

30 JOURS

L'actualité bisontine

- 4** **Industrie**
Micronora tient salon
- 5** **Association**
Grande fête du chien à la Malcombe
- 7** **Bisontin à l'honneur**
La méthode Ghani Yalouz
- 8** **Instants gourmands**
Retour aux sources
- 10** **Économie**
BR Microtop se diversifie



Besançon Votre Ville
2, rue Mégevand - 25034 Besançon cedex
Tél : 03 81 87 80 76 - Fax : 03 81 61 59 78
E-mail : patrick.isely@besancon.fr
xavier.fantoli@besancon.fr
Site internet : www.besancon.fr

DIRECTEUR GÉRANT DE LA PUBLICATION :
Jean-Louis Fousseret
Co-directeur : **Jean-Marc Magda**
Rédacteur en chef : **Patrick Isely**

MAIRIE

l'info municipale

LE DOSSIER

13 **Musique classique, la nouvelle donne**



L'ACTUALITÉ

18 **Stationnement**
Chrono, Mezzo ou Tempo



19 **Éducation**
La maternelle Champagne fait sa rentrée

20 **Animations**
Planoise en fête

21 **Déplacement**
Semaine européenne de la mobilité

22 **Expressions politiques**

Journaliste : Xavier Fantoli
Rédacteurs : Pascal Vernier, Nadine Eybert, Véronique Vuillemin-Filippi, André-Hubert Demazure, Roland Motte, Aline Bilinski, Mustapha Haciane, Christelle Thomas.
Photographes : Éric Chatelain, Jean-Charles Sexe, Sandy Wiplie.
Conception éditoriale et graphique : MCM Information (tél. 04 76 03 78 30).
Publicité : P.M. Conseil, 60, Grande Rue, (tél. 03 81 21 15 00).

QUARTIERS

l'info de proximité

LE REPORTAGE



24 **« Énergie Jeune » entre en scène**

L'ACTUALITÉ

28 **Tous quartiers**
La rentrée des maisons de quartier

29 **Saint-Claude**
Du rêve à la réalité

30 **Saint-Ferjeux**
La solidarité, en fanfare !

31 **Montrapon - Fontaine-Écu**
La radio éphémère de Teraluna



PAO : Françoise Fedi, Jean-François Devat, Anne-Sophie Rehn.
Impression : BLG Toul - ZI Croix de Metz 54200 Toul - Tél. : 03 83 65 20 50.
Distribution : Mediaposte.
Dépôt légal : Septembre 2010.
Abonnements : 1 an : (17,60 euros)
Tirage : 69 000 exemplaires.
ISSN : 1257-564X
Imprimé sur papier recyclé.

LE GUIDE

culture, sports et loisirs

CULTURE

32 **Musique classique**
L'hommage à la danse du Festival



33 **Rock**
Somadaya se la joue Franco

34 **Salon**
San-Antonio aux Mots Doubs

SPORTS & LOISIRS

36 **Basket-ball**
Le BesacRC vise le haut du panier

37 **Jardinage**
Retour au potager

38 **Rendez-vous**
Tous sur la voie !



BANDE DESSINÉE

40 **"Le pacte de Vauban"**

RACINES

43 **Camion contre moto**

DÉTENTE

45 **Recette et sudokus**

46 **Urgences**

Croire en la jeunesse **L'éditorial**

Jean-Louis Fousseret
Maire de Besançon
Président du Grand Besançon

Dans la chaleur des mois d'été, des voix ont cru bon s'élever au nom du "tout sécurité", pour stigmatiser certaines populations, et en particulier la jeunesse. Tout d'abord, je souhaiterais rappeler que les incivilités ou les comportements délinquants ne sont pas l'apanage de la jeunesse.

A l'image des aînés, cette jeunesse est extrêmement diversifiée, et ses valeurs également. Trop souvent, il est facile d'opposer les valeurs de la jeunesse à celles des adultes. La réalité est comme toujours, plus complexe. Ensuite, si l'on rencontre, parmi les jeunes, des individualistes ou d'autres rejetant les règles traditionnelles de notre société en matière de mœurs ou de règles sociales, il faut également reconnaître que d'autres - souvent moins médiatisés - nous surprennent par leur attachement à des valeurs davantage traditionnelles, comme la famille ou la solidarité, le respect des lois de la République. Comme premier magistrat de la commune, j'ai souhaité d'une part, être à l'écoute de notre jeunesse et d'autre part, la faire participer à la vie de notre cité. Je la considère comme une véritable richesse pour une ville, en tant que réservoir à idées ou porteuse d'avenir. Le caractère universitaire séculaire de Besançon est là pour en témoigner.

Mais je reviens un instant sur le raccourci facile qui oppose les générations. Là encore, la réalité est toute autre. Ainsi, des jeunes s'investissent, soutenus par le CCAS, dans des actions intergénérationnelles comme à Planoise, ou de jeunes occupants des logements foyers assurent en direction des seniors de menus services, ou de la compagnie, en échange d'une exonération de charges. Cette expérience solidaire trouve d'autres prolongements dans le cadre du programme "prévention canicule", qui voit des jeunes visiter des personnes âgées isolées et particulièrement vulnérables.



Ce dialogue s'est encore illustré tout particulièrement autour de la réalisation d'un CD entre un groupe de rap bisontin et une chorale d'aînés dont l'objectif est de lutter contre les préjugés et de jouer un rôle moteur dans un changement de regard des jeunes sur les anciens et des anciens sur les jeunes.

Assurément, la jeunesse est un atout pour la ville. Pour autant, pas d'angélisme, et certains comportements inadmissibles, voire criminels, comme l'a malheureusement illustré l'actualité bisontine récente, réclament une réponse appropriée et d'une extrême sévérité. Loin des dispositifs techniques, des effets d'annonce, chacun doit prendre ses responsabilités, et ce n'est pas au Maire d'assurer seul l'ordre et la sécurité, qui, je le rappelle "dans notre tradition républicaine", relève d'un pouvoir régalién appartenant à l'Etat. Il ne faudrait pas l'oublier, et transférer un peu vite aux Maires des compétences propres à l'Etat, lequel doit assurer la sécurité des biens et des personnes.

Soyez cependant certains de ma volonté de faire en sorte que Besançon reste un cadre de vie agréable pour tous, jeunes et anciens, dans le respect de nos lois et de nos valeurs républicaines.

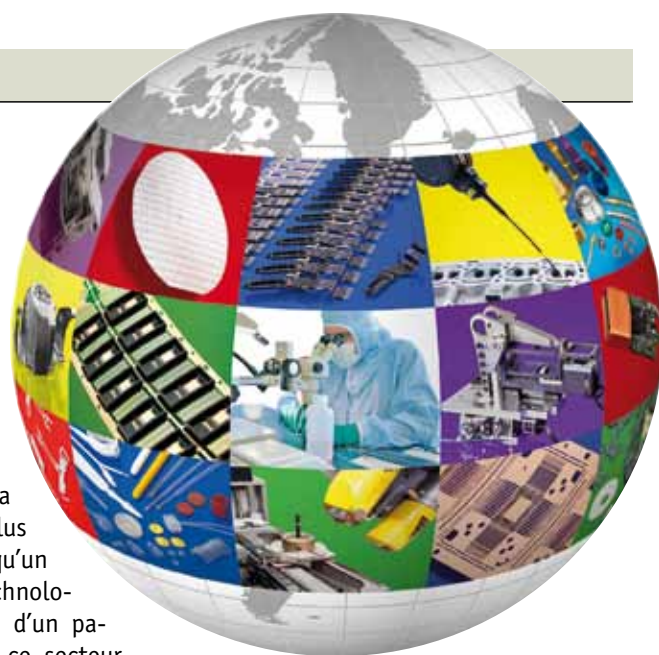
Très sincèrement,
Jean-Louis Fousseret

INDUSTRIE

Micronora tient salon

Salon biennal d'industriels, pour des industriels, organisé par des industriels, Micronora se tiendra à Micropolis du mardi 28 septembre au vendredi 1^{er} octobre. A cette occasion, sur environ 25 000 m² de surface d'exposition dont 9 800 commercialisés, près de 900 exposants dont un bon tiers d'étrangers verront défiler environ 15 000 visiteurs professionnels. Des chiffres éloquentes qui soulignent la qualité du travail fourni en amont par le bureau de l'association Micronora, organisatrice du rendez-vous référence en Europe dans le domaine des microtechniques et des micro-nanotechnologies. S'appuyant comme ses devancières sur un territoire reconnu comme pôle de compétitivité des microtechniques, la 18^e édition du salon bisontin rassemblera l'ensemble des métiers (outillage,

usinage, décolletage, automatisation, assemblage...) parmi les exposants sous l'œil intéressé des donneurs d'ordre concernés par la précision et/ou la miniaturisation. Outil de veille technologique et d'intelligence économique, Micronora se veut toujours beaucoup plus qu'un simple salon. C'est ainsi qu'un nouveau focus sur les nanotechnologies se traduira par l'ouverture d'un pavillon dédié aux exposants de ce secteur d'activité ; par la tenue des 7^{es} Rencontres technologiques européennes micro & nanotechnologies organisées par le réseau Enterprise Europe Network ; par une série de conférences proposées en partenariat avec le centre de recherche Femto-ST et l'institut



Carnot. Par ailleurs, le mercredi 29, grande première à Micropolis avec les assises nationales du découpage-emboutissage, un secteur qui pèse près de 7 milliards d'euros de chiffres d'affaires dans l'hexagone. Au programme des participants : questions stratégiques le matin et thématiques techniques l'après-midi. Cette année, le Zoom sera consacré au Pôle des microtechniques Bisontin, ainsi labellisé en 2005. Il s'organisera autour de cinq axes technologiques et permettra par exemple de découvrir la dernière génération d'oscillateurs pour horloge atomique ou encore des assemblages micro robotisés inédits. Enfin, il ne saurait y avoir de Micronora sans Microns d'Or, ces trophées récompensant des réalisations microtechniques innovantes. Pas moins de six filières sont concernées pour autant de lauréats désignés par un jury d'industriels et de chercheurs.



SALON RÉSERVÉ AUX PROFESSIONNELS, MICRONORA ATTEND 15 000 VISITEURS.

UNIVERSITÉ

Optojump et analyse de la motricité

L'UFR Sciences et techniques des activités physiques et sportives de Besançon s'est dotée d'un système innovant d'analyse de la motricité, un Optojump Next, appareil au sol qui permet de mesurer avec précision toutes les phases d'appui et de suspension des différentes formes de déplacement (course, marche, saut, prise d'élan...). L'analyse de la motricité étant en effet un élément fondamental des formations dispensées à l'UFR STAPS, ce nouvel outil répond aux besoins d'enseignement pour l'entraînement sportif, l'éducation motricité et les activités physiques adaptées. Les enseignants pourront ainsi illustrer les contenus théoriques (biomécanique, physiologie et sciences de l'intervention...) abordés en cours magistral. Un investissement conséquent qui vient en complément de l'ensemble des autres équipements de l'UFR STAPS et optimise la qualité des formations.

ASSOCIATION

Grande fête à la Malcombe



LE COUPLE MAÎTRE-ANIMAL SERA AU CŒUR DE L'ÉVÈNEMENT.

Pour la troisième fois depuis 2007, la Ville et la Société canine de Franche-Comté (SCFC) organisent en commun une grande fête du chien à la Malcombe. L'occasion de mettre l'accent sur l'importance de l'éducation des chiens et sur le ramassage des déjections. Dans cet esprit, de nombreux stands d'animation et d'information destinés aux adultes et aux enfants feront œuvre de sensibilisation et de pédagogie (ateliers civiques notamment et prévention des morsures). Tout au long du week-end des 4 et 5 septembre, les concours et championnats proposés par la SCFC vous permettront de découvrir les différentes disciplines pratiquées dans les clubs affiliés. Vous pourrez également faire plus ample connaissance avec l'association MIRA (chiens d'aveugles) et vous confronter à un parcours yeux bandés en compagnie d'un chien guide. La présence de vétérinaires, la tenue de nombreux ateliers et la possibilité de se restaurer sur place contribueront à transformer une partie du complexe sportif en un petit

village où il fera bon passer un moment. D'autant qu'il y aura du spectacle en permanence dès le samedi matin et jusqu'au dimanche soir avec : les championnats régionaux d'Obéissance, de Ring (ou mordant sportif), et de RCI (pistage, obéissance, courage) ; des concours de Mondioring (assouplissement, saut, mordant) et d'Agility (parcours d'obstacles) ; des démonstrations d'Obéissance rythmée et d'attelage ; des présentations et confirmations toutes races (uniquement le dimanche). Par ailleurs, chaque propriétaire désireux de savoir si, son animal et lui-même maîtrisent les rudiments de l'éducation, pourra passer des tests d'aptitude sociale en compagnie d'éducateurs de la Société canine de Franche-Comté. **Fête du chien les 4 et 5 septembre à la Malcombe. Renseignements complémentaires au 03 81 61 52 53 pour la Ville et 03 84 29 81 40 pour la Société canine de Franche-Comté.**

PORTES OUVERTES

Mercredi 8 septembre, de 16 h à 19 h, le CAEM (Carrefour d'animation et d'expression musicales) Planoise offre aux petits et grands l'occasion de rencontrer les professeurs et bénévoles de l'association avant de s'inscrire ou se réinscrire pour la saison 2010-2011 qui verra l'enseignement collectif toucher l'ensemble des pratiques musicales.

COMMERCE

CORINNE, STYLISTE ONGULAIRE Corinne Desneulin, artiste peintre autodidacte, après une formation spécifique, vient d'ouvrir à domicile un cabinet de styliste ongulaire. Unique à Besançon, par la conception originale de son métier, elle pare les ongles (mains et pieds) en les ornant de décors acryliques personnalisés peints à la main : fleurs, couleurs, "éclairés" de paillettes ajoutées à la demande sur les ongles naturels pouvant recevoir des gels UV, "french" (bouts blancs). Des idées de tarifs ? : La pose d'ongles au gel UV + "french" coûte 50 euros et la pose gel UV sur ongles naturels, 40 euros. Avec Corinne Desneulin : accueil souriant et professionnalisme sont de rigueur. De plus, elle peut se déplacer pour réaliser toutes ses prestations à votre domicile. Corinne Desneulin Tél. 06 87 19 16 10.



ELIA BLANCO, MAÎTRE TAILLEUR Passionnée de couture depuis l'enfance, Elia Blanco est l'un des deux maîtres tailleurs féminins en France. Après avoir travaillé pour Arnys, le tailleur de l'Élysée, Georges de Paris, le tailleur de la Maison Blanche, cette ancienne costumière à l'Opéra de Lyon est venue à Besançon ouvrir "Hom mesure", rue de la Préfecture, avant de s'installer Grande Rue. Son secret : le coup d'œil infallible sur la silhouette, les défauts physiques de ses clients qu'elle corrige par la maîtrise de la coupe du costume, le choix des tissus, les essayages millimétrés, aboutissant à la réalisation de vêtements d'une sobre élégance. Elia, n'oublie pas les femmes comme en témoigne la boutique de grandes griffes qui leur est réservée, en façade de son magasin de maître tailleur. Elia Blanco - 97, Grande Rue. Tél. 03 81 81 83 61.



La méthode Ghani Yalouz



▲ CHAQUE SÉJOUR DANS "SA" VILLE, EST UN MOMENT PRIVILÉGIÉ POUR GHANI YALOUZ.

Félicité au téléphone par son ami Jean-Louis Fousseret pour les performances éclatantes des Tricolores en Catalogne, Ghani Yalouz, une fois de retour dans l'hexagone, a profité d'un de ses rares moments de détente pour retrouver son cher Besançon où l'attendaient parents et copains. Une courte mais bien agréable parenthèse dans un emploi du temps surchargé pour le DTN (Directeur technique national) de l'athlétisme français dont la carrière a opéré en mars 2009 un singulier virage à 180°. Quitter la petite famille de la lutte où il avait fait toutes ses armes de compétiteur (médaillé d'argent aux Jeux olympiques d'Atlanta en 1996) puis de DTN avec en point d'orgue l'or olympique de Steeve Guenot à Pékin en 2008, pour plonger dans l'univers si différent de l'athlétisme à la demande de Bernard Amsalem, président de la Fédération française : le pari était pour le moins risqué. Et si d'entrée ou presque, l'absence de résultats aux Mondiaux de Berlin (3 médailles dont aucune en or) conforta dans leurs suspicions ceux qui avaient mal vécu l'arrivée d'un "étranger" aux commandes techniques de la FFA, la suite, fort heureusement, contribua à les rassurer. « *Management, animation de groupe, réflexion stratégique, Ghani possède toutes les qualités*

pour s'imposer », déclarait Bernard Amsalem avant de l'asseoir dans le fauteuil de Franck Chevallier, démissionnaire. Aujourd'hui, même si le mérite en revient essentiellement aux athlètes et à leurs entraîneurs, on peut affirmer que l'ancienne gloire du CPB (Club des pugilistes bisontins) a une large part dans l'exceptionnelle moisson des Bleus (18 médailles dont 8 en or, 6 en argent et 4 en bronze) à Barcelone. Parce qu'il n'a eu de cesse de prôner l'humilité et la cohésion tout en apportant une dimension humaine à sa fonction, son message, maintes fois répétés et parfois même avec fermeté, a fini par être reçu cinq sur cinq par une somme d'individualités appelées de ses vœux à former une véritable équipe. « *Venant d'un sport dur, je ne voulais emmener que des combattants avec moi*, rappelle celui qui fit des Championnats de France, début juillet à Valence, un passage obligé pour tous sur la route de l'Euro espagnol. *C'était à prendre ou à laisser et, visiblement, cette répétition grandeur nature a porté de beaux fruits.* » En espérant que l'embellie se poursuive au moins jusqu'aux Jeux de Londres en 2012 ? « *Je suis déjà concentré sur cette échéance, ajoute le citoyen d'honneur de la Ville de Besançon. Avec pour objectif de ramener au moins trois médailles.* » ■



"UNIVERS BOUCHERIE"
 Successeur du célèbre traiteur Mougine, Farhat Nabil, Tunisien chaleureux, s'est spécialisé, en plus des viandes classiques, dans la préparation

des spécialités du Maghreb avec le respect des produits. Chez lui pas de "merguez" industrielles, pas de poulets "pré-rôtis", de sauces lyophilisées, mais des préparations maison. Merguez traditionnelles, boulettes, agneau, volailles, bœuf, sont sélectionnés. Résultat : un couscous goûteux, fondant, aromatisé, dont la "graine" a gonflé dans le bouillon de cuisson, exceptionnel à emporter et à déguster sans modération. Grillades, brochettes, plats orientaux, élaborés dans le respect des traditions, sont les autres spécialités à découvrir.

"Univers Boucherie"
 14, rue Rivotte. Tél. 09 52 71 02 03.

LA PÂTISSERIE DE LA CITADELLE
 A deux pas de la place Victor Hugo, la Pâtisserie de la Citadelle fait partie du patrimoine. Après de glorieux prédéces-

seurs, M. et Mme Muzard, lui bisontin et elle de Paimpol, ont repris l'affaire. Au magasin,



la ravissante et souriante Sylvie et sa patronne accueillent et conseillent. Au labo, le patron est secondé par Philippe Baudry, formé chez les meilleurs de la région. La façade du magasin, est surmontée d'une niche abritant une statue de Saint-Honoré patron des pâtisseries. A l'intérieur toute une gamme de gourmandises salées, sucrées, délicieuses, auxquelles s'ajoutent la nouvelle collection de chocolats et le "Kouign-aman", spécialité bretonne à découvrir.

La Pâtisserie de la Citadelle
 120, Grande Rue. Tél. 03 81 82 21 61.

PROMOTION

Retour aux sources

Invités d'honneur des Instants Gourmands 2009, la Corse et la saucisse de Morteau n'auront pas de successeurs désignés cette année, du jeudi 2 au dimanche 5 septembre. Aux commandes de la manifestation, l'Office du Commerce et de l'Artisanat a concocté en effet une nouvelle formule qui devrait séduire Bisontins et visiteurs en quête d'authenticité et de convivialité. Pour l'occasion, la promenade Granvelle accueillera un pôle des produits francs-comtois. Sous la grande fruitière du CPPR (Comité de promotion des produits régionaux), partenaire de l'événement, toutes les filières comtoises feront l'objet de présentations et de dégustations. Le tout, bien sûr, à proximité immédiate d'un vaste espace libre de restauration à base de produits du cru (vins, charcuterie, escargots...). L'autre grande innovation de cette 15^e édition a trait à la cuisine régionale avec le midi et le soir des cours (inscription préalable et payante) dispensés par Jean-François Maire, et l'après-midi des démonstrations gratuites (pâtisserie, sauces...) ainsi que, à partir de 17 h, des cours de cuisine gratuits pour les enfants. Outre les incontournables animations musicales, un rendez-vous, vendredi 3 à 18 h, devrait permettre de satisfaire bien des curiosités. Anne Cazor, spécialiste reconnue sur la scène européenne de la cuisine moléculaire, sera là pour expliquer les fondements et réaliser de savoureuses démonstrations... azotées.
Contact : 03 81 82 26 17. Ouverture jeudi et dimanche de 10 h 30 à 20 h, vendredi et samedi de 10 h 30 à 22 h 30.



ÉNERGIES

Une Fête pour tout savoir

Impacts environnementaux, solutions et bonnes pratiques sont à l'honneur à l'occasion de la première Fête de l'Énergie du 25 septembre au 1^{er} octobre. Durant cette semaine, les Espaces Info Énergie se mobilisent partout en France et invitent le public à de multiples animations pédagogiques gratuites sur le thème des économies d'énergie dans l'habitat. Les conseillers des EIE apportent toute l'année aux particuliers informations et conseils gratuits sur les solutions en termes de performance énergétique chez soi. A Besançon, l'EIE du CAUE (Conseil d'archi-



tecture, d'urbanisme et d'environnement) du Doubs organise, sous la houlette de l'ADEME (Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie) et de la Ville, des actions variées autour de l'efficacité énergétique et de la réduction des consommations : visites gratuites de bâtiments performants ou basse consommation, de l'appartement Fontaine Eco et toi ?, débats...

Tout le programme se trouve sur <http://franche-comte.ademe.fr/784/la-fete-de-l-energie-2010.htm>
Contact : Espace Info Énergie au 03 81 82 04 33.

EN BREF

CRIJ
JOURNÉE BABY-SITTING

Vous êtes bisontins et vous recherchez un(e) baby-sitter pour la rentrée ? Venez rencontrer des jeunes candidats à la garde d'enfants le samedi 18 septembre au CRIJ et vous informer sur les différents modes de garde, les conventions collectives, la rémunération, le chèque emploi service universel, les formalités liées à l'embauche, les aides financières, les avantages fiscaux et exonérations... Entrée libre de 10 h à 17 h. Renseignements au 03 81 50 07 12 ou au 03 81 21 16 16. A noter : les jeunes candidats baby-sitters présents ce jour-là ont suivi la procédure de préinscription proposée par le CRIJ entre le 16 et le 30 août.

DIVERTIMENTO
COURS DE MUSIQUE

L'association Divertimento (10, rue de l'Avenir) propose des cours de musique à l'intention des adultes et des enfants. L'enseignement, adapté par niveau de pratique, porte sur le violon, le saxophone, le piano et la flûte traversière. Pour mieux se faire connaître et satisfaire toutes les curiosités, l'association ouvre ses portes le lundi 9 septembre. Renseignements complémentaires au 03 81 47 61 78.

SECOURS POPULAIRE
LIVRES

La salle de la Malcombe hébergera un marché aux livres organisé par le Secours populaire français les vendredi 17 (14 h - 18 h), samedi 18 (10 h - 18 h) et dimanche 19 septembre (10 h - 17 h). Contact : Secours populaire français au 03 81 81 63 91.

ZOE
DANSE ORIENTALE

Ravie de faire partager son enthousiasme à ses élèves débutantes ou plus avancées dans la pratique, Zoé relance son club de danse orientale. Rendez-vous tous les lundis soirs de 20 h 30 à 21 h 30 au gymnase de l'IES Fontaine-Argent - 11, chemin de Brûlefoin. Contact : Zoé au 06 74 80 25 25.

AFB
BOURSE AUX VÊTEMENTS

L'Association des familles de Besançon propose, du 7 au 11 octobre à la Malcombe, une bourse aux vêtements automne-hiver pour tous les âges. Le dépôt s'effectuera jeudi 7 (9 h 30 - 12 h et 15 h 30 - 19 h 30) et vendredi 8 (8 h 30 - 11 h). La vente tout public se déroulera samedi 9 (8 h - 19 h) et la reprise des invendus le lundi 11 (9 h - 13 h). Contact : AFB - 12, rue de la Famille. Tél. 03 81 88 47 38.

RETRO

DES VISITES COMMENTÉES ATTENDAIENT LE PUBLIC.

13 juillet : fouilles

La restructuration de l'îlot Pasteur a permis, chance rare, à une vingtaine d'archéologues du Service municipal d'archéologie préventive et de l'INRAP d'étudier 4 000 m² au cœur du centre-ville. La première phase des fouilles, qui s'arrêtera fin septembre (la seconde se déroulera de mai 2011 à janvier 2012), a déjà pu compléter les connaissances sur plusieurs époques de l'histoire de la ville. « Nous avons étudié plusieurs niveaux allant de l'Intendance (XVIII^e siècle) à l'Antiquité tardive (IV^e), en passant par les époques moderne et médiévale (XIII^e), période peu documentée en terme archéologique », précise Corinne Goy, responsable adjointe du projet. Découverte



de jardins, de puits, de boutiques (déjà au centre-ville à l'époque romaine !), de céramiques fragmentaires donc peu exposables, les fouilles se sont révélées particulièrement instructives pour les spécialistes. « Cela donne une bonne vision de l'évolution du quartier », se félicite Claudine Munier, la directrice du chantier.



DIRECTION L'ISÈRE APRÈS DÉMONTAGE ET DÉCOUPAGE.

3 août : passerelles

C'est à un bien curieux manège qu'ont assisté certains couche-tard durant deux nuits le long des voies ferrées de la Mouillère. Les deux passerelles métalliques, installées là depuis près de 130 ans et qui permettent de relier le boulevard Diderot à la rue de l'Avenir, ont en effet été entièrement démontées et emportées par une grue géante. Après être passées par les ateliers de la société "ADS Ouvrages d'art" à Pontcharra dans l'Isère où elles seront l'objet de multiples travaux de restauration (sablage, renforcement, réparation par rivetage, peinture...), les deux ensembles, propriété de la Ville, retrouveront naturellement leur place en septembre pour l'une et en octobre pour l'autre.

9 août : Muséum

Deux nouvelles espèces menacées d'extinction ont trouvé cet été refuge au Muséum de la Citadelle : le Cerf du Prince Alfred et le Sanglier des Visayas. Originaires des îles centrales des Philippines, les deux espèces ont vu leur population se réduire considérablement ces dernières années au point d'être déclarées "en danger" pour la première et "en danger critique" pour la seconde. Victimes à la fois de l'agriculture et de la déforestation qui détruisent leur habitat naturel, mais éga-



JAMON ET ROSETTE NE SE QUITTENT PLUS.

lement de la chasse, le Cerf alfredi et le Sus cebifrons figurent sur la liste rouge de l'Union mondiale pour la Nature (UICN). A Besançon, les visiteurs peuvent désormais découvrir et admirer trois jeunes Cerfs du Prince Alfred mâles en provenance du zoo de Landau en Allemagne et un couple de Sangliers des Visayas arrivés séparément, l'une (Rosette) du zoo de Rotterdam au Pays-Bas et l'autre (Jamon) du zoo de Chester au Royaume-Uni.

EN BREF

ASEB
ROLLER

La reprise des cours de roller de l'ASEB (Association des sports extrêmes bisontins) est fixée au lundi 13 septembre à 19 h30. Les inscriptions seront enregistrées le jeudi 9 de 18 h 30 à 20 h et le samedi 11 de 10 h à 12 h au gymnase des Clairs-Soleils. Renseignements complémentaires : tél. 06 14 55 08 73 ; mail : asebroller25@gmail.com ; site : www.aseb.asso.fr



ARTHYS
PORTES OUVERTES

L'école de musique Arthys ouvre ses portes aux visiteurs le mercredi 8 septembre de 17 h à 19 h. La reprise des activités instrumentales (violin, violoncelle, piano, guitare, flûte à bec) est programmée le lundi suivant (13 septembre) et concerne les enfants à partir de 4 ans ainsi que les adultes débutants ou avancés. Contact : Arthys - 17, rue de la Grette. Courriel : arthys@laposte.net

COLLOQUE
PLURILINGUISME

Le site "Migrations à Besançon" du CCAS et ses partenaires organisent, le lundi 11 octobre à la médiathèque Aimé Césaire des Clairs-Soleils une journée d'étude et de réflexion sur le thème "Plurilinguisme, bilinguisme : les migrants, leurs descendants et les langues". Inscription obligatoire avant le 15 septembre par mail à contact.migration@besancon.fr

VIE SCOLAIRE
APPRENTISSAGE

Certains enfants éprouvent des difficultés dans leur vie scolaire. Pour les aider, Edith Saby, psychologue clinicienne, leur apporte une méthode efficace, indispensable à un apprentissage performant. Une démarche nouvelle à Besançon, déclinée en séances individuelles, pour "apprendre à apprendre", car être écolier est un véritable métier qui nécessite des stratégies pour mémoriser, comprendre, parler les langues étrangères... Contact : Edith Saby 20, rue du Chasnot. Tél. 06 89 33 48 71.

SOS AMITIES
BÉNÉVOLES

Service d'assistance par l'écoute au téléphone des souffrances morales et physiques, SOS Amitiés recherche des écouteurs bénévoles. Candidature et renseignements : SOS Amitiés - BP 1572 25000 Besançon Cedex tél. 03 81 52 17 17

ÉCONOMIE

BR Microtop se diversifie



FRÉDÉRIC BERTIN ET DANIEL ROBERT JOUENT LA CARTE DE L'ORIGINALITÉ.

de fabrication qui donnent aux chocolats fins du Criollo une forme unique de masques africains et une signature en phase avec la notion de commerce partagé chère à Claude Streit et à Chantal Maire». Rebond dans l'agroalimentaire mais pas seulement ! Cette technique de moulage inédite, la société la décline désormais dans

Spécialisée dans la mécanique de précision depuis sa création en 2003, la société sous-traitante bisontine BR Microtop a entamé une diversification singulière qui rompt avec la production en grande série de pièces destinées au secteur automobile. « Crise oblige, il nous fallait concevoir un produit propre », expliquent Frédéric Bertin et Daniel Robert. « Si l'assemblage, la soudure et l'usinage demeurent une part importante de notre activité, c'est à la suite d'une rencontre avec le chocolatier Claude Streit que nous avons lancé la création de moules

ment la réalisation d'emblèmes, comme celui de "Terre des Hommes", de médallions funéraires personnalisés d'après portrait du défunt, ou encore de blasons de ville en bronze ou en laiton (sites remarquables, symboliques, etc.). La reprise s'annonce donc prometteuse pour BR Microtop qui sur sa lancée multiplie les idées originales à développer sur le marché national. A suivre... ■

BR Microtop - 4J, chemin de Palente.
Tél. 03 81 47 71 53.
Site : www.brmicrotop.com

COMMERCE

Les 77 ans d'expérience de la maison Gauthier



ON TROUVE TOUT CHEZ CHRISTIANE !

C'est l'un des magasins les plus anciens de la ville : installée au 18 rue Battant depuis 1933, la maison Gauthier, spécialisée en "litterie, coutellerie, mercerie" est une incontournable échoppe du quartier, connue de Paris à Strasbourg en passant par la Suisse. Mais que trouve-t-on dans cette minuscule caverne d'Ali Baba où les produits s'entassent jusqu'au plafond ? Christiane Gauthier, fille des fondateurs qui créèrent d'abord une épicerie, explique : « nous proposons notamment plus de cinquante type d'oreillers, de couettes et de matelas d'origine française avec écolabel... Mais notre spécificité repose aussi sur l'offre très large de services, depuis la réfection de couettes ou d'édredons anciens en passant par les couverts à réargenter ou à aiguïser. Nos fournisseurs, une centaine, sont installés jusqu'en Russie ! » En boutique, Patricia, Danielle et Marie-Claude se relaient auprès d'une clientèle nombreuse : « parce qu'ici on trouve de tout... et si on n'a pas, on cherche ! » ■

Maison Gauthier - 18, rue Battant - tél. 03 81 81 16 17

CFES

SOPHROLOGIE

A partir de décembre, le Centre franc-comtois d'entraînement à la sophrologie (CFES) propose deux séances hebdomadaires à la Maison de quartier de Saint-Ferjeux : le mercredi de 20 h 15 à 21 h 45 pour les initiés et le jeudi de 20 h 30 à 22 h pour les débutants. Les nouvelles inscriptions seront prises lors d'une soirée découverte gratuite et sans engagement proposée au même endroit le jeudi 23 septembre à 20 h 30. Les anciens, eux, se retrouveront la veille à 20 h 15. Pour rappel : la sophrologie favorise la santé, l'équilibre psychologique, la résistance au stress, une meilleure connaissance et estime de soi. Contact : Brigitte Bernardot au 03 81 47 02 90 ou 06 33 01 08 33.

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 'LIRE ET FAIRE LIRE'

Organisatrice pour la 10^e année consécutive de l'opération "Lire et faire lire", programme d'ouverture à la lecture et de prévention de l'illettrisme, la Ligue de l'enseignement du Doubs recherche des bénévoles pour, une à plusieurs fois par semaine dans des structures éducatives, transmettre à voix haute le plaisir de la lecture aux enfants. Les personnes intéressées peuvent contacter le service culturel de la Ligue au 03 81 25 06 39. Informations complémentaires sur le site www.lireetfairelire.org

HANDICAP INTERNATIONAL KIT PLIO

Pratique et malin avec ses 10 protège-livres prédécoupés avec bandes adhésives repositionnables, le Kit Plio se veut avant tout solidaire et généreux. En effet, 1 € par Kit vendu (au prix de 5 € conseillé), ira financer les actions de Handicap International en faveur des personnes handicapées dans plus de 60 pays. Le Kit Plio est disponible dans les grandes surfaces, les librairies, les papeteries ainsi que sur le site www.handicap-international.fr/boutique

BRIDGE REPRISE

Une nouvelle saison commence et le club sera ouvert dès septembre le lundi soir, le mardi, jeudi et vendredi après-midi. De plus, un cycle d'initiation gratuit est prévu les 7, 14 et 21 octobre à 14 h 30 et les 5, 12 et 19 octobre à 8 h 30. Renseignements : Cercle comtois de bridge - 11, rue Xavier Marmier. Tél. 03 81 58 55 98 ou 03 81 55 21 55.



Musique classique, la nouvelle donne

Premier grand rendez-vous de l'année, le Festival international de musique inaugurerà une nouvelle saison classique marquée par de nombreux changements majeurs : nouveau chef pour l'Orchestre de Besançon qui se lie avec l'Orchestre de Montbéliard pour renforcer son envergure régionale ; nouveaux projets ; nouvelles collaborations ; politique ambitieuse pour maintenir Besançon, capitale des musiques, au plus haut niveau... La musique classique fait peau neuve et ouvre une nouvelle partition conçue pour faire vibrer le plus grand nombre... État des lieux.

INTRONISATION OFFICIELLE LE 17 SEPTEMBRE POUR JEAN-FRANÇOIS VERDIER, NOUVEAU CHEF DE L'ORCHESTRE DE BESANÇON MONTBÉLIARD FRANCHE-COMTÉ.

La capitale comtoise offre une riche palette de talents dédiés à la musique classique. Des formations, nombreuses, talentueuses, passionnées, font durant toute la saison vibrer des spectateurs toujours plus nombreux, qu'il s'agisse de l'Ensemble Tetrakys, de l'Orchestre philharmonique André Stapffer ou, la liste n'est pas exhaustive, de l'Orchestre de Besançon-Montbéliard Franche-Comté. À côté du Festival international de musique et son concours de chefs d'orchestre, de grands rendez-vous sont désormais ancrés dans l'esprit de chacun.

Il en est ainsi du Festival de musiques anciennes de Montfaucon-Besançon, devenu indissociable du paysage culturel régional. En cinq années seulement, cet événement a permis aux musiques du Moyen-âge, de la Renaissance et du Baroque, classiques, romantiques, mystérieuses, jouées sur des instruments anciens de trouver sa place aux côtés des plus importantes manifestations culturelles de Franche-Comté.

Le Festival international de musique inaugurera cette année encore la saison bisontine. En fer de lance, le concert d'ouverture

ENTRETIEN

3 questions à : Yves-Michel Dahoui, adjoint à la Culture

Assiste-t-on, avec la nomination de « nouvelles têtes », à une nouvelle ère dans le domaine de la musique classique ?

La Ville s'affirme de plus en plus comme la ville de toutes les musiques, mais pas seulement. Un profond renouvellement se profile avec l'arrivée de Jean-François Verdier à la tête de l'Orchestre, les nominations récentes de Loïc Bois-sier au Théâtre Musical, de Laurent Devèze à l'école des Beaux-Arts, d'Emmanuel Guigon en tant que conservateur et directeur des musées de la Boucle. Bientôt un nouveau directeur, dans le cadre de la restructuration des scènes, complètera cette nouvelle inspiration, cette ambition que l'on veut dans tous les domaines de la culture : musique, art contemporain, etc. Et cette restructuration des scènes ne pourrait pas se faire sans l'expérience de Daniel Boucon, directeur du Théâtre de l'Espace bientôt retraité, qui nous accompagne activement comme beaucoup d'autres dans nos réflexions.

Et quelle est donc cette ambition ?
Nous dialoguons avec

tous les acteurs culturels pour mettre en place une collaboration beaucoup plus active et étroite entre toutes les structures. Une synergie qui permettra de développer de nouvelles formes et toucher des publics nouveaux. Tous acceptent d'aller dans le même sens et de confronter leurs arts. C'est l'affirmation d'une ville des musiques avec une cohérence dans tout ce qui est mis en place, car chacun des éléments n'est que le détail d'un grand tableau.

J'ai ainsi souhaité que l'on recrute un chef pour l'Orchestre qui développe un projet ambitieux et régional. L'association avec l'orchestre de Montbéliard n'est que le début, et progressivement, nous accompagnons cette volonté de donner à l'orchestre une ampleur régionale. En bref, cette ambition peut se résumer en quelques mots : cohérence, synergie afin de fédérer, décloisonner et toucher tous les publics...

Nous assistons également à un rapprochement plus étroit entre l'Orchestre et le Théâtre Musical, n'est-ce pas ?

C'est un lien fort qui unit le Théâtre, un chef et son orchestre. Un programme commun, un seul interlocuteur pour les renseignements, les abonnements est donc essentiel et normal. Mais nous allons aller plus loin, avec plus tard une seule plaquette jeune public, une seule plaquette pour tous les spectacles, pour que les spectateurs puissent se repérer plus facilement, sans barrières entre un lieu et un autre. Il y aura des coopérations renforcées entre toutes les structures. Globalement, c'est un mouvement en profondeur, né de la nécessité de changer les choses. **Pas pour le plaisir ! Mais pour intéresser les publics le plus largement possible, pour que Besançon retrouve le prestige qui était le sien.**



▶ PORTRAIT

Le programme alléchant de Jean-François Verdier

Il existe de multiples similitudes entre un chef d'orchestre et un chef étoilé. Et même si Jean-François Verdier admet en plaisantant être « moins bon cuisinier que chef d'orchestre », le nouveau directeur de l'Orchestre de Besançon Montbéliard Franche-Comté mitonne depuis octobre dernier un menu alléchant. Un projet ambitieux : créer, imaginer le plaisir des futurs publics. « Mais attention, prévient-il. Pas de recettes toutes faites, de plats à réchauffer : de la musique prise sur le vif, du spectacle vivant, de vrais artistes sincères et passionnés, voilà qui est nature à réveiller les papilles. » Chef d'orchestre habitué aux grandes scènes, invité régulier des orchestres nationaux, clarinetiste (l'un des meilleurs), super-soliste de l'Opéra Bastille, lauréat de plu-

sieurs concours internationaux, le maestro a joué avec les plus grands dans toute l'Europe, au Japon, en Chine. Il a enregistré plusieurs disques remarquables par la critique internationale, dirigé le grand répertoire lyrique. Le 17 septembre, à 20 h 30 place de la Révolution, il dirigera pour la première fois « son » nouvel orchestre pour le concert d'ouverture du 63^e Festival international de musique. Une intronisation officielle, l'écrin idéal pour démarrer une saison riche de collaborations. Avec le Théâtre Musical, le Kursaal, la compagnie Pernette ou encore le Théâtre de l'Espace. Avec le Conservatoire et la création d'un Orchestre des Jeunes. « Nous avons tous compris qu'il était important de réunir les talents, d'arriver au bon mélange entre les envies, les habitudes et

les volontés, de prendre le temps d'arriver à un résultat prometteur et pérenne », souligne-t-il. Fan, Yves-Michel Dahoui précise : « C'est l'un des plus brillants chefs d'orchestre, il est jeune, bien ancré dans son époque, et il a envie de se confronter à d'autres disciplines artistiques, qu'il s'agisse d'art plastique ou de musiques actuelles. Et puis il accompagnera cette volonté de donner à l'orchestre une ambition régionale. » Oui, l'Orchestre ira cette année à la rencontre du chant, de la danse, du cinéma, du théâtre, des marionnettes, à Besançon mais aussi en région, et offrira tout au long de l'année, comme le précise le chef lui-même : « un régal de grandes œuvres orchestrales, Bernstein, Mozart, Strauss, et un plat de résistance, Rigoletto ! » Et ce n'est que l'entrée...

donné par les musiciens de l'Orchestre de Besançon Montbéliard Franche-Comté, le vendredi 17 septembre à 20 h 30 sur la place de la Révolution, qui fêteront l'arrivée de leur nouveau directeur musical, Jean-François Verdier. Une collaboration qui en annonce d'autre, comme le confirme le directeur du Festival, David Olivera : « Nous ne partons pas de rien, car nous avons déjà travaillé avec

l'Orchestre, et même si les changements ne sont pas fondamentaux, Jean-François Verdier arrive avec la volonté d'explorer de nouveaux territoires, de développer des choses plus variées, de tenter de nouvelles expériences. » Ainsi, et ce n'est pas anodin, les musiciens de l'Orchestre proposeront ce même vendredi pour annoncer le concert d'ouverture et amener le festival hors de la Boucle et hors-les-murs



LE CONCERT D'OUVERTURE, VENDREDI 17 SEPTEMBRE À 20h30 PLACE DE LA RÉVOLUTION : UN MOMENT FORT DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE. ▲

des « concerts-minute », des mini formes atypiques dans les rues du centre-ville, dans les quartiers, dans les bus. « Les choses se tissent, poursuit David Olivera. L'envie de collaborer est là et c'est positif pour tout le monde. C'est une question de personnes et de volonté. L'arrivée de nouvelles personnes amènent son lot d'opportunités nouvelles. Une bonne dynamique et une réelle cohérence se monte ainsi entre le Théâtre Musical, l'Orchestre et le Festival, mais pas seulement. Les collaborations sont également de taille avec l'Office de Tourisme, depuis l'arrivée à sa tête il y a deux ans maintenant de Gilles Dreydemy. » Une coopération intelligente qui offre par exemple aux festivaliers la possibilité de bénéficier d'un « Pack touristique » (comprenant une nuit d'hôtel, une place de concert et un Visi'Pass, renseignements au 03 81 80 92 01) et ainsi cumuler les plaisirs culturels : musique, musées et tourisme.

Ainsi les idées ne manquent pas à l'équipe du Festival international de musique pour élargir les publics, toucher de nouveaux spec-

tateurs, progresser d'année en année. « Notre budget communication est en hausse, poursuit son directeur. Nous avons la chance d'avoir des partenaires qui maintiennent leurs financements, principalement consacrés à notre budget artistique. L'aide supplémentaire de la Ville, dans le cadre de son plan de communication « Besançon l'irrésistible » nous permet de toucher les régions limitrophes, Dijon, Lyon, Strasbourg, mais aussi la Suisse, pour attirer plus d'amateurs de musique. Ce n'est pas un secret, le budget du Festival est très inférieur à celui d'événements majeurs en Europe, tels Aix, Salzbourg... Pour autant, grâce à une programmation exigeante, grâce à des artistes renommés associés, grâce à un effort sur notre communication, notre objectif est d'attirer plus de public venant de plus loin, qui attireront plus de mécènes qui nous permettront de développer encore plus la programmation. C'est un cercle vertueux, qui, je l'espère, nous donnera un jour les moyens et le rayonnement en phase avec notre ambition. »

Et pour s'imposer comme référence en la matière, le Festival et son équipe enchaîne les coopérations, avec le Théâtre Musical, avec le

Conservatoire également, à travers des résidences de compositeurs ou l'organisation de rencontres, de répétitions, de concerts avec ses professeurs investis. Envisage également de créer une académie de formation de chefs d'orchestre, et multiplie les projets avec toutes les structures bisontines. « Le Festival ne pourrait pas vivre sans elles, affirme David Olivera. Nous sommes dépendants de l'Orchestre de Besançon Montbéliard Franche-Comté, de la Fédération musicale de Franche-Comté, de l'Ensemble Tetraktys, des écoles de musique (...), qui toute l'année encouragent la pratique amateur. Vivre en vase clos est suicidaire, et le Festival ne pourrait pas vivre en autarcie. Plus ils sont forts, plus nous le devenons. C'est grâce à cette dynamique, cette complémentarité précieuse que nous nous développerons, ensemble. »

Et, dans ce contexte ambitieux, mu par une véritable volonté politique, pourquoi pas jouer dans une nouvelle salle de concert ? « Nous allons donner mission au directeur du festival, en lien avec Loïc Boissier et Jean-François Verdier de réfléchir à l'opportunité de concevoir une salle de concert, précise ainsi Yves-Michel Dahoui, adjoint à la Culture. Il serait dommage de ne pas avoir de lieu digne de Besançon, capitale des musiques. Pourquoi pas un auditorium, ou un lieu comme la salle Rostropovitch à Evian ? Pourquoi pas une salle des concerts et des congrès ? Aujourd'hui l'heure est à la réflexion, à l'état des lieux, pour qu'au cours d'un prochain mandat naisse un nouvel équipement à la hauteur de nos ambitions. »

X. F.

Orchestre philharmonique « André Stapffer » :

Tremplin pour les grands élèves du Conservatoire (ils représentent un quart de cet orchestre) avant une future carrière professionnelle, chance pour les amateurs éclairés de pratiquer leur instrument dans un répertoire « au niveau intéressant », comme le précise Anne Cuche, présidente et violon au sein de l'ensemble, l'Orchestre philharmonique André Stapffer est une bonne école pour la quarantaine de musiciens de 17 à 77 ans qui la fréquente. « Nous faisons naître un esprit de découverte tant pour les musiciens que pour le public, mélomane, familial,

qui assiste à la dizaine de concerts que nous donnons chaque année », poursuit Anne Cuche. Hébergé pour les répétitions (6 heures par semaine hors vacances scolaires) au Conservatoire ou dans la salle de l'harmonie municipale, l'Orchestre philharmonique assure également des démarches pédagogiques dans les écoles et a créé récemment le Concours du jeune musicien, qui « offre à de jeunes artistes la chance inouïe de jouer avec des solistes », assure Catherine Mongeot, vice-présidente et violon elle-aussi au sein de l'orchestre. Une expérience qui démontre une fois de

plus que la musique classique n'est pas réservée à une élite. L'Orchestre Philharmonique de Besançon « André Stapffer » recrute pour sa nouvelle saison des musiciens amateurs dans tous pupitres d'instruments à cordes et vents, notamment en alto, contrebasse, cor, basson, trompette. Reprise des répétitions le jeudi 2 septembre, avec, au programme, Kurt Weill, Beethoven, Mendelssohn, Debussy, Schumann, Mahler, Barber...

Renseignements par mail (ophilha@orange.fr) ou au 06 80 98 29 96 ou 03 81 82 28 14 – www.philabesancon.org

► ZOOM

► PERSPECTIVE

Orchestre de Besançon Montbéliard Franche-Comté :

L'Orchestre de Besançon prend cette année une nouvelle ampleur, à l'échelle de sa région, s'intitulant désormais Orchestre de Besançon Montbéliard Franche-Comté. Un vœu partagé par Jean-Louis Fousseret, Maire-Président du Grand-Besançon, Pierre Moscovici, Président de la Communauté d'Agglomération du Pays de Montbéliard et Jacques Helias, Maire de Montbéliard, bien décidés à fédérer les moyens financiers et mutualiser les compétences de chacun.

Composé à partir de l'Orchestre de Besançon et intégrant des musiciens de Montbéliard, ce nouvel ensemble opérera sous la direction musicale et artistique de Jean-François Verdier (lire portrait par ailleurs), proposant 14 spectacles dans la capitale comtoise et 10 dans le pays de Montbéliard (cinq concerts symphoniques, un concert « jeunes » et quatre concerts du projet « Passe ton Bach d'abord... »).

De nouveaux partenaires (dont le Kursaal et le Théâtre de l'Espace) accompagnent désormais l'Orchestre dans un projet symphonique ambitieux, soutenu par les collectivités publiques (Région, État, département du Doubs), amené à connaître un développement plus important encore à l'avenir.

Renseignements, locations, abonnements au Théâtre Musical – tél. 03 81 87 81 97

► HISTORIQUE

62 années d'expériences et de souvenirs...

Créé en 1948, le Festival de Besançon est l'un des plus anciens et des plus prestigieux festivals de musique en France, avec Strasbourg, Orange et Aix-en-Provence. Ouvert aux récitals et à la musique de chambre, c'est toutefois le répertoire symphonique qui a le plus marqué son histoire, avec les plus grands noms de la direction, Cluytens, Schuricht, Markevitch, Kubelik, Maazel, Dutoit... Cette image s'est renforcée en 1951 avec la création du Concours international de jeunes chefs d'orchestre, qui s'est rapidement imposé comme la plus prestigieuse manifestation de sa catégorie. Leur prix à Besançon ont ainsi permis à Gerd Albrecht, Seiji Ozawa, Michel Plasson, Zdenek Macal, Sylvain Cambreling ou Yutako Sado de faire leurs premières armes sur la scène internationale. Le Festival est aussi depuis ses origines un acteur essentiel de la création et de la diffusion de la musique contemporaine. Aujourd'hui, le Festival est au centre d'un ambitieux projet de résidence de compositeur en Franche-Comté avec le soutien de nombreux partenaires locaux, structures de diffusion et d'enseignement de Besançon et de la région.



Chrono, Mezzo ou Tempo

ROUGE, ORANGE ET JAUNE, FAITES VOTRE CHOIX !

STATIONNEMENT. Il n'est pas inutile de rappeler les possibilités offertes par le nouveau plan adopté en janvier dernier.

Avant 2010, les candidats au stationnement dans les secteurs Boucle, Battant et Chaprais voyaient rouge (longue durée) ou bleu (courte durée). Depuis le début de l'année, suite à la réflexion menée par la Ville, un nouveau plan de stationnement leur offre trois choix possibles :

- Stationner sur rue en zone courte durée "Chrono" à raison d'1€ les 45 minutes avec un maximum d'1h30. S'ils sont détenteurs d'une CVQ (Carte de vie quotidienne), 20 minutes gratuites leur sont offertes. Cette réglementation vise à limiter le stationnement journalier des actifs et des riverains en secteur commerçant, là où les places sont rares. Gratuité de 19 h à 9 h ainsi que les dimanches et jours fériés.
- Stationner sur rue en zone moyenne durée "Mezzo" à raison d'1€ de l'heure avec un maximum de 3 heures. Cette réglementation applicable en centre-ville permet le stationnement des résidents au tarif de 1,50€/24 h, 7€/7 j et 250€/an tout en dissuadant un stationnement à la journée des actifs. Gratuité de 19 h à 9 h ainsi que les dimanches et jours fériés.
- *Stationner sur rue et parking en zone longue durée "Tempo" en bordure immédiate du centre-ville. Idéale pour les touristes et les visiteurs (1€/h et 5€/24 h maxi), cette réglementation autorise le stationnement des résidents au tarif de 1,50€/24 h, 7€/7 j et



250 €/an sans interdire le stationnement journalier des actifs. Gratuité la nuit de 19 h à 9 h. Depuis le 1^{er} janvier, une vignette annuelle proposée au tarif de 250€ permet aux résidents des quartiers Boucle, Battant et Chaprais de stationner en zones Mezzo et Tempo en toute simplicité. Pour se la procurer, la carte grise du véhicule concerné ainsi qu'un justificatif de domicile de moins de 3 mois sont exigés.

Renseignements complémentaires au 03 81 21 32 60. Guide du stationnement disponible à Besançon Info'cité et sur www.besancon.fr



UNE JOURNÉE À NE SURTOUT PAS MANQUER.

Rendez-vous pour l'emploi

JEUNES.

La Mission locale du Grand Besançon, la Ville, le Grand Besançon, Pôle Emploi et l'Etat ont travaillé de concert pour organiser une manifestation entièrement dédiée à l'emploi des jeunes. Baptisée "Les rendez-vous de la Jeunesse et de l'Emploi", cette opération aura pour cadre le palais des sports, mercredi 15 septembre de 10 h à 18 h. Sur place, les jeunes en quête d'un travail, d'un contrat de professionnalisation ou d'une période de stage en entreprise, pourront rencontrer des employeurs ayant des offres à

pourvoir ainsi que des organismes de formation par alternance et des structures d'information. Trois espaces distincts, un "entreprises", un "formation par alternance" et un "informations et conseils" seront ouverts avec possibilité notamment pour les visiteurs de consulter les offres d'emploi spécialement diffusées pour l'occasion et de bénéficier d'un accompagnement dans leurs recherches et d'une aide à la constitution de leur CV.

Renseignements complémentaires : Anne Matthey au 03 81 85 85 73 ou a.matthey@ejfc.org

La maternelle Champagne fait sa rentrée

EDUCATION. Après quatre mois de travaux, l'école accueille de nouveau les enfants.



PRIORITÉ À LA RENTRÉE, MÊME S'IL RESTE DES TRAVAUX.

On s'en souvient, l'incendie criminel qui avait ravagé l'établissement en novembre dernier avait eu de dramatiques conséquences. Une classe, jusqu'à la charpente, fut entièrement détruite, le reste de l'école subissant de lourds dégâts liés à la fumée et à la suie. Pas d'autres choix alors que d'orienter les pensionnaires de la maternelle

vers l'école de Trépillot, en mettant en place une navette de bus matin, midi et soir. La décision fut rapidement prise de rénover complètement l'école, en dégageant une enveloppe globale de 900 000€ en trois tranches de travaux, pour permettre sa réouverture à la rentrée de septembre. La première, terminée, a concerné la zone la plus touchée par l'incendie. Isolation, remplacement des menuiseries, accessibilité, installations électriques, chauffage, sol, peinture... tout a été fait pour accueillir les élèves dans les temps. Quant aux deux autres étapes, elles sont programmées durant les vacances étés 2011 et 2012.



GRUPE SCOLAIRE VIOTTE

La Ville de Besançon a financé d'importants travaux au groupe scolaire Viotte. Des tuiles solaires photovoltaïques raccordées au réseau EDF ont été installées sur le toit du bâtiment primaire : 158 modules d'une superficie de 119 m² permettent ainsi de produire annuellement 9 500 KWh et évitent de rejeter 920 kg/an de CO₂. Par ailleurs, la rénovation du système de chauffage intègre l'installation d'une chaudière automatique au bois de 150 KWh, en complément de chaudières au gaz naturel remises aux normes.

CONSEIL BISONTIN DES JEUNES

Mardi 28 septembre, de 19 h 30 à 21 h 30, au Théâtre musical, les jeunes élus du CBJ présenteront les travaux réalisés au cours du mandat 2009/2010 à l'occasion de la traditionnelle soirée de clôture. L'entrée est libre et gratuite.

"FONTAINE-ECO ET TOI ?"

Depuis février 2008, un appartement témoin est utilisé comme support pédagogique pour aborder concrètement les moyens pour réduire les charges énergétiques de l'habitat. A l'initiative de la Ville, du CCAS, de l'ADEME (Agence de l'environnement et de la maîtrise de



l'énergie) et de l'EIE (Espace Info Energie) du Doubs, un T3 de 70 m², mis à disposition par GBH, accueille le public au 26D, rue de Fontaine Écu : "Fontaine-Eco et toi ?". Des visites sur demande,

gratuites, permettent d'apprendre, dans chaque pièce, les bons gestes au quotidien pour réduire ses dépenses, ses consommations en eau, en énergie, et à bien traiter ses déchets. www.besancon.fr/fontaine-eco Espace Info Energie 03 81 82 04 33

Données synthétiques sur la situation financière de la commune - Budget principal

(Article L 2313-1 et R 2313-1 du Code Général des Collectivités Territoriales)

Ratios	Signification	Définition comptable	Compte administratif 2009 - Ville de Besançon
1	Niveau de service rendu par habitant	Dépenses réelles de fonctionnement / population	1 148 euros
2	Produit des contributions directes par habitant	Produit des impositions directes / population	557 euros
3	Ressources courantes par habitant	Recettes réelles de fonctionnement / population	1 359 euros
4	Effort d'équipement par habitant	Dépenses d'équipement brut / population	348 euros
5	Niveau d'endettement par habitant	Encours de la dette au 31 décembre / population	834 euros
6	DGF par habitant	Dotations globales de fonctionnement / population	306 euros
7	Part des dépenses de personnel dans les dépenses de fonctionnement	Dépenses de personnel / Dépenses réelles de fonctionnement	57,9 %
8	Produit des contributions directes / Potentiel fiscal 3 taxes du dernier compte administratif connu	Coefficient de mobilisation du potentiel fiscal	129,7 % (1)
8 bis	Produit des contributions directes + revenu de la TP sur le périmètre de la Ville de Besançon / Potentiel fiscal 4 taxes du dernier compte administratif connu	Coefficient de mobilisation du potentiel fiscal élargi	118,4 % (1)
9	Marge d'autofinancement courant	Dépenses réelles de fonctionnement et remboursement annuel de la dette en capital / Recettes réelles de fonctionnement	90,5 %
10	Effort d'équipement comparé au niveau de recettes réelles de fonctionnement	Dépenses d'équipement brut / Recettes réelles de fonctionnement	25,6 %
11	Encours de la dette exprimée en nombre d'année de recettes courantes	Encours de la dette au 31 décembre / Recettes réelles de fonctionnement	0,61 année

(1) Données issues du dernier compte administratif connu (exercice 2008).

Inauguration et fête : Planoise voit double

ANIMATIONS. Samedi 18 septembre, la fête du quartier intégrera l'inauguration officielle de la traversée Allende qui relie désormais les pôles d'activités Ile-de-France et Cassin avec terminus au parc urbain.



Privilégiant les modes doux (piétons, vélos, rollers) et les transports en commun avec une voie de bus de chaque côté du passage souterrain, la nouvelle artère, longue d'environ 450 m, sera le théâtre d'une déambulation festive en début d'après-midi. La première opportunité pour les habitants de s'approprier cet espace public protégé des flux automobiles et bordé de parcelles engazonnées et arborées. D'un coût total de 4,041 M€ HT, le mail a été financé à hauteur de 44 % par la Ville, 43 % par l'ANRU (Agence nationale de rénovation urbaine), 7 % par la Région et 6 % par le Département. Deux immeubles d'activités le long du boulevard, quatre petits collectifs (accession à la propriété ou locatif privé) et une esplanade sur l'ancien site du Tripode viendront à terme compléter les aménagements réalisés dans le cadre du PRU (Programme de rénovation urbaine). Une fois les rubans coupés et la déambulation achevée, la fête de Planoise, organisée par la Maison de quartier en étroite collaboration avec les partenaires institu-

tionnels et associatifs, reprendra ses droits. Initialement inscrite au calendrier les 18 et 19 juin mais reportée en raison des fortes précipitations tombées ce week-end là, elle investira dès 14 h le parc urbain pour mieux le diviser en espaces distincts (gastronomie, scène, lecture, animation et sport) à l'intention des familles. De 18 h 30 à 20 h 30, à l'initiative du CCH (Conseil consultatif d'habitants) Planoise - Châteaufarine - Hauts du Chazal, le terrain sera

occupé par un pique-nique champêtre, un tournoi de foot et des animations musicales avant le concert de clôture prévu jusqu'à 22 h. Comme de coutume, un spectacle pyrotechnique viendra conclure une journée bien remplie et placée sous le signe de la convivialité partagée.

Renseignements complémentaires :
Maison de quartier
au 03 81 87 81 20
ou planoise.mdq@besancon.fr

C'est ouvert !

Depuis le début septembre, la liaison directe entre Planoise et les Hauts du Chazal via le passage sous la rue de Dole à proximité du collège Voltaire est ouverte à la circulation. Réservée aux modes doux (piétons, cycles) et aux transports en commun, cette nouvelle voie sera empruntée par la ligne de bus n° 27 reliant les Prés-de-Vaux à Avanne via le centre-ville, la rue de Dole, la zone industrielle Trépillot et le CHU, avec un cadencement de 15 à 25 minutes en fonction de la fréquentation. Inscrit dans le cadre du PRU (Programme de rénovation urbaine), l'aménagement du passage ainsi que du parvis du collège, d'un montant total de 2 645 000 € HT, a été financé conjointement par la Ville (21 %), le Grand Besançon (28 %), l'ANRU (27 %), le FEDER (19 %) et le Conseil Général (5 %).

Dernier mois pour participer

CONCOURS PHOTOS.

La troisième édition du concours photo organisé par la direction municipale de la Communication porte cette année sur le thème des "Couleurs". Saisir les Bisontins dans leur quotidien, montrer de l'émotion et de la vie en privilégiant la dimension humaine de la capitale régionale : telle est la feuille de route proposée à tous les photographes de la place, professionnels ou amateurs, qui ont jusqu'à la fin septembre pour déposer leurs clichés sur le site www.besancon.fr, rubrique "concours calendrier 2011". Pour chaque œuvre retenue, les heureux élus recevront un bon d'achat de 150 euros à valoir dans un magasin spécialisé de la ville.

Photo : Margarita Kabanova.

Semaine européenne de la mobilité

DEPLACEMENT. Pour la 8^e année consécutive, Besançon se mobilise à nouveau pour promouvoir des solutions de transport alternatives à la voiture.

Cette année encore, la Ville, le Grand Besançon et leurs partenaires (Conseil Régional, SNCF, Keolis Besançon et l'ADEME) s'associent pour sensibiliser le grand public aux modes de transports alternatifs à la voiture individuelle. Pendant cette 8^e Semaine européenne de la mobilité, qui se déroulera du 15 au 21 septembre, les Bisontins retrouveront deux actions particulières. Tout d'abord la Journée du transport public, mercredi 15 septembre, qui permettra, grâce à un ticket de bus à 1 € valable toute la journée, de découvrir l'ensemble du réseau Ginko. Ensuite, les 18 et 19 septembre, l'édition d'un titre intermodal bus-car-train à 5 € sera l'occasion parfaite pour visiter les chefs-d'œuvre architecturaux de l'agglomération pendant les Journées du Patrimoine.

La multimodalité sera également mise à l'honneur le 18 septembre, place Pasteur, pendant un après-midi ludique et accessible à tous. L'occasion de découvrir par exemple le service d'autopartage bisontin AutoCité. De plus, une attention toute particulière sera accordée aux cycles, avec l'installation, en partenariat avec les associations Vélo Campus et Vélo Besançon, de deux ateliers (marquage de vélo ainsi que contrôle technique et réparation) et une exposition photo consacrée à l'utilisation du vélo dans le monde. Un jeu de piste, une balade urbaine à vélo et un grand jeu sur la mobilité, "Mobilisontin", viendront compléter cette après-midi de sensibilisation



PLEIN D'IDÉES À DÉCOUVRIR POUR SE DÉPLACER AUTREMENT.

et de démonstration. Et finalement prendre conscience qu'il existe une multitude de moyens de déplacement efficaces sur l'ensemble du territoire...

A la découverte de Besançon



INFORMATION.

OPÉRATION INFORMATION ET SÉDUCTION POUR LA CAPITALE COMTOISE.

En direct

Au-delà de ce rendez-vous annuel, les nouveaux Bisontins peuvent également contacter toute l'année "Besançon Info'cité", service d'accueil et d'informations. En direct à l'Hôtel de Ville, place du Huit-Septembre, du lundi au samedi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30 ; par téléphone au 03 81 625 625, du lundi au vendredi de 8 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h ; par mail à l'adresse infocite@besancon.fr. En collaboration avec le Centre Régional d'Information Jeunesse, "Besançon Info'cité" met à disposition du public plus d'une centaine de fiches, répertoriées pour chaque activité sportive ou de loisir, l'ensemble des associations, maisons de quartier, clubs, structures privées concernées. Ces fiches thématiques sont téléchargeables sur le site de la ville www.besancon.fr (rubrique sports et loisirs/pratiquer une activité).

immédiate dans la salle Proudhon. Un pot de bienvenue et la remise d'un chéquier passe-partout offrant de multiples réductions (cinéma, Citadelle, musées...) concluront d'heureuse façon cette matinée de découverte de la capitale comtoise et de ses multiples facettes. Si vous n'avez pas reçu de formulaire d'invitation, il est encore possible de s'inscrire en ligne sur le site www.besancon.fr à la rubrique matinée d'accueil.

GRUPE UMP ET APPARENTES



« Tram... »

Communauté d'Agglomération du Grand Besançon, Conseil Communautaire, Mercredi 30 juin : 113 voix pour, 26 contre ; il faut être beau joueur, le reconnaître : les 7h30 de débat du 30 juin furent bien gérés ; des dizaines de collègues se sont exprimés ; un score sans appel ; presque une nuit... du 4 août couronnée d'applaudissements !... Sûrs d'être sur la voie du progrès, de la modernité, les collègues !... Et pourtant !?...

...Quand l'illustre Jean Minjot a décidé de remplacer les trois lignes de tramway par des bus (il y a 50 ans), imaginait-il un seul instant qu'on remplacerait, un jour, à nouveau, ses bus par un tramway !?...

Quand Jean Minjot a décidé de « raser » la Porte Battant pour faciliter la pénétration automobile au centre-ville, imaginait-il un seul instant que le temps viendrait où on interdirait les voitures au centre-ville ?

Quand Jean Minjot, ce faisant, a détruit cette belle porte en pierre, imaginait-il qu'un Adjoint de ses successeurs écrirait, 50 ans après : « Si cette porte était encore debout, la Ville l'élèverait sans doute au rang de ses fleurons au patrimoine historique dont elle est si fière. » (Christophe Lime - « La Presse Biso-tine » juin-juillet 2010) ?

Alors, tempérons l'enthousiasme de ceux (et ils sont nombreux, autant que les supporters de Jean Minjot il y a cinquante ans) qui pensent que le tramway est la vraie, la seule forme d'avenir d'un TCSP (Transport en commun en site propre) ! Ce n'est pas la seule réponse possible, au moindre coût.

Sans refaire le débat, appelons, si je puis dire,

« à la barre » deux grandes personnalités : l'une locale, Robert Schwint, qui a succédé à Jean Minjot et a géré la ville quatre mandats de suite ; l'autre, nationale et internationale, l'Architecte Roland Castro, qui, tout près de chez nous, a construit l'Université de Sévenans, qui a parcouru les villes grandes et petites du monde entier, et qui est membre de l'Atelier international du Grand Paris.

Que dit Robert Schwint ?

« C'est un investissement trop élevé ; pour exister, on est pas obligé d'avoir un tel équipement ». Et d'ajouter : « J'aurais amélioré le système existant avec les bus ou un BHNS, quelque chose de moins coûteux ».

Que dit Roland Castro ?

Dans un article du Journal « Le Monde » paru le 2 juillet, surlendemain de la décision historique, l'Architecte-urbaniste s'exprime en ces termes, qui paraissent si justement adaptés au « Grand Besançon » : « Sans attendre de lourdes infrastructures, sans attendre des tramways, on pourrait retracer avec la même logique de trajets, les mêmes fréquences, le même personnel, un plan de lignes de bus, publiques ou privés, favorisant le quadrillage et la multipolarité ». Voilà, ... Tout est dit ! Bonne rentrée à toutes et à tous.



Jean ROSSELOT
Conseiller municipal
Président du Groupe UMP
et apparentés

Tél. : 03 81 61 51 15 - Fax : 03 81 87 80 71.
Courriel : ump.groupe@besancon.fr

GRUPE MODEM



L'aspect économique et social du compostage

Septembre ! Voici le temps de la rentrée avec le retour des préoccupations professionnelles et familiales. Ce mois est souvent synonyme de dépenses et en cette période de difficultés économiques, il convient d'imaginer des solutions de réduction des dépenses des ménages donc des charges individuelles et collectives. Réduire le coût de traitement des déchets en fait partie.

J'ai eu l'opportunité de participer à la visite commentée d'une expérience de compostage en pied d'immeuble. Pour un projet suivi par 20 foyers, sur un an, 2 tonnes de déchets n'ont pas été incinérées. Outre l'aspect économique et écologique de la réduction importante des déchets fermentescibles, l'aspect convivial de l'opération est intéressant.

L'expérience initiée par quelques résidents a pu être menée à bien grâce à l'implication de la concierge d'un ensemble d'immeubles (100 foyers dont un quart a accepté de participer à l'opération) et grâce aux conseils d'un maître composteur employé par le syndicat des ordures ménagères de la communauté d'agglomération. Il est important pour réussir cette expérience qu'une personne compétente soit capable de résoudre en peu de temps les quelques problèmes nés d'un défaut de fonctionnement du compostage. C'est également cette personne qui explique le fonctionnement du système aux occupants et répond à leurs interrogations lors des rencontres organisées à l'occasion de la distribution des bioeaux ou de la répartition du compost.

Des expériences de ce type existent ou seront conduites à Besançon. Elles permettront d'accompagner le passage à la redevance incitative. Elles seront aussi l'occasion de se rencontrer au pied de l'immeuble et de créer des liens.



Odile FAIVRE-PETITJEAN
Conseillère municipale
Groupe MoDem

Tél. : 03 81 87 82 87 - Fax : 03 81 87 82 88.
Courriel : modem.groupe@besancon.fr

GRUPE ALTERNATIFS



Transports : pour une politique globale respectueuse de l'environnement

Ainsi donc, le tramway passera par les quais. Mais la politique de transport des habitants ne se résume pas à ce projet. Il n'est que l'axe principal du réseau autour duquel tous les autres modes de transports des habitants doivent s'articuler. Notre première ambition doit donc être l'efficacité globale du réseau Ginko. Le tracé choisi pour le tramway n'est pas le plus pertinent, il est plus cher et moins adapté aux besoins des usagers. Une extrême vigilance sera donc nécessaire pour que la restructuration des autres lignes du réseau qui découle de cette décision ne se fasse pas au rabais, ne pénalise ni les Bisontins ni les autres usagers et soit suffisamment attractive pour modifier en profondeur les habitudes de tous les habitants du Grand Besançon.

Mais on ne dépense pas autant d'argent sans mener en même temps une politique globale de mobilité. La nouvelle offre de transport public doit être l'occasion de nous interroger sur nos besoins réels dans ce domaine et sur la façon de partager l'espace public entre tous les modes de déplacements, en synergie avec les autres fonctions urbaines : commerce, culture, loisirs, vie sociale, espaces verts etc... Petite ou grosse, électrique ou pas, la voiture ne peut plus continuer à envahir nos lieux de vie. Le succès de VéloCité montre par exemple que, contrairement aux idées reçues, le vélo est bien une alternative crédible.

Cette réflexion ne devra pas seulement porter sur les déplacements des personnes, mais aussi sur le transport des marchandises. En effet, le développement de pratiques comme le "flux tendu", l'achat par internet ou la livraison à domicile a pour effet d'augmenter ces déplacements. Les restrictions d'horaires ou les interdictions de stationner ne peuvent pas être la seule réponse. L'intégration de la problématique du fret en ville aux réflexions d'urbanisme et d'infrastructures, le rapprochement des acteurs, l'incitation à la mutualisation des moyens, la diffusion des pratiques innovantes, informatiques en particulier, sont des actions que la Ville et le Grand Besançon doivent porter ensemble dans ce projet global des déplacements.

Marie-Odile CRABBÉ-DIAWARA
Conseillère municipale déléguée
Vice-Présidente du Grand Besançon

Tél. : 03 81 41 56 61.
Courriel : alternatifs.groupe@besancon.fr

GRUPE SOCIALISTE



www.energiejeune.fr

Avec la volonté de mettre en avant et en valeur la jeunesse, la Ville de Besançon travaille en étroite collaboration avec le CRIJ, le Centre Régional d'Information Jeunesse de Franche-Comté. La période estivale touchant bientôt à sa fin et pour entamer la rentrée dans la bonne humeur, une grande manifestation consacrée à la jeunesse se déroulera du 8 au 12 septembre. Ces journées seront l'occasion d'échanges et de discussion sur de nouvelles initiatives à destination des jeunes, mais auront également pour but de valoriser les actions locales ou régionales. L'accès aux loisirs, à la culture ou au sport, la prévention des risques, la citoyenneté, la solidarité et la formation, sont des sujets parmi tant d'autres qui sont au cœur de la réflexion actuelle. Au côté des professionnels, ce seront les jeunes, à la fois public principal et acteur de la manifestation, qui présenteront leurs talents et leurs réalisations et qui seront les plus à même d'exprimer leurs envies, leurs attentes et leurs souhaits. Pour cette première édition, c'est le thème « cultures urbaines » qui a été retenu. Plusieurs associations y participeront, comme « les Amis du Cylindre », « l'ASEP Cras Chaprais » et la « BAF » pour les animations et

l'annonce de l'évènement. Jeune de 12 à 30 ans, moins jeune souhaitant s'investir ou aider, membre d'une association, professionnel ou tout simplement curieux, ces journées seront pour vous l'occasion de passer un moment agréable tout en s'intéressant à la jeunesse de votre ville. Et pour tous les jeunes qui ont un projet et qui souhaitent le réaliser, le valoriser ou qui ont besoin d'un conseil, il suffit de déposer sa candidature sur le site www.energiejeune.fr. Tous les projets y seront centralisés et ceux qui seront retenus participeront à la prochaine édition de la manifestation.

Envie de monter sur la scène pour exprimer ses idées ? Présenter son talent ? Voir se concrétiser un projet qui vous tient à cœur ? Ce site est fait pour vous !



Béatrice RONZI
Conseillère municipale déléguée

Tél. 03 81 61 50 34 - Fax 03 81 61 59 94.
Courriel : socialiste.groupe@besancon.fr

GRUPE LES VERTS



Le nouveau Jardin Botanique, un enjeu majeur

Besançon est actuellement reconnue au niveau touristique pour deux labels : son inscription au patrimoine mondial de l'Unesco et sa qualité de première Ville Verte de France. Or les critères de classement et d'attractivité évoluant, nous devons anticiper.

C'est autour de la qualité des infrastructures vertes que se feront les prochains classements car ces infrastructures témoigneront des volontés politiques locales à prendre en compte la nature sous l'angle de la biodiversité et du développement durable. Voilà l'enjeu pour la Ville et ses partenaires Ici, à Besançon, le projet se focalise autour du Nouveau Jardin botanique dont, pour l'instant, seul le lieu est prévu sur le Parc de l'Observatoire à la Bouloie. Il intégrera une plateforme botanique aux côtés des activités liées à la Maison régionale de l'Environnement et du Conservatoire Botanique National

Ce Jardin Botanique aura un rôle important à jouer en termes de conservation des espèces et des habitats (écosystèmes), de recherche

et de formation en lien avec l'Université dans des domaines multiples porteurs de développement économique. Mais aussi d'agrément, d'éducation et de sensibilisation des publics, mission aujourd'hui essentielle de la Ville.

Ce projet contemporain et innovant sera l'équipement culturel, ludique et scientifique destiné aux publics bisontin et touristique pour répondre aux questions de biodiversité, aux grands enjeux environnementaux et à la nécessaire conversion écologique de l'économie.

Besançon qui a inscrit dans ses programmes depuis 2001 la volonté de réaliser ce jardin structurant doit maintenant aller au bout de sa démarche en engageant sa réalisation.



Françoise PRESSE
Adjointe au Maire
aux Espaces naturels,
aux Espaces verts
et à la Biodiversité

Tél. : 03 81 61 52 30 - Fax : 03 81 61 52 51.
Courriel : les-verts.groupe@besancon.fr



« Sortie de prison »

Lorsque la décision de fermeture d'une prison est prise, quelle que soit la ville, c'est tout un ensemble d'emplois de service qui disparaît avec elle, fragilisant encore davantage son équilibre économique.

Alors que la menace de fermeture de la prison de la Butte planait, qui aurait, comme tout le monde peut l'imaginer, supprimé des emplois de proximité, (services ou autres) et de fait, augmenté le nombre de demandeurs d'emplois sur Besançon, la décision de maintenir la prison de la Butte, ne peut et à juste titre que bénéficier à tous (familles de détenus, gardiens de prisons et leurs familles...). Souvent, l'on pense, à tort qu'une prison risque d'assombrir l'image de la ville, c'est sans compter l'impact écono-

mique induit.

Après toutes les fermetures d'entreprises sur Besançon, qui ont laissé sur le carreau tellement de familles bisontines (Rhodia, Weil...), nous en sommes arrivés en 2010 à applaudir à « chaque emploi sauvé ».

Un grand merci à Jean Marie Bockel, secrétaire d'état à la Justice, qui a répondu favorablement au maintien de la structure pénitentiaire bisontine.



Martine JEANNIN
Conseillère municipale
Déléguée communautaire
Gauche moderne

Tél. : 03 81 61 51 15.
Courriel : martine.jeannin@besancon.fr



▲ DE JEUNES ANIMATEURS RADIO QUI ONT DE LA SUITE DANS LES IDÉES.

▲ BÉATRICE RONZI ET ABDEL GHEZALI, LES PARRAINS DE CETTE PREMIÈRE ÉDITION.

▲ CHÈQUES VACANCES, TROUSSE DE SECOURS, CARTE TÉLÉPHONIQUE... : LE "SAC Ados".

Alternance d'échanges sérieux et de moments festifs, le nouveau rendez-vous des 11-25 ans est programmé du 8 au 12 septembre.

« Énergie Jeune » entre en scène

Après cinq éditions, « Alter Egaux » passe le témoin cette année à « Énergie Jeune ». Jugée trop restrictive aussi bien dans la durée qu'au niveau du public concerné (les 13-15 ans), la manifestation, qui mobilisait une dizaine d'équipes de collégiens autour de projets de solidarité comme l'aménagement d'une école au Sénégal ou des séjours mixtes avec de jeunes handicapés, cède la place à un événement jeunesse au périmètre beaucoup plus étendu et à un CLAP (Comité local d'aide aux projets) qui interviendra toute l'année.

Baptisé « Énergie Jeune » et co-organisé par la Ville et le CRIJ (Centre régional information jeunesse), cet événement va occuper le devant de la scène bisontine durant cinq jours, du mercredi 8 au dimanche 12 septembre. Fruit de la volonté des élus en charge du secteur Jeunesse, il vise à offrir aux 11-25 ans un rendez-vous annuel le plus ouvert possible. Pour Abdel Ghezali, adjoint à l'Animation socioculturelle et à la Vie des quartiers, « ces journées ont pour ambition de valoriser tout ce qui s'est fait durant l'année écoulée au sein des structures associatives et municipales. Alternance de moments festifs et d'échanges, la première édition traitera du thème transversal des cultures urbaines ». L'an prochain, la lecture et l'image seront à l'honneur et, pour 2012, la notion d'engagement tient aujourd'hui la corde. Avec l'appui des partenaires associatifs, le CRIJ, donnera à l'événement une dimension régionale indispensable pour l'inscrire durablement au calendrier.

Positiver l'action concrète des jeunes et favoriser les rencontres entre ces mêmes jeunes et des professionnels : les deux objectifs affichés de la première édition d'« Énergie Jeune » transparaissent clairement à travers la programmation établie conjointement par les délégations municipales Vie des Quartiers, Jeunesse, Culture et Patrimoine, Sports et Communication.

De la journée « Talents Sports urbains » (BMX, roller, escalade, parcours, skate, VTT...) à Chamars, mercredi 8 de 14 h à 19 h, au FISE Xpérience (voir encadré p. 26) sur la place de la Révolution le week-end, en passant par la soirée « Jeunes Talents » (musique, danse, arts plastiques...) au Grand Kursaal, mercredi de 19 h à 23 h, les « Rencontres Pro'Jeunesse » (voir encadré) du vendredi 11, la soirée « Talents Culture et Pratiques urbaines » (BMX, roller, escalade, hip hop, light graf...) de ce même vendredi au palais des Sports, de 20 h à 23 h, le « Village Jeunesse » du samedi et dimanche avec ses stands et sa scène ouverte à tous les talents, la Rencontre régionale des Juniors Associations le samedi matin et le concert événement de la soirée (20 h 30) à Micropolis avec comme têtes d'affiche Ben L'oncle Soul, incontestable leader français de la soul rétro, et l'excellent groupe reggae Danakil : chaque jeune, quelles que soient ses motivations, pourra trouver durant ces quatre jours de quoi répondre à ses aspirations.

À côté de cette grande manifestation ponctuelle de fin d'été, « Énergie Jeune », c'est également la mise en service tout au long de l'année d'un CLAP. « Nous avons regardé ce qui se faisait ailleurs et pris notre temps pour imaginer un nouveau rendez-vous basé sur une forte synergie entre la Ville et des partenaires associatifs », explique Béatrice Ronzi, conseillère municipale déléguée à la Jeunesse. La tranche d'âge visée ? Les 11-25 ans. La nature des projets ? La plus éclectique possible, qu'ils soient individuels ou collectifs, à caractère humanitaire, éducatif, social, sportif... En résumé : tous âges, toute l'année et tous projets. C'est ainsi que lors de sa première réunion début juillet, le comité, composé ce jour-là de trois élus et du directeur du CRIJ (Centre régional d'information jeunesse), a jugé dignes d'intérêt les quatre dossiers présentés et

a décidé de les soutenir (150 € au minimum) financièrement. Une excellente nouvelle, par exemple, pour Julien Durlot et sa bande de copains, déjà récompensés l'an dernier dans le cadre du programme « Envie d'agir » par un prix d'un montant de 1350 € décerné par la DRDJS (Direction régionale et départementale de la Jeunesse et des Sports). « Déposée dans les délais avant d'être acceptée, notre demande de subvention portait sur 533 €, soit 90 % de nos inves-

tissements (banderoles, tee-shirts, réalisation du site internet...), précise Julien, président de l'association Akt'radio, aujourd'hui sous statut « Junior Association » et prochainement enregistrée dans le cadre de la loi de 1901. Grâce à cette aide, nous allons pouvoir régler la SACEM pendant un an et travailler au renforcement de notre grille de programmes. » Destinée à un public jeune, cette web radio

Rencontres Pro'Jeunesse

« Énergie Jeune », ce n'est pas que des moments festifs et ludiques. « Loin de là même, rappelle Abdel Ghezali, adjoint au maire et président du CRIJ. C'est avant tout un espace de réflexion et d'échange. » À l'image de la journée du vendredi, entièrement organisée dans le secteur Montrapon - Fontaine-Écu, qui proposera aux professionnels (mais les jeunes sont les bienvenus) le choix entre cinq rencontres thématiques avec des professionnels de la jeunesse. Celles-ci prendront la forme d'ateliers de 9 h à 15 h entrecoupés par une pause repas (8 € ou 4 € avec la carte avantages jeunes à préciser lors de l'inscription) suivis, de 15 h à 16 h, par la synthèse des échanges et conclus juste après par une restitution théâtralisée à 16 h 30 au gymnase des Montboucons. Co-organisée par les Francas du Doubs, la première rencontre portera sur les « Loisirs éducatifs et ados naissants ». Animée par l'association Attila, la deuxième donnera la parole aux acteurs locaux des « Cultures urbaines » en présence de chercheurs. Parmi

RENDEZ-VOUS

les thèmes retenus : de la liberté de pratique à la volonté artistique et de la pratique amateur à la reconnaissance professionnelle. Troisième rencontre au programme : « Conduites à risques et adolescence. Prévenir et agir ». Une co-production Maison de l'Adolescent, Mission Tranquillité publique, Mission Sécurité routière et Fédération Léo-Lagrange autour, en particulier, de témoignages et d'expériences. « Ensemble, on bouge ! Ensemble, on ose ! » sera le thème central de la quatrième rencontre avec la contribution de la Ligue de l'Enseignement, du Conseil de Développement participatif du Grand Besançon et du CRIJ. Le passage du « je » au « nous » sera un temps important au cœur des discussions. Enfin, l'ultime rencontre mobilisera autour d'« Un projet pour la vie, un projet pour demain ». La problématique du logement occupera une large place dans le contenu des ateliers et des débats.

Pour participer : inscriptions préalables obligatoires au 03 81 61 51 11.

▶ VTT



**FISE :
Sensations
fortes assurées**

Démarrée à Paris en février, la tournée 100 % freestyle du FISE Xperience est passée ensuite par Rennes, Le Havre, Clermont-Ferrand, Avoriaz et Mont-de-Marsan avant de faire escale à Besançon, Marseille et enfin Montpellier. Dans la capitale comtoise, durant deux jours, les 11 et 12 septembre, à la plus grande joie des inconditionnels des X-Games à la française, le Festival International des Sports Extrêmes va annexer la place de la Révolution pour un week-end exclusivement consacré au VTT Slopestyle (ou Mountain bike). Si vous aimez les sensations fortes, alors n'hésitez pas à vous rendre au centre-ville pour mesurer l'incroyable dextérité des participants pros ou amateurs confrontés à des obstacles naturels ou artificiels. Le vainqueur ? Tout simplement le pilote qui aura su le mieux combiner fluidité de son parcours, difficulté des figures présentées et spectacle aux yeux du jury. Le lauréat du classement général slopestyle 2010 ? Celui qui aura cumulé le plus de points lors des trois étapes ouvertes à cette discipline : Clermont-Ferrand, Mont-de-Marsan et Besançon. Autant dire que la bataille va faire rage au pied du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie entre les candidats au podium final. De belles montées d'adrénaline en perspective parmi les spectateurs attendus en nombre (ils étaient 5 000 à Clermont-Ferrand à assister chez les pros à la victoire de Mehdi Gani devant Fred Austruy et Yannick Granieri) pour voir à l'œuvre les meilleurs Français. Longue de 70 m, la piste bisontine, montée par l'équipe du FISE Xperience, offrira un mélange détonnant de « norts-hores » (passerelles en bois très étroites), de « dirt » (gros sauts sur des bosses en terre) et de « slopestyles » (modules en bois jusqu'à 6 m de haut).



©Nicolas le Carré

Le programme
Place de la Révolution

- Samedi 11 : entraînement de 10 h à 14 h ; compétition amateurs de 14 h 30 à 17 h ; qualification pros de 17 h 30 à 19 h ; compétition best tricks (meilleures figures) de 21 h à 22 h.
- Dimanche 12 : entraînement de 10 h à 14 h ; finales amateurs de 14 h 30 à 15 h 30 ; finales pros de 16 h à 17 h ; remise des prix à 17 h 30.

a pour ambition d'ouvrir l'antenne à tous les styles de musique et de proposer des séquences d'information (reportages, interview en direct...). Les futurs auditeurs – la radio redémarrera le 1^{er} septembre – pourront vérifier de visu le sérieux et la motivation de la joyeuse bande d'animateurs puisque Akt'radio disposera d'un stand dans le Village Jeunesse (rue Goudimel) les 11 et 12 septembre. Guichet unique de projets des jeunes ayant vocation à fonctionner toute l'année avec des arbitrages rendus tous les trimestres, le CLAP va intégrer dans les semaines à venir le dispositif « Vacances autonomes » également dénommé « Sac Ados ». Ambitionnant de promouvoir l'accès à des vacances autonomes pour les Bisontins âgés de 18 à 25 ans, et plus particulièrement ceux qui ne sont jamais partis ou alors très rarement, il se traduit par la remise d'un sac à dos (1 par groupe de 3 jeunes) contenant 100 € de chèques vacances, 30 € de chèques restauration, 1 carte d'assistance rapatriement, 1 crédit téléphone (40 minutes vers les portables en France), 1 mini trousse de secours et de la documentation sur la santé,

la citoyenneté et la sécurité routière. Seules obligations pour les demandeurs : déposer dans les délais un dossier descriptif de leur projet de vacances, viable financièrement et intégrant les objectifs d'apprentissage de l'autonomie ; présenter ensuite un support de restitution (photos, vidéos...) de l'expérience vécue. Parmi les demandes retenues pour l'été, on peut évoquer l'envie de ces quatre filles du quartier de la Grette d'aller passer une semaine à Marseille, une ville qui les attire. « C'était vraiment un chouette projet bien préparé, bien ficelé, bien présenté, souligne Béatrice Ronzi, membre du jury. Il a donné le sourire à tout le monde. » En particulier aux candidates au voyage, récompensées par... deux « Sac Ados ». Pour déposer son projet, rien de plus simple en se rendant sur le site www.energiejeune.fr et en remplissant une fiche spécifique. Les premiers projets seront présentés au cours de l'évènement les 11 et 12 septembre.

P. I.

Pour en savoir plus : coordination Jeunesse et Inter'âges au 03 81 87 80 23 ou www.energiejeune.fr



TOUS QUARTIERS

La rentrée des maisons de quartier

Après deux mois d'été bien remplis, les quatre structures d'animation municipales et l'Espace associatif et d'animation des Bains Douches abordent la rentrée de façon échelonnée à compter du 4 septembre. Si les inscriptions débutent dès la première semaine de septembre, les reprises d'activités, elles, auront lieu à partir du 20.

Maison de quartier Planoise

(Centre Nelson Mandela -13 b, avenue Ile-de-France - 03 81 87 81 20)

Inscriptions : samedi 4 de 10 h à 18 h (ouverture exceptionnelle) puis aux horaires habituels à partir du lundi 6. Reprise des activités : lundi 20.

Maison de quartier Montrapon - Fontaine-Écu

(1, place Pierre de Coubertin - 03 81 87 82 80)

Inscriptions : du lundi 6 au vendredi 10 de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 30, et samedi 11 de 9 h à 12 h. Nouveauté 2010-2011 : ouverture le samedi de 9 h à 12 h. Reprise des activités : lundi 4 octobre.

Espace associatif et d'animation des Bains-Douches

(1, rue de l'École - 03 81 41 57 58)

Inscriptions : à partir du mardi 7. Reprise des activités : lundi 20.

Maison de quartier Grette - Butte

(31 bis, rue Brulard - 03 81 87 82 40)

Inscriptions : à partir du jeudi 16. Reprise des activités : lundi 20.

Journée Portes ouvertes le mercredi 15 septembre

A la même période, les structures associatives de quartier font elles aussi leur rentrée. Renseignez-vous !

Maison de Velotte au 03 81 52 79 15 ; ASEP au 03 81 80 66 83 ; MJC Palente Orchamps au 03 81 80 41 80 ; MJC Besançon Clairs-Soleils au 03 81 41 55 66 ; Comité de quartier Rosemont - Saint-Ferjeux au 03 81 52 42 52.

PALENTE - ORCHAMPS

Un nouvel accueil de proximité

Une Antenne sociale s'installe dans les anciens locaux de l'agence Néolia, dans le quartier de Palente-Orchamps, en partenariat avec le Département du Doubs. Le Centre communal d'action sociale, la Mission Locale et l'Association d'aide aux victimes d'infractions (AAVI) y tiendront des permanences dès le mois de septembre. D'autres partenaires rejoindront progressivement cette nouvelle structure qui proposera aux Bisontins l'offre de services la plus large possible.

Antenne sociale de quartier - 128, rue des Cras - Tél. 03 81 60 70 65

CHAPRAIS

Les 25 bougies du Troc

Un quart de siècle de succès et d'affluence record, ça se fête ! Le Troc des Chaprais, rendez-vous incontournable de la rentrée, beau temps ou pas, va plonger la rue de Belfort, la place de la Liberté et la rue des Chaprais, samedi 11 septembre de 7 h à 18 h, dans l'univers de la chine et des bonnes affaires. Des animations originales, une grosse dose de convivialité, des en-cas concoctés par les commerçants du cru, un bal à 20 h place de la Liberté avec le vice-champion du monde d'accordéon Benoît Chabod, un grand jeu bardé de lots (6 week-ends gourmands ou insolites dans la région), les pitreries de Gaspard et Mandoline en prime, voilà une journée qui prend de vrais airs de fête.



« Notre troc est devenu l'un des plus grands de la région avec en moyenne 300 exposants et quelque 10 000 visiteurs chaque année. Enfants et parents y trouvent leur bonheur. Que l'on y vienne pour se séparer des vêtements, livres et jouets dont on ne veut plus, ou dénicher des trouvailles, compléter ses collections et décorer son intérieur, le Troc des Chaprais, c'est des centaines d'étals couverts d'objets du quotidien et de petits trésors à prix cassés », se réjouit Guylaine Levieux, présidente de l'Association des commerçants des Chaprais qui orchestre cette manifestation carrément antistress.



SAINT-CLAUDE

Du rêve à la réalité

Une superficie (2 000 m²) pratiquement doublée, un parking adjacent de 800 m², des locaux neufs ou réhabilités bénéficiant du label BBC (bâtiment basse consommation) : le rêve entretenu depuis 10 ans par les membres de la Saint-Claude Gym est devenu réalité. A force d'opiniâtreté et d'enthousiasme, le président Patrick Robert, aux commandes du club depuis 1990, et l'équipe de bénévoles qui l'entoure, ont réussi leur pari fou. Aujourd'hui, et encore plus dans quelques semaines une fois les ultimes finitions achevées, leur association peut envisager sereinement de souffler (avec deux ans de retard) ses 100 bougies en 2012. Confié à l'architecte Gérard Rochet-Blanc et réalisé par des entreprises locales, le nouveau bâtiment adossé à l'existant rénové dispose d'une façade sur la rue Francis Clerc qui, clin d'œil au passé, rappellera aux Bisontins d'un certain âge l'ancienne façade du cinéma Pax qui s'est tu définitivement au milieu des années 70. Financé à hauteur de 410 000 € chacun par la Ville et le

Département, de 270 000 € par la Région, de 270 000 € par le CNDS (Centre national pour le développement du sport) et de... 220 000 € par l'association Saint-Claude Gym, « le fruit, dixit Patrick Robert, d'une décennie de rigueur et d'économies », l'ensemble, qui a coûté 1 580 000 € HT, hébergera partiellement les activités d'autres clubs comme le BGR (Besançon gymnastique rythmique) et la DB (Dynamique bisontine). « Nous pouvons également louer ponctuellement des locaux », précise le président dont l'objectif avoué est de « passer en 3 ans de 600 à 1 000 adhérents ». Activités mixtes de "bien-être" (aqua-gym, swiss ball, step, pilates, yoga...), de "loisir" (baby gym, baby poussin, acro gym, hip-hop...) et masculines de "gym compétition" des poussins aux vétérans : la multiplicité des ateliers, la qualité de l'encadrement (4 entraîneurs salariés et de nombreux vacataires) et le côté fonctionnel des nouvelles installations invitent à partager l'optimisme présidentiel.

CHAPRAIS - CRAS

Rentrée en musique

Le 2 septembre, jour de la rentrée scolaire, des groupes de musiciens joueront pendant une demi-heure (de 8 h à 8 h 30) devant le portail des écoles Helvétie, Chaprais, Paul Bert-Lanchy et Duchaillet. Cette idée originale a été lancée par les membres du CCH (Conseil Consultatif des Habitants) qui désiraient que l'accueil des enfants soit une fête. « N'oublions pas que l'école est un privilège et non une punition. C'est pourquoi la reprise doit être un moment de joie. A l'inverse de juin, les enfants devraient exprimer leur bonheur de rentrer », déclare Ghislaine Maire, présidente du CCH. Des affiches seront apposées à l'entrée des quatre établissements scolaires concernés pour annoncer cette manifestation musicale et originale. Décidément très actif, le CCH organise un concours de photos visant à rassembler de nombreux portraits d'habitants des trois dernières générations. Les personnes intéressées doivent se manifester impérativement avant le jeudi 9 septembre.

Contact : cch.chaprais@besancon.fr

D'ICI PEU, LA SAINT-CLAUDE, VIGOUREUSE CENTENAIRE, INVESTIRA SES NOUVELLES INSTALLATIONS.

CLAIRS-SOLEILS ATELIER MUSICAL

Eveil, formation, piano, guitare, flûte traversière, flûte à bec, violoncelle, harmonica, batterie, percussions, musique africaine : l'Atelier musical des Clairs-Soleils reprend ses activités au Centre Martin Luther King à compter du 20 septembre.

Auparavant, les inscriptions seront enregistrées à partir du 1^{er} septembre avant une journée assemblée générale et rencontre avec les professeurs le vendredi 10.

Renseignements complémentaires : Bertrand Poète au 03 81 61 13 18 et Séverine Christ au 03 81 88 19 09.

PALENTE GYM TONUS DÉTENTE

Le lundi 13 septembre marquera la reprise des séances de gymnastique d'entretien de l'association Gym-Tonus-Détente au gymnase Jean Zay. Les inscriptions (75 euros à l'année) sont reçues sur place le lundi et le jeudi de 17 h à 18 h.

Contact : Mme Yvonne Robbe 4, rue du Dr Schweitzer.

SOIRÉE NÉPAL À LA MJC

L'association "Tapping Himalaya", qui œuvre pour la réhabilitation d'une école à Tapping au Népal - il reste encore à réaliser entre autres travaux la pose d'un plancher et la fabrication de mobiliers scolaires -, organise une soirée népalaise (repas typique, diaporama, témoignages...) à la MJC Palente, samedi 2 octobre à partir de 19 h.

Participation : 15 € adulte et 10 € enfant. Inscriptions avant le 23 septembre au 03 81 80 96 02 (après 19 h) ou au 06 77 88 23 10.

MONTRAPON ATELIER MUSICAL

Samedi 11 septembre de 15 h à 18 h 30, l'atelier musical de Montrapon accueille les visiteurs pour une après-midi de rencontre avec les professeurs et de découverte des instruments (piano, clavier, trompette, flûte, clarinette, guitare, batterie, accordéon, violon, violoncelle, saxophone).

Avant la reprise des cours le lundi 20, les inscriptions seront reçues le mercredi 15 septembre à partir de 20 h, à l'Espace Jules et Renée Rose, rue Stendhal.

Contact : atelier musical de Montrapon 19, avenue Léo Lagrange. Tel. 03 81 88 28 04 ou 06 70 53 64 59. Courriel : ateliermusicalmontrapon@yahoo.fr



Permanences des élus en septembre

Planoise – Châteaufarine :
Adjointe au maire Danielle Poissenot.
Permanence samedi 4 de 10 h à 12 h,
centre Nelson Mandela
13, avenue de l'Île-de-France.

Clairs-Soleils - Vareilles :
Adjoint au maire, Abdel Ghezali.
Permanence vendredi 10
de 17 h 30 à 19 h,
centre Martin Luther King,
67 E, rue de Chalezeule.

**Palente – Orchamps -
Combe Saragosse - Vaïtes :**
Adjointe au maire Valérie Hincelin.
Permanence samedi 11
de 9 h à 11 h,
MJC Palente, 34, rue des Roses.

Grette-Butte :
Conseillère municipale déléguée
Annie Ménétrier.
Permanence mercredi 22
de 16 h à 19 h,
maison de quartier
31 bis, rue Brulard.

Battant :
Adjoint au maire Emmanuel Dumont.
Permanence le mercredi 29
de 20 h 30 à 22 h 30,
espace d'animation des "Bains
Douches", 1, rue de l'École.

**Montrapon – Montboucons
Montjoux – Fontaine-Écu :**
Adjointe au maire Fanny Gerdil.
Permanences vendredi 24
de 16 h à 18 h,
antenne Maison de quartier
26 B, rue Fontaine-Écu ;
samedi 25 de 10 h à 12 h,
salle polyvalente des Montboucons,
35, chemin des Montboucons
(entrée par la rue Arago).

Renseignements complémentaires
au 03 81 41 53 73.

DÉFILÉ,
ANIMATIONS,
DÉMONSTRATIONS :
LE SPECTACLE EST
PARTOUT.



SAINT-FERJEUX

La solidarité, en fanfare !

Le 12 septembre, à partir de 14 h 30, la Cavalcade de Saint-Ferjeux, traditionnel grand défilé de chars organisé par la Commune libre de Saint-Ferjeux - La Butte au profit des anciens du quartier, suivra son itinéraire habituel, passant notamment par la rue de Dole et celle du Polygone qu'anime en musique la Concorde de Saint-Ferjeux. Trois miss locales représenteront à l'occasion de cette journée les multiples associations telles qu'Humanis, les Donneurs de sang de Besançon, l'Etoile de Saint-Ferjeux... ainsi que le Comité des fêtes

bisontin et celui du quartier qui se sont tous investis dans la construction des 30 chars originaux de cette 63^e cavalcade annuelle. Au-delà de ce moment festif et de partage, l'objectif prioritaire de la Commune libre est de financer cette année encore plus de 600 colis de Noël pour les anciens du quartier grâce à la générosité d'un public attendu nombreux. Rendez-vous dès 14 h pour cet événement exceptionnel accompagné d'une kermesse avec divers stands d'alimentation, de jeux... et un podium d'animations sur la place de la Bascule.

GRETTE-BUTTE - SAINT-FERJEUX

Atelier musical : c'est reparti !

L'Atelier musical de Saint-Ferjeux, la Grette et la Butte est né à l'initiative d'un groupe de parents passionnés qui voulaient faire partager leur amour de la musique et permettre à leurs enfants de pratiquer un instrument. Aujourd'hui rodé et ouvert également à la pratique instrumentale pour adultes, l'Atelier musical compte près de 60 élèves et une dizaine d'enseignants pour autant d'instruments (piano, guitare, saxo, batterie, violon, accordéon, trompette, flûtes traversière et à bec, synthé...). Les débutants peuvent opter pour une formation musicale complète sur quatre ans, avec cours collectifs de solfège et pratique instrumentale individuelle. L'Atelier propose également, dans le cadre de son enseignement guitare, une pratique collective avec d'autres instruments. Une option qui connaît régulièrement le succès lors des auditions de fin d'année... Quel que soit son niveau, le pratiquant est assuré de cours ludiques sans l'obligation de passer un examen final. Dès cette rentrée, les cours reprennent dans les locaux de l'école Vieille-Perrières et ceux de l'ancienne école Lamartine, à la Grette.

Renseignements et inscriptions
au 03 81 81 49 37.



DES COURS LUDIQUES
POUR MIEUX INTÉRESSER
ET SÉDUIRE LES ÉLÈVES.



DES ÉMISSIONS FAITES POUR ET AVEC LES HABITANTS.

MONTRAPON - FONTAINE-ÉCU

La radio éphémère de Teraluna

Fiche signalétique

Nom : FMR
Objet : radio "vivante et itinérante"
Programme : une émission en public et en direct du lundi au vendredi entre 17 h et 18 h
Quand : du 13 septembre au 1^{er} octobre
Où : à la maison de quartier de Montrapon - Fontaine-Écu.
Qui : la compagnie bisontine Teraluna.
Diffusion : à l'antenne fréquence 91.5, dans les rues, sur le site internet de Teraluna, sur radio Campus.

Pour assister à l'émission ou demander à intervenir :
03 81 87 82 79 ou 03 81 87 82 02 ou 06 73 36 32 29
Mail : teralunacompagnie@yahoo.fr
Site : www.compagnieteraluna.org

Pendant trois semaines, dans le cadre du CUCS (Contrat urbain de cohésion sociale), en collaboration étroite avec la Maison de quartier, la Cie Teraluna transforme les locaux de la place de Coubertin en studio pour diffuser à l'antenne une émission éclectique, animée par Fred Bonart, faite pour et avec les habitants. « Proposer un cadre de parole à ceux que l'on n'entend généralement pas. Réinventer le spectacle vivant pour rencontrer les gens autrement. C'est l'objectif de ce projet que nous avons déjà rodé à Baume-les-Dames en 2007 et à Planoise en 2009. Avec FMR, nous constituons la mémoire sonore du quartier et laissons libre cours à l'imaginaire de chacun », explique Sébastien Barberon et Julie Bloch. Patchwork de témoignages, de reportages, d'interviews, d'annonces, panorama sur le travail associatif local, l'actualité, la vie du quartier, interstices musicaux avec des compositions originales et des invités venus proposer une chanson, un poème, un slam, cette radio d'un autre type capte la parole des anonymes qui ont des choses à dire.

PLANOISE

Seconde aire de jeux au Parc urbain

Inaugurée début juin par le maire en présence de l'adjointe de quartier, Danièle Poissenot, et d'autres élus, une seconde aire de jeux a intégré le Parc urbain, derrière la piscine La Fayette. Réservée aux 6-14 ans, elle propose des activités plus physiques que ludiques avec des jeux dynamiques, à sensations, car axés sur le mouvement et le déplacement dans l'espace (tyrolienne, etc.). Installés sur 875 m² de sol amortissant en copeaux de bois, les équipements et matériaux ont été choisis pour leur résistance et leur faible exigence d'entretien. Partie intégrante du PRU (Programme de rénovation urbaine), cet espace de détente et de sport favorise les activités paisibles et non moins toniques des jeunes riverains en particulier dans un cadre très nature.



Un bel ouvrage

D'UNE RIVE À L'AUTRE POUR LES MODES DOUX.

Les Prés-de-Vaux et la Malate reliés par une passerelle toute neuve, depuis juin, c'est fait ! Apportant une continuité à la Véloroute, cet ouvrage long de 280 m et large de 2,5 m, offre après 18 mois de travaux un trait d'union entre ces deux quartiers périphériques. Conçue pour faciliter l'accès des personnes à mobilité réduite, et réservée aux modes doux, cette connexion en U dispose de part et d'autre de deux rampes d'accès en pente légère. Le confort des passants, la hauteur requise pour le passage des bateaux, et le niveau de crue décennale : ces trois exigences ont été conciliées grâce à des adaptations techniques pointues. Cette réalisation d'envergure, d'un montant de 3,5 millions d'euros, a été cofinancée par la Ville, le Grand Besançon, maître d'ouvrage, l'Union européenne, par le biais du FEDER (fonds européen de développement régional), avec une subvention atteignant les 20 %, et l'Etat, dans le cadre du Contrat de projet Etat Région, par le biais du FNADT (fonds national d'aménagement du territoire).

MUSIQUE CLASSIQUE

L'hommage à la danse du Festival

Aperçu La danse est à l'honneur du 63^e Festival international de musique de Besançon Franche-Comté dont le coup d'envoi sera donné le 16 septembre. Pendant 10 jours, de nombreux concerts sont au programme.

Point de concours de jeunes chefs d'orchestre (la compétition n'a lieu que tous les deux ans) mais le Festival 2010 n'en sera pas moins dense et séduisant, pour les mélomanes comme pour les curieux. « *Il est essentiel de casser les barrières. On peut prendre du plaisir à écouter de la musique classique même si on n'y connaît rien* », martèle à loisir David Olivera, son directeur. Alors, pour « *dépasser le cercle de notables qui faisaient le festival* » et « *créer la première occasion* », il multiplie les rendez-vous, aux formats et tarifs divers. « *Il faut augmenter le nombre de concerts, les diversifier dans le temps et l'espace et créer une ambiance festival.* »

Oser se laisser porter

Le week-end d'ouverture est une illustration de la recette prônée

ci-dessus. Les 18 et 19 septembre, « *le programme est dense autour de Granvelle* », prévient David Olivera, avec quatre concerts symphoniques au Kursaal (tarif spécial) « *pour encourager l'immersion et aller voir un, deux ou trois concerts.* » Simultanément, sous le kiosque, des harmonies comtoises donneront concert toutes les heures. Même esprit, le 25 septembre. Des « *Pause-concerts* » de musique de chambre, interprétées par de jeunes solistes des conservatoires européens, sont proposées de 11 h à 17 h, salle du Parlement. « *L'idée est d'inviter le public à vivre une première expérience de concert en allant écouter de la musique alors que ce n'était pas prévu.* » À ne pas oublier non plus, les « *concerts-rencontres* » du Magic Mirror, monté pour la 8^e année place Granvelle. Chaque soir à 18 h 30 et pour 3 €, le public peut s'entretenir avec les artistes.



Une résidence au programme « chargé »

Michael Jarrel a deux ans pour écrire la pièce que devront interpréter les candidats du prochain concours de jeunes chefs, à l'automne 2011. C'est sans hésiter qu'il a accepté cette lourde mission mais sa résidence bisontine ne se résume pas à cette seule écriture. « *Il y a une dimension pédagogique importante. J'interviens au Conservatoire, à l'Université, dans les écoles pour expliquer les techniques liées à l'orchestration* », explique le compositeur. « *C'est très prenant mais il faut le faire. C'est ça s'engager dans l'art, sensibiliser les publics. C'est nécessaire.* » Ravi de sortir des sentiers bien tracés qui mènent au Conservatoire de Paris (« *le système est très hiérarchisé en France* » déplore-t-il), il considère que les musiciens de haut niveau sont partout et félicite l'équipe du Festival « *d'introduire des artistes régionaux dans la programmation.* » Pour David Olivera, ces résidences permettent de « *sortir du système des tournées pour un vrai travail en commun.* » Et le choix de Michaël Jarrel n'est bien sûr pas un hasard. « *Il a des commandes de grands orchestres, il apporte quelque chose à la musique et parle très bien de son métier* », ajoute le directeur du Festival.

SIR ANDREW DAVIS (ARTISTE ASSOCIÉ) ET MICHAEL JARREL (COMPOSITEUR EN RÉSIDENCE) FERONT DÉCOUVRIR LES MUSIQUES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI.

Les grands rendez-vous

Le Festival international de musique, ce sont aussi des grands orchestres symphoniques (celui de la RAI de Turin, Orchestre d'Etat de Bavières, de la WDR de Cologne...), qui interprètent, thématique de la danse oblige, suites, ballets, valse et autres mazurkas. Et pour « *illustrer la richesse des rapports réciproques entre musique et danse* », c'est Igor Stravinsky qui est joué place de la Révolution le 17 par l'Orchestre de Besançon Franche-Comté et à la Saline royale d'Arc-et-Senans le 26 septembre (avec le ballet du Capitole de Toulouse). Cette 63^e édition rend également hommage à Dinu Lipatti (qui donna il y a 60 ans son ultime récital à Besançon), salue l'arrivée en musique de François Verdier à la tête de l'Orchestre de Besançon et accueille Sir Andrew Davis « *qui adore Stravinsky* » en artiste associé. Michael Jarrel, compositeur, poursuit quant à lui sa résidence débutée en 2009. La thématique de la danse se déclinera sur deux ans, un premier mouvement en 2010, la suite en 2011.

ROCK

Somadaya se la joue Franco

À l'affiche Sélectionnés pour participer aux Francofolies de la Rochelle, les Bisontins avec leur électro-trip-rock ont su séduire en bord de mer.



LE TRIP-HOP DE SOMADAYA SUR LA SCÈNE DES FRANCOFOLIES.

En général, Somadaya ne s'éloigne que très rarement de son port d'attache, Besançon. Le groupe est habitué aux scènes dociles, faciles, voire acquises d'avance. Festivals, petits lieux ou encore salles mythiques, ces six-là ont tout écumé et n'ont plus rien à prouver, du moins ici. Alors, tentée par l'aventure des Francofolies de La Rochelle, la bande s'inscrit via internet, postule devant un parterre d'officiels visiblement conquis et finit par séduire un bon nombre d'internautes. En quelques jours, le tour est joué, le plan bien ficelé. Un set de 40 minutes tiré à 4 épingles est mitonné en résidence au Moulin de Pontcey (partenaire particulier responsable de la réussite de l'opération, tout comme la Rodia, le Cylindre et la Ville). Avec un premier album à défendre pour tout bagage, Somadaya effectue ce déplacement estival en Poitou-Charentes. Ce fameux soir du 16 juillet, Somadaya s'adresse au public, celui-ci répond. Le trip hop exigeant du groupe saisit au vif la scène de l'Horloge, là juste au bout du port. Dans ces conditions électriques, la prestation marque le festival. Somadaya, franchement satisfait (accueil, public, concert et tout et tout...) est de retour dans sa tour bastionnée de l'avenue Gaulard et songe déjà à l'actualité de la rentrée : nouvel album en préparation et série de concerts en perspective.

Pour tout savoir et ne rien manquer :
<http://www.somadaya.com>

SALON San-Antonio aux Mots Doubs

Placé sous le parrainage de Daniel Picouly, le salon des Mots Doubs, événement littéraire incontournable de la rentrée en Franche-Comté, se déroulera du 24 au 26 septembre dans le parc de la Gare d'Eau à l'initiative du Conseil général. Aux côtés du parrain et des quelques 240 auteurs attendus, l'ombre tutélaire de Frédéric Dard planera sur cette 9^e édition, qui lui rend hommage en présence de son épouse et de ses enfants, Patrice et Joséphine. Cette dernière, auteur de Frédéric Dard, dit San-Antonio, mon père est aussi présidente d'honneur des Mots Doubs. D'autres « aminches » de cet écrivain éminemment populaire seront de la partie durant ces trois journées comme François Rivière, son biographe, ou encore Daniel Picouly, un inconditionnel. En parallèle, tout ce qui fait le succès du salon est comme de coutume à l'affiche : conférences, dictées, cafés littéraires, arbres aux mots Doubs, mais aussi atelier de mangas et de calligraphie, l'ensemble sur fond de dédicaces... À noter, deux autres temps forts appréciés de ces journées : le prix du 1^{er} roman présidé cette année par Valentine Goby et celui des collégiens que parraine Michel Honaker.

Les 24, 25 et 26 septembre : vendredi de 9 h à 19 h, samedi et dimanche de 10 h à 19 h – entrée libre et gratuite. Renseignements au 03 81 25 80 39.



Le Pacte de Vauban



À l'occasion des Mots Doubs, Christian Maucler présentera sa dernière BD baptisée *Le Pacte de Vauban* et publiée aux éditions La Nuée bleue. Après le succès de *Besançon, les grandes heures d'une ville libre*, le dessinateur bisontin, avec la complicité de Yann Chavarot et Lionel Estavoyer, évoque de façon romancée les amours contrariées de Valentin, modeste fils de vigneron et protégé de Vauban, avec Catherine, fille de bourgeois mariée de force à un noble décati mais fortuné. Une saga qui court de 1668, année de la première conquête de Besançon par Louis XIV, à 1707, année de la mort du génial architecte militaire.

Le Pacte de Vauban – 10 € – en vente dans les librairies, grandes surfaces et chez les marchands de journaux à partir du 3 septembre

BD

ACTU CD

GERMINAL # 3 Chroniques du bordel (Beau Buro)

Depuis ses premiers tours de (multi) pistes, Germinal a sérieusement durci le mouvement. Cette fois, c'est du lourd. Infra basse au plexus, à chaud sur le terrain l'analyse révèle des traces indélébiles mais le conteur-rappeur reste sourd à l'appel des sirènes. Il rend tout, coups sur coups, les morceaux légers comme les plus compressés, tous investissent de nouveaux champs d'action. À retardement, derrière les phrases, il y a un bon beat, une bonne basse, un bongo et des congas, une contrebasse. Germinal, c'est pas du Zola, sa musique urbaine et métissée ne traîne pas son nez dans la poussière. Elle relève la tête et révèle un certains sens du tempo. Sources d'émotions profondes et d'abondantes promesses tenues (Mon bled à moi, Cousins, cousines...). Edifié sur le langage universel du rap, le travail de Germinal sonne à l'oreille comme le résultat d'un long processus de maturation. Germinal avec ce troisième opus devrait survivre au blitz médiatique, du beau boulot.

PROWPUSKOVIC Breakfast (Trolls'Prod)

Ah ! Il est copieux le p'tit déj' en compagnie du collectif Prowpuskovic. Ce groupe constitué d'un gros effectif, brise toutes les barrières avec une énergie totale et s'aventure en terre tzigane. Cet album (3 ans d'attente depuis un premier 5 titres) avec ces sonorités chaleureuses laisse entrevoir une maturité nouvelle, une ferme volonté de bien faire. Palpitant et bourdonnant, l'orchestre joyeux déballe tout son matériel. Sonnez trompettes et clarinettes. Soufflez tubas et saxophones ! Maintenant la pression, Prowpuskovic, enveloppé dans les mystères infinis des Balkans, invite au voyage. Avec ce Breakfast, pas question de démarrer le ventre vide. De toute évidence, la scène world music est en pleine effervescence. Ces huit Bisontins et leurs divers compagnons de route invités en font ici la plus parfaite des démonstrations. Pour tout savoir : www.prowpuskovic.com



THE BARBERS The man who's not there (autoproduction)

Quatre apprentis coiffeurs pour hommes (les dames peuvent se brosser) s'installent dans votre salon, bien décidés à vous faire une bonne coupe. En les faisant monter au créneau, guitares à la main, la maison-mère n'imaginait pas devoir y laisser ses rouflaquettes. Bien dégagés derrière les oreilles, la nuque on ne peut plus courte, ils jouent ici leurs hymnes favoris (5 titres tirés par les cheveux). Car on se demande bien où ils veulent en venir ces gaillards, avec leurs coupes de douille et leurs accords en voie de détérioration. Du shampooing dans les yeux et le cou raidi par le contact froid du bord du lavabo, vous serez saisi par ces esprits capillaires. C'est juste une question de mode.



Micropolys Besançon
Brocante de Septembre
Dimanche 12 septembre
2^e dimanche de chaque mois
85 exposants sur 3 000 m²
de 8 h à 13 h
Bar
Entrée et parking gratuits
www.micropolys.net • 03 81 41 08 09

L'énergie est notre avenir, économisons-la !

secip
Sense
Bival
EXPLOITATION
CHAUFFAGE
INCINERATION

9, rue Edouard Belin
25000 Besançon
Tél. 03 81 41 96 02
Fax 03 81 51 11 11
Dépannage 03 81 51 22 22

Sociétés de Services en Efficacité Énergétique et Environnementale

Tai chi chuan Qi Gong
traditionnel

Hervé GÉRARD
Diplômé Fédéral. Professionnel
Enseignant depuis 1988

Art du mouvement et du souffle
relaxation
détente
bien-être
confiance en soi.
Art martial non violent

Rencontres
Vendredi 17 sept. 2010
de 19h00 à 21h30,
Samedi 18 sept. 2010
de 14h30 à 18h30.

Démonstrations
Vendredi 17 sept.
à 19h30,
Samedi 18 sept.
à 16h30.

Le Funanbule
7 Rue du Château Rose, Besançon
03 81 81 26 95 - 06 07 66 84 76

www.taichi-hervegerard.com



Les 18 et 19 septembre, le patrimoine s'ouvre au grand public : visites libres, guidées ou théâtralisées, en partenariat avec l'Office de tourisme, sur inscription ou sans, ateliers pour enfants au musée, et spectacles, nous font pénétrer dans les coulisses de la capitale comtoise. Lieux de culte, bâtiments institutionnels (Conseil régio-

nal, préfecture, rectorat...), sites touristiques (Citadelle, funiculaire de Bregille...), musées, bibliothèque d'étude, apothicaire de l'hôpital, archives départementales, toutes les curiosités peuvent être satisfaites. En particulier, il sera possible de découvrir la loge maçonnique de Besançon (inscription obligatoire auprès de l'Office de tourisme), ouverte exceptionnellement, et de suivre une visite commentée de la chapelle du Séminaire ainsi que de la bibliothèque Grammont du centre diocésain. Durant ce même week-end, la compagnie Astragale propose une création chorégraphique et vocale *Mouvement T* dans le cloître de l'hôpital Saint-Jacques avec deux représentations chaque jour (15 h et 17 h). Sept danseuses et 8 chanteuses, amateurs et professionnelles, sous la direction artistique et chorégraphie de Lulla Chourlin, et la direction vocale de Frédérique Cesselin, feront vibrer la pierre et l'architecture.

← L'ASTRAGALE INSCRIRA LE GESTE, LA DANSE ET LES CORPS DANS L'ARCHITECTURE DU PATRIMOINE.



OBJECTIF N2
POUR LE COLLECTIF
2010-2011
ET SES RECRUES
AU PREMIER RANG.

BASKET-BALL

Le BesacRC vise le haut du panier

Les cendres du BBCD tendent cette fois à se refroidir. Un an après la disparition du club phare de la capitale comtoise, les supporters ont petit à petit fait le deuil de leur équipe qui, pendant dix-sept ans, avaient fréquenté les sphères du professionnalisme (Pro A et Pro B).

Voir une équipe bisontine revenir à ce niveau prendra assurément du temps. Beaucoup de temps. Seul club du Doubs présent à l'échelon national, en N3, le BesacRC n'en est évidemment pas là. Mais François Lécuyer et Jean-Philippe Tristram, les deux coprésidents, affichent la même volonté de gravir les échelons. Fred Feray, l'entraîneur, est dans la même mouvance : « On a envie de jouer les premiers rôles. On vise la montée en

Nationale 2 dans les deux ans ». Un discours ambitieux mais réaliste car après deux saisons d'apprentissage en Nationale 3, le BesacRC s'est donné les moyens de réussir. Les meneurs de jeu Junior Mani (libre) et Fabien Daure (ex-Sorgues, N2) ainsi que l'ailier Laurent Correa (ex-Liévin, N1) sont arrivés avec une expérience largement au-dessus de la moyenne et le désir de s'inscrire dans la durée puisque les deux derniers vont entamer leur reconversion à Besançon. « On a les renforts qu'on souhaitait, ajoute encore Fred Feray. Ces joueurs-là ont le niveau pour jouer en Nationale 1. Et puis on partage avec eux l'envie d'avoir une équipe attrayante afin de montrer un beau visage aux Montboucons ». Et surtout de jouer le haut du panier...

Le BBC a rebondi

Né, à la fin de l'été 2009, de la volonté de préserver les quelque 300 licenciés laissés sur le carreau par la disparition du BBCD, le Besançon Basket Club fête sa première bougie. Catherine Rabut, la présidente, fourmille de projets. Le dernier en date prévoit, dès la rentrée, la création d'un centre d'entraînement pour les cadettes, histoire d'alimenter le vivier du basket féminin. « Avec les seniors filles, on veut remonter en N3. Et surtout, il faut arrêter de faire le yo-yo », explique-t-elle. Les cadettes, comme les cadets du BBC, évoluent en championnat de France.

Pour les seniors garçons, dont le socle est issu de joueurs ayant fait leurs classes au club, l'objectif est le même. La jeune troupe bisontine était passée tout près de l'accession la saison dernière. Plus mature, elle est naturellement candidate au strapontin menant en Nationale 3. La reconstruction, qui occupe plus que jamais les esprits, est en bonne voie...

COURSE A PIED

Ça court toujours !

Au fil des éditions - on en arrive à la 19^e -, "Tout Besançon court" est devenu incontournable. Le rendez-vous de la rentrée à ne pas manquer pour les joggers du dimanche et les véritables accros du bitume, ravis de partager leur plaisir avec la famille, les copains et le public. Dimanche 19 septembre, à partir de l'esplanade de Rivotte, sept parcours compris entre 1 990 m à 14 440 m seront proposés aux coureurs dont un "nature", un "handisport" et un petit nouveau d'environ 6 km qui empruntera la nouvelle passerelle de la Malate avec retour par les Près-de-Vaux. Aux commandes de la manifestation depuis l'origine, la direction municipale des Sports a de nouveau multiplié les attentions à l'égard des 1 500 participants, licenciés ou non, attendus. Petit-déjeuner diététique offert au village d'hospitalité dès 8 h 30, présence de kinés et de partenaires spécialisés, tests à l'effort, communication sur les étirements, consultation pendant la collation de magazines sportifs apportés par la bibliothèque municipale, petit cadeau de départ sympa et inscription gratuite sur place : que demandez de plus ?

"Tout Besançon court" - dimanche 19 septembre de 8 h 30 à 12 h, esplanade de Rivotte. Renseignements complémentaires : 03 81 41 23 12.



JARDINAGE

Retour au potager



Les vacances sont finies pour la plupart d'entre nous. Mais septembre reste un mois très agréable et certains privilégiés vont prendre à leur tour la route. Pour ces derniers, n'hésitez pas à visiter des jardins, le spectacle vaut le coup d'œil surtout si l'été indien est de la partie.

Et nous, nous voilà rendus ! Retour à la maison et rentrée des classes sont au programme. Mais côté potager, la chance est avec nous car septembre est un mois jardinier plus qu'agréable. C'est qu'il y a encore de belles choses à faire, à semer et surtout à récolter dans nos petits lopins de terre cultivés.

Pour les semis, préférez les variétés dites d'hiver comme les salades rustiques et les mâches. Les navets, les radis et les épinards d'hiver sont tout aussi indiqués. Vous pouvez également installer des graines de poireaux que vous récolterez au mois de juin prochain. Ils seront alors beaux et

gros, à consommer de suite. Pour réussir vos semis, n'oubliez pas l'arrosage si l'eau du ciel venait à faire défaut. En septembre, il est conseillé d'arroser plutôt de matin afin d'éviter que l'eau ne gèle vos graines en raison des nuits fraîches. Si les données saisonnières sont plus basses que la normale, vous pouvez installer des petites serres amovibles qui ajouteront les degrés manquants. Et les récoltes, on est en plein dedans. Bien sûr avant de penser à conserver tous vos légumes,

profitez-en. Mangez-les frais, juste après la cueillette, c'est encore le mieux.

Les tomates sont mûres cette fois, faites en des sauces conservées en bocal ou en congélation. Les aubergines peuvent être coupées en tranches et blanchies avant d'être "refroidies". Les poivrons seront vidés de leurs graines et congelés coupés en lamelles ou même entiers. Si vous ajoutez de beaux tronçons de courgettes, vous pourrez faire revenir le tout à l'huile d'olive... Ça sent la ratatouille à plein nez, non ?

Les poirées craignent les gelées, alors n'hésitez pas à couper cardes et feuilles pour les mettre en l'état directement au congélateur.

Vous l'avez compris, c'est le bon moment pour gérer les récoltes du potager. La fin de l'été s'annonce très gourmande autour du barbecue et l'hiver plutôt alléchant avec les "restes" de la période estivale. Bon appétit !

Roland MOTTE

La question des auditeurs de France Bleu Besançon

« Puis-je tailler mes cerisiers en ce moment ? »

L'hiver dernier a été très long. La nature a eu du retard et c'est pareil pour les récoltes, si bien que la cueillette des cerises s'est prolongée. Vous pouvez maintenant tailler votre cerisier mais sachez que les cerisiers supportent très mal la taille et pire encore si elle est sévère. Coupez essentiellement les branches mortes, cassées ou gênantes. Si vous devez tailler une grosse branche, pensez à mastiquer la plaie pour éviter la gommose. Cette dernière pourrait épuiser l'arbre au point de le faire décliner. Pour info, la taille des arbres à noyaux se fait après la récolte. Les arbres à pépin se taillent au printemps avant le démarrage des bourgeons.

Bien sûr la distinction se fait sur les fruits, ce sont les fruits qui sont à pépins ou à noyaux.

Tous les samedis matin de 9 h à 10 h, Roland Motte répond en direct à vos questions jardin... sur France Bleu Besançon.



LA PRO A DE RETOUR !

Pendant une soirée, celle du mardi 7 septembre (20 h), le palais des sports vibrera à nouveau au rythme du basket d'élite. Le BBC s'est vu confier l'organisation d'un match de préparation mettant aux prises deux formations de Pro A, Chalon-sur-Saône et le SLUC Nancy. Histoire de rappeler le bon vieux temps aux plus nostalgiques...

Prix des places : parterres-gradins : 4 € ; fauteuils : 8 € (1 € par billet sera reversé au profit de l'équipe de basket-ball de l'ADAPEI).

COURSE D'ORIENTATION

Balise 25 Besançon reprend ses activités hebdomadaires en forêt de Chailluz à compter du samedi après-midi 11 septembre. Prises en charge par des animateurs compétents, les personnes désireuses de s'initier ou de se perfectionner seront réparties en fonction de leur niveau et de leur âge. Une fois la lecture de la carte et l'utilisation de la boussole maîtrisée, certains pourront envisager de prendre part à des courses mais également à des raids d'orientation, à pieds, en VTT ou à ski.

Contact : Balise 25 Besançon 1, impasse des Chênes.

Tél. 03 81 48 07 75 ou 06 68 87 64 53.

Courriel : contact@balise25.fr.

Site : www.balise25.fr

ECOLE BISONTINE MULTISPORTS

En partenariat avec la Ville et une vingtaine de clubs, Vesontion Sports Vacances ouvre en septembre "l'École bisontine multisports". Objectif prioritaire : offrir aux jeunes de 5 à 16 ans la possibilité de choisir la discipline la plus adaptée à leurs envies personnelles comme, par exemple, les sports co (handball, rugby...), les sports d'opposition (karaté, lutte...), les sports de raquette (tennis, badminton...) et autres (équitation, course d'orientation, aviron, roller...). Renseignements complémentaires (créneaux, lieux de pratique, tarifs, inscriptions...) au 06 33 66 83 08 ou vesontionsportsvacances@yahoo.fr

AVIS DE RECHERCHE

Un siècle d'existence, ça se fête ! Et les dirigeants de la Cita, association née en 1910, l'ont bien compris, eux qui vont s'employer à faire de cet anniversaire un grand rassemblement convivial et mémorable. Dans ce but, Monique Rouge, responsable de l'organisation de l'événement, recherche le maximum de jeunes et moins jeunes ayant foulé les tapis de gymnastique du club centenaire au 9, rue de Pontarlier.

Contact : Monique Rouge

au 03 81 55 03 12

ou monique_rouge@orange.fr



Les 25 et 26 septembre, l'occasion sera unique de parcourir à pied ou à vélo, durant 24 heures, les 12 km de voie reliant la gare Viotte à la nouvelle gare Besançon-Franche-Comté TGV, sur les communes d'Auxon-Dessus et d'Auxon-Dessous. Avec "24 h sur la ligne", Réseau Ferré de France et la SNCF ouvrent en exclusivité cette portion de voie, avant l'arrivée de la Ligne à grande vitesse Rhin-Rhône branche Est, attendue le 11 décembre 2011. Au programme, de nombreuses animations et des surprises à découvrir sur l'ensemble du tracé, du samedi 18 h au dimanche 17 h, avant

RENDEZ-VOUS

Tous sur la voie !

qu'il ne soit recouvert les jours suivants de ses équipements ferroviaires. Marche aux flambeaux le samedi (départ parking Battant à 18 h 30 ou rue des Vergers à Ecole Valentin à 20 h) pour rallier les deux gares en une balade de 1 heure et demi à 3 heures ou encore épreuve sportive le lendemain feront partie des réjouissances. Ainsi cette course à pied de 12 km – la Foulée de la grande vitesse – s'élancera le dimanche à 9 h 30 au départ de la gare Viotte (inscription préalable sur www.le-sportif.com) pour un contre-la-montre individuel (hommes, femmes et handisports) ou par équipes de quatre réservé aux entreprises). Pique-nique géant, balade familiale le dimanche après-midi avec découverte des tunnels, création d'une fresque sous celui des Salines, animations (jongleurs, musiciens, acrobates), navettes de bus gratuites desservant sept points d'accès à la ligne, dans les deux sens : rien n'a été oublié pour que la fête soit réussie.

Pour en savoir plus :
www.24hsurligne.com

ILLUSTRATIONS

Au delà des caricatures, une histoire de plumes....

Pour Phil Umbdenstock, au début des années 70, Ange devait être une sorte de Stones à la française, un groupe du genre des *Chaussettes sauvages*. Seulement, Christian Decamps et son groupe étaient déjà bien au delà du délire et le dessinateur allait rapidement dépasser le stade de simple observateur pour se consacrer dorénavant à l'imagerie angélique. Influencé par le contenu des textes et par la personnalité de certains membres du groupe, Phil planche sur les illustrations prévues pour les livrets intérieurs des albums. Dans le même temps, affiches, tracts, recueil de textes... lui sont confiés, toujours en noir et blanc. Mais ses dessins prendront bientôt des couleurs. Thierry Busson et Christophe Goffette reviennent sur la trace des faits de ce grand illustrateur qui a su durant quatre décennies, à coup de crayon inimitable, transmettre toute la magie de l'univers si particulier du groupe Ange. Au total, 213 travaux avec anecdotes et préface signée Christian Decamps. Déjà un ouvrage de référence pour tous les fans et les autres...

Ange en images par Phil Umbdenstock, une publication Bandits Company – collection Nobarcodes – 25 €
Se procurer l'objet : Bandits Company, chemin du Haut des Buissons – 95430 Anvers sur Oise
Pour tout savoir : www.phil-umbdenstock.com



3 mille curés au Moyen-âge (Cêtre)

Pour les 800 paroisses du diocèse de Besançon au Moyen-âge, Laurence Delobette a recensé trois mille noms de curés et de vicaires. Il s'agit d'un travail considérable qui apporte des informations sur les églises et les desservants dont on a retenu le nom et parfois l'action qui a été la leur à une époque où le clergé joue un rôle déterminant.

Villes et villages berceau de l'Amérique Française

Depuis une dizaine d'années, la Commission Franco-québécoise sur les Lieux de Mémoire s'est efforcée de retrouver les origines des colons français, pionniers de la Nouvelle-France aux 17^e et 18^e siècles. Un livre est consacré à la Bourgogne et à la Franche-Comté. On connaît ainsi 21 noms pour Besançon.



Un itinéraire alchimique en Franche-Comté (Cêtre)



Michèle Debusne est passionnée d'art et d'alchimie. Elle a réussi à décrypter 180 sujets ésotériques dans les stalles

des églises comtoises (Bletterans, Salins, Montbenoit) ou dans des sculptures méconnues. L'ouvrage est admirablement illustré.

Le marchandage de Zoé (Graine d'auteur)

Pierre Paris dans son second roman nous présente Zoé, une femme active, ambitieuse, qui tombe sous la coupe du docteur Marchandise.

Pourquoi sombre t-elle dans la dépression qui la conduit à la mort ? Quel contrat la condamne à jamais ?



Les chemins des dix yeux (Thélès)



Catherine Belot pour son premier recueil de nouvelles nous offre deux histoires d'animaux contées avec émotion et tendresse. Le chien Sam nous parle directement de sa vie et de ses rapports avec les

humains. Quant à la chatte Mamounette, présente dans son absence, c'est du lointain Paradis auprès de dieux (dix-yeux) qu'elle nous observe et nous parle de l'autre côté du miroir.

Jean DEFASNE



STRASBOURG

CES DOCUMENTS SONT ACCABLANTS...

MAIS HÉLAS NE SERONT GUÈRE UTILES À VALENTIN ET À CATHERINE. PRENONS LES CHOSSES DANS L'ORDRE... CES PAPIERS MONTRENT L'APPARTENANCE DU DUC DE QUAINBOURG ET DE SON NEVEU À UNE SOCIÉTÉ SECRÈTE OÙ CIRCULENT DES POISONS ET DES RITES CRIMINELS...



... TOUT CELA PROUVE BIEN QUE VALENTIN M'A DIT LA VÉRITÉ... SAUF QUE PAR LÀ-DESSUS SE RAJOUTE L'ASSASSINAT DU DUC... JE CROIS VALENTIN INNOCENT MAIS TOUT L'ACCUSE, AINSI QUE CATHERINE... LE NEVEU A BIEN MANOUVRE D'UN COUP, IL SE DÉBARRASSE DE SON ONCLE ET DE SON HÉRITIÈRE !! À LUI LA FORTUNE...



MAIS ? OUI ! LÀ ! IL EST BIEN MENTIONNÉ QUE LE NEVEU A PRIS LIVRAISON DE POISONS PAR L'INTERMÉDIAIRE DE LA MONVOISIN... CETTE FEMME, PROCHE DE LA COUR, EST CONNUE POUR SES PRATIQUES SUSPECTES...
CE CHER NEVEU, À DÉFAUT DE SAUVER VALENTIN, VA LUI AUSSI GÔTER AUX JOIES DU CACHOT...



PLUS TARD

AUCUN CONTACT POSSIBLE AVEC L'EXTÉRIEUR... JE VAIS GROUPIR ICI EN ATTENDANT UN PROCÈS JOUÉ D'AVANCE...

DIS RENÉ, TU PEUX FAIRE ÇA POUR MOI... LAISSE-MOI LE VOIR JUSTE UN MOMENT...



IL EST AU SECRET... SI ÇA SE SAIT, JE SUIS MARRON...
ALLEZ, JE TE REVAUDRAI ÇA...
GRUMBL FAIS VITE!



VALENTIN VISITE POUR TOI !..



PAPA !! COMMENT AS-TU FAIT ?
LE GÉOLIER EST UN BON CLIENT, ÇA M'A CÔTÉ UNE BARRIQUE...



ÉCOUTE, CATHERINE EST ELLE AUSSI AU SECRET. LORS DE NOTRE ARRESTATION ELLE A PU ME GLISSER À L'OREILLE QU'ELLE AVAIT CACHÉ DES PAPIERS DANS SON MISSEL À L'ÉGLISE... IL FAUT QUE TU LES RÉCUPÈRES ET QUE TU LES FASSES PARVENIR À VAUBAN !



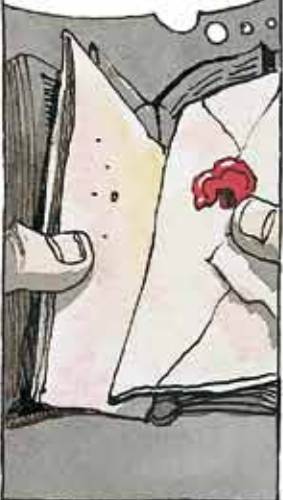
DANS QUEL MERDIER IL S'EST MOIS !..



DANS L'ÉGLISE
OUF, LE MISSEL EST ENCORE LÀ...



SI SEULEMENT JE SAVAIS LIRE... ENFIN... TRANSMETTRE TOUT ÇA À VAUBAN AU PLUS VITE !



Le Dr Maurice Baigue : premier résistant ?

Récit Il faut revenir sur une personnalité bisontine injustement oubliée.

J'ai déjà évoqué la belle figure du Docteur Maurice Baigue (BVV février 2003). Si je lui consacre une nouvelle page, c'est parce qu'il est, avec Auguste Jouchoux, la seule personnalité citée par Lucien Febvre dans les articles que le grand historien a publié dans le *Socialiste Comtois* de 1907 à 1909. Maurice avait pour père Henri Baigue, patron ferblantier, militant radical qui fut maire de Besançon de 1901 à 1906, date à laquelle il démissionna, choqué qu'il fut par la candidature de son fils à la députation au titre du parti socialiste. Le jeune médecin s'expliqua sur son engagement politique dans un long article passionnant parce qu'il anticipe sur les analyses des sociologues contemporains quant à l'inégalité des chances. Les radicaux au pouvoir étaient optimistes. La République avait supprimé les privilèges liés à la naissance et désormais la place tenue dans la société était liée au seul talent mis en valeur. Comme le disait le proverbe souvent cité - en particulier à l'école - «chaque Français a dans sa giberne son bâton de maréchal». L'accès aux plus hautes responsabilités découle des qualités personnelles révélées par le travail et l'effort.

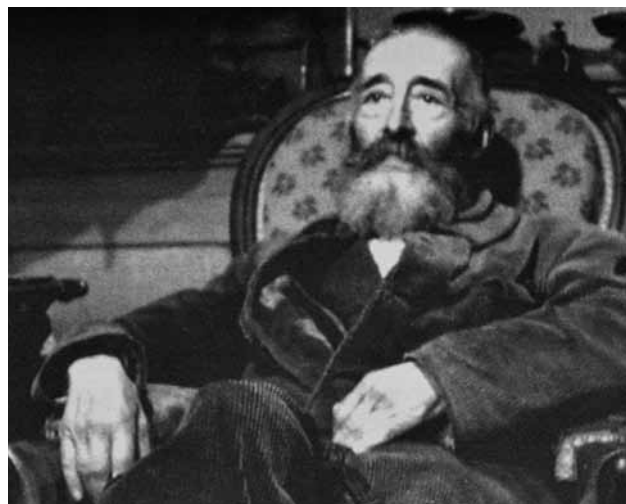
«La justice est un luxe... à l'usage des riches»

Le Docteur Baigue n'était pas convaincu par ce credo méritocratique naïf et critiquait les dogmes républicains. Aux radicaux qui célébraient l'égalité des droits, il répliquait en 1906 : «la justice, par le temps et par l'argent qu'elle coûte, est un luxe à l'usage des riches». L'école gratuite et obligatoire est certes un progrès mais «le pauvre a l'école primaire aux salles de classes souvent sordides, le riche a les lycées et les facultés confortables». L'accès aux études longues est fonction -sauf exception- de l'origine sociale et non des capacités. La démocratie est plus formelle que réelle : «l'égalité politique est un leurre... Qu'est ce que l'action électorale d'un ouvrier opposée à celle d'un marquis de Moustier ou même à celle d'un bourgeois quelconque qui

a pu, grâce à la fortune de son père, cultiver son intelligence, qui a le loisir et le minimum de fortune pour faire campagne ?». N'oublions pas que nous sommes en un temps où le financement public des partis n'existe pas et où les disproportions en matière de moyens de propagande électorale sont énormes : ainsi la presse était le quasi unique outil pour se faire connaître et le fait d'être propriétaire d'un journal quotidien, comme c'était le cas pour le marquis de Moustier, constituait un avantage écrasant par rapport aux autres candidats. Là où le Docteur Baigue était particulièrement en avance par rapport à la critique sociale de l'époque, c'est quand il mettait en avant l'importance de ce qu'on appelle aujourd'hui le capital culturel mis à disposition des «héritiers» pour reprendre les analyses des sociologues Bourdieu et Passeron : «le riche a pour aider à son instruction sa famille» qui permet l'accès à la culture par le livre, les voyages, la découverte d'œuvres d'art. Conscient du poids de l'environnement social quant au devenir des enfants, le jeune praticien s'interroge sur les possibilités de corriger les inégalités liées à la naissance. Il notait que «la franc-maçonnerie fait payer de hautes cotisations, inaccessibles aux ouvriers». Le fils d'un haut dignitaire du Grand Orient, issu du monde ouvrier, parvenu à une situation enviable, savait la place détenue dans l'ascension sociale de son père, par la fréquentation de la loge, lieu de débats permettant de se cultiver grâce aux échanges avec des frères ayant bénéficié d'une solide culture de base.

Au congrès de l'Internationale à Stuttgart (1907)

Devenu militant socialiste, Maurice Baigue participa au Congrès de l'Internationale à Stuttgart en 1907. Au programme, une question cruciale : dans un contexte marqué par la montée des nationalismes, comment empêcher la guerre ? Le jeune praticien a publié un reportage passionnant sur ces assises. Il



Le Docteur Baigue à la fin de sa vie.

dresse le portrait de la grande révolutionnaire Rosa Luxembourg. «Un physique impressionnant, l'air calme et décidé, pâle, petite et je crois boiteuse... probablement juive... une intelligence évidente, de l'énergie». Suit l'évocation d'un grand meeting sur les bords du Neckar, «très semblable à notre Doubs, les eaux en sont aussi salées par les usines». Le délégué français est impressionné par le discours de Jaurès qui s'exprime en allemand. Pacifiste, le Dr Baigue se pose des questions quant à la capacité des socialistes français et allemands à paralyser la mobilisation tant les chauvinismes égarent les esprits de part et d'autre du Rhin. On connaît la suite : l'échec total des consignes de grève générale en cas de conflit. Est-ce ce revers cuisant qui conduisit le disciple de Jaurès à quitter le devant de la scène politique ? Mais le silence fut exceptionnellement interrompu en 1937 par la publication dans l'hebdo socialiste du Doubs *La Tribune* d'une «libre opinion» dont voici l'essentiel. «Plutôt Allemand vivant que Français mort... Voilà la formule de pacifisme intégral que je trouve dans Cahiers du Contadour de Jean Giono. Ce n'est pas la mienne. Il y a des conditions de vie où la vie ne vaudrait pas la peine d'être vécue. Passer joyeusement son temps avec ses amis et amies, jouir de la force et de la fraîcheur du vent sur la lande des plateaux herbues et rocheux, ou se chauffer au soleil des coteaux qu'ornent les pampres bachiques et les

pêchers ; même contempler dans la nuit le scintillement prodigieux des étoiles, ce fourmillement de mondes où pense sans doute, s'épanouit, s'exalte, peine aussi et travaille, diffuse, ou localisée en certains points privilégiés, une sensibilité analogue à la mienne, tout cela ne serait rien si je devais, pour vivre, saluer à l'occasion, à sa mode et non à la mienne, la trogne ducale ou le pâle visage fuhrien. Je ne pourrais pas jouir de la vie non plus, dans Besançon épargné, si Nancy ou Lille râlaient et suaient la sueur d'angoisse sous la botte de l'occupant». Ainsi, à l'heure où les tenants du pacifisme intégral disaient qu'il fallait refuser toute guerre, au risque de subir une occupation déplaisante, Maurice Baigue estimait avec une rare lucidité, que le joug fasciste (la trogne du Duce) ou nazi enlèverait toute valeur, toute saveur à la vie... Et sur sa lancée, l'adversaire d'Hitler et Mussolini en appelait -c'est prophétique- à la résistance. Est-il le premier -rappelons que nous sommes en 1937- à avoir utilisé ce terme ? (On sait qu'un autre Comtois, le Père Chaillet, a évoqué dès janvier 1939 la nécessité d'une «Résistance Spirituelle»). La défaite venue, le défenseur de la démocratie ne courba pas l'échine. Dès les débuts de l'occupation, pour bien montrer que leur présence était durable, que la vie devait reprendre son cours, les Allemands organisaient des concerts à Granvelle. Le Dr Baigue s'y rendait pour inviter les badauds à quitter les lieux. «Allez vous-en, votre place n'est pas ici !». Quand le port de l'étoile jaune fut imposé aux juifs, l'intrépide médecin se rendit à la Kommandantur pour demander à porter lui aussi la marque d'exclusion. Il fut arrêté, transféré à Nancy, puis libéré. On avait peut-être estimé qu'il ne jouissait plus de ses facultés mentales. Mais l'homme n'était pas un provocateur inconscient : il s'engagea, comme en témoigne André Blum, dans le sauvetage d'enfants juifs. Un tel processus ne doit pas être oublié : nous avons une rue Henri Baigue. Elle s'appelle désormais rue Henri et Maurice Baigue. La plaque complétée sera inaugurée par le Maire le 11 novembre prochain à 16 h. Tous nos compatriotes sont invités à participer à cette manifestation symbolique dont le déroulé sera précisé dans le BVV du même mois.

Joseph PINARD

LES DÉGÂTS CAUSÉS À LA TERROT DE L'ARMÉE FRANÇAISE ONT ÉTÉ À L'ORIGINE D'UNE LONGUE PASSE D'ARMES ENTRE LA VILLE ET LE PRÉFET.



PETITE HISTOIRE

Camion contre moto

Employé municipal, Jacques Morandon s'est retrouvé sans le vouloir au cœur d'un «pataquès» administratif et financier mêlant la Ville, l'Armée, le préfet du Doubs et la compagnie d'assurances «La Nationale». Les faits, heureusement sans gravité, remontent au 23 mai 1939 lorsque qu'un camion du service Voirie, immatriculé 2736-EK1, renverse un motocycliste de l'Armée française à l'entrée du stade municipal, occasionnant des blessures légères au pilote et des dégâts matériels à sa machine. L'histoire, somme toute banale, aurait pu s'arrêter là si le chauffeur, Jacques Morandon, prévenu de blessures involontaires et d'infractions au code de la route, n'avait été traduit en correctionnelle à la demande du Ministère public. Un passage devant le tribunal sans conséquence fâcheuse pour l'intéressé qui fut acquitté au motif que sa responsabilité n'était pas clairement établie. Restait cependant à déterminer qui allait régler le montant de préjudice causé à l'Etat, soit 2 148,57 francs (environ 900 €). Pour le ministre de la Défense nationale et de la Guerre, par décision du 21 juillet 1939, c'était à la Ville de verser cette somme au Trésor public. Bien évidemment, la municipalité de l'époque se tourna vers sa compagnie d'assurances auprès de laquelle le sinistre avait été régulièrement déclaré. Résumé de la réponse de «La Nationale» : «pas question de payer puisque la responsabilité de l'agent municipal et, par extension, celle de son employeur n'a pas été retenue par le tribunal». Particulièrement tenace, le préfet du Doubs va alors multiplier les demandes d'ordonnement auprès de la Ville, allant même en janvier 1943 jusqu'à menacer d'employer les mesures de contrainte prévues par la loi. Face à un nouveau refus de la collectivité, alignée sur la position de son assureur, le représentant du pouvoir central se fâche et, début février, somme le maire (Henri Bugnet) de réunir le Conseil municipal dans les 15 jours afin de débloquer la somme nécessaire au règlement de la créance due à l'Etat. Peine perdue puisque le Conseil, convoqué de surcroît hors délai, se refuse à voter le crédit. «Dans une France occupée et meurtrie, une telle histoire apparaît totalement ubuesque», commente Robert Dutriez, colonel en retraite et spécialiste de cette période. Que d'énergie et de temps gaspillés pour régler un banal accrochage entre un employé municipal et un soldat d'une armée trop vite disparue alors que Besançon, au quotidien, était tenue sous le joug de la Feldkommandantur 560 !

LA RECETTE DU MOIS

Le Tiramisu à la crème de marrons et au miel de la "Table des Halles"

Ouverte en 2003, à la place de la Maison du Caoutchouc de Jean-Pierre Roset, la "Table des Halles", lancée par Jean-Pierre Billoux, le chef étoilé du "Pré aux Clercs", restaurant réputé de Dijon, managée par Emmanuel Dumont, professionnel reconnu, s'est inscrite d'entrée au palmarès des meilleures tables de la ville. En juin 2008, l'affaire est reprise par Thierry Garny (Le Champagny) et Sylvie Gavazzi. Le cadre, astucieux mélange du passé de la maison, et du contemporain, les salles, le petit salon sur deux niveaux, climatisés, ont été actualisés avec l'ajout d'une jolie terrasse. En salle, Thomas, maître d'hôtel attentionné et François, accueillent, conseillent avec le sourire. En cuisine, Guillaume Gauthier, lyonnais, chef rigoureux, brillant, formé chez les meilleurs, après deux ans au Champagny, a pris les manettes, avec l'aide de Charlotte, succédant au "coaching" de Benoît Röttschi, le chef étoilé du Mungo Park. La cuisine de Guillaume s'impose par sa simplicité, la précision des cuissons, le choix des produits, le respect des saveurs. Résultat ? Des assiettes bien faites, sans "décorations" superflues. La carte, simple, renouvelée chaque saison (gibier cet automne), les menus sont à l'image du chef : irréprochables. Menus à 20, 27 euros, suggestion à 13 euros, menu du jour (entrée, plat dessert maison) à 15 euros. Bien choisis, les vins s'accordent. Foie

gras, rouget barbet, filets de perche (délicieux), carré de porcelet à la sauge (entre autres), desserts gourmands, addition légère à digérer : pas de fausse note, pas de "ratés". C'est bon, on y va, on y revient, jamais déçu !

André Hubert DEMAZURE

La "Table des Halles"

22, rue Gustave Courbet. Tél. 03 81 50 62 74.

Fermé le dimanche.



Ingrédients pour 5 personnes :

250 g de mascarpone
4 jaunes d'œuf
4 blancs d'œuf
100 g de sucre
250 g crème de marron
100 g miel toutes fleurs
5 biscuits à la cuillère

Pour le sirop :

50 g de sucre
50 g d'eau
1 cuillère à soupe d'Amaretto

Blanchir les jaunes d'œuf avec 50 g de sucre, ajouter le mascarpone et mélanger délicatement à la spatule.

Monter les blancs d'œuf en neige avec les 50 g de sucre restant.

Incorporer les blancs en neige délicatement à la spatule et diviser cet appareil en deux. Mélanger la moitié de la préparation avec 125 g de crème de marron.

Faire un sirop en portant à ébullition l'eau, le sucre et l'Amaretto.

Monter les tiramisus :

- mettre au fond du verre 1 cuillère à soupe de crème de marron,
- ajouter 1 cuillère de miel,
- mettre 1 couche d'appareil nature,
- ajouter le biscuit imbibé de sirop,
- mettre 1 couche d'appareil à la crème de marron,
- saupoudrer le tout de poudre de cacao.

► LES SUDOKUS DE PHILIPPE IMBERT

Une grille de Sudoku est composée de 9 carrés de 9 cases soit 81 cases. Le but du jeu est de parvenir à inscrire tous les chiffres de 1 à 9, sans qu'ils se répètent, dans un ordre quelconque dans chaque ligne, dans chaque colonne et dans chaque carré de neuf cases. Tout le monde peut jouer, il suffit d'être patient et surtout logique !

4	8	2	5	3				7
	3			1				6
			4	7				5
		9	1		3	2		6
2	1						8	3
3		4	8		5	7		
9			3		8			
	7			4			3	
				9	2	8		1

FACILE

7	5				9	8		
		2			5	1		9
		1	2	7	8			5
2	4						3	
			3	6				
	8						5	6
5			8	6	2	4		
4	7	9			3			
		8	7				1	

MOYEN

9		2	6	7				8
4		6			8			
			3	9	1	2		
			4	7				
3	5						7	4
			9	2				
	4	5	7	3				
			8			3		1
	8			9	1	7		

DIFFICILE

NUMÉROS D'URGENCE

SAMU	03 81 53 15 15 ou 15
POLICE	03 81 21 11 22 ou 17
POMPIERS	18
GENDARMERIE	03 81 81 32 23
URGENCE SANS ABRI	115
HÔPITAL	03 81 66 81 66
URGENCES HOSPITALIÈRES	
Pour solliciter une intervention médicale d'urgence	15
En se rendant au CHU :	
• Hôpital Jean Minjot (Bd Fleming) : urgences médicales, chirurgicales, psychiatriques et cardiologiques de l'adulte.	
• Hôpital Saint-Jacques (Place Saint-Jacques) :	
- Urgences gynécologiques et obstétriques (pavillon mère-enfant)	
- Urgences pédiatriques (pavillon Bersot)	
SOS MÉDECINS	08 26 88 24 24
MÉDECINS DU MONDE	03 81 51 26 47
consultation gratuite	
MÉDECINS DE GARDE BESANÇON	36 24
MÉDECINS DE GARDE FRANCHE-COMTÉ	39 66
MÉDECINS, DENTISTES ET PHARMACIENS DE SERVICE	
s'adresser à l'Hôtel de Police	
2, avenue de la Gare d'Eau	03 81 21 11 22
• Urgences pharmaceutiques	
www.besancon.fr/pharmaciesdegarde	
• Urgences dentaires	
www.besancon.fr/dentistesdegarde	
CENTRE ANTI-POISON	
• Besançon SAMU	15
• Lyon	04 72 11 69 11
TRANSFUSION SANGUINE	03 81 61 56 15
TRANSPORTS	
SANITAIRE D'URGENCE (ATSU)	03 81 52 12 12
CENTRE ANTI-RABIQUE	03 81 21 82 09
VÉTÉRINAIRES DE GARDE	03 81 52 43 32
week-ends et jours fériés	
SOS ALCOOL	03 81 88 64 63
CROIX D'OR DU DOUBS ALCOOL ASSISTANCE	
	03 81 50 03 40 (répondeur 24h/24)
DROGUE INFOS SERVICE	0 800 231 313
SOLEA	03 81 83 03 32
Centre de soins en addictologie	
CENTRE DE SOINS, D'ACCOMPAGNEMENT ET DE PRÉVENTION	03 81 81 03 57
EN ADDICTOLOGIE (CSAPA)	
SIDA INFOS SERVICE	0 800 84 08 00

SOS CONTRACEPTION IVG	03 81 81 48 55
SOLIDARITÉ FEMMES / VIOLENCES CONJUGALES	
	03 81 81 03 90
ENFANCE MALTRAITÉE	119
ENFANCE MALTRAITÉE ET ABUS SEXUELS	
	03 81 21 81 43 - 03 81 21 81 44
ANTENNE ENFANCE ADO	03 81 25 81 19
MAISON DES SENIORS	03 81 41 22 04
SERVICE D'ACCUEIL ET D'ACCOMPAGNEMENT SOCIAL	03 81 41 22 60
SOS AMITIÉ	03 81 52 17 17
LIGNE BLEUE 25	03 81 25 82 58
AIDE AUX VICTIMES D'INFRACTION	
	03 81 83 03 19
HALDE	0 810 005 000
CENTRE D'INFORMATION SUR LES DROITS DES FEMMES ET DES FAMILLES (CIDFF)	
	03 81 83 48 19
LA PORTE OUVERTE (solitude, mal-être, désarroi...)	03 81 81 03 04
L'AUTRE CERCLE (Lutte contre l'homophobie)	06 89 02 17 43

NUMÉROS UTILES

L'administration

MAIRIE	
• Accueil tous services	03 81 61 50 50
www.besancon.fr	
• Formalités administratives	
2 rue Mégevand - entrée C	
	03 81 61 50 50
Carte d'identité, passeport, élections, état civil, cimetières...	
Du lundi au samedi matin de 8h30 à 12h de 13h30 à 17h30	
• Permanence décès - Transport de corps	
2 rue Mégevand - entrée B	03 81 61 52 60
Dimanche matin de 9h30 à 11h30	
• Point public de Planoise - 6 rue Picasso	
	03 81 87 80 15
Du mardi au vendredi de 8h45 à 12h et de 12h45 à 18h (fermeture à 17h le vendredi) ; samedi de 9h à 12h.	
BESANCON INFO'CITÉ	03 81 625 625
PROXIM'CITÉ	0 800 25 3000
PROXIM'SOCIAL	0 805 01 25 30
CORRESPONDANTS DE NUIT	0 810 600 116
CCAS	03 81 41 21 21
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU GRAND BESANÇON	03 81 65 07 00

CONSEIL GÉNÉRAL	03 81 25 81 25
HÔTEL DE RÉGION	03 81 61 61 61
PRÉFECTURE	03 81 25 10 00
ALLO SERVICE PUBLIC	39 39
OFFICE DE TOURISME ET DES CONGRÈS	
	03 81 80 92 55
MÉTÉO	0 892 680 225
HORLOGE PARLANTE	36 99

Les transports

SNCF gare de la Viotte	36 35
MOBILIGNES	0 825 00 22 44
TAXIS BISONTINS	
• esplanade gare Viotte	03 81 80 17 76
• taxis - auto-radio	03 81 88 80 80

INFORMATIONS ROUTIÈRES

	0 800 100 200 (24h/24)
PARKINGS CENTRE-VILLE SAGS	03 81 82 22 22

Les dépannages

EAU (Mairie) (en journée)	03 81 61 59 60
	ou 03 81 61 50 50

(en dehors des heures ouvrables pour intervention d'urgence sur installation située avant le compteur général)

GDF	0 810 433 125 (24h/24)
EDF	0 810 333 025 (24h/24)

DÉPANNAGES-REMORQUAGES

- Du 27 août au 3 septembre : City Car, 03 81 41 12 12
- Du 3 au 10 septembre : Carrosserie Valero, 03 81 80 27 26
- Du 10 au 17 septembre : Iemmolo, 03 81 50 13 32
- Du 17 au 24 septembre : Mamy Relançons, 03 81 50 44 10
- Du 24 septembre au 1^{er} octobre : Carrosserie Valero, 03 81 80 27 26

Les déchetteries du Sybert

LES ANDIERS (Thise)	03 81 40 09 42
TILLEROYES	03 81 41 33 44

SUDOKUS

4 8 2 5 3 6 1 9 7 7 3 5 2 1 9 4 6 8 1 9 6 4 8 7 3 2 5 8 5 9 1 7 3 2 4 6 2 1 7 9 6 4 5 8 3 3 6 4 8 2 5 7 1 9	7 5 4 6 1 9 8 2 3 8 6 2 4 3 5 1 7 9 9 3 1 2 7 8 6 4 5 2 4 6 5 8 7 9 3 1 1 7 5 3 9 6 2 8 4 3 8 9 1 2 4 7 5 6	9 1 2 6 7 5 4 8 3 4 3 6 2 1 8 5 9 7 5 7 8 3 4 9 1 2 6 8 2 1 4 5 7 6 3 9 3 5 9 1 8 6 2 7 4 7 6 4 9 3 2 8 1 5
9 2 1 3 5 8 6 7 4 5 7 8 6 4 1 9 3 2 6 4 3 7 9 2 8 5 1	5 1 3 8 6 2 4 9 7 4 2 7 9 5 1 3 6 8 6 9 8 7 4 3 5 1 2	1 4 5 7 2 3 9 6 8 2 9 7 8 6 4 3 5 1 6 8 3 5 9 1 7 4 2
FACILE	MOYEN	DIFFICILE

Besançon Infocité

Pour répondre à vos questions du quotidien : logement, santé, loisirs, famille, sports, enfance, environnement, vie quotidienne et pratique...

Par téléphone

03 81 625 625
Du lundi au vendredi de 8h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Par internet

www.infocite.besancon.fr

Accueil du public

Hôtel de Ville, Place du Huit Septembre
Du lundi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

Besançon Proxim'cité

Pour signaler des anomalies sur l'espace public (éclairage, voirie, tags, déchets...) et obtenir une intervention rapide

Par téléphone

N°Vert 0 800 25 3000
appel gratuit depuis un poste fixe

Du lundi au vendredi de 8h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Accueil du public

Mairie de Besançon, 2 rue Mégevand
Entrée A - niveau 1
Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30

Besançon Proxim'social

Pour vous écouter, vous conseiller dans les moments difficiles et vous orienter dans vos démarches sociales et administratives

Par téléphone

N°Vert 0 805 01 25 30
appel gratuit depuis un poste fixe

Accueil du public

CCAS, 9 rue Picasso
Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30

CCAS de Besançon