste et société civile

Anthony POULIN Adjoint en charge des finances, de la commande publique, du développement durable et de la coordination des actions de résilience
Président du groupe des élu.e.s Europe Écologie Les Verts et Société Civile
anthony.poulin@besancon.fr

GROUPE GÉNÉRATION-S, SOCIAL, ÉCOLOGIE, DÉMOCRATIE GROUPE À GAUCHE CITOYENS !



Les droits de l'enfant au cœur de notre politique locale

Notre Ville, membre du programme Ville Amie des Enfants, s'est engagée autour d'un plan d'actions qui a été validé par l'UNICEF, puis évalué par un cabinet indépendant.

Nous avons reçu les félicitations chaleureuses de l'Unicef pour nos résultats qui ont même dépassé les objectifs initiaux : à destination des familles les plus précaires, la tarification à un euro de restauration scolaire, les tickets loisirs/ sport/ culture, la prise en compte de la parole des jeunes dans des démarches de participation (conseils d'enfants périscolaires, Conseil Bisontin des Jeunes, ateliers participatifs dans le cadre du projet « l'école idéale »...) ainsi que l'accueil d'une centaine d'enfants et d'une dizaine de collectivités à la Rencontre territoriale de Ville Amie des Enfants.

Kévin BERTAGNOLI Adjoint en charge de la Démocratie Participative et de la participation citoyenne
Président du Groupe Génération-s, Social, Écologie, Démocratie
kevin.bertagnoli@besancon.fr

Pascale BILLEREY Conseillère municipale déléguée à l'Éducation, chargée du PEDT et de Ville Amie des Enfants
pascale.billerey@besancon.fr

GROUPE PARTI SOCIALISTE



“Après la philosophie, il faut l'action...”

L'engagement citoyen prend mille visages. « Il vient une heure où protester ne suffit plus : après la philosophie, il faut l'action », écrivait Victor HUGO dans *Les Misérables*. Voter, débattre, proposer, s'investir dans la vie locale : chacune et chacun contribue, à sa manière, à faire vivre notre démocratie.

À Besançon, ces engagements sont nombreux. Ils se retrouvent chez les pompiers volontaires, dans la réserve citoyenne, les services civiques, les chantiers de jeunes, les habitants qui participent aux enquêtes publiques ou aux conseils consultatifs, les jeunes du Conseil bisontin des jeunes, les aînés du Conseil des sages... Et bien sûr parmi les milliers de bénévoles qui donnent sans compter leur temps dans nos associations, clubs sportifs et structures solidaires.

D'autres formes d'engagement nous dépassent et parfois nous survivent : don du sang, du vivant, d'organes, ou même engagement jusqu'à l'ultime sacrifice pour les militaires, policiers, gendarmes, pompiers et personnels qui servent au nom de la Nation.

À l'heure où une période municipale s'achève et une autre va s'ouvrir, nous voulons tout simplement saluer ces engagements, des plus modestes aux plus exigeants. Ils sont le ciment discret mais essentiel de notre vie collective.

Abdel GHEZALI Premier adjoint à la Maire de Besançon, Président du Groupe Socialiste

GROUPE PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS



Bonne année !

Au nom des élus communistes et républicains, nous saluons l'année 2026. Une année qui s'avance, lourde d'incertitudes, parfois de replis, mais encore traversée par la lumière têtue de celles et ceux qui croient aux jours meilleurs. À Besançon, ville de solidarité, que nos gestes simples, nos regards ouverts et nos mains tendues fassent rempart aux divisions. Que la paix, la fraternité, la sororité et l'entraide illuminent nos chemins partagés.

Hasni Alem

Président du groupe des élus communistes et républicains

NUMÉROS D'URGENCE

SAMU	03 81 21 40 00 ou 15
POLICE	03 81 21 11 22 ou 17
POMPIERS	18
GENDARMERIE	03 81 81 32 23
URGENCE SANS-ABRI	115
URGENTES HOSPITALIÈRES	
Pour solliciter une intervention médicale d'urgence	15
ou en se rendant au CHU Jean Minjoz, Bd Fleming	
URGENTES PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES	114
SOS MÉDECINS	0 826 88 24 24
SOS KINÉ	
sos-tel-kine.fr/kine-de-garde-besancon	
MÉDECINS DE GARDE FRANCHE-COMTÉ	39 66
URGENTES DENTAIRES	
dimanche et jours fériés de 9 h à 12 h	118 418
MÉDECINS, DENTISTES ET PHARMACIENS DE SERVICE	
s'adresser à l'Hôtel de Police	
2 avenue de la Gare d'Eau	03 81 21 11 22
• Urgences pharmaceutiques	32 37
www.3237.fr	
CENTRE DE VACCINATION	03 81 87 80 90
(hors vaccin contre la Covid-19)	
CENTRE ANTI-POISON	
• Besançon SAMU	15
• Lyon	04 72 11 69 11
TRANSFUSION SANGUINE	03 81 61 56 15
TRANSPORT SANITAIRE D'URGENCE (ATSU)	03 81 52 12 12
CENTRE ANTI-RABIQUE	03 81 21 85 33
VÉTÉRINAIRES DE GARDE	31 15 ou
week-ends et jours fériés	03 81 50 46 97
LES ALCOOLIKES ANONYMES	09 69 39 40 20
LES NARCOTIQUES ANONYMES	01 43 72 12 72
SOS ALCOOL	06 58 86 45 23
CROIX D'OR DU DOUBS ALCOOL	
ASSISTANCE répondeur 24 h/24	03 81 50 03 40
DROGUE INFOS SERVICE	0 800 231 313

SOLEA	03 81 83 03 32
Centre de soins en addictologie	
Addiction alcool vie libre	06 50 12 79 91
CENTRE DE SOINS, D'ACCOMPAGNEMENT ET DE PRÉVENTION	03 81 81 03 57
EN ADDICTOLOGIE (CSAPA)	
SIDA INFOS SERVICE	0 800 840 800
CENTRE NATIONAL D'ASSISTANCE ET DE PRÉVENTION DE LA RADICALISATION	0 800 005 696
SOLIDARITÉ FEMMES / VIOLENCES	
CONJUGALES	03 81 81 03 90
ENFANCE MALTRAITÉE	119
ENFANCE MALTRAITÉE ET ABUS SEXUELS	03 81 21 81 43 - 03 81 21 81 44
SERVICE DÉPARTEMENTAL DE RECUEIL DES INFORMATIONS PRÉOCCUPANTES (SDRIP)	03 81 25 81 19
ALLÔ MALTRAITANCE PERSONNES ÂGÉES ET HANDICAPÉES	39 77 ou 0 800 00 83 75
SOS AMITIÉ	03 81 52 17 17
LIGNE BLEUE 25	03 81 25 82 58
FRANCE VICTIMES 25 BESANÇON	03 81 83 03 19
LE DÉFENSEUR DES DROITS	09 69 39 00 00
CENTRE D'INFORMATION SUR LES DROITS DES FEMMES ET DES FAMILLES (CIDFF)	03 81 25 66 69
L'AUTRE CERCLE	06 90 28 44 67
(Lutte contre l'homophobie)	
SOS RACISME	06 41 52 39 48

• Espace France Services	
7 - 9 rue Picasso	03 81 41 22 21
Horaires : lundi, mercredi, jeudi de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h ; Mardi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h ; Vendredi de 8 h 30 à 17 h	
SERVICE D'ACCUEIL ET D'ACCOMPAGNEMENT SOCIAL	03 81 41 22 60
MAISON DES SENIORS	03 81 41 22 04
CONCILIATEURS DE JUSTICE	03 81 61 50 58
BESANÇON INFO'CITÉ	03 81 625 625
PROXIM'CITÉ	0 800 25 30 00
CCAS	03 81 41 21 21
GRAND BESANÇON MÉTROPOLE	03 81 87 88 89
CONSEIL DÉPARTEMENTAL	03 81 25 81 25
HÔTEL DE RÉGION	03 81 61 61 61
PRÉFECTURE	03 81 25 10 00
ALLÔ SERVICE PUBLIC	39 39
TOURISME ET CONGRÈS	03 81 80 92 55
MÉTÉO	0 880 717 652

Les transports	
SNCF gares Viotte et Les Auxons	36 35
GINKO	03 70 27 71 60
TAXIS BISONTINS	
• taxis – auto-radio	03 81 88 80 80
PARKINGS CENTRE-VILLE	03 81 21 32 60

Les dépannages	
EAU (Mairie) (en journée)	03 81 61 59 60
	ou 03 81 61 50 50
(en dehors des heures ouvrables pour intervention d'urgence sur installation située avant le compteur général)	
GRDF	(24 h/24) 0 800 473 333
ENEDIS (ex-ERDF)	(24 h/24) 09 72 67 50 25

Les déchetteries du Sybert	
MARCHAUX, PIREY, TILLEROYES	03 81 21 15 60
Autre	
CLCV association de défense des consommateurs, locataires (privé ou social) et copropriétaires.	03 81 80 32 96

NUMÉROS UTILES

L'administration	
• Accueil Mairie	03 81 61 50 50
besancon.fr - 2 rue Mégevand - entrée B	
Du lundi au vendredi de 8 h à 18 h ; samedi de 8 h à 12 h.	
• Carte d'identité, passeport, élections, état civil, cimetières...	03 81 61 50 50
2 rue Mégevand - entrée B	
Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30, samedi de 8 h 30 à 12 h	

LES SUDOKUS DE LA NOUVELLE ANNÉE - SOLUTIONS

par Anaëlle Imbert - ©Les Mots, la Muse

SUDOIMAGE - Niveau débutant
Dessinez les symboles pour que chacun n'apparaisse qu'une fois par ligne, par colonne et par carré de 4 cases.



A	E	T	P	D	R
D	R	P	A	E	T
T	D	A	R	P	E
E	P	R	T	A	D
P	T	E	D	R	A
R	A	D	E	T	P

SUDOLETTRE - Niveau confirmé
Inscrivez ici toutes les lettres du mot « DÉPART » pour que chacune n'apparaisse qu'une fois par ligne, par colonne et par rectangle de 6 cases.

5	7	4	3	6	1	9	8	2
1	6	8	2	7	9	5	3	4
3	9	2	4	8	5	1	7	6
6	8	1	5	4	7	3	2	9
9	4	7	8	3	2	6	1	5
2	5	3	9	1	6	8	4	7
4	1	5	7	9	3	2	6	8
7	3	9	6	2	8	4	5	1
8	2	6	1	5	4	7	9	3

SUDOKU - Niveau expert
Placez les chiffres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 dans la grille pour que chaque chiffre n'apparaisse qu'une fois par ligne, par colonne et par carré de 9 cases.



-10%
SUR MON ASSURANCE VOYAGE*



Loin d'chez vous,
mais jamais dans
la panade*!

*Expression comtoise signifiant « Être dans l'embarras ».

acorismutuelles.fr



PLUS D'INFOS ICI

voir conditions en agence



À BESANÇON... INVESTISSEZ DANS UNE RÉSIDENCE ÉTUDIANTE

RÉSIDENCE
Gravroche
DOMAINE hugo



UN FORT POTENTIEL LOCATIF

Profitez d'un investissement à fort potentiel locatif et performant en achetant un logement étudiant dans le quartier Saint-Claude au sein du domaine résidentiel **Hugo**. La résidence est implantée à proximité immédiate d'un établissement supérieur, le Lycée Saint-Jean, accueillant plus de 460 étudiants, formations de BAC +2 à BAC +5.

UN INVESTISSEMENT PERFORMANT

Bénéficiez de la fiscalité avantageuse de la location meublée non professionnelle (LMNP)*. Réalisez un investissement avec un effort financier limité.

*Sous réserve des conditions d'éligibilité et obligations déclaratives.

INVESTIR PROCHE, INVESTIR EN CONFIANCE

Avec SMCI, vous faites le choix d'investir en toute sérénité et sécurité : une architecture remarquable et une conception résolument durable et économique, un investissement proche de chez vous avec un promoteur local et indépendant de Franche-Comté.



Visualisez le projet
du **Domaine Hugo**
en scannant
ce QR Code.

25 rue Proudhon | 25000 Besançon | 03 81 25 05 25 | www.smci.fr

smci
ÉDITEUR IMMOBILIER