



RECU EN PREFECTURE

Le 02 mars 2023

VIA DOTELEC - S2LOW

025-212500565-20230223-D00706810-DE

Publié le : 02/03/2023

## EXTRAIT DU REGISTRE des Délibérations du Conseil Municipal

### Séance du 23 février 2023

Le Conseil Municipal, convoqué le 16 février 2023, s'est réuni à l'hôtel de Ville de Besançon en présentiel

Conseillers Municipaux en exercice : 55

Présidence de Mme Anne VIGNOT, Maire

**Étaient présents :**

Mme Elise AEBISCHER, M. Hasni ALEM, Mme Frédérique BAEHR, M. Guillaume BAILLY (à compter de la question n° 7), Mme Anne BENEDETTO (jusqu'à la question n° 21 incluse), M. Kévin BERTAGNOLI, Mme Pascale BILLEREY, M. Nicolas BODIN (jusqu'à la question n° 7 incluse et à compter de la question n° 9), M. François BOUSSO, Mme Nathalie BOUVET, Mme Fabienne BRAUCHLI, Mme Claudine CAULET (jusqu'à la question n° 21 incluse), Mme Aline CHASSAGNE, Mme Annaïck CHAUVET, Mme Julie CHETTOUH, M. Philippe CREMER, M. Laurent CROIZIER, M. Benoît CYPRIANI, Mme Karine DENIS-LAMIT, Mme Marie ETEVENARD, M. Ludovic FAGAUT, Mme Lorine GAGLILOLO, Mme Sadia GHARET, M. Abdel GHEZALI (jusqu'à la question n° 19 incluse et à compter de la question n° 21), M. Olivier GRIMAITRE, M. Pierre-Charles HENRY (à compter de la question n° 7), M. Damien HUGUET, M. Jean-Emmanuel LAFARGE, Mme Marie LAMBERT, Mme Myriam LEMERCIER, M. Christophe LIME, Mme Agnès MARTIN, M. Saïd MECHAI, Mme Carine MICHEL (jusqu'à la question n° 8 incluse et de la question n° 21 à la question n° 25 incluse), Mme Marie-Thérèse MICHEL, Mme Laurence MULOT, M. Yannick POUJET, M. Anthony POULIN, Mme Karima ROCHDI, M. Jean-Hugues ROUX (jusqu'à la question n° 8 incluse), Mme Juliette SORLIN (à compter de la question n° 7), M. Nathan SOURISSEAU, M. Gilles SPICHER, M. André TERZO, Mme Claude VARET (jusqu'à la question n° 7 incluse), Mme Anne VIGNOT, Mme Sylvie WANLIN, Mme Christine WERTHE, Mme Marie ZEHAF (jusqu'à la question n° 19 incluse et à compter de la question n° 21)

**Secrétaire :**

Mme Frédérique BAEHR

**Étaient absents :**

M. Sébastien COUDRY, M. Cyril DEVESA, Mme Valérie HALLER, M. Aurélien LAROPPE, M. Jamal-Eddine LOUHKIAR, Mme Françoise PRESSE

**Procurations de vote :**

M. Guillaume BAILLY à M. Ludovic FAGAUT (jusqu'à la question n° 6 incluse), Mme Anne BENEDETTO à M. Christophe LIME (à compter de la question n° 22), M. Nicolas BODIN à Mme Marie ZEHAF (pour la question n° 8), Mme Claudine CAULET à M. Anthony POULIN (à compter de la question n° 22), M. Sébastien COUDRY à Mme Frédérique BAEHR, M. Cyril DEVESA à Mme Marie ETEVENARD, M. Abdel GHEZALI à M. Yannick POUJET (pour la question n° 20), Mme Valérie HALLER à M. Nathan SOURISSEAU, M. Pierre-Charles HENRY à Mme Christine WERTHE (jusqu'à la question n° 6 incluse), M. Aurélien LAROPPE à Mme Annaïck CHAUVET, Mme Carine MICHEL à M. Nicolas BODIN (de la question n° 9 à la question n° 20 incluse et à compter de la question n° 26), Mme Françoise PRESSE à M. François BOUSSO, M. Jean-Hugues ROUX à Mme Sylvie WANLIN (à compter de la question n° 9), Mme Juliette SORLIN à Mme Julie CHETTOUH (jusqu'à la question n° 6 incluse), Mme Claude VARET à M. Ludovic FAGAUT (à compter de la question n° 8), Mme Marie ZEHAF à Mme Juliette SORLIN (pour la question n° 20)

**OBJET :** 14. Convention de donation d'objets mobiliers de l'ancien hôpital Saint-Jacques pour les institutions muséales de la Ville de Besançon

Délibération n° 2023/007068

## Convention de donation d'objets mobiliers de l'ancien hôpital Saint-Jacques pour les institutions muséales de la Ville de Besançon

**Rapporteur : Mme Aline CHASSAGNE, Adjointe**

|                 | Date       | Avis              |
|-----------------|------------|-------------------|
| Commission n° 3 | 08/02/2023 | Favorable unanime |

**Résumé :**

Le présent rapport a pour objet de présenter la convention autorisant le don d'objets mobiliers appartenant au Centre Hospitalier Universitaire (CHU) de Besançon au bénéfice de la Ville de Besançon. Ces objets mobiliers meublaient l'hôpital Saint-Jacques qui est en cours de vente. Au regard de la valeur artistique et patrimoniale de ces objets mobiliers pour l'histoire de la Ville de Besançon, ils ont été proposés par le donateur à la Ville de Besançon pour enrichir les collections du Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, du Musée du Temps, du Musée Comtois et de la Bibliothèque municipale.

Parmi ces objets, certains sont protégés au titre des monuments historiques, d'autres n'ont aucune protection, mais méritent de rentrer dans les collections des musées de la Ville. Il s'avère indispensable d'assurer la pérennité de ces objets mobiliers faute de quoi ils seraient vendus sur le marché de l'art ou cédés à une autre collectivité comme objets inaliénables.

Il est ainsi essentiel pour l'histoire du site Saint-Jacques et pour l'histoire de la commune que le don des objets mobiliers en lien avec Besançon soit envisagé au profit des musées de la Ville de Besançon. Par ailleurs, l'entrée de ces objets mobiliers dans les fonds des musées de la collectivité territoriale leur confère un statut garantissant leur intégrité, les protégeant de l'aliénation et du démembrement. Elle permet également d'assurer la bonne conservation des objets mobiliers et leur mise à disposition au public.

Après avoir été soumis à la commission régionale d'acquisition, les objets seront inscrits sur le registre d'inventaire des collections des musées gestionnaires. Les objets constituant le don seront répartis entre les institutions muséales municipales comme suit :

- Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie (71 objets)
- Musée du Temps (16 objets)
- Musée comtois (53 objets)
- Bibliothèque municipale (1 objet)

Ce don est consenti à titre gracieux. Le CHU de Besançon prendra en charge la désinsectisation des objets et la Ville de Besançon leur transport.

La convention annexée au présent rapport a pour objet de formaliser ce don, d'en définir la procédure et les charges incombant aux deux parties.

A l'unanimité, le Conseil Municipal :

- se prononce favorablement sur le don d'objets mobiliers de l'ancien hôpital Saint-Jacques par le CHU de Besançon au profit des institutions muséales de la Ville de Besançon,
- autorise Mme la Maire, ou son représentant, à signer la convention formalisant le don et arrêtant la procédure et les charges incombant à la Ville de Besançon et au CHU de Besançon.

Mmes Anne VIGNOT (1), Marie ETEVENARD (2) et M. Damien HUGUET (1), élus intéressés, ne prennent part ni au débat, ni au vote.

Rapport adopté à l'unanimité

Pour : 50

Contre : 0

Abstention\*: 0

Conseillers intéressés : 4

\*Le sens du vote des élus ne prenant pas part au vote est considéré comme une abstention.

La présente délibération peut faire l'objet d'un recours devant le Tribunal administratif de Besançon dans les deux mois suivant sa publicité.

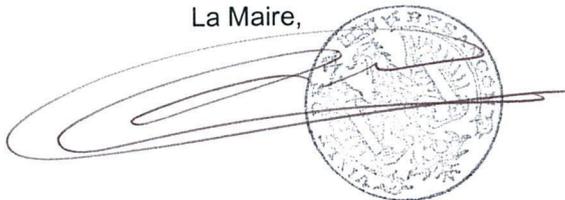
La Secrétaire de séance,



Frédérique BAEHR,  
Conseillère Municipale Déléguée

Pour extrait conforme,

La Maire,



Anne VIGNOT

# CONVENTION DE DONATION D'OBJETS MOBILIERS

## ENTRE

**le Centre Hospitalier Universitaire,**  
2, PL Saint-Jacques, 25000 Besançon  
représenté par son directeur général par intérim, Emmanuel LUIGI,  
désigné ci-après « le donateur »,

## ET

**la Ville de Besançon,**  
2 rue Mégevand, 25034 Besançon cedex  
représentée par sa maire en exercice, Anne VIGNOT en vertu d'une délibération en date du .....  
désignée ci-après « le donataire »

## IL EST CONVENU CE QUI SUIT :

### **Article 1 – Objet de la convention**

La présente convention a pour objet le don d'objets mobiliers appartenant au Centre Hospitalier Universitaire de Besançon au bénéfice de la Ville de Besançon. Ces objets mobiliers meublaient l'hôpital Saint-Jacques qui est en cours de vente. Au regard de la valeur artistique et patrimoniale de ces objets mobiliers pour l'histoire de la ville de Besançon, ils ont été proposés par le donateur à la ville de Besançon pour enrichir les collections du musée des beaux-arts et d'archéologie, du musée du temps, du musée comtois et de la bibliothèque municipale.

Parmi ces objets, certains sont protégés au titre des monuments historiques, d'autres n'ont aucune protection, mais méritent de rentrer dans les collections des musées de la ville. Il s'avère indispensable d'assurer la pérennité de ces objets mobiliers faute de quoi ils seraient vendus sur le marché de l'art ou cédés à une autre collectivité comme objets inaliénables. Il est ainsi essentiel pour l'histoire du site Saint-Jacques et pour l'histoire de la ville de Besançon que le don des objets mobiliers en lien avec Besançon soit envisagé au profit des musées de la Ville de Besançon. Par ailleurs, l'entrée de ces objets mobiliers dans les fonds des musées de collectivité territoriale leur confère un statut garantissant leur intégrité, les protégeant de l'aliénation et du démembrement. Elle permet également d'assurer la bonne conservation des objets mobiliers et leur mise à disposition du public.

En somme, cette convention a pour objet de formaliser le don, d'en définir la procédure et les charges incombant aux deux parties.

### **Article 2 – Devenir du don**

Après avoir été soumis à la commission régionale d'acquisition, les objets seront inscrits sur le registre d'inventaire des collections des musées gestionnaires. Les objets constituant le don seront répartis entre les institutions muséales municipales comme suit :

- Musée des beaux-arts et d'archéologie (71 objets)
- Musée du Temps (16 objets)
- Musée comtois (53 objets)
- bibliothèque municipale (1 objet).

La liste exacte des objets mobiliers faisant l'objet de cette donation est annexée à la présente convention. La

répartition des objets mobiliers au sein des différentes institutions muséales de la ville est également annexée.

### **Article 3 - Certification de propriété**

Le donateur déclare :

- qu'il agit en qualité de propriétaire ;
- que rien ni personne à sa connaissance ne s'oppose à la donation des œuvres d'art, objets du présent contrat ;
- que les biens ne font l'objet d'aucune procédure pouvant faire obstacle au plein effet de la présente donation, qu'ils ne sont grevés d'aucune sûreté réelle et n'ont jamais été proposés en garantie d'aucune créance d'aucune sorte, qu'ils ne font l'objet d'aucun nantissement sans dépossession ;
- la donation n'est grevée ni de condition ni de charge à l'exception de la mention de la provenance des œuvres dans les fiches d'inventaire et les cartels d'exposition des œuvres.

### **Article 4 - Acceptation du don**

Le don est réciproquement consenti et accepté par les deux parties dans le respect des conditions énoncées par la présente convention.

### **Article 5 - Transfert de propriété**

Le transfert de propriété est effectif à la signature de la présente convention. Le donateur cède à la Ville de Besançon, la propriété pleine et exclusive des objets mobiliers faisant l'objet de la présente convention. Comme le stipule les articles article L 622-16 et L 622-23 du code du patrimoine, le donateur est tenu de faire connaître au donataire la protection au titre des monuments historiques d'un objet. Ainsi, le type de protection est mentionné sur les fiches d'inventaires et les arrêts de protection sont annexés à la présente convention.

### **Article 6 - Statut des œuvres déposées au sein des collections municipales antérieurement à ce don**

Les œuvres mises en dépôt par le donateur au sein des collections des musées sont aliénées au profit du donataire. Les fiches d'inventaire de ces œuvres sont annexées à la présente convention. Les objets issus de ces anciens dépôts qui seraient retrouvés, postérieurement à la signature de la présente convention, au sein des collections muséales seront considérés comme propriété du donataire.

### **Article 7 - Prix d'acquisition des objets mobiliers**

Le don est consenti à titre gracieux.

### **Article 8 - Exposition et accessibilité des objets mobiliers donnés**

Le CHU pourra emprunter ponctuellement les œuvres afin de les présenter au Centre Hospitalier Universitaire, site de Jean Minjoz. Il devra en faire la demande écrite auprès de l'établissement muséal gestionnaire des objets mobiliers concernés deux mois avant la date d'emprunt et quatre mois pour les objets protégés au titre des monuments historiques. Il devra assurer au gestionnaire que les conditions d'emballage, de transport et d'exposition respecteront les préconisations des musées gestionnaires dans le but d'assurer une conservation optimale et l'intégrité des objets mobiliers empruntés. Tous les coûts (conditionnement transports, traitement sanitaire, sécurité...) inhérents à l'emprunt seront assumés par le CHU. Les équipes des musées pourront faciliter le prêt des objets donnés en accompagnant le CHU dans les formalités administratives et en le conseillant pour permettre leur présentation aux usagers de l'hôpital dans des conditions de conservation et sécurité adaptées.

### **Article 9 - Conservation et restauration des objets donnés lors du transfert**

L'état de conservation des objets mobiliers aura été constaté et consigné dans un document signé conjointement par le donateur et le donataire lors du déménagement des objets.

Les objets en bois et en tissu feront préalablement l'objet d'une désinsectisation (congélation) avant de rejoindre les réserves des musées de la Ville.

### **Article 10 - Frais à la charge des deux parties**

Le donateur s'engage à assumer les frais de désinsectisation des objets (en bois et en tissu) devant rejoindre les réserves des musées de la Ville.

Le donataire prendra en charge le transport des objets du Centre Hospitalier Universitaire à leur lieu de traitement, puis à leur nouveau lieu de stockage au sein des établissements muséaux municipaux (annexe).

### **Article 11 - Règlement des litiges**

Si un différend devait survenir entre le donateur et le donataire à propos de la présente convention, les deux parties s'engagent à se concerter préalablement à l'introduction de toute action contentieuse devant le tribunal compétent.

En cas de litige le tribunal administratif de Besançon sera seul compétent pour tous les différends que pourraient soulever l'application de la présente convention.

### **Article 12 - Documents annexés**

Est jointe à la présente convention la liste des objets mobiliers précisant leurs caractéristiques, valeur d'assurance, et leur lieu d'affectation au sein des différents musées de la ville de Besançon.

Fait en deux exemplaires, à Besançon, le

Le donateur,  
Pour le CHU de Besançon,  
Le Directeur général par intérim,

Le donataire,  
Pour la Ville de Besançon,  
la Maire de Besançon,

Emmanuel LUIGI

Anne VIGNOT

## MUSEE COMTOIS

| n°d'inv.                        | Dénomination                        | Titre                                  | Provenance CHU Bâtiment       | Destination Ville |
|---------------------------------|-------------------------------------|--|-------------------------------|-------------------|
| 2016/0032                       | cruche                              | abs                                    | pharmacie                     | musée comtois     |
| 2016/0056                       | bassinoire                          | abs                                    | pharmacie                     | musée comtois     |
| 2016/0263                       | chaufferette                        | abs                                    | pharmacie                     | musée comtois     |
| 2016/0264                       | chaufferette                        | abs                                    | pharmacie                     | musée comtois     |
| 2016/0266                       | fer à repasser                      | abs                                    | pharmacie                     | musée comtois     |
| 2016/0267                       | fer à repasser                      | abs                                    | pharmacie                     | musée comtois     |
| 2016/0474                       | bouillotte                          | abs                                    | pharmacie                     | musée comtois     |
| 2016/0640                       | crucifix                            | abs                                    | pharmacie                     | musée comtois     |
| 2016/0797,01                    | instrument d'âtre                   | pincette                               | pharmacie                     | musée comtois     |
| 2016/0797,02                    | instrument d'âtre                   | pelle                                  | pharmacie                     | musée comtois     |
| 2016/0801                       | instrument d'âtre                   | pincette                               | pharmacie                     | musée comtois     |
| 2016/0828,01 et<br>2016/0828,02 | chenets                             | de cheminée                            |                               | musée comtois     |
| 2016/0829                       | plaque                              | de cheminée                            |                               | musée comtois     |
| 2016/0941                       | bassinoire                          | abs                                    |                               | musée comtois     |
| 2016/1109,01 et<br>2016/1109,02 | lanternes du viatique               | une paire                              | Chapelle Notre-Dame-du-Refuge | musée Comtois     |
| 2016/1114,01                    | coffret                             | coffret à baptême pour les prématurés  | Chapelle Notre-Dame-du-Refuge | musée Comtois     |
| 2016/1114,02                    | ampoules aux saintes huiles         | abs                                    | Chapelle Notre-Dame-du-Refuge | musée Comtois     |
| 2016/1114,03                    | ampoule à huile des<br>catéchumènes | abs                                    | Chapelle Notre-Dame-du-Refuge | musée Comtois     |
| 2016/1114,04                    | salière de baptême                  | abs                                    | Chapelle Notre-Dame-du-Refuge | musée Comtois     |
| 2016/1114,05                    | coquille de baptême                 | abs                                    | Chapelle Notre-Dame-du-Refuge | musée Comtois     |
| 2016/1114,06                    | coquille de baptême                 | abs                                    | Chapelle Notre-Dame-du-Refuge | musée Comtois     |
| 2016/1114,07                    | plateau                             | abs                                    | Chapelle Notre-Dame-du-Refuge | musée Comtois     |
| 2016/1114,08                    | étole de viatique                   | vêtement liturgique                    | Chapelle Notre-Dame-du-Refuge | musée Comtois     |
| 2016/1114,09                    | bouteille                           | (à eau de baptême pour les prématurés) | Chapelle Notre-Dame-du-Refuge | musée Comtois     |
| 2016/1135                       | ampoule à saint chrême              | abs                                    | Chapelle Notre-Dame-du-Refuge | musée Comtois     |
| 2016/1138                       | boîte à hosties                     | abs                                    | Chapelle Notre-Dame-du-Refuge | musée Comtois     |
| 2016/1165,01                    | étole                               | ornement doré                          | Chapelle Notre-Dame-du-Refuge | musée Comtois     |
| 2016/1165,02                    | manipule                            | ornement doré                          | Chapelle Notre-Dame-du-Refuge | musée Comtois     |
| 2016/1165,03                    | chasuble                            | ornement doré                          | Chapelle Notre-Dame-du-Refuge | musée Comtois     |
| 2016/1165,04                    | voile de calice                     | ornement doré                          | Chapelle Notre-Dame-du-Refuge | musée Comtois     |

|              |                    |                            |                               |               |
|--------------|--------------------|----------------------------|-------------------------------|---------------|
| 2016/1165,05 | bourse de corporal | ornement doré              | Chapelle Notre-Dame-du-Refuge | musée Comtois |
| 2016/1165,06 | pale               | ornement doré              | Chapelle Notre-Dame-du-Refuge | musée Comtois |
| 2016/1173,01 | chape              | ornement blanc             | Chapelle Notre-Dame-du-Refuge | musée Comtois |
| 2016/1175,01 | chasuble           | ornement blanc             | Chapelle Notre-Dame-du-Refuge | musée Comtois |
| 2016/1175,02 | étole              | ornement blanc             | Chapelle Notre-Dame-du-Refuge | musée Comtois |
| 2016/1175,03 | manipule           | ornement blanc             | Chapelle Notre-Dame-du-Refuge | musée Comtois |
| 2016/1175,04 | voile de calice    | ornement blanc             | Chapelle Notre-Dame-du-Refuge | musée Comtois |
| 2016/1175,05 | bourse de corporal | ornement blanc             | Chapelle Notre-Dame-du-Refuge | musée Comtois |
| 2016/1194,01 | chasuble           | ornement noir              | Chapelle Notre-Dame-du-Refuge | musée Comtois |
| 2016/1194,02 | étole              | ornement noir              | Chapelle Notre-Dame-du-Refuge | musée Comtois |
| 2016/1194,03 | manipule           | ornement noir              | Chapelle Notre-Dame-du-Refuge | musée Comtois |
| 2016/1194,04 | voile de calice    | ornement noir              | Chapelle Notre-Dame-du-Refuge | musée Comtois |
| 2016/1194,05 | bourse de corporal | ornement noir              | Chapelle Notre-Dame-du-Refuge | musée Comtois |
| 2016/1422    | plaque de cheminée | au masque solaire          | loge gardien                  | musée comtois |
| 2016/1423    | plaque de cheminée | au monogramme du Christ    | loge gardien                  | musée comtois |
| 2016/1424    | plaque de cheminée | abs                        | loge gardien                  | musée comtois |
| 2016/1425    | plaque de cheminée | abs                        | aile droite                   | musée Comtois |
| 2016/1426    | plaque de cheminée | aux armes du roi de France | aile droite                   | musée Comtois |
| 2016/1427    | plaque de cheminée | abs                        | aile droite                   | musée Comtois |
| 2016/1428    | plaque de cheminée | au fronton                 | aile droite                   | musée Comtois |
| 2016/1429    | plaque de fourneau | au deux anges              | aile droite                   | musée Comtois |
| 2016/1453    | fonts-baptismaux   | abs                        | chapelle Notre-Dame-du-Refuge | musée comtois |
| 2016/1581    | plaque de cheminée |                            | anciennes cuisines            | musée Comtois |

### MUSEE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHEOLOGIE

| n°d'inv.  | Dénomination | Titre                                     | Provenance CHU Bâtiment | Destination Ville                     |
|-----------|--------------|---|-------------------------|---------------------------------------|
| 2016/0813 | tableau      | portrait de François Joseph de Grammont   |                         | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/0814 | tableau      | portrait de Pierre Antoine II de Grammont |                         | Musée des beaux-arts et d'archéologie |

|              |         |   |  |                                       |
|--------------|---------|---|--|---------------------------------------|
| 2016/0815    | tableau | portrait de François Nasey  |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/0816    | tableau | portrait de Jean-François Chandiot  |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/0817    | tableau | portrait présumé de Suzanne Petremand épouse Mareschal de Vezet                                       |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/0819,01 | tableau | œuvre de Miséricorde : Soigner les malades  |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/0819,02 | tableau | œuvre de Miséricorde : Accueillir les étrangers   |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/0819,03 | tableau | œuvre de Miséricorde : Libérer les captifs  |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/0819,04 | tableau | œuvre de Miséricorde : Nourrir ceux qui ont faim  |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/0819,05 | tableau | œuvre de Miséricorde : Donner à boire à ceux qui ont soif   |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/0819,06 | tableau | œuvre de Miséricorde : vêtir ceux qui sont nus  |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/0819,07 | tableau | œuvre de Miséricorde : Ensevelir les morts  |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/0830    | tableau | portrait de Pierre de Bordey  |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/0831    | tableau | portrait de Claude Irenée Perreney de Grosbois  |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/0832    | tableau | portrait de Raymond de Durfort  |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/0833    | tableau | portrait de Claude Boquet de Courbouzon   |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/0834    | tableau | portrait de Joseph Eléonor Bouhelier de Sermange (1703-1752) Conseiller au Parlement de Franche-Comté |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/0835    | tableau | portrait de Louis XIV   |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/0836    | tableau | portrait d'Hyacinthe Belot de Chevigney   |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/0837    | tableau | portrait d'Antoine Joseph Durand de Gevigny   |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |

|              |                      |  |  |                                       |
|--------------|----------------------|--|--|---------------------------------------|
| 2016/0842    | commode              | tombeau  |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/0843    | buste                | de vieille femme   |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/0917    | tableau              | procession religieuse à l'hôpital Saint Jacques ou Fête-Dieu dans la cour d'honneur  |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/0918    | tableau              | portrait de Marie. Joseph, Pauline Pion veuve de Mr Gauffre  |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/0919    | tableau              | portrait de Pierre Joseph Edouard Gauffre  |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/0920    | tableau              | portrait d'Augustine Charlotte Anne Gauffre  |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/0923    | tableau              | portrait de Joseph Eléonor Bouhelier de Sermange / 1703 - 1752 / Conseiller au Parlement de Franche-Comté / Bienfaiteur de l'Hôpital Saint-Jacques |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/0924,01 | tableau              | marine   |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/0924,02 | tableau              | marine   |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/0927    | tableau              | portrait de Valérie Berthe Bouvard   |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/0933    | tableau et son cadre | Adoration des mages  |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/0964,01 | chandelier           | dit "aux tritons"  |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/0964,02 | chandelier           | dit "aux tritons"  |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/0969    | statue               | Descente de croix  |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/0972    | statue               | Allégorie de la Foi  |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/0973    | croix                | abs  |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/0979    | tableau              | Moines soignant des malades  |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/0980    | tableau              | Sainte Famille   |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |

|           |                      |  |  |                                       |
|-----------|----------------------|--|--|---------------------------------------|
| 2016/1003 | tableau              | ferme au grand arbre                                       |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/1014 | tableau              | portrait de Claude Elisabeth Parguez (1762-1840) capitaine |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/1152 | tableau et son cadre | Christ à la Couronne d'épines                              |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/1155 | tableau et son cadre | le Christ chez Marthe et Marie                             | Chapelle Notre-Dame-du-Refuge                              | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/1399 | chaise à porteur     | aux armes de la famille Grammont                           | Réserve du Musée des Beaux-Arts et archéologie de Besançon | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/1400 | tableau              | Immaculée Conception                                       | Réserve du Musée des Beaux-Arts et archéologie de Besançon | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/1401 | tableau              | Religieuse avec saint Augustin                             | Réserve du Musée des Beaux-Arts et archéologie de Besançon | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/1402 | tableau              | Scène de prédication avec religieuses                      | Réserve du Musée des Beaux-Arts et archéologie de Besançon | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/1403 | tableau              | Christ en croix  | Réserve du Musée des Beaux-Arts et archéologie de Besançon | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/1404 | tableau              | Saint François Xavier prêchant                             | Réserve du Musée des Beaux-Arts et archéologie de Besançon | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/1405 | tableau              | La Visitation  | Réserve du Musée des Beaux-Arts et archéologie de Besançon | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/1406 | tableau              | Portrait d'homme en armure                                 | Réserve du Musée des Beaux-Arts et archéologie de Besançon | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/1407 | tableau              | Saint Evêque tenant une crosse                             | Réserve du Musée des Beaux-Arts et archéologie de Besançon | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/1408 | tableau              | Sainte distribuant des aumônes                             | Réserve du Musée des Beaux-Arts et archéologie de Besançon | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/1409 | tableau              | scène de lavement des pieds                                | Réserve du Musée des Beaux-Arts et archéologie de Besançon | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/1410 | tableau              | La Mort de saint Jospheh                                   | Réserve du Musée des Beaux-Arts et archéologie de Besançon | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/1411 | tableau              | Saint Etienne (?) tenant la palme du martyr                | Réserve du Musée des Beaux-Arts et archéologie de Besançon | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/1412 | tableau              | Pietà  | Réserve du Musée des Beaux-Arts et archéologie de Besançon | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/1413 | tableau              | L'archange saint Michel                                    | Réserve du Musée des Beaux-Arts et archéologie de Besançon | Musée des beaux-arts et d'archéologie |

|           |          |  |  |                                       |
|-----------|----------|--|--|---------------------------------------|
| 2016/1414 | tableau  | Assomption                                 | Réserve du Musée des Beaux-Arts et archéologie de Besançon | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/1415 | tableau  | L'Adoration des Bergers                    | Réserve du Musée des Beaux-Arts et archéologie de Besançon | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/1416 | tableau  | Portrait du cardinal de Choiseul           | Réserve du Musée des Beaux-Arts et archéologie de Besançon | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/1417 | commode  | abs  | Réserve du Musée des Beaux-Arts et archéologie de Besançon | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/1418 | fauteuil | fauteuil à la reine à médaillon            | Réserve du Musée des Beaux-Arts et archéologie de Besançon | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/1419 | fauteuil | fauteuil en cabriolet                      | Réserve du Musée des Beaux-Arts et archéologie de Besançon | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/1420 | fauteuil | fauteuil en cabriolet                      | Réserve du Musée des Beaux-Arts et archéologie de Besançon | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/1421 | tableau  | Vierge à l'Enfant                          | Réserve du Musée des Beaux-Arts et archéologie de Besançon | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| 2016/1662 | tableau  | Calvaire                                   | salle du Conseil d'Administration                          | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| D001      | tableau  | navfrage                                   |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| D002      | tableau  | paysage de montagne avec lac et promeneurs |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| D003      | cadre    | abs  |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| D004      | cadre    | abs  |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |
| D005      | tableau  | saint Sébastien soigné par sainte Irène    |  | Musée des beaux-arts et d'archéologie |

### MUSEE DU TEMPS

| n°d'inv.  | Dénomination     | Titre                          | Provenance CHU Bâtiment | Destination Ville |
|-----------|------------------|--------------------------------|-------------------------|-------------------|
| 2016/0827 | élément de foyer | de cheminée                    |                         | Musée du Temps    |
| 2016/0838 | horloge          | abs                            |                         | Musée du Temps    |
| 2016/0921 | tableau          | portrait de Charles Berger [?] |                         | Musée du Temps    |

|              |                      |  |   |                |
|--------------|----------------------|--|---|----------------|
| 2016/0922    | tableau              | portrait de M. Recy cl.j   |   | Musée du Temps |
| 2016/1153    | tableau et son cadre | Le Saint Suaire de Besançon  |   | Musée du Temps |
| 2016/1154    | tableau et son cadre | Le Saint Suaire de Besançon  |   | Musée du Temps |
| 2016/1568    | tableau              | Portrait du Chanoine d'Orival  | Réserve du Musée du Temps de Besançon / Saint-Hillier | Musée du Temps |
| 2016/1569    | tableau              | Portrait de Monseigneur Francher de Rans, évêque de Rosy                         | Réserve du Musée du Temps de Besançon / Saint-Hillier | Musée du Temps |
| 2016/1570    | tableau              | Portrait de Jean-Ferdinand Jobelot, Premier Président                            | Réserve du Musée du Temps de Besançon / Saint-Hillier | Musée du Temps |
| 2016/1571    | tableau              | Portrait du Sieur Jean Chassignet, Orfèvre                                       | Réserve du Musée du Temps de Besançon / Saint-Hillier | Musée du Temps |
| 2016/1572    | tableau              | Portrait d'homme avec ses trois fils   | Réserve du Musée du Temps de Besançon / Saint-Hillier | Musée du Temps |
| 2016/1573,01 | tableau              | Squelette portant une lance avec à ses pieds un squelette allongé                | parcours de visite permanente du musée du Temps       | Musée du Temps |
| 2016/1573,02 | tableau              | Squelette portant une lance avec à ses pieds un squelette allongé dans une fosse | parcours de visite permanente du musée du Temps       | Musée du Temps |
| 2016/1573,03 | tableau              | Squelette à la pelle   | parcours de visite permanente du musée du Temps       | Musée du Temps |
| 2016/1574    | horloge              | mouvement d'horloge  | réserve Palais Granvelle (musée du Temps)             | Musée du Temps |
| 2016/1575    | cadran solaire       |  | Palais Granvelle (musée du Temps)                     | Musée du Temps |

### BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE

| n°d'inv.  | Dénomination | Titre                    | Provenance CHU Bâtiment | Destination Ville       |
|-----------|--------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 2016/0926 | photographie | portrait d'Henri Béjanin |                         | bibliothèque municipale |