



RECU EN PREFECTURE

Le 15 décembre 2021

VIA DOTELEC - S2LOW

025-212500565-20211209-D00668210-DE

EXTRAIT DU REGISTRE des Délibérations du Conseil Municipal

Séance du 09 décembre 2021

**Le Conseil Municipal, convoqué le 02 décembre 2021, s'est réuni à la
Chambre de Commerce et d'Industrie Territoriale du Doubs (CCIT) pour
partie en présentiel et pour partie en visio-conférence**

Conseillers Municipaux en exercice : 55

Présidence de Mme Anne VIGNOT, Maire

Étaient présents à la CCI : Mme Elise AEBISCHER, M. Hasni ALEM, M. Guillaume BAILLY (à compter de la question n° 24), M. Kévin BERTAGNOLI, Mme Pascale BILLEREY, M. François BOUSSO, Mme Nathalie BOUVET, Mme Claudine CAULET, Mme Aline CHASSAGNE, Mme Annaïck CHAUVET, M. Philippe CREMER, M. Laurent CROIZIER, M. Benoît CYPRIANI, Mme Karine DENIS-LAMIT, M. Ludovic FAGAUT, Mme Sadia GHARET, M. Abdel GHEZALI, Mme Valérie HALLER, M. Pierre-Charles HENRY, M. Jean-Emmanuel LAFARGE, Mme Marie LAMBERT, Mme Myriam LEMERCIER, M. Christophe LIME (jusqu'à la question n° 46 incluse), Mme Agnès MARTIN, Mme Carine MICHEL, Mme Laurence MULOT, M. Anthony POULIN, Mme Françoise PRESSE, Mme Karima ROCHDI, M. Jean-Hugues ROUX, M. Nathan SOURISSEAU, M. Gilles SPICHER, Mme Claude VARET, Mme Anne VIGNOT, Mme Sylvie WANLIN

Étaient présents en visio-conférence : Mme Frédérique BAEHR, Mme Anne BENEDETTO, M. Nicolas BODIN, Mme Julie CHETTOUH, M. Sébastien COUDRY, M. Cyril DEVESA, Mme Marie ETEVENARD, Mme Lorine GAGLILOLO, M. Olivier GRIMAITRE, M. Damien HUGUET, M. Aurélien LAROPPE, Mme Marie-Thérèse MICHEL, M. Yannick POUJET, Mme Juliette SORLIN, M. André TERZO, Mme Christine WERTHE, Mme Marie ZEHAF

Secrétaire : M. Ludovic FAGAUT

Étaient absents : Mme Fabienne BRAUCHLI, M. Jamal-Eddine LOUHKIAR, M. Maxime PIGNARD

Procurations de vote : Mme Frédérique BAEHR à M. Abdel GHEZALI, M. Guillaume BAILLY à Mme Karine DENIS-LAMIT (jusqu'à la question n° 23 incluse), Mme Anne BENEDETTO à M. Christophe LIME (jusqu'à la question n° 46 incluse), M. Nicolas BODIN à Mme Sylvie WANLIN, Mme Fabienne BRAUCHLI à M. Jean-Emmanuel LAFARGE, Mme Julie CHETTOUH à Mme Carine MICHEL, M. Sébastien COUDRY à M. Jean-Hugues ROUX, M. Cyril DEVESA à M. François BOUSSO, Mme Marie ETEVENARD à M. François BOUSSO, Mme Lorine GAGLILOLO à Mme Françoise PRESSE, M. Olivier GRIMAITRE à Mme Pascale BILLEREY, M. Damien HUGUET à Mme Annaïck CHAUVET, M. Aurélien LAROPPE à Mme Annaïck CHAUVET, M. Jamal-Eddine LOUHKIAR à Mme Laurence MULOT, Mme Marie-Thérèse MICHEL à Mme Françoise PRESSE, M. Maxime PIGNARD à M. Ludovic FAGAUT, M. Yannick POUJET à M. Jean-Hugues ROUX, Mme Juliette SORLIN à Mme Carine MICHEL, M. André TERZO à Mme Aline CHASSAGNE, Mme Christine WERTHE à Mme Marie LAMBERT, Mme Marie ZEHAF à Mme Sylvie WANLIN

OBJET : 32. Transfert de propriété des dépôts de l'Etat à la Ville de Besançon

Délibération n° 2021/006682

Transfert de propriété des dépôts de l'Etat à la Ville de Besançon

Rapporteur : Mme Aline CHASSAGNE, Adjointe

	Date	Avis
Commission n° 3	24/11/2021	Favorable unanime

Résumé :

Le présent rapport a pour objet le transfert de propriété à la Ville de Besançon d'œuvres déposées par l'Etat au musée des beaux-arts et d'archéologie et au musée du Temps avant le 7 octobre 1910. Ce transfert de propriété entre dans le cadre de la loi relative aux musées de France de janvier 2002 qui prévoit le transfert de propriété de biens des collections nationales confiés par l'État à une collectivité territoriale avant le 7 octobre 1910 et conservés à la date de la présente loi dans un musée de France. 227 œuvres sont actuellement concernées par ce transfert, parmi lesquelles figurent des œuvres majeures exposées dans le parcours permanent du musée des beaux-arts et d'archéologie, telles que *L'Hallali au cerf* de G. Courbet ou encore *Dante et Virgile aux enfers* de Gustave Courtois.

D'autres œuvres (œuvres en attente de récolement par l'État, œuvres sous-déposées ou œuvres déposées après 1910 et dont le transfert peut être justifié par leur contexte historique et scientifique) pourront faire l'objet d'une proposition complémentaire de transfert de propriété en application des articles L. 451-9, L. 451-8 ou L. 125-1.

I. Contexte

La loi relative aux musées de France, votée en janvier 2002, prévoit le transfert de propriété de biens des collections nationales confiés par l'État à une collectivité territoriale avant le 7 octobre 1910 et conservés à la date de la présente loi dans un musée de France. Après récolement et préparation des transferts, ces biens deviennent la propriété de la collectivité et entrent dans les collections du musée.

II. Œuvres concernées

227 œuvres déposées avant le 7 octobre 1910 au musée des beaux-arts et d'archéologie (MBAA) et au musée du temps (MDT) de Besançon entrent dans le cadre de cette loi et peuvent faire l'objet d'un transfert de propriété. La liste « A » jointe en annexe regroupe l'intégralité des œuvres pouvant être immédiatement transférées en pleine propriété à la Ville de Besançon. Une fois le transfert de propriété effectué, les œuvres entrent soit dans les collections du musée des beaux-arts et d'archéologie soit dans celles du musée du Temps.

L'intégration de l'ensemble des œuvres de la liste A permettra à la Ville de Besançon d'accueillir dans ses collections des œuvres majeures dont plusieurs sont déjà exposées au sein des parcours permanents des musées, telles que *L'hallali au cerf* de Gustave Courbet (inv. RF 327 / D.882.2.1), *Dante et Virgile aux enfers* de Gustave Courtois (inv. FNAC 493 / D.880.2.2) ou encore *Duc de Nemours* d'Auguste Clésinger (inv. FNAC PFH-7028 / 889.8.1).

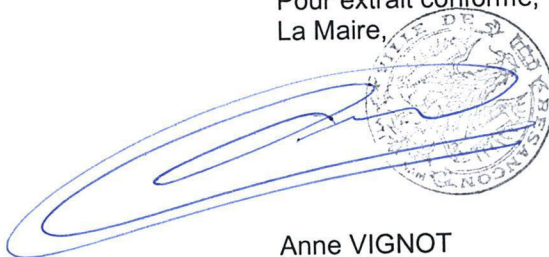
D'autres œuvres inscrites sur la liste « B » jointe en annexe sont actuellement exclues du transfert de propriété et gardent leur statut de dépôt. En effet, la loi les a écartées du champ d'application de l'article L. 451-9 du code du patrimoine car issues de dons, legs ou dévolutions consentis à l'État, œuvres absentes du musée, réputées détruites ou déclarées volées à la date de publication de la loi. Néanmoins, plusieurs œuvres de la liste « B » (œuvre en attente de récolement par l'État, œuvres sous-déposées ou œuvres déposées après 1910 et dont le transfert peut être

justifié par leur contexte historique et scientifique) pourront faire l'objet d'une proposition complémentaire de transfert de propriété en application des articles L. 451-9, L. 451-8 ou L. 125-1

A l'unanimité des suffrages exprimés, le Conseil Municipal :

- accepte le transfert de propriété des œuvres de la liste « A » dans sa totalité,
- autorise Mme la Maire, ou son représentant, à signer tous les documents afférents au transfert de propriété.

Pour extrait conforme,
La Maire,



Anne VIGNOT

Rapport adopté à l'unanimité

Pour : 55

Contre : 0

Abstention* : 0

Conseillers intéressés : 0

*Le sens du vote des élus ne prenant pas part au vote est considéré comme une abstention.

Ministère de la culture
Service des musées de France

Article L 451-9 du code du patrimoine, œuvres proposées au transfert

Ville de Besançon

A. Œuvres proposées au transfert

Service des musées de France

Collection Campana, antiques, envoi de 1863

INV. ETAT	INV. MUSEE	PROVENANCE, DATATION	TITRE	TECHNIQUE	DIMENSIONS	NOTES
1 (liste d'envoi)	864.1.1	Étrurie, Italie ; 1 ^{er} quart du VI ^e s. av. J.-C.	Vase, pithos	Impasto rouge	H. : 85,5 ; D. (embouchure) : 41,5	récolé-vu
2 (liste d'envoi)	864.1.2 ; 3923 ; 133 000 ; 153 (Catalogue De Loye, 1947)	Étrurie, Italie ; VI ^e s. av. J.-C.	Vase, amphore	Bucchero	H. : 25,9	récolé-vu
3 (liste d'envoi)	864.1.3 ; 152 (Catalogue De Loye, 1947)	Étrurie, Italie ; VI ^e s. av. J.-C.	Vase, amphore	Bucchero	H. : 29,5	récolé-vu
4 (liste d'envoi)	864.1.4 ; 935	Étrurie, Italie ; dernier quart du VIII ^e - 3 ^e quart VI ^e s. av. J.-C.	Vase, amphore	Bucchero	H. : 18,5 ; D. : 12	récolé-vu
5 (liste d'envoi)	864.1.5	Étrurie, Italie ; fin du 3 ^e quart du VIII ^e - 1 ^{er} quart du VI ^e s. av. J.-C.	Vase, œnochoé	Bucchero	H. : 29,5 ; D. : 19	récolé-vu
6 (liste d'envoi)	864.1.6 ; 417	Étrurie, Italie ; 1 ^{ère} moitié du VI ^e s. av. J.-C.	Vase, œnochoé	Bucchero	H. : 26,2 ; D. 8	récolé-vu
7 (liste d'envoi)	864.1.7 ; 864	Étrurie, Italie ; 2 ^e moitié du VI ^e siècle av. J.-C.	Vase, œnochoé	Bucchero	H. : 20,8 ; D. (embouchure) : 12,7 ; D. (pied) : 8,9	récolé-vu
8 (liste d'envoi)	864.1.8 ; 933	Étrurie, Italie ; fin du 3 ^e quart du VIII ^e - 1 ^{er} quart du VI ^e s. av. J.-C.	Vase, œnochoé	Bucchero	H. 20,5 ; D. 11,6	récolé-vu
9 (liste d'envoi)	864.1.9	Étrurie, Italie ; VI ^e s. av. J.-C.	Vase, olpé	Bucchero	H. (avec anse) : 15,2 ; D. : 8,2	récolé-vu
10 (liste d'envoi)	864.1.10	Étrurie, Italie ; fin du 3 ^e quart du VIII ^e - 1 ^{er} quart du VI ^e s. av. J.-C.	Vase, œnochoé	Bucchero	H. : 14,5 ; D. (embouchure) : 8,3 ; D. (pied) : 3,9	récolé-vu
11 (liste d'envoi)	864.1.11 ; 151 (Catalogue de Loye, 1947) ; 942	Étrurie, Italie ; dernier quart du VIII ^e - 1 ^{er} à 3 ^e quart du VI ^e s. av. J.-C.	Vase, olpé	Bucchero	H. : 14,2	récolé-vu
12 (liste d'envoi)	864.1.12 ; 945	Étrurie, Italie ; dernier quart du VIII ^e - 1 ^{er} à 3 ^e quart du VI ^e s. av. J.-C.	Vase, olpé	Bucchero	H. 13 ; D. (embouchure) : 7,1 ; D. (pied) : 3,5	récolé-vu
13 (liste d'envoi)	864.1.13 ; 149 (Catalogue De Loye, 1947)	Étrurie, Italie ; dernier quart du VIII ^e - 1 ^{ère} moitié du VI ^e s. av. J.-C.	Vase, calice	Bucchero	H. : 15,3	récolé-vu
14 (liste d'envoi)	864.1.14 ; 148 (Catalogue De Loye, 1947)	Étrurie, Italie ; dernier quart du VIII ^e - 1 ^{ère} moitié du VI ^e s. av. J.-C.	Vase, calice	Bucchero	H. : 16	récolé-vu

Ministère de la culture
Service des musées de France

15 (liste d'envoi)	864.1.15 ; 147 (Catalogue De Loye, 1947)	Étrurie, Italie ; dernier quart du VII ^e - 1 ^{re} moitié du VI ^e s. av. J.-C.	Vase, calice	Bucchero	H. : 15,4	récolé-vu
16 (liste d'envoi)	864.1.16 ; 953 ; 146 (Catalogue De Loye, 1947)	Étrurie, Italie ; fin du 3 ^e quart - dernier quart du VII ^e s. av. J.-C.	Vase, calice	Bucchero	H. : 7	récolé-vu
17 (liste d'envoi)	864.1.17 ; 136 (Catalogue De Loye, 1947)	Étrurie, Italie ; dernier quart du VIII ^e - 1 ^{ère} moitié du VI ^e s. av. J.-C.	Vase, canthare	Bucchero	H. : 13,5	récolé-vu
18 (liste d'envoi)	864.1.18 ; 138 (Catalogue De Loye, 1947)	Étrurie, Italie ; dernier quart du VII ^e - 1 ^{ère} moitié du VI ^e s. av. J.-C.	Vase, canthare	Bucchero	H. : 11,2	récolé-vu
19 (liste d'envoi)	864.1.19 ; 150 (catalogue de Loye 1947)	Étrurie, Italie ; dernier quart du VII ^e - 3 ^e quart du VI ^e s. av. J.-C.	Vase, kyathos	Bucchero	H. : 9,6	récolé-vu
20 (liste d'envoi)	864.1.20 ; 144 (Catalogue De Loye, 1947)	Étrurie, Italie ; fin du 3 ^e quart à dernier quart du VII ^e s. av. J.-C.	Vase, skyphos	Bucchero	H. : 10,3	récolé-vu
21 (liste d'envoi)	864.1.22 ; A 861 ; 143 (Catalogue De Loye, 1947) ; 952	Étrurie, Italie ; dernier quart du VII ^e - 1 ^{er} quart du VI ^e s. av. J.-C.	Vase, coupe	Bucchero	H. : 7,8 ; D. : 13,3 ; La. (avec anses) : 18,5	récolé-vu
22 (liste d'envoi)	864.1.22 ; 145 (Catalogue De Loye, 1947)	Étrurie, Italie ; dernier quart du VII ^e - 1 ^{er} quart du VI ^e s. av. J.-C.	Vase, coupe	Bucchero	H. : 5,5 ; D. (vasque) : 10,3 ; La. (avec anses) : 14 ; D. (pied) : 3,3	récolé-vu
23 (liste d'envoi)	864.1.23 ; 362 ou 962	Étrurie, Italie ; dernier quart du VII ^e s. av. J.-C.	Vase, coupe	Bucchero	H. : 4,8 ; D. : 12,5 ; La. (avec anses) : 16,1	récolé-vu
24 (liste d'envoi)	864.1.24 ; 154 (Catalogue De Loye, 1947)	Étrurie : attribuable au Groupe de Torcop ; Italie ; dernier quart du IV ^e - 1 ^{er} quart du III ^e s. av. J.-C.	Vase, œnochoé	Terre cuite beige	H. : 29,7	récolé-vu
25 (liste d'envoi)	864.1.25 ; 185 (catalogue de Loye 1947) ; 925	Étrurie, Italie ; fin du IV ^e - début du III ^e s. av. J.-C.	Vase, œnochoé	Terre cuite	H. : 26,4	récolé-vu
26 (liste d'envoi)	864.1.26 ; 183 (catalogue de Loye 1947)	Étrurie, Italie ; dernier quart du IV ^e - 1 ^{er} quart du III ^e s. av. J.-C.	Vase, œnochoé	Terre cuite	H. : 24,3	récolé-vu
27 (liste d'envoi)	864.1.27 ; 182 (catalogue de Loye 1947)	Étrurie, Italie ; dernier quart du IV ^e - 1 ^{er} quart du III ^e s. av. J.-C.	Vase, œnochoé	Terre cuite beige orangé	H. : 20	récolé-vu
28 (liste d'envoi)	864.1.28 ; 181 (catalogue de Loye 1947)	Italie centrale ou méridionale ? ; IV ^e s. av. J.-C.	Vase, pélikè	Terre cuite beige orangée	H. : 10,5	récolé-vu
29 (liste d'envoi)	864.1.29 ; 170 (Catalogue De Loye, 1947)	Étrurie, Italie ; dernier quart du IV ^e - 1 ^{er} quart du III ^e s. av. J.-C.	Vase, plat	Terre cuite orangée	H. : 4,2	récolé-vu
30 (liste d'envoi)	864.1.30 ; 169 (catalogue de Loye 1947)	Étrurie, Italie ; dernier quart du IV ^e - 1 ^{er} quart du III ^e s. av. J.-C.	Vase, plat	Terre cuite orangée	H. : 4,4	récolé-vu
31 (liste d'envoi)	864.1.31 ; 134 (Catalogue De Loye, 1947)	Italie ; Début du II ^e - 1 ^{ère} moitié du I ^{er} s. av. J.-C.	Vase	Terre cuite rouge	H. : 10,5	récolé-vu
32 (liste d'envoi)	864.1.32 ; 7 (Catalogue De Loye, 1947) ; 32	Corinthe ou Italie ; vers 625-600 av. J.-C.	Vase, alabastre	Terre cuite beige clair	H. : 7,2	récolé-vu

Ministère de la culture
Service des musées de France

33 (liste d'envoi)	864.1.33 ; 33 (catalogue de Loye 1947)	Étrurie, Italie ; fin du VII ^e - début du VI ^e s. av. J.-C.	Vase, alabastre	Terre cuite blanche	H. : 15,9	récolé-vu
34 (liste d'envoi)	864.1.34 ; 6 (Catalogue De Loye, 1947)	Corinthe (attribué au Mildenberg Painter) ou Italie ; dernier quart du VII ^e s. av. J.-C.	Vase, alabastre	Terre cuite beige clair	H. : 14,2	récolé-vu
35 (liste d'envoi)	864.1.35 ; 12 (Catalogue De Loye, 1947)	Étrurie, Italie ; fin du VII ^e - début du VI ^e s. av. J.-C.	Vase, alabastre	Terre cuite rosée	H. : 11,5	récolé-vu
36 (liste d'envoi)	864.1.36 ; 13 (Catalogue De Loye, 1947)	Corinthe ou Italie ; fin du VII ^e - début du VI ^e s. av. J.-C.	Vase, alabastre	Terre cuite blanche	H. : 8,7	récolé-vu
37 (liste d'envoi)	864.1.37 ; 9 (catalogue de Loye 1947)	Étrurie, Italie ; fin du VII ^e - début du VI ^e s. av. J.-C.	Vase, alabastre	Terre cuite beige	H. : 13,2	récolé-vu
38 (liste d'envoi)	864.1.38 ; 8 (catalogue de Loye 1947)	Étrurie, Italie ; VI ^e s. av. J.-C.	Vase, alabastre	Terre cuite beige	H. : 10	récolé-vu
39 (liste d'envoi)	864.1.39 ; 11 (Catalogue De Loye, 1947)	Étrurie, Italie ; fin du VII ^e - début du VI ^e s. av. J.-C.	Vase, alabastre	Terre cuite beige rosé	H. : 8,7	récolé-vu
40 (liste d'envoi)	864.1.40 ; 10 (catalogue de Loye 1947)	Étrurie, Italie ; VI ^e s. av. J.-C.	Vase, alabastre	Terre cuite beige clair	H. : 8	récolé-vu
41 (liste d'envoi)	864.1.41 ; 25 (Catalogue De Loye, 1947)	Étrurie, Italie ; 1 ^{ère} moitié du VI ^e s. av. J.-C.	Vase, aryballe	Terre cuite beige rosé	H. : 7,8	récolé-vu
42 (liste d'envoi)	864.1.42 ; 29 (catalogue de Loye 1947)	Corinthe ? ; VI ^e s. av. J.-C.	Vase, aryballe	Terre cuite beige clair	H. : 7,4	récolé-vu
43 (liste d'envoi)	864.1.43 ; 30 (catalogue de Loye 1947)	Italie centrale ; VI ^e s. av. J.-C.	Vase, aryballe	Terre cuite beige clair rosé	H. : 7,7	récolé-vu
44 (liste d'envoi)	864.1.44 ; 31 (Catalogue De Loye, 1947)	Corinthe ; 2 ^e quart du VI ^e s. av. J.-C. (580-570 av. J.-C.)	Vase, aryballe	Terre cuite beige légèrement verdâtre	H. : 7,1	récolé-vu
45 (liste d'envoi)	864.1.84 ; 34 (Catalogue De Loye, 1947)	Étrurie, Italie ; fin du VII ^e - début du VI ^e s. av. J.-C.	Vase, alabastre	Terre cuite beige clair	H. : 15,5	récolé-vu
46 (liste d'envoi)	864.1.46 ; 15 (catalogue de Loye 1947)	Corinthe ; 1 ^{er} quart du VI ^e s. av. J.-C.	Vase, aryballe	Terre cuite beige clair	H. : 10	récolé-vu
47 (liste d'envoi)	864.1.47 ; 18 (Catalogue De Loye, 1947)	Corinthe ou Étrurie, Italie ; VI ^e s. av. J.-C.	Vase, aryballe	Terre cuite rosé	H. : 10,9	récolé-vu
48 (liste d'envoi)	864.1.48 ; 17 (Catalogue De Loye, 1947)	Étrurie, Italie ; fin du VII ^e - début du VI ^e s. av. J.-C.	Vase, aryballe	Terre cuite beige	H. : 10	récolé-vu
49 (liste d'envoi)	864.1.49 ; 16 (Catalogue De Loye, 1947)	Étrurie, Italie ; fin du VII ^e - début du VI ^e s. av. J.-C.	Vase, aryballe	Terre cuite beige clair	H. : 9,5	récolé-vu
50 (liste d'envoi)	864.1.50 ; 21 (Catalogue De Loye, 1947)	Étrurie, Italie ; fin du VII ^e - début du VI ^e s. av. J.-C.	Vase, aryballe	Terre cuite beige	H. : 8,8	récolé-vu

Ministère de la culture
Service des musées de France

51 (liste d'envoi)	864.1.51 ; 19 (Catalogue De Loye, 1947)	Étrurie, Italie ; VI ^e s. av. J.-C.	Vase, aryballe	Terre cuite orangée	H. : 9,3	récolé-vu
52 (liste d'envoi)	864.1.52 ; 22 (Catalogue De Loye, 1947)	Étrurie, Italie ; VI ^e s. av. J.-C.	Vase, aryballe	Terre cuite beige clair	H. : 8,9	récolé-vu
53 (liste d'envoi)	864.1.53 ; 23 (catalogue de Loye 1947)	Étrurie ? ; VI ^e s. av. J.-C.	Vase, aryballe	Terre cuite rosée	H. : 6,8	récolé-vu
54 (liste d'envoi)	864.1.54 ; 49 (catalogue de Loye 1947)	Attique ; 1 ^{er} quart du V ^e s. av. J.-C.	Vase, lécythe	Terre cuite orange	H. : 17	récolé-vu
55 (liste d'envoi)	864.1.55 ; 54 (catalogue de Loye 1947)	Attique ; 1 ^{er} tiers du V ^e s. av. J.-C.	Vase, skyphos	Terre cuite beige orangé	H. : 8,2	récolé-vu
56 (liste d'envoi)	864.1.56 ; 60 (catalogue de Loye 1947)	Attique : attribué au peintre de Chairippos (d'ap. De Loye) ; début du V ^e s. av. J.-C.	Vase, cratère	Terre cuite orangé	H. : 38 ; D. (sans anse) : 32,5 ; La. (avec anses) : 38	récolé-vu
57 (liste d'envoi)	864.1.57 ; 160 (catalogue de Loye 1947) ; 48, 41, 57 ; 35	Campanie : atelier du Peintre CA ; IV ^e s. av. J.-C.	Vase, œnochoé	Terre cuite beige	H. : 20,5	récolé-vu
58 (liste d'envoi)	864.1.58 ; 62 (catalogue de Loye 1947)	Attique ; V ^e s. av. J.-C.	Vase, lécythe	Terre cuite orangé	H. : 12	récolé-vu
60 (liste d'envoi)	864.1.60 ; 43 (Catalogue De Loye, 1947)	Laconie ou Italie ; 1 ^{ère} moitié du VI ^e s. av. J.-C.	Vase, cratère	Terre cuite	H. : 31,2 ; D. (sans anse) : 28,6	récolé-vu
61 (liste d'envoi)	864.1.61 ; 98 (catalogue de Loye 1947)	Italie centrale ou méridionale ; IV ^e s. av. J.-C.	Vase, olpé	Terre cuite	H. : 11,6	récolé-vu
62 (liste d'envoi)	864.1.62 ; 940	Attique ; 2 ^e moitié du V ^e s. av. J.-C.	Vase, œnochoé	Terre cuite	H. : 15,2 ; D. (pied) : 6,8	récolé-vu
63 (liste d'envoi)	864.1.63	Étrurie, Volterra ou Italie ; III ^e s. av. J.-C.	Vase, œnochoé	Terre cuite orangée	H. : 18,4 ; D. : 8,7	récolé-vu
64 (liste d'envoi)	864.1.64	Italie centrale ou méridionale ; IV ^e - III ^e s. av. J.-C.	Vase, œnochoé	Terre cuite beige rosé	H. : 14,8 ; D. : 6,7	récolé-vu
65 (liste d'envoi)	864.1.65 ; 948	Attique ; 2 ^e moitié du V ^e s. av. J.-C.	Vase, œnochoé	Terre cuite orangée	H. 11 ; D. (pied) : 5,6	récolé-vu
66 (liste d'envoi)	864.1.66	Étrurie, Italie ; IV ^e - III ^e s. av. J.-C.	Vase, œnochoé	Terre cuite beige rosé	H. : 11 ; D. (base) : 3,5	récolé-vu
67 ou 68 (liste d'envoi)	864.1.67	Attique ? ; IV ^e s. av. J.-C. ?	Vase, lécythe	Terre cuite beige en surface, orangée en profondeur	H. : 7,5	récolé-vu
69 (liste d'envoi)	864.1.69	Italie centrale ou méridionale ; III ^e - II ^e s. av. J.-C.	Vase, œnochoé	Terre cuite grise	H. : 13,3 ; La. : 6	récolé-vu
70 (liste d'envoi)	864.1.70	Italie méridionale ; IV ^e s. av. J.-C. ?	Vase, lécythe	Terre cuite beige rosé	H. : 7,5	récolé-vu

Ministère de la culture
Service des musées de France

71 (liste d'envoi)	864.1.71	Étrurie, Italie ; IV ^e s. av. J.-C.	Vase, œnochoé	Terre cuite beige rosé	H. : 7,3	récolé-vu
73 (liste d'envoi)	864.1.73	IV ^e s. av. J.-C.	Vase, askos	Terre cuite orange	H. : 13,3 ; La. : 9,8	récolé-vu
74 (liste d'envoi)	864.1.74	Italie centrale ou méridionale ; IV ^e s. av. J.-C.	Vase, guttus	Terre cuite beige rosé	H. : 7,8 ; La. : 11,5 ; D. (orifice) : 3,8	récolé-vu
75 (liste d'envoi)	864.1.75 ; 127 (catalogue de Loye 1947)	Grèce ; VI ^e s. av. J.-C. ?	Vase, amphore	Terre cuite	H. : 11,3	récolé-vu
76 (liste d'envoi)	864.1.76 ; 57 (Catalogue De Loye, 1947)	Attique ou Italie ; vers 575 - 525 av. J.-C.	Vase, amphorisque	Terre cuite rosé	H. : 8,3	récolé-vu
77 (liste d'envoi)	864.1.77 ; 89 (catalogue de Loye 1947)	Attique ; V ^e s. av. J.-C.	Vase, skyphos	Terre cuite orange	H. : 7,2	récolé-vu
78 (liste d'envoi)	864.1.78	Étrurie, Italie ; 1 ^{er} quart à 2 ^e quart du II ^e s. av. J.-C.	Vase, coupe	Terre cuite rosée	H. : 4,5 ; D. sans anse : 14,7 ; La. avec anses : 20,1	récolé-vu
79 (liste d'envoi)	864.1.79	Italie centrale ou méridionale ; III ^e - II ^e s. av. J.-C.	Vase, plat	Terre cuite rosée	H. : 6,4 ; D. : 32,5	récolé-vu
80 (liste d'envoi)	864.1.80	Italie centrale ou méridionale ; III ^e - II ^e s. av. J.-C.	Vase, assiette ou plat	Terre cuite rosée	H. : 5,5 ; D. : 19,6	récolé-vu
81 (liste d'envoi)	864.1.81	Italie centrale ou méridionale ; III ^e - II ^e s. av. J.-C.	Vase, assiette ou plat	Terre cuite beige	H. : 3,4 D. : 19,1	récolé-vu
82 (liste d'envoi)	864.1.82	Italie centrale ou méridionale ; III ^e - II ^e s. av. J.-C.	Vase, assiette ou plat	Terre cuite rosée	H. 3,3 ; D. : 16	récolé-vu
83 (liste d'envoi)	864.1.83 ; 964	Italie centrale ou méridionale ; III ^e - II ^e s. av. J.-C.	Vase, plat	Terre cuite beige clair	H. : 5 ; D. : 14 ; D. (pied) : 7,3	récolé-vu
84 (liste d'envoi)	864.1.21	Italie centrale ; III ^e - II ^e s. av. J.-C.	Vase, coupe	Terre cuite rosée	H. : 3,8 ; D. : 9,3	récolé-vu
85 (liste d'envoi)	864.1.85	Italie centrale ou méridionale ; III ^e - II ^e s. av. J.-C.	Vase, coupe	Terre cuite beige clair	H. : 3,8 ; D. : 16,5	récolé-vu
86 (liste d'envoi)	864.1.86	Italie, Étrurie, Chiusi ; II ^e s. av. J.-C.	Urne cinéraire et son couvercle	Terre cuite rose orangée	Cuve : H. : 26,9 ; Lo. : 43,3 ; La. : 22,3 Couvercle : H. : 26,9 ; Lo. : 44,7 ; La. : 22,3	récolé-vu
87 (liste d'envoi)	864.1.87	Italie, Étrurie, Chiusi ; II ^e s. av. J.-C.	Urne cinéraire	Terre cuite rouge orangé	H. : 17 ; Lo. : 26,7 ; La. : 13,3	récolé-vu
88 (liste d'envoi)	864.1.88	Italie ; I ^{er} s. ap. J.-C.	Bas-relief	Terre cuite ocre	H. cons. : 52 ; Lo. cons. : 45 ; Ep. : 3,5	récolé-vu
89 (liste d'envoi)	864.1.89	Italie méridionale ; III ^e - II ^e s. av. J.-C.	Antéfixe	Terre cuite rose claire	H. : 46,2 ; La. : 25 ; Ep. : 2,8	récolé-vu
96 (liste d'envoi)	864.1.96	Italie ; époque romaine impériale d'après un original hellénistique	Sculpture, statue	Marbre blanc	H. : 156	récolé-vu

Ministère de la culture
Service des musées de France

97 (liste d'envoi)	864.1.97	Italie, Herculanium ; époque romaine impériale	Sculpture, tête	Marbre blanc	H. : 38 ; La. : 23	récolé-vu
98 (liste d'envoi)	864.1.98 ; 997	Italie ; époque romaine impériale	Sculpture, statue	Marbre blanc	H. : 30 ; La. : 30	récolé-vu

Musée du Louvre, département des antiquités grecques, étrusques et romaines

INV. ETAT	PROVENANCE, DATATION	TITRE	TECHNIQUE	DIMENSIONS	DEPOT	NOTES
19 (registre 6DD13)	Étrurie, Italie ; fin du 3 ^e quart du VII ^e - 1 ^{er} quart du VI ^e s. av. J.-C.	Vase, œnochoé	Bucchero	H. : 19,2 ; D. (embouchure) : 11,7 ; D. (pied) : 4,5	1875	récolé-vu
23 (registre 6DD13)	Étrurie, Italie ; fin du 3 ^e quart du VII ^e - 1 ^{er} quart du VI ^e s. av. J.-C.	Vase, œnochoé	Bucchero	H. : 20,3	1875	récolé-vu
29 (registre 6DD13)	Étrurie, Italie ; fin du 3 ^e quart du VII ^e - 1 ^{er} quart du VI ^e s. av. J.-C.	Vase, œnochoé	Bucchero	H. : 20	1875	récolé-vu
33 (registre 6DD13)	Étrurie, Italie ; fin du 3 ^e quart du VII ^e - 1 ^{er} quart du VI ^e s. av. J.-C.	Vase, œnochoé	Bucchero	H. : 19,5	1875	récolé-vu
254 (registre 6DD13)	Étrurie, Italie ; VI ^e s. av. J.-C.	Vase, olpé	Bucchero	H. : 14,1 ; D. (panse) : 8,4	1875	récolé-vu
258 (registre 6DD13)	Étrurie, Italie ; VI ^e s. av. J.-C.	Vase, olpé	Bucchero	H. : 14,9 ; D. (embouchure) : 7,5 ; D. (pied) : 4,2	1875	récolé-vu
430 (registre 6DD13)	Étrurie, Italie ; dernier quart du VII ^e - 1 ^{ère} moitié du VI ^e s. av. J.-C.	Vase, canthare	Bucchero	H. : 9,9	1875	récolé-vu
431 (registre 6DD13)	Étrurie, Italie ; dernier quart du VII ^e - 1 ^{ère} moitié du VI ^e s. av. J.-C.	Vase, canthare	Bucchero	H. : 11,4	1875	récolé-vu
432 (registre 6DD13)	Étrurie, Italie ; dernier quart du VII ^e - 1 ^{ère} moitié du VI ^e s. av. J.-C.	Vase, canthare	Bucchero	H. (sans anse) : 7,2 ; H. (avec anses) : 11,5 ; D. : 11,7	1875	récolé-vu
554 (registre 6DD13)	Étrurie, Italie ; dernier quart du VII ^e - début du VI ^e s. av. J.-C.	Vase, olpè	Terre cuite jaune pâle	H. : 23,3 ; D. (embouchure) : 11,5 ; D. (panse) : 14 ; D. (pied) : 7,8	1875	récolé-vu
635 (registre 6DD13) ; N 3586 ; ED 1069	Campanie ; IV ^e s. av. J.-C.	Vase, lékanis	Terre cuite beige rosé	H. : 8,9	1875	récolé-vu
817 (registre 6DD13 ; LL 526 ; N 4010	Bassin méditerranéen ; III ^e - II ^e s. av. J.-C.	Vase à onguent	Terre cuite orangée	H. : 13,2	1875	récolé-vu
937 (registre 6DD13) ; M.i. 1673 (= MN 1673) ; N 4064	Corinthe ; 2 ^e moitié du VI ^e s. av. J.-C.	Vase, pyxide	Terre cuite beige	H. : 9,4 ; D. : 10,5	1875	récolé-vu
939 (registre 6DD13) ; LL 27 ; N 4005	Grèce, Île de Milo ; époque hellénistique	Vase, œnochoé	Terre cuite beige	H. : 14	1875	récolé-vu
965 (registre 6DD13) ; N 3977 ; ED 1481	Gaule ? ; époque gallo-romaine ?	Vase, bouteille	Terre cuite grise	H. : 24,5 ; D. : 9,4	1875	récolé-vu

Ministère de la culture
Service des musées de France

Musée du Louvre, département des antiquités égyptiennes

INV. ETAT	INV. MUSEE	PROVENANCE	TITRE	TECHNIQUE	DIMENSIONS	DEPOT	NOTES
E 5359 ; ME 162	D.890.1.32	Égypte ; époque saïte (XXVI ^e dynastie)	Vase multiple (4 godets assemblés sur un socle)	Faïence siliceuse bleue turquoise	H. : 4,6 ; Lo. : 7,6 ; La. : 7	1890	récolé-vu
E 5409 ; ME 157	D.890.1.27	Égypte	Sarcophage, fragment (poing)	Bois, pigments	H. : 12,1 ; L. : 15,2 ; P. : 4,4	1890	récolé-vu
E 5527 ; ME 160	D.890.1.17	Égypte ; XXX ^e dynastie ou époque ptolémaïque	Modèle de sculpteur (tête de roi coiffé d'un némès)	Calcaire blanchâtre	H. : 16,6 ; L. : 13,2 ; P. : 8,5	1890	récolé-vu
E 5537 C (vase) et D (couvercle) ; ME 231	D.890.1.69 ; D.890.1.69 bis	Égypte ; époque saïte (XXVI ^e dynastie)	Vase canope inscrit au nom d'Ouahibremenekhib	Calcaire blanc, pigment noir	Vase : H. : 18,2 ; D. : 14,7 ; D. (base) : 10,5 ; D. (ouverture) : 12,7 Couvercle : H. : 13,6 ; D. : 12,1	1890	récolé-vu
E 5537 A (vase) et B (couvercle) ; ME 230	D.890.1.68-1 ; D.890.1.68-2	Égypte ; époque saïte (XXVI ^e dynastie)	Vase canope inscrit au nom d'Ouahibremenekhib	Calcaire blanc, pigment noir	H. : 20,5 ; D. : 15,8 ; D. (base) : 12,5 ; D. (ouverture) : 11	1890	récolé-vu
E 5745 ; ME 198	D.890.1.43	Égypte	Amulette, figurine (uraeus)	Calcaire blanchâtre	H. : 5,1 ; L. : 3,1 ; P. : 1,2	1890	récolé-vu
E 5974	D.890.1.39 bis	Égypte ; Basse Époque	Amulette, figurine (truie)	Faïence égyptienne bleu turquoise	H. : 1,9 ; L. : 2,6 ; P. : 0,7	1890	récolé-vu
E 6080 ; ME 177	D.890.1.28	Égypte	Panier (corbeille oblongue)	Matière végétale (vannerie)	H. : 5,3 ; Lo. : 17,8 ; La. : 6,8	1890	récolé-vu
E 6099 ; ME 246	D.890.1.83-1 ; D.890.1.83-2	Égypte ; Nouvel Empire	Flacon (vase à panse tronconique) et bouchon	Albâtre blanc	H. totale : 15,2 ; H. (flacon) : 12,1 ; D. (flacon) : 7,4 ; D. (bouchon) : 2,8	1890	récolé-vu
E 8078 ; ME 233	D.890.1.94	Égypte ; Basse Époque	Statuette de Ptah Soker Osiris (fragments)	Bois, stuc, bitume	H. : 54,8 ; La. : 12,4 ; Ep. : 11,2	1890	récolé-vu
N 2825 ; ME 252	D.890.1.75-1 ; D.890.1.75-2	Égypte	Semelles de momie à bout rond	Matière végétale (papyrus ?), stuc, pigments, dorure	D.890.1.75-1 : Lo. : 25,7 ; La. : 7,9 ; Ep. : 0,2 D.890.1.75-2 : Lo. : 26,3 ; La. : 8,1 ; Ep. : 0,2	1890	récolé-vu
N 2824 ; ME 253	D.890.1.74-1 ; D.890.1.74-2	Égypte	Semelles de momie à bout rond	Matière végétale (papyrus ?), stuc, pigments, dorure	D.890.1.74-1 : Lo. : 19,8 ; La. : 7,5 ; Ep. : 0,3 D.890.1.74-2 : Lo. : 20,2 ; La. : 7,2 ; Ep. : 0,3	1890	récolé-vu

Ministère de la culture
Service des musées de France

Concessions de la Restauration

INV. ETAT	INV. MUSEE	AUTEUR	TITRE	TECHNIQUE	DIMENSIONS	DEPOT	NOTES
	D.826.2.1	CAMINADE Alexandre François ; GÉRARD François baron (d'après)	<i>Portrait en pied de Charles X en costume de sacre ; vers 1824</i>	peinture à l'huile ; toile	H. : 260 ; L. : 180	1826	récolé-vu

Collection Campana peintures, envoi de 1863

INV. ETAT	INV. MUSEE	AUTEUR	TITRE	TECHNIQUE	DIMENSIONS	DEPOT	NOTES
Cornu 17	D 864.1.5	Anonyme, Byzance, seconde moitié du XIV ^e s.	<i>La Vierge tenant dans ses bras l'Enfant Jésus</i>	peinture à tempera ; bois	H. : 54 ; L. : 38	1863	récolé-vu
Cornu 560	D 864.1.6	FONTANA Lavinia	<i>Portrait du peintre par elle-même</i>	peinture à l'huile ; bois	H. : 27 ; L. : 21	1863	récolé-vu
Cornu 543	D 864.1.1	ROSA Salvatore	<i>Le Martyre de saint Janvier et de ses compagnons</i>	peinture à l'huile ; toile	H. : 131 ; L. : 203	1863	récolé-vu
Cornu 569	D 864.1.3	SIRANI Elisabetta	<i>La Madeleine au désert ; 1663</i>	peinture à l'huile ; bois	H. : 112 ; L. : 93	1863	récolé-vu
Cornu 468	D 864.1.4	VANUCCHI Andréa ; SARTO Andrea del (D'AGNOLO DI FRANCESCO Andrea, dit) (d'après)	<i>La Vierge au coussin</i>	peinture à l'huile ; bois	H. : 53 ; L. : 69	1863	récolé-vu
Cornu 581	D 864.1.2	LE DOMINIQUIN (ZAMPIERI Domenico, dit) (attribué à)	<i>Portrait d'homme</i>	peinture à l'huile; toile	H. : 55 ; L. : 46	1863	récolé-vu

Musée du Louvre, département des peintures

INV. ETAT	INV. MUSEE	AUTEUR	TITRE	TECHNIQUE	DIMENSIONS	DEPOT	NOTES
INV 6 ; MR 4	D.895.1.1	L'ALBANE (ALBANI Francesco, dit)	<i>Sainte Famille ; vers 1645-1650</i>	peinture à l'huile ; cuivre	H. : 57 ; L. : 43	1895	récolé-vu
INV 3122	D.872.1.6	CALLET Antoine François (d'après)	<i>Portrait en pied de Louis XVI</i>	peinture à l'huile ; toile	H. : 240 ; L. : 180	1872	récolé-vu
INV 3316 ; MR 1343	D.872.1.9	COLLIN DE VERMONT Hyacinthe	<i>Le Jeune Pyrrhus à la cour du roi Glaucias ; 1747</i>	peinture à l'huile ; toile	H. : 160 ; L. : 195	1872	récolé-vu
INV 3902 ; B 320	D.872.1.10	DESPORTES François	<i>La Chasse au cerf ; 1704</i>	peinture à l'huile ; toile	H. : 265 ; L. : 202	1872	récolé-vu
INV 4285 ; B 605	D.872.1.4	DUMONT Jacques, DUMONT LE ROMAIN (dit)	<i>Mucius Scaevola devant Porsenna ; 1747</i>	peinture à l'huile ; toile	H. : 161 ; L. : 195	1872	récolé-vu
INV 2099 ; MR 878	D.872.3.1	Anonyme, Allemagne, XVI ^e s. ; ERWORTH Hans (attribué à)	<i>Portrait d'homme au crâne ; 1546</i>	peinture à l'huile ; bois	H. : 114 ; L. : 82	1872	récolé-vu

Ministère de la culture
Service des musées de France

INV 5590 ; L 3622	D.876.2.2	LANCRENON Joseph-Ferdinand	<i>Tobie rendant la vue à son père</i> ; 1819	peinture à l'huile ; toile	H. : 150 ; L. : 192	1876	récolé-vu
INV 843 ; MR 165	D.872.1.8	ABATE Nicolò dell' (attribué à) ; LE PARMESAN (Francesco MAZZOLA, dit) (ancienne attribution)	<i>Tête de putto</i>	peinture à l'huile ; toile	H. : 44 ; L. : 36 (ovale)	1872	récolé-vu
INV 6765 ; B 1440 ?	D.872.1.7	MONNOYER Jean-Baptiste	<i>Cuvette d'or avec des fleurs</i>	peinture à l'huile ; toile	H. : 174 ; L. : 190	1872	récolé-vu
INV 6314	D.872.1.5	VAN LOO Louis-Michel (d'après)	<i>Portrait en pied de Louis XV</i>	peinture à l'huile ; toile	H. : 235 ; L. : 175	1872	récolé-vu

Musée d'Orsay

INV. ETAT	INV. MUSEE	AUTEUR	TITRE	TECHNIQUE	DIMENSIONS	DEPOT	NOTES
RF 327	D.882.2.1	COURBET Gustave	<i>L'hallali au cerf</i> , 1867	peinture à l'huile ; toile	H. : 355 ; L. : 505	1882	récolé-vu
RF 604	D.891.5.1	FONVILLE Horace	<i>Un Chemin dans les montagnes du Haut-Bugey</i> , 1874	peinture à l'huile ; toile	H. : 85 ; L. : 131	1891	récolé-vu
LUX 163	D.903.1.1	LA VILLETTE Elodie	<i>La Grève du Lohic</i> , dit aussi <i>La grève de Lohic et l'île des Souris, près de Lorient. La mer étale</i> , 1875	peinture à l'huile ; toile	H. : 130 ; L. : 250	1902	récolé-vu
RF 675 ; FNAC 1727	D.898.1.4	MUENIER Jules-Alexis	<i>La leçon de catéchisme</i> , 1890	peinture à l'huile ; toile	H. : 68 ; L. : 92	1897	récolé-vu
RF 335	D.887.1.1	TIMBAL Louis Charles	<i>L'Agonie du Christ au Jardins des Oliviers</i> , vers 1867	peinture à l'huile ; toile	H. : 135 ; L. : 215	1886	récolé-vu

Service des arts plastiques

Centre national des arts plastiques – Cnap

INV. ETAT	INV. MUSEE	AUTEUR	TITRE	TECHNIQUE	DIMENSIONS	DEPOT	NOTES
FNAC PFH-2402	D.846.1.1	ACHARD Jean-Alexis	<i>Vue prise à Saint-André, Ain</i> , dit aussi <i>La Rivière de l'Ain</i> ; 1846	peinture à l'huile ; toile	H. : 134 ; L. : 198	1847	récolé-vu (2010)
FNAC 772	D.901.1.2	ADLER Jules	<i>L'Homme à la blouse</i> ; 1897	peinture à l'huile ; toile	H. : 151 ; L. : 83,5	1901	récolé-vu (2010)
FNAC PFH-6214	D.831.2.1	AMIC Clarisse ; HERSENT Louis (d'après)	<i>Louis-Philippe</i> , 1831	peinture à l'huile ; toile	H. : 260,5 ; L. : 195	1833	récolé-vu (2010)
FNAC PFH-6140	D.848.1.1	ANASTASI Auguste Paul Charles	<i>Un package du Calvados</i> , dit aussi <i>Une lande. Étude prise à Fontainebleau</i> ; 1848	peinture à l'huile ; toile	H. : 51,5 ; L. : 76,5	1849	récolé-vu (2010)
FNAC PFH-7029	D.894.2.3	Anonyme (École française) ; CHAUDET Antoine Denis (d'après)	<i>Empereur Napoléon Ier</i>	sculpture (buste en hermès) ; marbre	H. : 51,5 ; L. : 27,1 ; P. : 22	1861	récolé-vu (2010)

Ministère de la culture
Service des musées de France

FNAC 281 ; FNAC 167	D.879.1.2	ARMAND-DELILLE Ernest Emile	<i>Les bords de la Creuse, le soir</i> ; vers 1878	peinture à l'huile ; toile	H. : 128 ; L. : 200	1879	récolé-vu (2010)
FNAC 939	D.902.1.1	BAIL Franck Antoine	<i>L'Ecaillère</i> ; vers 1900	peinture à l'huile ; toile	H. : 162 ; L. : 130,5	1902	récolé-vu (2010)
FNAC PFH-2403	D.850.1.2	BARON Henri Charles Antoine	<i>Les noces de Gamache</i> , scène tirée de <i>Don Quichotte</i> de Cervantès ; vers 1849	peinture à l'huile ; toile	H. : 100 ; L. : 200	1850	récolé-vu (2010)
FNAC FH 864-29	D.864.2.1	BAVOUX Charles Jules Nestor	<i>Entre-Roches sur le Doubs</i> , dit aussi <i>Le Doubs à Entre-Roches, près de Montbenoît</i> ; 1864	peinture à l'huile ; toile	H. : 124 ; L. : 200	1864	récolé-vu (2010)
FNAC PFH-511	D.842.1.1	BENOUVILLE Jean-Achille	<i>Adam et Eve chassés du Paradis terrestre</i> , 1841	peinture à l'huile ; toile	H. : 114,5 ; L. : 146,5	1842	récolé-vu (2010)
FNAC PFH-6142	D.875.2.3	BERTHON Nicolas	<i>Un enterrement à la Tour-d'Auvergne (Puy-de-Dôme)</i> ; vers 1874	peinture à l'huile ; toile	H. : 154,5 ; L. : 317	1875	récolé-vu (2010)
FNAC PFH-6144	D.851.1.1	BESSON Faustin	<i>La Fuite en Egypte</i> , dit aussi <i>Le repos en Egypte</i> ; 1850	peinture à l'huile ; toile	H. : 236,5 ; L. : 150,5	1851	récolé-vu (2010)
FNAC PFH-6143	D.856.1.1	BESSON Faustin	<i>Les Maîtres mosaïstes à Venise : Sebastiano Zuccati et ses deux fils, Francesco et Valerio</i> , vers 1855	peinture à l'huile ; toile	H. : 338 ; L. : 444	1856	récolé-vu (2013)
FNAC PFH-6145	D.846.1.2	BILLARDET Léon Marie Joseph	<i>Le Vieux Bellini communiquant les préceptes de son art à ses fils</i> , dit aussi <i>Bellini donnant des leçons à ses enfants</i> ; vers 1845	peinture à l'huile ; toile	H. : 254 ; L. : 242	1846	récolé-vu (2013)
FNAC 566	Musée du Temps	BOETZEL Ernest-Philippe	<i>Portrait de Victor Hugo</i> , dit aussi <i>Dernier portrait de Victor Hugo</i> ; 1885	dessin (fusain) ; papier	H. : 130 ; L. : 97	1896	récolé-vu (2013)
FNAC 806	Musée du Temps	BOETZEL Ernest-Philippe	<i>Portrait de Victor Hugo</i> ; 1885	dessin (fusain) ; papier contrecollé sur toile	H. : 193,5 ; L. : 131,5	1886	récolé-vu (2013)
FNAC 1700	D.904.1.1	BOISSELIER Georges-Alexandre	<i>Le Retour de l'Enfant prodigue</i> ; 1903	peinture à l'huile ; toile	H. : 146 ; L. : 115	1904	récolé-vu (2010)
FNAC PFH-2404	D.859.1.1	BONVIN François	<i>La lettre de recommandation</i> , dit aussi <i>Une école des frères de la Doctrine chrétienne</i> ; 1858	peinture à l'huile ; toile	H. : 65 ; L. : 54,5	1859	récolé-vu (2010)
FNAC 702	D.898.3.2	BOUCHÉ Louis-Alexandre	<i>La Place du village par temps gris</i> ; 1895	peinture à l'huile ; toile	H. : 113,5 ; L. : 146	1998	récolé-vu (2010)
FNAC 1635	D.902.2.1	BOUDOT Léon	<i>Rivière du Jura, le matin</i> ; vers 1902	peinture à l'huile ; toile	H. : 85 ; L. : 117	1902	récolé-vu (2010)
FNAC 713	D.898.1.2	BOUILLON Léon Désiré	<i>Nudité</i> , dit aussi <i>Jeune femme nue</i> ; vers 1896	peinture à l'huile ; toile	H. : 139,5 ; L. : 85,5	1898	récolé-vu (2010)
FNAC PFH-2480 (6)	D.893.2.1 Estam.196	BOULARD Auguste ; MEISSONNIER Ernest (d'après)	<i>Le Dragon</i> ; vers 1890	estampe (burin) ; papier contrecollé sur carton	H. : 40,5 ; L. : 32,5 ; H. : 54,8 ; L. : 42,5 (avec marge)	1893	récolé-vu (2013)

Ministère de la culture
Service des musées de France

FNAC PFH-5127	D.845.1.1	BOUQUET Michel	<i>Vue du port de Lorient, dit aussi Vue du port et de la ville de Lorient, prise de la rade ; vers 1843-1845</i>	peinture à l'huile ; toile	H. : 96 ; L. : 177	1845	récolé-vu (2010)
FNAC PFH-2481 (6)	D.892.1.3 Estam.195	BRACQUEMOND Félix Henri ; MEISSONNIER Ernest (d'après)	<i>La Partie perdue ; vers 1891</i>	estampe (burin) ; papier contrecollé sur carton	H. : 35,7 ; L. : 45,3 ; H. : 47 ; L. : 54,8 (avec marge)	1892	récolé-vu (2013)
FNAC PFH-6186	D.894.2.1	BRINCOURT H.A. (née MARIELLE H. A.) ; WINTERHALTER Franz Xaver (d'après)	<i>Portrait en pied de l'empereur Napoléon III, vers 1859</i>	peinture à l'huile ; toile	H. : 242,5 ; L. : 157	1860	récolé-vu (2010) ; déposé au Palais de Justice puis sous-déposé au musée
FNAC 1262	D.889.2.2	BROUILLET André	<i>L'Amour aux champs, 1887</i>	peinture à l'huile ; toile	H. : 199,5 ; L. : 163,5	1889	récolé-vu (2010)
FNAC PFH-2504 (4)	D.892.2.2 Estam.37	BRUNET-DEBAINES Alfred- Louis ; HALSWELLE Keeley (d'après)	<i>Willow whitten, dit aussi La Rivière ; 1890</i>	estampe (burin et eau- forte) ; papier contrecollé sur carton	H. : 43,6 ; L. : 75 ; H. : 52,7 ; L. : 81,6 (avec marge)	1892	récolé-vu (2013)
FNAC PFH-2505 (7)	Gr.1652	BRUNET-DEBAINES Alfred- Louis	<i>Saint-Pierre de Caen ; 1891</i>	estampe (burin) ; papier contrecollé sur carton	H. : 62 ; L. : 46,5 ; H. : 74 ; L. : 54,4 (avec marge)	1893	récolé-vu (2013)
FNAC 1175	D.898.3.1	CAGNIART Emile	<i>Le Palais de Justice et la Sainte-Chapelle par temps de neige ; vers 1897</i>	peinture à l'huile ; toile	H. : 97,5 ; L. : 136	1898	récolé-vu (2010)
FNAC PFH-6139	D.840.1.1	CARUELLE D'ALIGNY Théodore (CARUELLE Claude Félix Théodore, dit)	<i>Le Christ et les pèlerins d'Emmaüs, dit aussi Apparition de Jésus aux disciples d'Emmaüs ; 1837</i>	peinture à l'huile ; toile	H. : 162 ; L. : 124,5	1840	récolé-vu (2010)
FNAC 304	D.880.1.3	CHABRY Léonce	<i>Landes de Gascogne en automne, dit aussi Marais des Landes de Gascogne, un soir d'automne ; 1879</i>	peinture à l'huile ; toile	H. : 108 ; L. : 155	1880	récolé-vu (2010)
FNAC PFH-6146	D.877.1.1	CHARTRAN Théobald	<i>Martyre aux catacombes de Rome ; 1877</i>	peinture à l'huile ; toile	H. : 116,5 ; L. : 215,5	1877	récolé-vu (2010)
FNAC PFH-2506 (6)	D.893.1.1 Estam.35	CHAUVEL Théophile ; MILLAIS John Everett (d'après)	<i>Lingering Autumn, dit aussi La Source ; vers 1892</i>	estampe (burin) ; papier Japon contrecollé sur papier	H. : 58 ; L. : 80,4 ; H. : 68,9 ; L. : 82,5 (avec marge)	1893	récolé-vu (2013)
FNAC PFH-7028	889.8.1	CLÉSINGER Auguste	<i>Duc de Nemours, vers 1845</i>	sculpture (buste) ; marbre	H. : 83,5 ; L. : 54 ; P. : 26,5	1847	récolé-vu (2010) ; déposé à la mairie puis sous-déposé au musée

Ministère de la culture
Service des musées de France

FNAC PFH-5926 (3)	Estam.39	COPPIER André-Charles ; HALS Frans (d'après)	<i>Le Banquet des archers de Saint-Adrien de Haarlem</i> ; vers 1894-1897	estampe (burin) ; papier contrecollé sur carton	H. : 49,2 ; L. : 69,7 ; H. : 58,7 ; L. : 77,9 (avec marge)	1897	récolé-vu (2013)
FNAC PFH-17	D.875.2.1	CORMON Fernand (PIESTRE Fernand-Anne, dit)	<i>Jalousie au sérail</i> ; 1874	peinture à l'huile ; toile	H. : 157 ; L. : 217	1875	récolé-vu (2010)
FNAC 493	D.880.2.2	COURTOIS Gustave	<i>Dante et Virgile aux enfers ; Cercle des traîtres à la Patrie</i> , d'après la <i>Divine Comédie</i> de Dante ; vers 1880	peinture à l'huile ; toile	H. : 215 ; L. : 299	1880	récolé-vu (2013)
FNAC PFH-5968 (3)	D.897.5.9 Gr.174	DAMMAN Benjamin Louis ; BRETON Jules (d'après)	<i>Le Rappel des glaneuses</i> ; vers 1894	estampe (lithographie) ; papier	H. : 57,7 ; L. : 94 ; H. : 64 ; L. : 103 (avec marge)	1897	récolé-vu (2013)
FNAC PFH-6147	D.874.1.2	DELAMBRE Léon-Pierre ; GÉRARD baron François (d'après)	<i>Psyché et l'Amour</i> , dit aussi <i>Psyché recevant le premier baiser de l'amour</i> ; vers 1872	peinture à l'huile ; toile	H. : 186 ; L. : 132	1874	récolé-vu (2010)
FNAC 111	D.880.1.1	DELANOY Hippolyte Pierre	<i>Butin de guerre</i> ; 1878	peinture à l'huile ; toile	H. : 114 ; L. : 147	1880	récolé-vu (2010)
FNAC 139	D.884.1.1	DEMESMAY Camille	<i>La Mare de Céry (Mérey-sous-Montrond, Doubs)</i> , vers 1881	peinture à l'huile ; toile	H. : 100 ; L. : 200	1881	récolé-vu (2010)
FNAC PFH-6323	D.858.1.1	DESJOBERT Louis Rémy Eugène	<i>L'Automne dans les bois</i> , dit aussi <i>Paysage</i> ; 1857	peinture à l'huile ; toile	H. : 65 ; L. : 49,5	1858	récolé-vu (2010)
FNAC FH 862-91	D.861.2.1	DESTIGNY Lucie ; WINTERHALTER Franz-Xaver (d'après) ; BOUTIBONNE Charles-Édouard (d'après)	<i>Portrait à mi-corps de l'Impératrice Eugénie</i> ; vers 1862	peinture à l'huile ; toile	H. : 135 ; L. : 100,5	1862	récolé-vu (2013) ; déposé à la mairie puis sous-déposé au musée
FNAC 1969	D.894.1.1	ENDERS Jean-Joseph	<i>Le Testament du Père Tiennot</i> ; 1888	peinture à l'huile ; toile	H. : 191 ; L. : 241	1893	récolé-vu (2010)
FNAC 675	D.898.1.1	ENDERS Jean-Joseph	<i>Pendant la lessive</i> ; 1896	peinture à l'huile ; toile	H. : 130 ; L. : 160,5	1897	récolé-vu (2010)
FNAC 803	D.901.1.1	ENDERS Jean-Joseph	<i>Rayon de soleil dans le deuil</i> ; vers 1898	peinture à l'huile ; toile	H. : 122 ; L. : 147	1901	récolé-vu (2010)
FNAC 1015	D.904.1.3	ENGRAND Georges (sculpteur) ; JABOEUF Albert (fondeur)	Vase dit <i>Sirènes</i> (Vase circulaire orné de deux paires de sirènes) ; vers 1893	étain	H. : 20,5 ; D. : 29,5 ; D. emb. : 16,5 ; D. ped : 9	1904	récolé-vu (2010)
FNAC PFH-6148	D.874.2.1	FAIVRE Tony (FAIVRE Antoine Jean Etienne, dit)	<i>Pomone et Flore</i> (étude pour un plafond pour M. Landon) ; vers 1872	dessin (fusain) ; papier	H. : 133 ; L. : 200	1874	récolé-vu (2010)
FNAC 860	D.900.1.1	FERRY Jean Jules	<i>A travers un buisson (Normandie)</i> ; vers 1899	peinture à l'huile ; toile	H. : 129 ; L. : 160	1900	récolé-vu (2010)
FNAC PFH-6322	D.879.2.1	FRANÇAIS François-Louis	<i>Le Miroir de Scey, à la tombée de la nuit ; souvenir de Franche-Comté</i> , vers 1879	peinture à l'huile ; toile	H. : 131,5 ; L. : 166,5	1879	récolé-vu (2010)
FNAC PFH-6598 (2)	D.897.5.5 Gr.194	FUCHS Louis Joseph Gustave ; MILLET Jean-François (d'après)	<i>Les Glaneuses</i> ; 1894	estampe (lithographie) ; papier	H. : 47 ; L. : 61 ; H. : 59,5 ; L. : 80 (avec marge)	1897	récolé-vu (2013)

Ministère de la culture
Service des musées de France

FNAC FH 860-117	D.862.1.1	GIACOMOTTI Félix-Henri	<i>Le Martyre de saint Hippolyte</i>	peinture à l'huile ; toile	H. : 341 ; L. : 476	1862	récolé-vu (2013)
FNAC PFH-6158	D.875.3.1	GIGOUX Jean	<i>Pygmalion et Galathée</i> , sujet tiré des <i>Métamorphoses</i> d'Ovide ; 1852	peinture à l'huile ; toile	H. : 194,6 ; L. : 129,7	1875	récolé-vu (2010)
FNAC PFH-6150	D.835.1.1	GIGOUX Jean	<i>Les Derniers moments de Léonard de Vinci</i> , 1835	peinture à l'huile ; toile	H. : 344 ; L. : 488	1836	récolé-vu (2013)
FNAC FH 863-93	DL.863.2.1	GIRAUD Charles	<i>Le Retour du chasseur</i> ; 1863	peinture à l'huile ; bois	H. : 89 ; L. : 116,5	1863	récolé-vu (2013)
FNAC PFH-7940 (1)	Estam.60	GREUX Gustave Marie ; PUVIS DE CHAVANNE Pierre (d'après)	<i>Le Sommeil</i>	estampe (eau-forte et burin) ; papier	H. : 47,5 ; L. : 65,6 ; H. : 60,2 ; L. : 74,2 (avec marge)	1897	récolé-vu (2013)
FNAC 188	D.894.3.1	GROS Achille	<i>Le Doubs à la Charbonnière</i> ; 1893	peinture à l'huile ; toile	H. : 169 ; L. : 230	1894	récolé-vu (2010)
FNAC PFH-6162	D.875.2.4	HARPIGNIES Henri Joseph	<i>Aux bord de l'Aumance (Allier)</i> ; 1874	peinture à l'huile ; toile	H. : 96,5 ; L. : 162	1875	récolé-vu (2010)
FNAC 1223	D.898.3.3	HILLEMACHER Eugène-Ernest	<i>Le Satyre et le passant</i> , dit aussi <i>Scène mythologique. Satyres accueillant un jeune homme</i> ; 1850	peinture à l'huile ; toile	H. : 66,5 ; L. : 83,5	1898	récolé-vu (2010)
FNAC FH 862-138	D.861.1.1	HIRSCH Charles Emile ; WINTERHALTER Franz-Xaver (d'après)	<i>Portrait à mi-corps de l'Empereur Napoléon III</i> ; vers 1862	peinture à l'huile ; toile	H. : 137 ; L. : 100,5	1862	récolé-vu (2013) ; déposé à la mairie puis sous-déposé au musée
FNAC 1265	D.888.1.1	ISENBART Victor-Emile	<i>Champ de bruyères ; montagne du Doubs</i> ; vers 1888	peinture à l'huile ; toile	H. : 120,5 ; L. : 190,5	1888	récolé-vu (2010)
FNAC PFH-2528 (4)	D.892.1.2 Estam.187	JACQUET Achille ; MEISSONNIER Ernest (d'après)	<i>Les Renseignements</i>	estampe (burin) ; papier contrecollé sur carton	H. : 51 ; L. : 58,7 ; H. : 58,7 ; L. : 66,2 (avec marge)	1892	récolé-vu (2013)
FNAC PFH-2507 (4)	D.893.3.1 Estam.72	JACQUET Achille ; MEISSONNIER Ernest (d'après)	1807 ; vers 1891	estampe (burin) ; papier	H. : 47 ; L. : 84 ; H. : 62,7 ; L. : 95,2 (avec marge)	1891	récolé-vu (2013)
FNAC 1091	D.889.2.1	JAPY Louis	<i>Soirée de septembre</i> , dit aussi <i>Paysage avec un berger et son troupeau de moutons</i> ; 1887	peinture à l'huile ; toile	H. : 146 ; L. : 199	1889	récolé-vu (2010)
FNAC FH 865-181	D.865.1.1	LAMBINET Emile	<i>Le Cours de l'Yvette</i> ; 1865	peinture à l'huile ; toile	H. : 105,5 ; L. : 138	1865	récolé-vu (2013)
FNAC PFH-5306 (2)	Estam.36	LAMOTTE Alphonse ; POUSSIN Nicolas (d'après)	<i>Les Bergers d'Arcadie</i> , dit aussi <i>Et in Arcadia Ego</i>	estampe (burin) ; burin ; papier de Chine	H. : 48,1 ; L. : 59,7	1897	récolé-vu (2013)
FNAC 1479	D.889.1.1	LANCELOT-CROCE Marcelle-Renée	<i>Monsieur Français (le peintre François Louis Français (?))</i> ; 1883	sculpture (buste) ; bronze et marbre	H. : 70 ; L. : 52 ; P. : 35	1889	récolé-vu (2013)
FNAC PFH-6152	D.854.1.1	LEGRIP Frédéric	<i>Vue prise à Chantemest, près de La Roche-Guyon (Oise)</i> ; vers 1852	peinture à l'huile ; toile	H. : 85,7 ; L. : 120,2	1854	récolé-vu (2010)
FNAC PFH-6153	D.844.1.1	LE ROUX Charles Marie Guillaume	<i>Une prairie, site du Haut-Poitou</i> ; vers 1843	peinture à l'huile ; toile	H. : 125 ; L. : 200	1844	récolé-vu (2013)

Ministère de la culture
Service des musées de France

FNAC PFH-6187	D.874.1.1	MACHARD Jules Louis	<i>Mort de Méduse</i> , vers 1871	peinture à l'huile ; toile	H. : 370 ; L. : 224	1872	récolé-vu (2013)
FNAC PFH-7939 (1)	Estam.31	MAIREAU Rose ; RAPIN Alexandre (d'après)	<i>Les bords du Doubs</i>	estampe (eau-forte) ; papier	H. : 35,8 ; L. : 53,5	1897	récolé-vu (2013)
FNAC PFH-5305 (4)	D.897.5.3 Estam.38	MORDANT Daniel ; DELACROIX Eugène (d'après)	<i>La Justice de Trajan</i> ; vers 1892-1897	estampe (burin) ; papier	H. : 66,6 ; L. : 55 ; H. : 76,8 ; L. : 59,8 (avec marge)	1897	récolé-vu (2013)
FNAC PFH-6154	D.875.2.2	NIEDERHÄUSERN-KOECHLIN François-Louis de	<i>Le Mur de Tibère à Capri</i> ; vers 1874	peinture à l'huile ; toile	H. : 140 ; L. : 98	1875	récolé-vu (2010)
FNAC PFH-8004 (1)	Estam.173	PATRICOT Jean ; BOTTICELLI Sandro (d'après)	<i>Judith</i>	estampe (lithographie) ; papier	H. : 37 ; L. : 29,3 ; H. : 56 ; L. : 44,9 (avec marge)	1897	récolé-vu (2013)
FNAC 326	2011.0.8	PECH Gabriel Edouard	<i>Pécelet (Portrait du physicien Jean-Claude Eugène Pécelet)</i> ; 1884	sculpture (buste) ; plâtre	H. : 80 ; L. : 57 ; P. : 35	1891	récolé-vu (2013)
FNAC 61, FNAC 8	D.889.2.3	PÉPIN Clémentine ; VINCI Léonard de (d'après)	<i>La Vierge, l'Enfant Jésus et sainte Anne</i> ; 1872	peinture (miniature) ; gouache sur feuille d'ivoire contrecollée sur carton fin contrecollé sur carton épais	H. : 21 ; L. : 14,5	1889	récolé-vu (2010)
FNAC 208	D.882.1.1	POINTELIN Auguste Emmanuel	<i>Coteau jurassien</i> , dit aussi <i>Coteau jurassien à la tombée de la nuit</i> ; vers 1881	peinture à l'huile ; toile	H. : 143 ; L. : 210	1882	récolé-vu (2010)
FNAC 532	D.880.2.1	POIRSON Maurice	<i>L'Absolution suprême</i> ; vers 1880	peinture à l'huile ; toile	H. : 333 ; L. : 270	1880	récolé-vu (2013)
FNAC PFH-6155	D.874.1.3	PRÉVOST Alexandre Céleste Gabriel ; VELÁZQUEZ Diego (d'après)	<i>Ménippe (Moenippus)</i> ; 1872	peinture à l'huile ; toile	H. : 179,5 ; L. : 94,6	1874	récolé-vu (2010)
FNAC PFH-1299	D.871.1.1	RAPIN Alexandre	<i>Dans le ruisseau de Grotte à Nans-sous-Sainte-Anne (Doubs)</i> , dit aussi <i>Le Ruisseau Sarrazin</i> ; vers 1870	peinture à l'huile ; toile	H. : 86,4 ; L. : 148,5	1871	récolé-vu (2010)
FNAC 155	D.881.1.1	RIBOT Théodule-Augustin	<i>La Charbonnière</i> ; 1880	peinture à l'huile ; toile	H. : 93,5 ; L. : 106,5	1880	récolé-vu (2010)
FNAC PFH-631	D.849.1.2	RICHARD-CAVARO (RICHARD Charles-Adolphe, dit)	<i>Les Exilés</i> ; 1848	peinture à l'huile ; toile	H. : 130,5 ; L. : 171	1849	récolé-vu (2010)
FNAC FH 866-255	D.866.1.1	RICHOMME Jules	<i>La Décollation de saint Jean-Baptiste</i> ; 1866	peinture à l'huile ; toile	H. : 220 ; L. : 150	1866	récolé-vu (2010)
FNAC PFH-6110 (2)	D.897.5.8 Gr.197	RUFFE Léon Henri ; LEPAGE Bastien (d'après)	<i>Les Foins</i> ; vers 1893	estampe (xylogravure) ; papier	H. : 62,8 ; L. : 70	1897	récolé-vu (2013)

Ministère de la culture
Service des musées de France

FANC 219	D.879.1.1	SCHOMMER François	<i>Madeleine, dit aussi Sainte Marie Madeleine, en prière, méditant sur un crâne</i> ; 1878	peinture à l'huile ; toile	H. : 170,5 ; L. : 110,5	1879	récolé-vu (2010)
FNAC 54	D.879.1.3	SOLDI Emile (SOLDI-COLBERT Emile-Arthur, dit)	<i>Actéon</i> , 1877	sculpture (bas-relief) ; marbre	H. : 136,5 ; L. : 85,6 ; P. : 16	1879	récolé-vu (2010)
FNAC 966	D.902.1.2	SYAMOUR Marguerite (née GEGOUT-GAGNEUR Marguerite)	<i>Méditation</i> ; 1900	sculpture ; marbre	H. : 155 ; L. : 90 ; P. : 105	1902	récolé-vu (2010)
FNAC PFH-6157	D.820.1.1	TARDIEU Jean-Charles	<i>Agamède et Trophonius</i> ; vers 1820	peinture à l'huile ; toile	H. : 234 ; L. : 325	1820	récolé-vu (2013)
FNAC 705	D.898.1.3	WEISSER Charles Louis Auguste	<i>Petite mendiante, dit aussi Jeune mendiante à la porte d'une église</i> ; vers 1896	peinture à l'huile ; toile		1898	récolé-vu (2010)

B. Œuvres demeurant propriété de l'Etat

Service des musées de France

Musée d'Archéologie nationale

INV. ETAT	INV. MUSEE	PROVENANCE, DATATION	DÉNOMINATION	TECHNIQUE	DIMENSIONS	DÉPÔT	NOTES
sn	872-1-25	Larnaud, Bronze final III	Anneau de suspension ouvert	bronze		1872	don ; non localisé
sn	872-1-63	Larnaud, Bronze final III	Petit anneau filiforme	bronze		1872	don ; non localisé
sn	872-1-65	Larnaud, Bronze final III	Anneau filiforme	bronze		1872	don ; non localisé
sn	872-1-66	Larnaud, Bronze final III	Petit anneau ouvert à jonc plat	bronze		1872	don ; non localisé
sn	872-1-67	Larnaud, Bronze final III	Objet cylindrique (élément de ceinture ?)	bronze		1872	don ; non localisé
sn	872-1-68	Larnaud, Bronze final III	Fragment de lingot	bronze		1872	don ; non localisé
sn	872-1-69	Larnaud, Bronze final III	Fragment de pointe de lance	bronze		1872	don ; non localisé
80206.C	?	Augisey (Jura), premier âge du Fer	Anneau de jambe fermé	bronze	D. : 12,2	1872 ou 1954	récolé-vu (2002)

Musée du Louvre, département des antiquités égyptiennes

INV. MUSEE	PROVENANCE, DATATION	DÉNOMINATION	TECHNIQUE	DIMENSIONS	DEPOT	NOTES
D.890.1.6 ; 291 ; E3824	Égypte ; Basse Époque	Table d'offrande, figurine	Métal cuivreux	H. : 3,7 ; Lo. : 7,5 ; La. 6,8	1890	récolé-vu ; don
D.890.1.65 ; 319 ; N824	Sesostris III	Statue, fragment	Calcaire ocre avec traces de noir et de blanc pour les yeux	H. : 27,5 ; L. : 25,5 ; P. : 30,7	1890	récole-vu ; don

Ministère de la culture
Service des musées de France

D.890.1.66 ; 320 ; E7828	Karnak, Moyen Empire ; XVIII ^e dynastie, Thoutmosis III ?	Statue, fragment	Granit gris	H. : 78,5 ; L. : 47 ; P. : 39,5	1890	récolé-vu ; don
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, VII ^e - VIII ^e s. ap. J.-C. ?	Bande ?, fragment	Lin ; laine bleu foncé, rouge, jaune, verte	Lo. : 8 ; La. : 6	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, VII ^e - VIII ^e s. ap. J.-C. ?	Bande ?, fragment	Lin ; laine	Lo. max. : 19 ; La. : 6,8	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, V ^e - VII ^e s. ap. J.-C. ?	Bande ?, fragment	Lin ; laine bleu foncé	Lo. : 3,3 ; La. : 3,6	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine	Bande, fragment	Lin ; laine rouge, verte, bleu foncé	Lo. : 27,5 ; La. : 4,2	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, VI ^e - VIII ^e s. ap. J.-C. ?	Bande, fragment	Lin ; laine bleu foncé	Lo. : 17,5 ; La. : 4,5	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, VI ^e - VIII ^e s. ap. J.-C. ?	Bande, fragment	Lin ; laine bleu foncé, rouge, jaune, bleu clair	H. : 6 ; L. : 4,5	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, IV ^e - V ^e s. ap. J.-C. ?	Bande, fragment	Lin ; laine lie de vin	Lo. : 21 ; La. : 14	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, VI ^e - VIII ^e s. ap. J.-C. ?	Bande, fragment	Lin ; laine verte, rouge, jaune, bleue	Lo. : 61 ; La. : 8	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, VI ^e - VII ^e s. ap. J.-C. ?	Bande, fragment	Lin ; laine bleu foncé, bleu clair, rouge, jaune	Lo. : 50,5 ; La. : 12,5	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine	Bande, fragment	Lin ; laine rouge, verte, jaune	Lo. : 30 ; La. : 7,5	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, VI ^e - VII ^e s. ap. J.-C. ?	Bande, fragment	Lin ; laine rouge, bleue, verte, jaune	Lo. : 21,5 ; La. : 1,5	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3	Antinoé ; époque byzantine, V ^e - VI ^e s. ap. J.-C. ?	Bande, fragment	Lin ; laine rouge, rose, orange, bleu foncé, verte, vert foncé, jaune	Lo. : 22 ; La. : 9,2	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3	Antinoé ; époque byzantine	Bande, fragment	Lin ; laine rouge, rose, vert foncé, vert clair, marron clair	Lo. : 30 ; La. : 15,5	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3	Antinoé ; époque byzantine, VI ^e - VII ^e s. ap. J.-C. ?	Bande, fragment	Lin ; laine bleue	Lo. : 18,7 ; La. : 2,8	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, V ^e - VII ^e s. ap. J.-C. ?	Bande, fragments	Lin ; laine brune	Lo. : 8,5 ; La. : 3,5 Lo. : 5,5 ; La. : 4 Lo. : 5,3 ; La. : 4	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, V ^e - VII ^e s. ap. J.-C. ?	Bande, fragments	Lin ; laine brune	Lo. : 7,5 ; La. : 4 Lo. : 4,5 ; La. : 4	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, VI ^e - VIII ^e s. ap. J.-C. ?	Bande, fragments	Lin ; laine bleu foncé, rouge	Lo. : 60,5 ; La. : 4	1901	récolé-vu ; don-fouilles

Ministère de la culture
Service des musées de France

D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, V ^e - VII ^e s. ap. J.-C. ?	Bande, fragments	Lin ; laine brune	Lo. : 32 ; La. : 7,8 Lo. : 20 ; La. : 5	1901	récolé-vu ; don- fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, VII ^e - VIII ^e s. ap. J.-C. ?	Bande, fragments	Lin ; laine bleu foncé, rouge, jaune, verte	Lo. : 21 ; La. : 4 Lo. : 6,4 ; La. : 2,5 Lo. : 23,4 ; La. max. : 8	1901	récolé-vu ; don- fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, VI ^e - VII ^e s. ap. J.-C. ?	Bande, fragments	Lin ; laine bleu foncé, rouge	Lo. : 21 ; La. 3,8	1901	récolé-vu ; don- fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine	Bande, fragments	Lin ; laine rouge, verte, jaune	Lo. : 18 ; La. : 3,4 Lo. 21,5 ; La. : 3,4	1901	récolé-vu ; don- fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, V ^e - VII ^e s. ap. J.-C. ?	Bande, fragments	Lin ; laine bleu foncé	Lo. : 55,5 ; La. : 3,3 Lo. : 29 ; La. : 4 Lo. : 26 ; La. : 3,5 Lo. : 11,2 ; La. : 3,5	1901	récolé-vu ; don- fouilles
D.900.3	Antinoé ; époque byzantine, V ^e - VII ^e s. ap. J.-C. ?	Bande, fragments	Lin ; laine brune	Lo. : 15,5 ; La. : 3,8 Lo. : 36 ; La. : 4 Lo. : 15,5 ; La. : 3,8	1901	récolé-vu ; don- fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, VI ^e - VIII ^e s. ap. J.-C. ?	Bandes fragmentaires	Lin ; laine bleu foncé	Lo. : 16,5 ; La. : 3,5 Lo. : 9,5 ; La. : 3,5 Lo. : 9 ; La. : 3,5	1901	récolé-vu ; don- fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, VI ^e - VII ^e s. ap. J.-C. ?	Bandes fragmentaires	Lin ; laine rouge, verte, bleu foncé	Lo. : 21 ; La. : 2,8 Lo. : 22,5 ; La. : 3,5	1901	récolé-vu ; don- fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, VI ^e - VIII ^e s. ap. J.-C. ?	Carré	Lin ; laine rouge, bleu foncé	Lo. : 12 ; La. : 14,2	1901	récolé-vu ; don- fouilles
D.900.3	Antinoé ; époque byzantine	Carré	Lin ; laine rouge, verte, jaune	Lo. : 13,2 ; La. : 14,5	1901	récolé-vu ; don- fouilles
D.900.3	Antinoé ; époque byzantine, V ^e - VII ^e s. ap. J.-C. ?	Carré	Lin ; laine lie de vin	Lo. : 5,7 ; La. : 5,3	1901	récolé-vu ; don- fouilles
D.900.3	Antinoé ; époque byzantine, V ^e - VI ^e s. ap. J.-C. ?	Carré	Lin ; laine rouge, verte, jaune	Lo. : 4,6 ; La. : 3,4	1901	récolé-vu ; don- fouilles
D.900.3	Antinoé ; époque byzantine, V ^e - VII ^e s. ap. J.-C. ?	Carré	Lin ; laine brune	Lo. : 8,5 ; La. : 8,7	1901	récolé-vu ; don- fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, VI ^e - VIII ^e s. ap. J.-C. ?	Carré fragmentaire	Lin ; laine bleu foncé, verte, rouge, jaune	H. : 15 ; L. : 12,5	1901	récolé-vu ; don- fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, V ^e - VII ^e s. ap. J.-C. ?	Carré fragmentaire	Lin ; laine bleu foncé	H. 13,5 ; L. 14,1	1901	récolé-vu ; don- fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, IV ^e - VI ^e s. ap. J.-C. ?	Châle fragmentaire	Lin ; laine lie de vin	Lo. : 109 ; La. : 74 ; D. petit médaillon : env. 51 ; D. grand médaillon : 44	1901	récolé-vu ; don- fouilles

Ministère de la culture
Service des musées de France

D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, VI ^e - VIII ^e s. ap. J.-C. ?	Décor de tapisserie, fragment	Lin ; laine verte, rouge, jaune, bleu foncé	H. : 9,5 ; La. : 8	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, VI ^e - VII ^e s. ap. J.-C. ?	Décor de tapisserie, fragments	Lin ; laine brune	Lo. : 9,7 ; La. : 1 Lo. : 2,8 ; La. : 0,9	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, V ^e - VII ^e s. ap. J.-C. ?	Double bande, fragment	Lin ; laine lie de vin	H. : 8 ; L. : 9,5	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine	Double bande, fragments	Lin ; laine bleu foncé	Lo. : 21 ; La. : 6,8	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3	Antinoé ; époque byzantine, V ^e - VI ^e s. ap. J.-C. ?	Médaille	Lin ; laine lie de vin	D. : 4	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3	Antinoé ; époque byzantine, V ^e - VI ^e s. ap. J.-C. ?	Médaille	Lin ; laine lie de vin	Lo. : 4,8 ; La. : 4,5	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, V ^e - VII ^e s. ap. J.-C. ?	Tapisserie, fragment	Lin ; laine rouge, jaune, verte, bleu foncé	H. : 7,5 ; L. : 6	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, V ^e - VII ^e s. ap. J.-C. ?	Tapisserie, fragment	Lin ; laine bleu foncé, rouge	Lo. : 13 ; La. : 4,5	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3	Antinoé ; époque byzantine, V ^e - VI ^e s. ap. J.-C. ?	Tapisserie, fragment	Lin ; laine bleu foncé, rouge, rose	Lo. : 17,5 ; La. : 16	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine	Tapisserie, fragments	Lin ; laine bleue, verte, jaune, rose	H. : 10,5 ; L. : 7 H. : 10 ; L. : 7 H. : 10,5 ; La. : 6,5 H. : 12,5 ; La. : 7	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3	Antinoé ; époque byzantine	Tenture fragmentaire	Lin ; laine jaune, rouge, rose, verte, bleu foncé	H. : 138 ; L. : 82,5	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, V ^e - VII ^e s. ap. J.-C. ?	Toile avec bande, fragment	Lin ; laine brune	H. : 50 ; L. max. : 12	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, VI ^e - VII ^e s. ap. J.-C. ?	Toile avec bande, fragment	Lin ; laine brune	H. : 17 ; L. max. : 16,2	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3	Antinoé ; époque byzantine, V ^e - VI ^e s. ap. J.-C. ?	Toile avec bande, fragment	Lin ; laine brune	H. : 13,5 ; L. : 12,5	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, V ^e - VII ^e s. ap. J.-C. ?	Toile avec bande, fragments	Lin ; laine lie de vin	Lo. : 23 ; La. : 19 ; bande de tapisserie : Lo. ; 20,5 ; La. ; 5	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, V ^e - VII ^e s. ap. J.-C. ?	Toile avec décor	Lin ; laine bleu foncé	H. : 17 ; L. : 25	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, VI ^e - VII ^e s. ap. J.-C. ?	Toile avec décor, fragment	Lin ; laine bleu foncé, verte, rose, rouge, jaune	H. : 37,5 ; L. : 35,5	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3	Antinoé ; époque byzantine, V ^e - VII ^e s. ap. J.-C. ?	Toile avec décor, fragment	Lin ; laine marron, jaune, rouge, verte	Lo. : 19 ; La. : 19,7	1901	récolé-vu ; don-fouilles

Ministère de la culture
Service des musées de France

D.900.3	Antinoé ; époque byzantine, VI ^e - VII ^e s. ap. J.-C. ?	Toile avec décor, fragment	Lin ; laine brune	Losange : H. : 16,5 ; L. : 13,5	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3	Antinoé ; époque byzantine, VI ^e - VII ^e s. ap. J.-C. ?	Toile avec décor, fragment	Lin ; laine rouge, verte, jaune	Lo. : 31 ; La. : 14,6	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, VI ^e - VII ^e s. ap. J.-C. ?	Toile avec décor, fragment	Lin ; laine bleu foncé, jaune, rouge, rose	Lo. : 13 ; La. : 16,5	1901	récolé-vu ; don-fouilles
	Antinoé ; époque byzantine, V ^e - VII ^e s. ap. J.-C. ?	Toile avec décor, fragments	Lin ; laine rouge, rose, bleue, jaune	Toile : H. : 19 ; L. : 20,5 empiècement : H. : 8 ; L. : 9	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3	Antinoé ; époque byzantine, V ^e - VII ^e s. ap. J.-C. ?	Toile avec décor, fragments	Lin ; laine rouge, rose, verte	Lo. : 49,5 ; La. : 17,5	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, VI ^e - VIII ^e s. ap. J.-C. ?	Toile avec double bande, fragment	Lin ; laine bleu foncé, verte, orange, rouge, jaune	H. : 23 ; L. max. : 18,5	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3	Antinoé ; époque byzantine, V ^e - VII ^e s. ap. J.-C. ?	Toile avec double bande, fragment	Lin ; laine rouge, jaune, brune	Lo. : 14,5 ; La. : 17,5	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3	Antinoé ; époque byzantine	Toile fragmentaire avec décor	Lin ; laine rouge	Lo. : 79,5 ; La. : 149	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3	Antinoé ; Epoque romaine ou byzantine	Toile, fragment	Lin	Lo. : 16,3 ; La. : 120	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3	Antinoé ; époque byzantine	Toile, fragment	Lin ; laine brune	Lo. env. : 39 ; La. : 48,5	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3	Antinoé ; époque byzantine	Toile, fragments	Lin	Lo. : 36 ; La. : 18 Lo. : 21,5 ; La. : 14 Lo. : 26,5 ; La. : 23,8 Lo. : 35,5 ; La. : 16,4	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3	Antinoé ; époque byzantine	Toile, fragments	Lin	Lo. : 55 ; La. 25 Lo. : 23 ; La. : 26 H. : 21 ; L. : 14 H. : 35,5 ; L. : 15cm H. : 40,5 ; L. : 15	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, V ^e - VII ^e s. ap. J.-C. ?	Tunique ?, fragment	Lin ; laine jaune, verte, brune, rouge	Lo. : 17,5 ; La. : 5	1901	récolé-vu ; don-fouilles
	Antinoé ; époque byzantine, VI ^e - VIII ^e s. ap. J.-C. ?	Tunique, fragment	Lin ; laine rouge, verte, bleue foncé, jaune	Lo. : 86,4 ; La. : 51	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, VII ^e - IX ^e s. ap. J.-C. ?	Tunique, fragment	Lin ; laine bleu foncé, rouge	Lo. : 81,5 ; La. : max. 21 Carré complet : H. : 9,7 ; L. : 9,7	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, VII ^e - VIII ^e s. ap. J.-C. ?	Tunique, fragment	Lin ; laine rouge, bleu foncé, jaune, verte	H. max. : 61,5 ; L. max. : 41,5	1901	récolé-vu ; don-fouilles

Ministère de la culture
Service des musées de France

D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, V ^e - VII ^e s. ap. J.-C. ?	Tunique, fragment	Lin ; laine brune, rouge	H. 31 ; La. 19,5	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, V ^e - VII ^e s. ap. J.-C. ?	Tunique, fragment	Lin ; laine brune	Lo. : 54,5 ; La. max. : 9	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, VI ^e - VII ^e s. ap. J.-C. ?	Tunique, fragment	Lin ; laine rouge, verte, jaune	Lo. : 23 ; La. : 19,5	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, VI ^e - VII ^e s. ap. J.-C. ?	Tunique, fragment	Lin ; laine rouge, verte	Lo. : 31,5 ; La. : 15	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, VI ^e - VII ^e s. ap. J.-C. ?	Tunique, fragment	Lin ; laine bleu foncé, rouge	H. : 34,3 ; L. : 41,7 ;	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, IV ^e - V ^e s. ap. J.-C. ?	Tunique, fragment	Lin ; laine bleu foncé	Lo. : 70,6 ; La. : 36,5	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3	Antinoé ; époque byzantine, VI ^e - VIII ^e s. ap. J.-C. ?	Tunique, fragment	Lin ; laine bleu foncé, rouge, vert jaune	Toile : Lo. : 50 ; La. : 50 Bandes : Lo. : 32 ; La. : 7,2 ; Lo. : 26 ; La. : 9 ; Lo. : 36	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, VII ^e - VIII ^e s. ap. J.-C. ?	Tunique, fragments	Lin ; laine brune	Lo. : 32,5 ; La. : 17,5	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine	Tunique, fragments	Lin ; laine rouge, jaune, verte	Encolure 1 : Lo. : max. 30,7 ; La. : 28,5 Encolure 2 : Lo. : 39 ; La. : 28,5	1901	récolé-vu ; don-fouilles
D.900.3.3	Antinoé ; époque byzantine, VI ^e - VIII ^e s. ap. J.-C. ?	Tunique, fragments	Lin ; laine bleu foncé, rouge, brune	H. : 40,3 ; L. : 16 Lo. : 27 ; La. : 10	1901	récolé-vu ; don-fouilles

Musée du Louvre, département des antiquités orientales

INV. ETAT	PROVENANCE, DATATION	TITRE	TECHNIQUE	DIMENSIONS	DEPOT	NOTES
AO 32299 ; 1495 ? (registre 6DD13)	Tunisie, Hadrumète ; VI ^e - II ^e s. av. J-C	Amphore	Terre cuite orange	H. : 23 ; D. : 11,5	1875	récolé-vu ; dévolution

Musée du Louvre, département des peintures

INV. ETAT	INV. MUSEE	AUTEUR	TITRE	TECHNIQUE	DIMENSIONS	DEPOT	NOTES
MI 1168	D.872.1.2	BRANDI Domenico (attribué à) ; LOCATELLI Andrea (ancienne attribution)	<i>Paysage d'Italie</i>	peinture à l'huile ; toile	H. : 73 ; L. : 62	1872	récolé-vu ; legs La Caze
MI 1422	D.872.2.1	CERQUOZZI Michelangelo ; SOLIMENA (ancienne attribution)	<i>Godefroy de Bouillon blessé</i> ; vers 1639	peinture à l'huile ; toile	H. : 71 ; L. : 188	1872	récolé-vu ; legs La Caze

Ministère de la culture
Service des musées de France

MI 1282	D.872.1.3	JORDAENS Jacob	<i>Deux têtes de vieillard à grande barbe</i> ; vers 1616-1618	peinture à l'huile ; toile	H. : 40 ; L. : 57	1872	récolé-vu ; legs La Caze
MI 1402	D 872.1.12	PATEL le Fils (PATEL Pierre Antoine, dit) (d'après)	<i>Paysage</i>	peinture à l'huile ; toile	H. : 117 ; L. : 90	1872	récolé-vu ; legs La Caze

Service des arts plastiques

Centre national des arts plastiques – Cnap

INV. ETAT	INV. MUSEE	AUTEUR	TITRE	TECHNIQUE	DIMENSIONS	DEPOT	NOTES
FNAC 416	D.898.2.3	Anonyme (atelier de moulage du Louvre) ; ALLEGRAIN (d'après)	<i>Baigneuse</i> , dit aussi <i>Vénus au bain</i> ; 1886	sculpture , plâtre	H. : 85 ; L. : 32 ; P. : 40	1886	non vu
FNAC 417	D.898.2.4	Anonyme (atelier de moulage du Louvre)	<i>Polymnie</i> ; 1886	sculpture , plâtre	H. : 95 ; L. : 25 ; P. : 47	1886	non vu
FNAC PFH-7938	D.894.4.1 Musée du Temps	Anonyme ; d'après l'antique	Torse de Jupiter dit « <i>Jupiter de Versailles</i> » ; vers 1894	sculpture (buste) ; plâtre	H. : 140 ; L. : 110 ; P. : 60	1894	récolé-vu (2013) ; inscription à l'inventaire
FNAC PFH-6156	-	Anonyme ; RAPHAËL (SANZIO Raffaello, dit) (d'après)	<i>La Transfiguration</i> ; vers 1839	peinture à l'huile ; toile	H. : 445 ; L. : 296	1869	sous-dépôt (chapelle Saint-Jean-l'Aumônier) ; récolé-vu (2013)
FNAC PFH-6141	D.850.1.1	BAILLE Paul Benoît Edouard	<i>Les funérailles de saint Sébastien aux catacombes</i> ; vers 1847	peinture à l'huile ; toile	H. : 300 ; L. : 372	1851	non vu
FNAC 1076	-	BÉNÉDICTUS Edouard	<i>Les Serpents</i> ; vers 1901	plaque ; cuir repoussé	H. : 25 ; L. : 35	1904	non vu
FNAC 300 ; FNAC 46	D.898.1.1	CAIN Auguste Nicolas	<i>Tigresse portant un paon à ses petit</i> ; vers 1871	sculpture (groupe relié) ; plâtre	H. : 200 ; L. : 100 ; P. : 270	1880	non vu
FNAC 747	D.890.2.1	DALOU Aimé-Jules	<i>Gustave Courbet</i> ; vers 1888	sculpture (buste) ; marbre	H. : 73 ; L. : 76 ; P. : 39	1890	hors musée (sous-dépôt à Ornans, musée Courbet)
FNAC PFH-7941	D.1051	DELAUNAY Jules Elie	<i>Etude anatomique d'homme incliné, de profil</i> ; av. 1891	dessin ; crayon et pierre noire ; papier contrecollé sur carton	H. : 33,6 ; L. : 22,8	1898	legs
FNAC PFH-7942	D.1052	DELAUNAY Jules Elie	<i>Etude d'homme nu, debout, tenant une hampe</i> (étude pour un décor du Panthéon) ; 1874	dessin ; crayon, fusain et craie blanche ; papier ocre	H. : 33,6 ; L. : 22,8	1898	legs

Ministère de la culture
Service des musées de France

FNAC PFH-7943	D.1053	DELAUNAY Jules Elie	<i>Etude de moine en marche</i> ; vers 1891	dessin ; crayon, pierre noire et craie ; papier contrecollé	H. : 36,7 ; L. : 27,1	1898	legs
FNAC PFH-7944	D.1054	DELAUNAY Jules Elie	<i>Etude d'un homme nu tenant un bâton</i> ; vers 1891	dessin ; crayon et pierre noire ; papier	H. : 19,5 ; L. : 18	1898	legs
FNAC PFH-7945	D.1055	DELAUNAY Jules Elie	<i>Etude d'homme penché en avant (étude pour un décor du Panthéon)</i> ; 1874	dessin ; crayon, fusain et craie blanche ; papier calque	H. : 22,5 ; L. : 26,4	1898	legs
FNAC PFH-7946	D.1056	DELAUNAY Jules Elie	<i>Etude anatomique d'homme debout (étude pour un décor du Panthéon)</i> ; 1874	dessin ; crayon et pierre noire ; papier	H. : 43 ; L. : 27,6	1898	legs
FNAC PFH-7947	D.1057	DELAUNAY Jules Elie	<i>Etude anatomique d'homme tenant un bâton</i> ; vers 1891	dessin ; crayon et pierre noire ; papier	H. : 42,7 ; L. : 26,2	1898	legs
FNAC PFH-7948	D.1058	DELAUNAY Jules Elie	<i>Etude de marin tenant une rame dans une barque (étude pour un décor du Panthéon)</i> ; 1874	dessin ; crayon et pierre noire ; papier	H. : 33,5 ; L. : 22,8	1898	legs
FNAC PFH-7949	D.1059	DELAUNAY Jules Elie	<i>Etude de marin tenant une rame (étude pour un décor du Panthéon)</i> ; 1874	dessin ; crayon, fusain et craie blanche ; papier crème	H. : 33,1 ; L. : 19,7	1898	legs
FNAC PFH-7950	D.1060	DELAUNAY Jules Elie	<i>Etude d'homme à mi-corps, les bras levés (étude pour un décor du Panthéon)</i> ; 1874	dessin ; crayon et fusain ; carton	H. : 30,2 ; L. : 19,9	1898	legs
FNAC PFH-7951	D.1061	DELAUNAY Jules Elie	<i>Etude d'homme à mi-corps, ; vu de dos (étude pour un décor du Panthéon)</i> ; 1874	dessin ; crayon et fusain ; carton	H. : 25,8 ; L. : 14,5	1898	legs
FNAC 741	D.898.2.2	GEOFFROY-DECHAUME Adolphe-Louis-Victor	<i>Lion et lionne</i> ; vers 1889	sculpture (groupe relié) ; plâtre	H. : 140 ; L. : 240 ; P. : 50	1886	non vu
FNAC PFH-6149	D.864.3.1	GIGOUX Jean François	<i>La veille d'Austerlitz (1^{er} décembre 1803)</i> ; 1857	peinture à l'huile ; toile	H. : 355 ; L. : 520	1864	non vu ; réputé disparu
FNAC PFH-6320	-	GIGOUX Jean François	<i>Le Départ des volontaires du Doubs ; Le départ du 1er bataillon des volontaires du Doubs</i> ; vers 1847-1849	peinture à l'huile ; toile		1849	non vu (envoi effectif ?)
FNAC PFH-6324	SN02	JEANNENEY François Victor	<i>Le Val de la Louvière dans les montagnes du Doubs</i> ; vers 1867	peinture à l'huile ; toile	H. : 114 ; L. : 174	1867	récolé-vu (2010) ; sous-déposé au Conseil régional
FNAC 832	-	LANCELOT-CROCE Marcelle-Renée	<i>Les Femmes célèbres de France</i> ; vers 1899	bijou (collier) ; médailles d'argent montée en or	H. : 38 ; L. : 3 ; P. : 3	1902	non vu

Ministère de la culture
Service des musées de France

FNAC PFH-6151	D.854.2.1	LECLÈRE Pierre ; CHAMPAIGNE Philippe de (d'après)	<i>Portrait du cardinal de Richelieu</i>	peinture à l'huile ; toile	H. : 243 ; L. : 182,5 ; P. : 7,5	1854	hors musée (sous- dépôt au Palais de Justice) ; récolé-vu (2010)
FNAC 188	D.886.2.1	LEMAIRE Hector Joseph	<i>Charité romaine, dit aussi L'Amour filial</i> ; 1881	sculpture (groupe relié) ; plâtre	H. : 220 ; L. : 120 ; P. : 120	1885	non vu
FNAC PFH-6321	D.852.30.1 D.852.1.1	LESCA Louisa, ESTEVENOT Louisa (née)	<i>Vase de fleurs</i> ; 1852	peinture à l'huile ; toile	H. : 91,5 ; L. : 73	1852	récolé-vu (2010) ; inscrit à l'inventaire
FNAC 1629	D.896.11.1	MICHEL-MALHERBE Ernest Jules	<i>La Dernière nymphe</i> ; 1890	sculpture ; plâtre	H. : 55 ; L. : 210 ; P. : 85	1896	non vu
FNAC 546	-	MORREN George	Encrier ; vers 1895	bronze vert	H. : 25 ; L. : 35	1897	non vu
FNAC 1590	-	NAU Robert	<i>Hibou crucifié, bague</i> ; av. 1900	bijou (bague) ; or, émaux et rubis	H. : 2,3 ; L. : 2,3 ; P. : 2,9	1904	non vu
FNAC 557	D.894.12.1	PERREY Léon Auguste	<i>Jézabel, dit aussi Jézabel mordue par deux chiens</i> ; 1889	sculpture (groupe relié) ; marbre	H. : 84 ; L. : 160 ; P. : 76	1895	don ; récolé-vu (2010)
FNAC 1671, FNAC 330	-	VERNAZ-VECHTE Etienne ; VERNAZ-VECHTE Héloïse	<i>L'Agriculture, dit aussi L'Agriculture, le Printemps, la Moisson, l'Abondance</i> ; 1885	médaille ; argent repoussé, damasquiné d'or	D. : 21	1896	non vu