



**RECU EN PREFECTURE**

Le 30 juin 2023

VIA DOTELEC - S2LOW

025-212500565-20230622-D00722910-DE

Publié le : 30/06/2023

## EXTRAIT DU REGISTRE des Délibérations du Conseil Municipal

Séance du 22 Juin 2023

Le Conseil Municipal, convoqué le 15 juin 2023, s'est réuni à l'hôtel de Ville de Besançon

Conseillers Municipaux en exercice : 55

Présidence de Mme Anne VIGNOT, Maire

**Étaient présents :**

Mme Elise AEBISCHER, M. Hasni ALEM, Mme Frédérique BAEHR, M. Guillaume BAILLY (à partir de la question n°4), Mme Pascale BILLEREY, M. Nicolas BODIN, M. François BOUSSO (à partir de la question n°4), Mme Nathalie BOUVET, Mme Claudine CAULET, Mme Aline CHASSAGNE (à partir de la question n°5), Mme Annaïck CHAUVET, Mme Julie CHETTOUH, M. Sébastien COUDRY (à partir de la question n°3), M. Philippe CREMER, M. Laurent CROIZIER, M. Benoît CYPRIANI, Mme Karine DENIS-LAMIT, Mme Marie ETEVENARD, M. Ludovic FAGAUT, Mme Lorine GAGLILOLO, Mme Sadia GHARET (à partir de la question n°3, après le vote des amendements), M. Abdel GHEZALI, M. Olivier GRIMAITRE (à partir de la question n°3, à partir du vote de l'amendement n°5), Mme Valérie HALLER (à partir de la question n°3 et jusqu'à la question n°48 incluse), M. Pierre-Charles HENRY (à partir de la question n°6), M. Damien HUGUET, M. Jean-Emmanuel LAFARGE (à partir de la question n°17), Mme Marie LAMBERT, M. Aurélien LAROPPE, Mme Myriam LEMERCIER, M. Christophe LIME, Mme Agnès MARTIN, M. Saïd MECHAI, Mme Carine MICHEL, Mme Laurence MULOT, M. Yannick POUJET, M. Anthony POULIN, Mme Françoise PRESSE, Mme Karima ROCHDI (à partir de la question n°3 et jusqu'à la question n°17 incluse), M. Jean-Hugues ROUX (à partir de la question n°5), Mme Juliette SORLIN (à partir de la question n°3 et jusqu'à la question n°41 incluse), M. Nathan SOURISSEAU, M. Gilles SPICHER, M. André TERZO, Mme Claude VARET (jusqu'à la question n°6 incluse), Mme Anne VIGNOT, Mme Sylvie WANLIN (à partir de la question n°5), Mme Christine WERTHE.

**Secrétaire :**

M. André TERZO.

**Étaient absents :**

Mme Anne BENEDETTO, M. Kévin BERTAGNOLI, Mme Fabienne BRAUCHLI, M. Cyril DEVESA, M. Jamal-Eddine LOUHKIAR, Mme Marie-Thérèse MICHEL, Mme Marie ZEHAF.

**Procurations de vote :**

M. Guillaume BAILLY à Mme Myriam LEMERCIER (jusqu'à la question n°3 incluse), Mme Anne BENEDETTO à M. André TERZO, M. Kévin BERTAGNOLI à Mme Elise AEBISCHER, M. François BOUSSO à M. Nathan SOURISSEAU (jusqu'à la question n°3 incluse), Mme Fabienne BRAUCHLI à Mme Claudine CAULET, Mme Aline CHASSAGNE à M. Hasni ALEM (jusqu'à la question n°4 incluse), M. Sébastien COUDRY à Mme Julie CHETTOUH (jusqu'à la question n°2 incluse), M. Cyril DEVESA à M. Anthony POULIN, Mme Valérie HALLER à M. Benoit CYPRIANI (jusqu'à la question n°2 incluse), Mme Valérie HALLER à M. François BOUSSO (à partir de la question n°49), M. Pierre-Charles HENRY à Mme Christine WERTHE (jusqu'à la question n°5 incluse), M. Jean-Emmanuel LAFARGE à Mme Annaïck CHAUVET (jusqu'à la question n°16 incluse), Mme Marie-Thérèse MICHEL à M. Aurélien LAROPPE, Mme Karima ROCHDI à Mme Agnès MARTIN (à partir de la question n°18), M. Jean-Hugues ROUX à Mme Carine MICHEL (jusqu'à la question n°4 incluse), Mme Juliette SORLIN à Mme Frédérique BAEHR (jusqu'à la question n°2 incluse), Mme Juliette SORLIN à Mme Julie CHETTOUH (à partir de la question n°42), Mme Claude VARET à M. Ludovic FAGAUT (à partir de la question n°7), Mme Sylvie WANLIN à M. Abdel GHEZALI (jusqu'à la question n°4 incluse), Mme Marie ZEHAF à M. Nicolas BODIN.

**OBJET :** 46 - Emergences - Première session 2023

Délibération n° 2023/007229

## Emergences Première session 2023

**Rapporteur** : Mme Aline CHASSAGNE, Adjointe

	Date	Avis
Commission n°3	07/06/2023	Favorable unanime

**Résumé :**

Le présent rapport a pour objet d'attribuer des aides, au titre de la première session 2023 du dispositif Emergences, porté par la Ville de Besançon en partenariat avec les acteurs culturels du territoire, à des structures supports des activités et projets d'artistes bisontins émergents dans le domaine des musiques actuelles et du spectacle vivant.

Il est ainsi proposé d'apporter des subventions, pour un montant total de 26 000 €, à 7 associations pour soutenir leurs projets de création et/ou de diffusion et leur processus de professionnalisation, ainsi qu'à un établissement pour ses actions d'accompagnement à l'émergence artistique sur le territoire.

Dans le cadre de sa politique de soutien à la création et à l'expérimentation artistiques, la Ville de Besançon accompagne les jeunes artistes du territoire à travers un dispositif dédié, Emergences, initié en 2005 et prolongeant une politique culturelle en faveur de celle-ci engagée vingt ans auparavant avec Les Rencontres Jeune Création et Besançon Ville Ouverte aux Jeunes.

### **I. Présentation du dispositif Emergences et contexte de crise sanitaire**

Emergences est tout à la fois un laboratoire d'expérimentations artistiques, le reflet de la richesse culturelle bisontine et l'expression de l'engagement conjoint des acteurs culturels professionnels du territoire en faveur de la jeune création.

En 2018, afin de répondre à ces enjeux et aux évolutions du secteur, le dispositif Emergences a élargi ses domaines d'intervention et renouvelé les modalités de son accompagnement pour mieux s'adapter aux besoins et à la temporalité des différents projets artistiques, qui font l'objet d'un suivi, à différents stades d'avancement, par le comité d'instruction réunissant la Ville et ses partenaires, Les 2 Scènes - Scène Nationale de Besançon, le Centre Dramatique National de Besançon Franche-Comté, La Rodia - Scène des musiques actuelles, le Service culturel du Crous Bourgogne Franche-Comté et l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon.

Actuellement, une quinzaine de projets/artistes, à différents stades d'avancement dans leurs démarches de professionnalisation et de création, font l'objet d'un suivi par le comité d'instruction réunissant la Ville et ses partenaires.

### **II. Propositions de subventions au titre du dispositif Emergences**

Il est proposé d'apporter, à sept structures de création dans le domaine des musiques actuelles et du spectacle vivant ayant sollicité le soutien du dispositif Emergences à des étapes diverses de développement de leurs projets artistiques, ainsi qu'au service culturel du CROUS Bourgogne Franche-Comté, les subventions suivantes :

Structure	Description du projet	Soutien(s) précédent(s) apporté(s) à la structure	Proposition de subvention	Objet du soutien
L'OCCASION	<p>Domaine : spectacle vivant Projet : spectacle pluridisciplinaire « Le Cabaret LIP » sur le conflit et le mouvement LIP de 1973 porté par 4 jeunes artistes. Adaptation, en 2023, du spectacle pour l'espace public et diffusion, en festivals arts de la rue notamment.</p>	14 000 € (aide 10 000 € création 2021 + aide 4 000 € diffusion 2022) pour « La machine est ton saigneur et ton maître »*	4 500 €	Soutien à la reprise, à l'adaptation pour l'espace public et à la diffusion à Chalon dans la rue du spectacle « Cabaret LIP » pour accompagner le développement du projet et l'insertion des artistes dans les réseaux professionnels au niveau national
* Ces subventions ont été apportées au projet de création et diffusion inscrit dans le volet professionnel confirmé de la compagnie L'oCCasion qui soutient, par un compagnonnage artistique et administratif, l'émergence des jeunes artistes porteuses du projet de spectacle « Le Cabaret LIP ».				
KALANCHOE	<p>Domaine : musiques actuelles Projet : groupe « OSMOSIS », trio de musique électronique expérimentale. Sortie en 2023 d'un EP, d'un clip, d'outils de promotion, création scénique et diffusion de concerts.</p>	/	2 500 €	Soutien à la professionnalisation et au développement du projet musical « OSMOSIS »
PUTSCH	<p>Domaine : spectacle vivant Projet : création 2023 et premières diffusions du spectacle transdisciplinaire pour 2 comédiens avec création sonore, « Amé », adapté du roman « Au sud de la frontière, à l'ouest du soleil » de Haruki Murakami.</p>	/	2 000 €	Soutien à la création du spectacle « Amé » et à l'insertion professionnelle de la compagnie dans les réseaux culturels du territoire et au-delà
LES ANIMAUX DE LA COMPAGNIE	<p>Domaine : spectacle vivant Projet : diffusion, au Festival d'Avignon Off en juillet 2023, du spectacle pluridisciplinaire pour 6 musiciens et comédiens « Elevage » (créé en 2020) sur le monde rural et ses évolutions, mêlant théâtre, danse, musique et chant.</p>	5 000 € (aide Emergences 2022 pour la création du spectacle « Mes Amours » et pour soutien à l'implantation	3 000 €	Soutien à la diffusion du spectacle « Elevage », au Festival d'Avignon, notamment pour consolidation des réseaux professionnels de la structure dans sa phase de

		professionnel le sur le territoire)		développement, en parallèle de son nouveau projet de création en cours
PORTE-AVIONS	Domaine : danse Projet : projet de création 2024 (titre en cours), autour du collectif comme métaphore du lien social, avec 5 interprètes au plateau, un vidéaste et une création musicale.	5 000 € (aide Emergences 2022 au projet de création 2024 et à la professionnalisation du collectif)	5 000 €	Aide à la finalisation du projet de création collective (titre en cours) et à l'insertion dans les réseaux professionnels
LES ILES VOISINES	Domaine : conte Projet : création 2023 du spectacle « Poubelles au D.D. » pour 2 conteurs et diffusion, notamment dans les festivals (Chalon dans la rue, Du Bitume et des Plumes...).	2 000 € (aide Emergences 2021 pour structuration et création du spectacle Le Grand Jboing Boyoyang)	3 000 €	Aide à la création et à la diffusion, en festivals notamment, de « Poubelles au D.D. » pour soutenir la professionnalisation et l'inscription dans les réseaux professionnels du conte
LA COMPAGNIE DU BONDINHO	Domaine : spectacle vivant Projet : création adaptation des « Bacchantes » d'Euripide pour espace extérieur/lieux de rassemblement festifs, avec une dimension participative (6 artistes) pour l'été 2024.	7 500 € (aides 5 000 € + 2 500 € Emergences en 2021 et 2022 pour création et diffusion du spectacle Roi Lear)	3 000 €	Aide à la création du spectacle 2024 « Les Bacchantes » pour accompagner l'insertion dans les réseaux professionnels du spectacle vivant et la structuration de la compagnie.
CROUS BOURGOGNE FRANCHE-COMTE (service culturel)	Domaines : spectacle vivant, musiques actuelles Projet : Pôle de création avec la gestion de 3 lieux : Théâtre Mansart à Dijon, Théâtre de la Bouloie et Café International à Besançon, avec dimension forte de pépinière/laboratoire de la jeune création.	2 500 € (aide annuelle Emergences pour l'organisation du festival de la Bouloie, jusqu'en 2017, dernière édition de l'événement)	3 000 €	Soutien à l'accompagnement à l'émergence artistique sur le territoire bisontin
<b>TOTAL</b>			<b>26 000 €</b>	

En cas d'accord, la dépense totale de 26 000 € répartie comme suit :

- 23 000 €, pour les associations L'Occasion, Kalanchoe, Putsch, Les Animaux de la compagnie, Porte-avions, Les Iles voisines, La Compagnie du Bondinho, sera prise en charge sur la ligne de crédit 65.33.6574.0022185.10032,
- 3 000 €, pour le Crous Bourgogne Franche-Comté, sera prise en charge sur la ligne de crédit 65.33.65731.0022185.10032.

Ces subventions feront l'objet d'un versement en une fois à compter de la notification de la subvention à chacune des structures.

*MM. Sébastien COUDRY (1) et Nathan SOURISSEAU (1), conseillers intéressés, ne prennent part ni au débat, ni au vote.*

**A l'unanimité, le Conseil Municipal :**

- se prononce favorablement sur ces propositions de 8 subventions à 8 structures pour un montant total de 26 000 € au titre du dispositif Emergences :
  - 4 500 € pour L'Occasion,
  - 2 500 € pour Kalanchoe,
  - 2 000 € pour Putsch,
  - 3 000 € pour Les Animaux de la compagnie,
  - 5 000 € pour Porte-avions,
  - 3 000 € pour Les Iles voisines,
  - 3 000 € pour La Compagnie du Bondinho,
  - 3 000 € pour le Crous de Bourgogne Franche-Comté.
  
- autorise les versements de ces subventions à chacune des structures.

Rapport adopté à l'unanimité

Pour : 52

Contre : 0

Abstention\* : 0

Conseillers intéressés : 2

\*Le sens du vote des élus ne prenant pas part au vote est considéré comme une abstention.

*La présente délibération peut faire l'objet d'un recours devant le Tribunal administratif de Besançon dans les deux mois suivant sa publicité.*

Le Secrétaire de séance,

Pour extrait conforme,  
La Maire,



André TERZO,  
Conseiller Municipal Délégué



Anne VIGNOT

**DISPOSITIF EMERGENCES - PREMIERE SESSION 2023**

Enveloppe subventions Emergences 2023	33 000 €
Enveloppe en prestations pour Emergences 2023	5 391 €
<b>Total enveloppe Emergences 2023</b>	<b>38 391 €</b>

Nb de structures ayant déposé une demande	9
Nb de demandes	10
<b>Nb de subventions proposées</b>	<b>8</b>

Structure	Description du projet	Éléments d'attribution spécifiques	Éléments d'analyse générale/Emergences	Montant demandé	Soutien(s) précédent(s) apporté(s) à la structure	Montant proposé	Objet du soutien/Emergences
<b>L'OCCASION</b>	<p><b>Domaine</b> : spectacle vivant  <b>Projet</b> : spectacle pluridisciplinaire « Le Cabaret LIP » sur le conflit et le mouvement LIP de 1973 porté par 4 jeunes artistes.                      Adaptation, en 2023, du spectacle pour l'espace public et diffusion, en festivals arts de la rue notamment.</p>	Egalité homme femme : / Eco-responsabilité : / Publics spécifiques touchés : Tout public Précision public : /	Spectacle de jeunes artistes bisontines bénéficiant déjà d'une diffusion, en région notamment, et d'un repérage des professionnels, avec sa version en salle. Intérêt du modèle de structuration et professionnalisation avec parrainage et portage par la Cie l'OcCasion : transmission, conseil sur artistique et administratif. Intérêt à un soutien dans cette nouvelle étape : enjeu de diffusion dans les festivals nationaux (cf. diffusion à Chalon dans la rue après résidence d'adaptation en espace public).	5 000 €	14 000 € (aide 10 000 € création 2021 + aide 4 000 € diffusion 2022) pour « La machine est ton seigneur et ton maître »* * Ces subventions ont été apportées au projet de création et diffusion inscrit dans le volet professionnel confirmé de la compagnie L'ocCasion qui soutient, par un compagnonnage artistique et administratif, l'émergence des jeunes artistes porteuses du projet de spectacle « Le Cabaret LIP ».	<b>4 500 €</b>	Soutien à la reprise, à l'adaptation pour l'espace public et à la diffusion à Chalon dans la rue du spectacle « Cabaret LIP » pour accompagner le développement du projet et l'insertion des artistes dans les réseaux professionnels au niveau national
<b>KALANCHOE</b>	<p><b>Domaine</b> : musiques actuelles  <b>Projet</b> : groupe « OSMOSIS », trio de musique électronique expérimentale.                      Sortie en 2023 d'un EP, d'un clip, d'outils de promotion, création scénique et diffusion de concerts.</p>	Egalité homme femme : / Eco-responsabilité : / Publics spécifiques touchés : Tout public Précision public : /	Jeune groupe en développement. Partenariats et accompagnements en cours par des structures culturelles dont LA RODIA et diffusion par le Service culturel du CROUS (Café International). Premières étapes de démarches de professionnalisation et de structuration.	5 000 € /		<b>2 500 €</b>	Soutien à la professionnalisation et au développement du projet musical « OSMOSIS »
<b>PUTSCH</b>	<p><b>Domaine</b> : spectacle vivant  <b>Projet</b> : création 2023 et premières diffusions du spectacle transdisciplinaire pour 2 comédiens avec création sonore, « Amé », adapté du roman « Au sud de la frontière, à l'ouest du soleil » de Haruki Murakami.</p>	Egalité homme femme : / Eco-responsabilité : / Publics spécifiques touchés : Tout public Précision public : /	Enjeu de professionnalisation et d'insertion professionnelle pour cette jeune compagnie bisontine. Une première création présentée à Besançon l'an passé. Démarches de diffusion à consolider (peu d'initiatives à ce stade). Accompagnement administratif, diffusion et artistique par le Festival de Caves.	3 000 € /		<b>2 000 €</b>	Soutien à la création du spectacle « Amé » et à l'insertion professionnelle de la compagnie dans les réseaux culturels du territoire et au-delà
<b>LES ANIMAUX DE LA COMPAGNIE</b>	<p><b>Domaine</b> : spectacle vivant  <b>Projet</b> : diffusion, au Festival d'Avignon Off en juillet 2023, du spectacle pluridisciplinaire pour 6 musiciens et comédiens « Elevage » (créé en 2020) sur le monde rural et ses évolutions, mêlant théâtre, danse, musique et chant.</p>	Egalité homme femme : / Eco-responsabilité : démarche inscrite dans le projet artistique Publics spécifiques touchés : Tout public Précision public : /	Compagnie soutenue dans le cadre du dispositif Emergences en décembre 2022 pour une autre création "Mes Amours" et son implantation professionnelle sur le territoire. Bel accueil, notamment dans des structures labellisées, du spectacle "Elevage". Enjeu à poursuivre sa diffusion dans des festivals vitrines, notamment en coréalisation, dont le festival d'Avignon, à La Scierie dans le cadre du Off 2023, pour consolidation de la professionnalisation et des réseaux pour ce spectacle, ainsi que pour "Mes Amours". Compagnie développant sa structuration et son implantation sur le territoire, avec partenariat avec l'association du Goudron et des Plumes (installation à La Batisse).	3 706 €	5 000 € (aide Emergences 2022 pour la création du spectacle « Mes Amours » et pour soutien à l'implantation professionnelle sur le territoire)	<b>3 000 €</b>	Soutien à la diffusion du spectacle « Elevage », au Festival d'Avignon, notamment pour consolidation des réseaux professionnels de la structure dans sa phase de développement, en parallèle de son nouveau projet de création en cours
<b>PORTE-AVIONS</b>	<p><b>Domaine</b> : danse  <b>Projet</b> : projet de création 2024 (titre en cours), autour du collectif comme métaphore du lien social, avec 5 interprètes au plateau, un vidéaste et une création musicale.</p>	Egalité homme femme : / Eco-responsabilité : / Publics spécifiques touchés : Tout public Précision public : /	Premier soutien apporté, en décembre 2022, à ce projet de création et à la professionnalisation du collectif. Poursuite du travail de production et de diffusion du projet de création collective avec différents partenariats confirmés (Service culturel du CROUS, Théâtre Edwige Feuillère de Vesoul...). Les échos des professionnels sur le territoire sont généralement enthousiastes. Démarches d'insertion dans les réseaux professionnels à consolider en parallèle des premières résidences de travail.	5 000 €	5 000 € (aide Emergences 2022 au projet de création 2024 et à la professionnalisation du collectif)	<b>5 000 €</b>	Aide à la finalisation du projet de création collective (titre en cours) et à l'insertion dans les réseaux professionnels
<b>LES ILES VOISINES</b>	<p><b>Domaine</b> : conte  <b>Projet</b> : création 2023 du spectacle « Poubelles au D.D. » pour 2 conteurs et diffusion, notamment dans les festivals (Chalon dans la rue, Du Bitume et des Plumes...).</p>	Egalité homme femme : / Eco-responsabilité : démarche inscrite dans le projet artistique Publics spécifiques touchés : Tout public Précision public : /	Cie soutenue en décembre 2021 pour aide à la structuration et pour la précédente création. Poursuite de sa professionnalisation et de son inscription dans les réseaux professionnels du conte avec ce nouveau spectacle au format léger. Enjeu de repérage auprès des professionnels dans le cadre de diffusions dans les structures du réseau du conte et les festivals 2023 (Chalon dans la rue, Bitume et des Plumes et festival des contes givrés...).	3 000 €	2 000 € (aide Emergences 2021 pour structuration et création du spectacle « Le Grand Jboing Boyoyang »)	<b>3 000 €</b>	Aide à la création et à la diffusion, en festivals notamment, de « Poubelles au D.D. » pour soutenir la professionnalisation et l'inscription dans les réseaux professionnels du conte

Structure	Description du projet	Éléments d'attribution spécifiques	Éléments d'analyse générale/Emergences	Montant demandé	Soutien(s) précédent(s) apporté(s) à la structure	Montant proposé	Objet du soutien/Emergences
<b>LA COMPAGNIE DU BONDINHO</b>	<b>Domaine</b> : spectacle vivant <b>Projet</b> : création adaptation des « Bacchantes » d'Euripide pour espace extérieur/lieux de rassemblement festifs, avec une dimension participative (6 artistes) pour l'été 2024.	Egalité homme femme : / Eco-responsabilité : démarche inscrite dans le projet artistique Publics spécifiques touchés : Tout public Précision public : /	Compagnie en émergence, qui développe son 2e projet de création. Inscrite dans une démarche d'insertion dans les réseaux professionnels, elle cherche à consolider des partenariats avec les structures culturelles, particulièrement en milieu rural, en adéquation avec son projet. Structure fragile, elle bénéficie désormais du parrainage du Pocket Théâtre pour l'accompagner dans sa structuration.	5 000 €		<b>3 000 €</b>	Aide à la création du spectacle 2024 « Les Bacchantes » pour accompagner l'insertion dans les réseaux professionnels du spectacle vivant et la structuration de la compagnie.
<b>LA COMPAGNIE DU BONDINHO</b>	<b>Domaine</b> : spectacle vivant <b>Projet</b> : Diffusion 2023 "Le Roi Lear" et adapaton avec création d'un Préambule déambulé	Egalité homme femme : / Eco-responsabilité : démarche inscrite dans le projet artistique Publics spécifiques touchés : Tout public Précision public : /	Projet lourd (équipe artistique nombreuse) déjà soutenu de manière importante par le dispositif et restant fragile dans sa structuration et ses perspectives de diffusion.	5 000 €	7 500 € (aides 5 000 € + 2 500 € Emergences en 2021 et 2022 pour création et diffusion du spectacle « Roi Lear »)	<b>0 € /</b>	
<b>CROUS BOURGOGNE FRANCHE-COMTE (service culturel)</b>	<b>Domaines</b> : spectacle vivant, musiques actuelles <b>Projet</b> : Pôle de création avec la gestion de 3 lieux : Théâtre Mansart à Dijon, Théâtre de la Bouloie et Café International à Besançon, avec dimension forte de pépinière/laboratoire de la jeune création.	Egalité homme femme : / Eco-responsabilité : / Publics spécifiques touchés : Tout public/jeune Précision public : dont étudiants	Démarche significative d'accompagnement de jeunes artistes bisontins (création, diffusion, action culturelle) à travers les différents lieux et projets portés par le CROUS à Besançon et en région.	15 000 €	2 500 € (aide annuelle Emergences pour l'organisation du festival de la Bouloie, jusqu'en 2017, dernière édition de l'événement)	<b>3 000 €</b>	Soutien à l'accompagnement à l'émergence artistique sur le territoire bisontin
<b>ANIMUS ANIMA</b>	<b>Domaine</b> : pluridisciplinaire <b>Projet</b> : Création « Aime rôde, je rentre à la maison ». Installation immersive et spectacle chorégraphique pour 2024.	Egalité homme femme : / Eco-responsabilité : démarche inscrite dans le projet artistique Publics spécifiques touchés : Tout public Précision public : /	Premier projet de création professionnelle. Premières étapes en cours pour la production avant le lancement des démarches de diffusion. Le dossier doit être consolidé.	2 300 € /		<b>REPORT 2e SESSION /</b>	
<b>TOTAL</b>						<b>26 000 €</b>	