



EXTRAIT DU REGISTRE des Délibérations du Conseil Municipal

Séance du 6 avril 2017

Le Conseil Municipal, convoqué le 30 mars 2017, s'est réuni dans le lieu habituel de ses séances.

Conseillers Municipaux en exercice : 55

Présidence de M. Jean-Louis FOUSSERET, Maire.

Étaient présents :

M. Jean-Louis FOUSSERET, M. Eric ALAUZET (jusqu'à la question 4 incluse), M. Frédéric ALLEMANN, Mme Anne-Sophie ANDRIANTAVY, Mme Sorour BARATI-AYMONIER, M. Thibaut BIZE, M. Nicolas BODIN, M. Patrick BONTEMPS (à compter de la question 4), M. Emile BRIOT, Mme Claudine CAULET, M. Gueric CHALNOT, M. Pascal CURIE, Mme Danielle DARD, M. Cyril DEVESA (jusqu'à la question 3 incluse), Mme Myriam EL YASSA, Mme Béatrice FALCINELLA, M. Abdel GHEZALI, Mme Solange JOLY, Mme Myriam LEMERCIER, M. Jean-Sébastien LEUBA, M. Christophe LIME, M. Michel LOYAT, Mme Elsa MAILLOT, Mme Carine MICHEL, M. Thierry MORTON (à compter de la question 11), Mme Danielle POISSENOT, M. Yannick POUJET, M. Anthony POULIN, Mme Françoise PRESSE, Mme Rosa REBRAB, Mme Karima ROCHDI, M. Dominique SCHAUSS (jusqu'à la question 3 incluse), M. Rémi STHAL, Mme Catherine THIEBAUT, M. Gérard VAN HELLE, Mme Anne VIGNOT, Mme Marie ZEHAF, Mme Catherine COMTE-DELEUZE (à compter de la question 4), M. Laurent CROIZIER, Mme Marie-Laure DALPHIN (à compter de la question 4), M. Ludovic FAGAUT, Mme Odile FAIVRE-PETITJEAN, M. Philippe GONON, M. Jacques GROSPERRIN, M. Michel OMOURI, Mme Sophie PESEUX, Mme Mina SEBBAH, Mme Christine WERTHE, M. Julien ACARD, M. Philippe MOUGIN.

Secrétaire :

Mme Françoise PRESSE.

Absents :

M. Eric ALAUZET (à compter de la question 5), M. Patrick BONTEMPS (jusqu'à la question 3 incluse), M. Yves-Michel DAHOUI, M. Cyril DEVESA (à compter de la question 4), M. Emmanuel DUMONT, M. Thierry MORTON (jusqu'à la question 10 incluse), M. Dominique SCHAUSS (à compter de la question 4), Mme Ilva SUGNY, Mme Sylvie WANLIN, M. Pascal BONNET, Mme Catherine COMTE-DELEUZE (jusqu'à la question 3 incluse), Mme Marie-Laure DALPHIN (jusqu'à la question 3 incluse).

Procurations de vote :

M. Eric ALAUZET à Mme Catherine THIEBAUT (à compter de la question 5), M. Patrick BONTEMPS à M. Abdel GHEZALI (jusqu'à la question 3 incluse), M. Yves-Michel DAHOUI à Mme Marie ZEHAF, M. Cyril DEVESA à Mme Claudine CAULET (à compter de la question 4), M. Thierry MORTON à M. Nicolas BODIN (jusqu'à la question 10 incluse), M. Dominique SCHAUSS à Mme Carine MICHEL (à compter de la question 4), Mme Ilva SUGNY à M. Gérard VAN HELLE, Mme Sylvie WANLIN à M. Michel LOYAT, M. Pascal BONNET à M. Jacques GROSPERRIN, Mme Catherine COMTE-DELEUZE à M. Philippe GONON (jusqu'à la question 3 incluse).

OBJET : 40 - Subventions aux associations culturelles - Première attribution 2017

Subventions aux associations culturelles

Première attribution 2017

Rapporteur : M. l'Adjoint BONTEMPS

La Ville de Besançon affirme son engagement dans le domaine de la culture et poursuit les objectifs de son Schéma d'Orientation pour la Culture 2010-2020.

Les orientations stratégiques et les enjeux de sa politique culturelle s'incarnent à travers le soutien :

- à la création et à l'expérimentation artistiques,
- à la diffusion des oeuvres sur le territoire bisontin, régional, national et international,
- aux initiatives et aux projets culturels des acteurs locaux,
- aux pratiques en amateur,
- aux actions visant à favoriser l'accès du plus grand nombre à l'offre et aux pratiques artistiques et culturelles,
- aux projets artistiques présentés dans l'espace public.

La Ville de Besançon intervient par le biais de dispositifs de soutien financier aux associations culturelles, qui s'inscrivent en complémentarité de différents programmes d'accompagnement aux acteurs et projets culturels (Emergences, Parcours artistiques et culturels, Contrat de Ville, Hors saison un été culturel, Fête de la Musique).

La Ville de Besançon répartit ainsi son soutien financier aux associations culturelles autour des trois dispositifs suivants :

- Dispositif 1 - soutien aux projets (projets éligibles : création, diffusion, action culturelle-sensibilisation-médiation, organisation d'événements culturels récurrents et de manifestations culturelles exceptionnelles ou nouvelles)
- Dispositif 2 - soutien aux pratiques (activités éligibles : pratiques amateurs, accompagnement-ressources, études et recherches, diffusion régulière)
- Dispositif 3 - soutien à l'enseignement musical (structures éligibles : écoles de musique associatives).

Pour le dispositif 1, deux sessions d'attribution sont prévues dans l'année.

Pour les dispositifs 2 et 3, une seule session d'attribution est prévue dans l'année, s'agissant d'activités régulières annuelles d'associations culturelles.

Concernant la première session d'attribution 2017, 118 demandes de subventions ont été formulées par 86 associations (pour rappel, 130 demandes par 93 associations au 31 mars 2016), pour l'ensemble des dispositifs, de la manière suivante :

- 70 demandes au titre du dispositif 1 - soutien aux projets
- 40 demandes au titre du dispositif 2 - soutien aux pratiques
- 8 demandes au titre du dispositif 3 - soutien à l'enseignement musical.

A partir d'éléments d'appréciation relatifs aux intentions artistiques et/ou culturelles, à la relation au territoire bisontin, aux publics et à la structuration des projets et/ou activités d'une part, à partir des critères d'éligibilité au soutien à l'enseignement musical d'autre part, il est proposé une première répartition de subventions aux associations culturelles.

Dans le cadre de cette répartition,

- certains projets et activités font l'objet d'un conventionnement en raison du seuil financier de subventionnement,

- certains projets, considérés par la Ville de Besançon comme structurants au regard des axes de sa politique culturelle, bénéficient d'un conventionnement en raison de l'importance et la complexité des engagements des parties.

I - Subventions dans le cadre du dispositif 1 - Soutien aux projets :

Le dispositif 1 a pour objectif général d'apporter un soutien financier à des projets particuliers, à des événements récurrents ou à des manifestations exceptionnelles, artistiques et culturelles, dans les domaines de la musique, du spectacle vivant, des arts visuels, du livre, du patrimoine.

Certains de ces projets ont fait l'objet d'un préfinancement en 2016.

- Subventions proposées au titre de l'aide à l'organisation d'événements récurrents prévus en 2017 :

Nom structure	Nom du projet	Préfinancement du projet en 2016 en €	Proposition subvention 2017 en €	Conventionnement proposé et durée
Association européenne du Festival de Caves	Festival de Caves	4 000	7 000	
AVE	Exposition des ateliers d'artistes «Ellipse»	3 000	7 000	
Boutique du Conte	Festival Paroles nomades		2 000	
Circasismic	Festival Circasismic	2 500	2 500	
Jacquenscène	Le Printemps des Poètes		500	
Jacquenscène	Les rencontres de théâtre amateur		2 000	
Juste Ici	Festival Bien Urbain	20 000	20 000	Conventionnement triennal 2015-2017
Musiques en Perspectives	Festival de Besançon Montfaucon	13 500	13 500	Conventionnement annuel 2017
Orgue en Ville	Festival Orgue en Ville	7 500	7 500	Conventionnement triennal 2015-2017
Orgue et Culture	Les jeux du baroque		2 000	
Na	Festival Jours de Danse	17 500	17 500	Conventionnement triennal 2015-2017
Pas serial s'abstenir	20 ^{ème} Festival des Littératures noires policières et sociales		4 000	
Seize Mille	Festival We Suisse		6 000	
Théâtre Universitaire de Franche-Comté	Rencontres Internationales de Théâtre Universitaire (RITU)		2 500	
	TOTAL	68 000	94 000	

- Subventions proposées au titre de l'aide à l'organisation de manifestations exceptionnelles en 2017 :

Nom structure	Nom du projet	Proposition subvention 2017 en €
Jeunesses Musicales de France Délégation Franche-Comté	Soirée dispositif «Imagine» à La Rodia	1 500
Photographie Besançon les Amis	Quinzaine du reportage	300
	TOTAL	1 800

- Subventions proposées au titre de l'aide à la création :

Nom structure	Nom du projet	Préfinancement du projet en 2016 en €	Proposition subvention 2017 en €	Conventionnement proposé et durée
AMGB	Création scénique du groupe Green Shop		1 000	
Alcyon	<i>Le grand escroc, mascarades</i>		4 000	
Astragale	<i>Conférence dansée - danser le vivant</i>		3 000	
Bacchus	<i>Ferré Léo, poète</i>		2 000	
Benkadi Joie Production	<i>Gnaoua'n'blues</i>		1 000	
Bilbobasso	<i>Amor</i>		5 000	
Boutique du Conte	<i>404 conteurs</i>		3 000	
Compagnie du Brouillard	<i>Les enfants sont méchants</i>		6 000	
Brrftttt	<i>La collection, recto-verso</i>		2 000	
Château en Espagne	<i>Wonderland, une histoire d'Alice en exil - 2^{ème} étape</i>	10 000	10 000	Convention de soutien à la création 2016-2017
Cirque Plume	<i>La dernière saison - 2^{ème} étape</i>	40 000	80 000	Conventionnement triennal 2015-2017
Cristofori	<i>Requiem de Mozart</i>		2 500	
Gravitation	<i>Faire le Jacques</i>		5 000	
Les Intempestifs	Recréation de <i>La cancatrice chauve</i>		10 000	
Ka	<i>Variation sur le modèle de Kraepelin</i>		9 000	Convention de soutien à la création 2017-2018
LTS - Les Trois Soeurs	<i>Sales Gosses</i>		3 000	
Mala Noche	<i>Marthe</i>		3 000	
Mala Noche	<i>Blumen in Topf</i>		1 500	
Na	<i>Sous la peau - 2^{ème} étape</i>	5 000	20 000	Convention de soutien à la création 2016-2017
Na	<i>La figure du baiser, l'étreinte amoureuse - 2^{ème} étape</i>	15 000	5 000	
Ofam Productions	<i>La petite boîte à musique ensorcelée de Clotilde (forme jeune public)</i>		1 500	
Pièces Détachées	<i>Honeycomb</i>		2 000	
Robert et moi	<i>Classe Verte</i>		5 000	

Nom structure	Nom du projet	Préfinancement du projet en 2016 en €	Proposition subvention 2017 en €	Conventionnement proposé et durée
Salamandre	<i>Focus - 2^{ème} étape</i>	3 000	4 000	
Sentimental Noise	<i>Hercule est fatigué, un opéra musclé, très musclé</i>		3 000	
Tétraktys	<i>La soupe aux soucis</i>		1 000	
Théâtre à tout prix	<i>La conférence</i>		1 000	
La Tortue	<i>Louise et les ours - 2^{ème} étape</i>	1 500	2 500	
TOTAL		74 500	196 000	

- Subventions proposées au titre de l'aide à la diffusion :

Nom structure	Nom du projet	Proposition subvention 2017 en €
Muchmuche Company	<i>Libreté (festivals d'Aurillac et autres festivals estivaux 2017)</i>	2 000
Ofam Productions	<i>La boîte à musique enchantée et ensorcelée de Clotilde (Festival d'Avignon - spectacle tout public et spectacle jeune public)</i>	2 000
TOTAL		4 000

- Subventions proposées au titre de l'aide à l'action culturelle :

Nom structure	Nom du projet	Proposition subvention 2017 en €
Cyclop Jazz Action	Projet d'action culturelle autour de la musique jazz à Besançon pour la saison 2017-2018	5 000
Tétraktys	Concerts conférences autour des chefs-d'œuvre du Musée des Beaux-Arts	1 000
TOTAL		6 000

II - Subventions dans le cadre du dispositif 2 - Soutien aux pratiques :

L'objectif général du dispositif 2 est d'apporter un soutien financier aux pratiques artistiques et culturelles régulières annualisées. Les activités éligibles sont :

- la formation artistique, en particulier en direction des publics amateurs,
- la ressource, l'information, l'accompagnement,
- l'étude, la recherche et la valorisation des arts, du patrimoine, de l'histoire et des sciences,
- la diffusion régulière.

Dans ce cadre, la durée du soutien correspond à l'année civile.

- Subventions proposées au titre de l'aide aux pratiques amateurs et aux activités de ressource, d'information et d'accompagnement menées par des associations structurantes en charge de la gestion et de la co-gestion d'un lieu :

Nom structure	Nom de l'activité	Préfinancement du projet en 2016 en €	Proposition subvention 2017 en €	Conventionnement proposé et durée
Bastion	Pratiques musiques actuelles	30 000	33 000	Conventionnement triennal 2015-2017
Bastion	Accompagnement groupes musicaux			
Na	Projet Hors limites pratiques / ressources / accompagnement		25 000	Conventionnement triennal 2015-2017
TOTAL			58 000	

- Subventions proposées au titre du dispositif 2 - aide aux pratiques amateurs :

Nom structure	Nom de l'activité	Proposition subvention 2017 en €
A la tienne	Formation théâtrale	1 500
Alcyon	Formation théâtrale	1 000
L'Apprenti Chanteur	Formation chant choral	1 000
Chœur Schütz	Formation chant choral	1 500
Coloquinte	Formation théâtrale	1 000
Le Contrepoint	Formation chant choral	1 500
Les Enfants de l'Espoir	Formation chant choral	2 500
Mala Noche	Formation théâtrale	5 000
Orchestre Philharmonique André Stapffer	Pratique orchestrale par des musiciens amateurs (dont un concours jeune musicien)	2 500
Passe-Muraille	Ecole de cirque	10 000
P'tit Vélo	Formation théâtrale	1 000
Société des Concerts	Formation chant choral	1 000
Théâtre Envie	Formation théâtrale	1 000
TOTAL		30 500

- Subventions proposées au titre de l'aide à la ressource, l'information, l'accompagnement :

Nom structure	Nom de l'activité	Proposition subvention 2017 en €
Association Astronomique de Franche-Comté	Astronomie - culture scientifique	2 300
CCPPO	Restauration de films, ressources archives cinématographiques	2 000
CRIS	Centre de ressources en ligne sur le théâtre contemporain	5 000
Croqu'Livres	Centre de ressources littérature jeunesse	5 000
La Distraction des Malades	Bibliothèque CHU Jean Minjoz	1 000
Passe-Muraille	Accompagnement de compagnies émergentes d'art du cirque	5 000
	TOTAL	20 300

- Subventions proposées au titre de l'aide à l'étude, la recherche et la valorisation des arts et du patrimoine :

Nom structure	Nom de l'activité	Proposition subvention 2017 en €
Association du Livre et des Auteurs Comtois	Publication revue annuelle Lettres Comtoises	1 000
Académie des Sciences et des Belles Lettres	Publications et conférences dont projet exceptionnel sur Granvelle en 2017	1 500
Amis du Funiculaire	Etude, recherche, valorisation du patrimoine du funiculaire de Bregille	500
Avalfort	Valorisation des fortifications du Grand Besançon du XIX ^{ème} siècle	200
Défense de la Langue Française	Valorisation langue française	500
Société d'émulation du Doubs	Publications conférences patrimoine Franche-Comté	500
	TOTAL	4 200

- Subventions proposées au titre de l'aide à la diffusion régulière :

Nom structure	Nom de l'activité	Proposition subvention 2017 en €	Conventionnement proposé et durée
Les Amis de l'Orgue	Série de concerts d'orgue	1 000	
Batterie-Fanfare des Sapeurs-Pompiers	Concerts - commémorations patriotiques officielles Ville	10 000	
La Concorde Saint-Ferjeux	Concerts gratuits réguliers tout au long de l'année	5 000	
Jeunesses Musicales de France Franche-Comté	Diffusion annuelle pour les scolaires	2 500	
Mélodies en Sous-Sol	Programmation 2017 café-concert Les Passagers du Zinc	6 000	
Orchestre d'Harmonie des Chaprais	Concerts réguliers tout au long de l'année	4 500	
Orchestre d'Harmonie Municipal de Besançon	Concerts - commémorations patriotiques officielles Ville	27 000	Conventionnement annuel 2017
	TOTAL	56 000	

III - Subventions proposées au titre du dispositif 3 - Soutien à l'enseignement musical

L'objectif général est d'apporter un soutien financier aux activités régulières d'enseignement musical. L'activité éligible est l'enseignement musical organisé en cursus autour de rendez-vous hebdomadaires répartis tout au long de l'année scolaire.

Dans ce cadre, la durée du soutien correspond à l'année civile.

- Subventions proposées au titre de l'aide à l'enseignement musical :

Nom structure	Nom de l'activité	Proposition subvention 2017 en €	Conventionnement proposé et durée
AMUSO - Ateliers de musique du Sud-Ouest du Grand Besançon	Ecole de musique	21 144	
CAEM	Ecole de musique	16 374	
Divertimento	Ecole de musique	1 000	
MJC Palente	Ecole de musique	22 296	Conventionnement annuel Direction Vie des Quartiers
Atelier Musical de la Poste et de France Télécom	Ecole de musique	4 325	
ASEP	Ecole de musique	7 134	Avenant conventionnement Direction Vie des Quartiers
Académie de Musique Tchaïkovski	Ecole de musique	1 200	
Orchestre d'Harmonie Municipal de Besançon	Ecole de musique	9 378	Conventionnement annuel
	TOTAL	82 851	

En cas d'accord, la somme totale, soit 553 651 €, sera prélevée sur la ligne 65.30/6574 CS 10032.

Propositions

Le Conseil Municipal est invité à :

- approuver les subventions de 91 projets et activités de 77 associations culturelles pour un montant total de 553 651 € et autoriser les versements à ces organismes,

- autoriser M. le Maire ou l'Adjoint Délégué à signer les conventions et avenants échéants à intervenir.

Après en avoir délibéré et sur avis favorable unanime de la Commission n° 6, le Conseil Municipal, à l'unanimité des suffrages exprimés, décide d'adopter les propositions du Rapporteur.

Mme LEMERCIER n'a pas pris part au vote.

Préfecture du Doubs

Reçu le 14 AVR. 2017



Contrôle de régularité

Pour extrait conforme,
Pour le Maire,
La Première Adjointe,



Danielle DARD.

Rapport adopté à l'unanimité

Pour : 53
Contre : 0

Abstention : 0