



EXTRAIT DU REGISTRE des Délibérations du Conseil Municipal

Séance du 4 avril 2019

Le Conseil Municipal, convoqué le 28 mars 2019, s'est réuni dans le lieu habituel de ses séances.

Conseillers Municipaux en exercice : 55

Présidence de M. Jean-Louis FOUSSERET, Maire.

Étaient présents : M. Jean-Louis FOUSSERET, M. Eric ALAUZET, M. Frédéric ALLEMANN, Mme Anne-Sophie ANDRIANTAVY, Mme Sorour BARATI-AYMONIER (à partir de la question n° 4), M. Thibaut BIZE, M. Nicolas BODIN, M. Patrick BONTEMPS (à partir de la question n° 4), M. Emile BRIOT (à partir de la question n° 4), M. Gueric CHALNOT, M. Pascal CURIE, M. Yves-Michel DAHOUI, Mme Danielle DARD, M. Cyril DEVESA, M. Emmanuel DUMONT, Mme Béatrice FALCINELLA, M. Abdel GHEZALI, Mme Myriam LEMERCIER, M. Jean-Sébastien LEUBA, M. Christophe LIME, M. Michel LOYAT, Mme Elsa MAILLOT, Mme Carine MICHEL, M. Thierry MORTON, Mme Danielle POISSENOT, M. Yannick POUJET (à partir de la question n° 4), M. Anthony POULIN, Mme Françoise PRESSE, Mme Karima ROCHDI, M. Dominique SCHAUSS, Mme Catherine THIEBAUT, M. Gérard VAN HELLE, Mme Anne VIGNOT, Mme Sylvie WANLIN, Mme Marie ZEHAF, Mme Catherine COMTE-DELEUZE, M. Laurent CROIZIER (à partir de la question n° 4), Mme Marie-Laure DALPHIN, M. Ludovic FAGAUT, Mme Odile FAIVRE-PETITJEAN, M. Philippe GONON (à partir de la question n° 4), M. Jacques GROSPERRIN, M. Michel OMOURI, Mme Sophie PESEUX, Mme Christine WERTHE.

Secrétaire : Mme Carine MICHEL.

Absents : Mme Claudine CAULET, M. Clément DELBENDE, Mme Myriam EL YASSA, Mme Rosa REBRAB, M. Rémi STHAL, Mme Ilva SUGNY, M. Pascal BONNET, Mme Mina SEBBAH, M. Julien ACARD, M. Philippe MOUGIN.

Procurations de vote : Mme Claudine CAULET à Mme Françoise PRESSE, M. Clément DELBENDE à Mme Elsa MAILLOT, Mme Myriam EL-YASSA à Mme Marie ZEHAF, M. Yannick POUJET à Mme Sylvie WANLIN (jusqu'à la question n° 3 incluse), Mme Rosa REBRAB à M. Nicolas BODIN, M. Rémi STHAL à Mme Catherine THIEBAUT, Mme Ilva SUGNY à Mme Carine MICHEL, M. Pascal BONNET à M. Jacques GROSPERRIN, Mme Mina SEBBAH à Mme Christine WERTHE.

OBJET : 18 - Subventions à des associations culturelles - Première attribution 2019

Subventions à des associations culturelles Première attribution 2019

Rapporteur : M. l'Adjoint BONTEMPS

	Date	Avis
Commission n° 6	19/03/2019	Favorable unanime

La Ville de Besançon affirme son engagement dans le domaine de la culture et poursuit les objectifs de son Schéma d'Orientation pour la Culture 2010-2020.

Les orientations stratégiques et les enjeux de sa politique culturelle s'incarnent à travers le soutien :

- à la création et à l'expérimentation artistiques,
- à la diffusion des œuvres sur le territoire bisontin, régional, national et international,
- aux initiatives et aux projets culturels des acteurs locaux,
- aux pratiques en amateur,
- aux actions visant à favoriser l'accès du plus grand nombre à l'offre et aux pratiques artistiques et culturelles,
- aux projets artistiques présentés dans l'espace public.

La Ville de Besançon intervient par le biais de dispositifs de soutien financier aux associations culturelles, qui s'inscrivent en complémentarité de différents programmes d'accompagnement aux acteurs et projets culturels (Emergences, Parcours artistiques et culturels, Contrat de Ville, Les Soirées Granvelle, Fête de la Musique).

La Ville de Besançon répartit ainsi son soutien financier aux associations culturelles autour des trois dispositifs suivants :

- Dispositif 1 - D1 - soutien aux projets (projets éligibles : création, diffusion, action culturelle-sensibilisation-médiation, organisation d'événements culturels récurrents et de manifestations culturelles exceptionnelles ou nouvelles)
- Dispositif 2 - D2 - soutien aux pratiques (activités éligibles : pratiques amateurs, accompagnement-ressources, études et recherches, diffusion régulière)
- Dispositif 3 - D3 - soutien à l'enseignement musical (structures éligibles : écoles de musique associatives).

Pour le Dispositif 1, deux sessions d'attribution sont prévues dans l'année.

Pour les Dispositifs 2 et 3, une seule session d'attribution est prévue dans l'année, s'agissant d'activités régulières annuelles d'associations culturelles.

Concernant la première session d'attribution 2019, 111 demandes de subventions (64 au titre du D1, 40 au titre du D2 et 7 au titre du D3) ont été formulées par 83 associations différentes, pour l'ensemble des dispositifs.

A partir d'éléments d'appréciation relatifs aux intentions artistiques et/ou culturelles, à la relation au territoire bisontin, aux publics et à la structuration des projets et/ou activités d'une part, à partir des critères d'éligibilité au soutien à l'enseignement musical d'autre part, il est proposé une première répartition de subventions aux associations culturelles pour 2019.

Dans le cadre de cette répartition,

- certains projets et activités font l'objet d'un conventionnement en raison du seuil financier de subventionnement,

- certains projets, considérés par la Ville de Besançon comme structurants au regard des axes de sa politique culturelle, bénéficient d'un conventionnement pluriannuel en raison de l'importance et la complexité des engagements des parties.

I - Subventions dans le cadre du dispositif 1 - Soutien aux projets :

Le Dispositif 1 a pour objectif général d'apporter un soutien financier à des projets particuliers, à des événements récurrents ou à des manifestations exceptionnelles, artistiques et culturels, dans les domaines de la musique, du spectacle vivant, des arts visuels, du livre et du patrimoine.

Certains de ces projets ont fait l'objet d'un préfinancement en 2018.

- **Subventions proposées au titre de l'aide à l'organisation d'événements récurrents prévus en 2019 :**

Nom structure	Nom du projet	Préfinancement du projet en 2018 en €	Proposition subvention 2019 en €	Conventionnement proposé et durée
Association européenne du Festival de Caves	Festival de Caves	5 500	5 500	
AVE	Exposition ateliers d'artistes	5 000	5 000	
Le Bastion	Fête de la musique / coordination		3 000	Conventionnement triennal 2019-2021
	Fête de la musique / organisation scène Place de la Révolution		7 300	
Boutique du Conte	Festival Paroles Nomades		2 000	
Centre d'Art Mobile	Maison Fourier		2 000	
Côté Cour	1 ^{er} juin des Ecritures Théâtrales Jeunesse		2 000	
Les Jacquenscène	Rencontres de théâtre amateur		3 000	
Juste Ici	Festival Bien Urbain	20 000	20 000	Conventionnement triennal 2018-2020
Montagne Froide	Printemps des Poètes		500	
Montagne Froide	Patrimoine Harmonique - affiches poétiques		750	
Musiques en Perspectives	Festival de Besançon Montfaucon	11 000	11 000	
Musiques et Patrimoines	Festival Les Jeux du Baroque		2 000	
Orgue en Ville	Festival Orgue en Ville	10 000	10 000	Conventionnement triennal 2018-2020

Nom structure	Nom du projet	Préfinancement du projet en 2018 en €	Proposition subvention 2019 en €	Conventionnement proposé et durée
Na	Festival Jours de Danse	17 500	17 500	Conventionnement triennal 2018-2020
Pas serial s'abstenir	Festival des Littératures noires policières et sociales		3 000	
TOTAL			94 550	

- Subventions proposées au titre de l'aide à l'organisation de manifestations exceptionnelles en 2019 :

Nom structure	Nom du projet	Proposition subvention 2019 en €	Conventionnement proposé et durée
Deci-Delà	Entretemps	2 000	
Harmonie Québec Bourgogne Franche-Comté	Ciné-concert «Film Society» de Montréal	1 000	
Tricyclique Dol	L'instant T	20 000	Convention de subventionnement 2019
TOTAL		23 000	

- Subventions proposées au titre de l'aide à la création :

Nom structure	Nom du projet	Préfinancement du projet en 2018 en €	Proposition subvention 2019 en €	Conventionnement proposé et durée
1 des Si	<i>Oikos Logos</i>		13 000	
Astragale	<i>Paysage d'un corps</i>		3 000	
Boutique du Conte	<i>Trois migrants en quête d'Odysée</i>		2 500	
Brouillard	<i>Le colis de Madame Oscar</i>		3 500	
Brrfttt	<i>Tant de silences</i>		3 000	
Colibri	<i>Sur les traces de Courbet</i>		2 000	
Cortège d'Orphée	<i>Dialogue des Carmélites</i>		3 000	
Duende Flamenco	<i>Flamencura !</i>		1 000	
Ensemble Vesontio	<i>De la Toscane à la Vénétie</i>		1 000	
Graine de Vie	<i>Je veux je veux je veux</i>		6 000	Convention de soutien à la création 2019-2020
Na	<i>Belladonna</i>		5 000	Convention de soutien à la création 2018-2019
Na	<i>La Figure de l'Erosion</i>		20 000	
Plus proche toutefois du ring	<i>Le Bal du Nouveau Monde</i>		4 000	Convention de soutien à la création 2019-2020
Teraluna	<i>Les Gunns habitent au 43</i>		5 000	
Théâtre Alcyon	<i>Le Vilain Mire</i>		4 000	

Nom structure	Nom du projet	Préfinancement du projet en 2018 en €	Proposition subvention 2019 en €	Conventionnement proposé et durée
Théâtre à Tout Prix	<i>Tarkos Opéra</i>		3 000	
Tricyclique Dol	<i>La Construction - 1^{ère} étape</i>		5 000	Convention de subventionnement 2019
Un Château en Espagne	<i>La mécanique du vent - 2^{ème} étape</i>	5 000	7 000	
	TOTAL		91 000	

- Subventions proposées au titre de l'aide à la diffusion :

Nom structure	Nom du projet	Préfinancement du projet en 2018 en €	Proposition subvention 2019 en €	Conventionnement proposé et durée
Cirque Plume	Diffusion du spectacle <i>La dernière saison</i>	30 000	30 000	Convention de soutien à la diffusion 2018-2020
Compagnie Non Négociable	Diffusion <i>Meeting</i> aux Festivals de rue de Chalon et/ou Aurillac		2 000	
Day for Night	Diffusion <i>Morgane Poulette</i> au Festival off d'Avignon		4 500	
Robert et Moi	Diffusion <i>Classe Verte</i> Festival Chalon dans la Rue		2 000	
	TOTAL		38 500	

II - Subventions dans le cadre du dispositif 2 - Soutien aux pratiques :

L'objectif général du dispositif 2 est d'apporter un soutien financier aux pratiques artistiques et culturelles régulières annualisées. Les activités éligibles sont :

- la pratique artistique, en particulier en direction des publics amateurs,
- la ressource, l'information, l'accompagnement,
- l'étude, la recherche et la valorisation des arts, du patrimoine, de l'histoire et des sciences,
- la diffusion régulière.

Dans ce cadre, la durée du soutien correspond à l'année civile.

- **Subventions proposées au titre de l'aide aux pratiques amateurs et aux activités de ressource, d'information et d'accompagnement menées par des associations structurantes :**

Nom structure	Nom de l'activité	Préfinancement du projet en décembre 2018 en €	Proposition subvention 2019 en €	Conventionnement proposé et durée
Le Bastion	Pratiques musiques actuelles, Accompagnement groupes musicaux	15 000	63 000	Conventionnement triennal 2019-2021
Na	Projet Hors limites pratiques / ressources / accompagnement	7 500	17 500	Conventionnement triennal 2018-2020
Passe-Muraille	Pratiques artistiques, Accompagnement de compagnies émergentes d'art du cirque	5 000	10 000	
TOTAL			90 500	

- **Subventions proposées au titre de l'aide aux pratiques amateurs et aux activités de ressource, d'information :**

Nom structure	Nom de l'activité	Proposition subvention 2019 en €
CRIS	Centre de ressources en ligne sur le théâtre contemporain	4 200
Croqu'livre	Centre de ressources littérature jeunesse	4 200
La Distraction des Malades	Bibliothèque CHU Jean Minjot	1 000
TOTAL		9 400

- **Subventions proposées au titre de l'aide aux pratiques amateurs :**

Nom structure	Nom de l'activité	Proposition subvention 2019 en €	Conventionnement proposé et durée
A la tienne	Formation théâtrale	1 300	
Coloquinte	Formation théâtrale	1 000	
Compagnie du Colibri	Formation théâtrale	1 000	
P'tit Vélo	Formation théâtrale	1 000	
Théâtre Envie	Formation théâtrale	1 000	
Bamousso	Formation théâtrale	1 000	
Théâtre Alcyon	Formation théâtrale	1 000	
L'Apprenti Chanteur	Formation chant choral	1 000	
Chœur Mixte Bisontin	Formation chant choral	1 000	
Le Contrepoint	Formation chant choral	1 300	
Les Enfants de l'Espoir	Formation chant choral	2 100	
Chœur Schütz	Formation chant choral	1 300	
Chœur en timbre	Formation chant choral	1 000	

Nom structure	Nom de l'activité	Proposition subvention 2019 en €	Conventionnement proposé et durée
Orchestre d'Harmonie Municipal de Besançon	Pratique orchestrale par des musiciens amateurs. Concerts - commémorations patriotiques officielles Ville	22 900	Conventionnement annuel
Orchestre d'Harmonie des Chaprais	Pratique orchestrale par des musiciens amateurs. Concerts réguliers tout au long de l'année	3 800	
La Concorde Saint-Ferjeux	Pratique orchestrale par des musiciens amateurs. Concerts réguliers tout au long de l'année	4 200	
Batterie-Fanfare des Sapeurs-Pompiers	Pratique orchestrale par des musiciens amateurs. Concerts - commémorations patriotiques officielles Ville	8 500	
Orchestre Philharmonique A Staffer	Pratique orchestrale par des musiciens amateurs (dont concours jeune musicien)	2 100	
	TOTAL	56 500	

- Subventions proposées au titre de l'aide à l'étude, la recherche et la valorisation des arts et du patrimoine :

Nom structure	Nom de l'activité	Proposition subvention 2019 en €
Association Astronomique de Franche-Comté	Astronomie - culture scientifique	2 000
Académie des Sciences et des Belles Lettres	Publications et conférences	500
Défense de la Langue Française	Valorisation langue française	500
Société d'émulation du Doubs	Publications conférences patrimoine Franche-Comté	500
Amis du Funiculaire	Etude, recherche, valorisation du patrimoine du funiculaire de Bregille	500
Les Amis de Charles Nodier	Etude, recherche, valorisation de l'œuvre de l'écrivain	500
Photographie Besançon Les Amis	Valorisation pratiques photographiques	1 000
	TOTAL	5 500

- Subventions proposées au titre de l'aide à la diffusion régulière :

Nom structure	Nom de l'activité	Proposition subvention 2019 en €
Les Amis de l'Orgue	Série de concerts d'orgue	1 000
Jeunesses Musicales de France Bourgogne Franche-Comté	Diffusion annuelle pour les scolaires	2 100
	TOTAL	3 100

III - Subventions proposées au titre du dispositif 3 - Soutien à l'enseignement musical

L'objectif général est d'apporter un soutien financier aux activités régulières d'enseignement musical. L'activité éligible est l'enseignement musical organisé en cursus autour de rendez-vous hebdomadaires répartis tout au long de l'année scolaire.

Dans ce cadre, la durée du soutien correspond à l'année civile.

- Subventions proposées au titre de l'aide à l'enseignement musical :

Nom structure	Nom de l'activité	Proposition subvention 2019 en €	Conventionnement proposé et durée
MJC Palente	Ecole de musique	22 230	Conventionnement annuel
CAEM	Ecole de musique	18 971	
Orchestre d'Harmonie Municipal de Besançon	Ecole de musique	9 643	Conventionnement annuel
AMUSO - Ateliers de musique du sud-ouest du Grand Besançon	Ecole de musique	20 349	
ASEP	Ecole de musique	7 081	Conventionnement annuel
Académie de Musique Tchaïkovski	Ecole de musique	1 600	
	TOTAL	79 874	

En cas d'accord, la somme totale, soit 491 924 € sera prélevée de la manière suivante :

- . 247 050 € au titre du dispositif 1 sur la ligne 65.30/6574 CS 10032, abondée par 10 300 € de la ligne 65.30/6574 CS 10032 (Fête de la Musique),
- . 165 000 € au titre du dispositif 2 sur la ligne 65.33/6574 CS 10039,
- . 79 874 € au titre du dispositif 3 sur la ligne 65.311/6574 CS 10039.

A l'unanimité des suffrages exprimés, le Conseil Municipal décide :

- de procéder à un vote séparé afin de soutenir pour cette première session d'attribution 2019, 78 projets et activités de 69 associations et structures culturelles différentes pour un montant total de 491 924 € :

- 39 projets au titre du dispositif 1 - Soutien aux projets, pour un montant de 247 050 €
M. SCHAUSS et M. DEVESA, élus intéressés, n'ont pris part ni au débat, ni au vote.

Rapport adopté à l'unanimité

Pour : 51 Contre : 0 Abstention : 0 Ne prennent pas part au vote : 2

- 33 projets au titre du dispositif 2 - Soutien aux pratiques, pour un montant de 165 000 €

Mme LEMERCIER, élue intéressée, n'a pris part ni au débat, ni au vote.

Rapport adopté à l'unanimité

Pour : 52 Contre : 0 Abstention : 0 Ne prennent pas part au vote : 1

• 6 projets au titre du dispositif 3 - Soutien à l'enseignement musical, pour un montant de 79 874 €

M. VAN HELLE, M. DAHOUÏ et M. BIZE, élus intéressés, n'ont pris part ni au débat, ni au vote.

Rapport adopté à l'unanimité

Pour : 50 Contre : 0 Abstention : 0 Ne prennent pas part au vote : 3

- d'autoriser les versements à ces organismes,
- d'autoriser M. le Maire, ou son représentant, à signer les conventions et avenants à intervenir.

Rapport adopté à l'unanimité

Pour : 53 Contre : 0 Abstention : 0 Ne prennent pas part au vote : 0

Pour extrait conforme,
Pour le Maire,
La Première Adjointe,


Danielle DARD.



Préfecture du Doubs

Reçu le 12 AVR. 2019



Contrôle de légalité