

33 - Ville d'Art et d'Histoire - Demande de subvention à la DRAC Bourgogne-Franche-Comté

M. l'Adjoint BONTEMPS, Rapporteur : En 2016, les actions de médiation de l'architecture et du patrimoine portées par le service Transmission Valorisation Médiation - Ville d'art et d'histoire, de la Ville de Besançon, sont déclinées au travers de quatre grandes missions, pour lesquelles le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté est sollicité.

1. La réalisation et la diffusion de publications sur l'architecture et le patrimoine

Ces publications, qui s'inscrivent dans la nouvelle charte graphique définie par le Ministère de la Culture pour les Villes et pays d'art et d'histoire sont de deux ordres : thématiques à destination des adultes (Focus) et du jeune public (Explorateurs) et/ou en lien avec l'actualité nationale ou locale de l'architecture ou du patrimoine (Parcours et Rendez-vous).

À ce jour, environ 200 thématiques différentes ont déjà été éditées.

Les documents dont la réalisation est envisagée pour 2016 :

Focus «Église Saint-Maurice»

À la suite de la réalisation de l'inventaire, un document qui présente les principales œuvres d'art conservées dans l'église ainsi que l'histoire de l'édifice

Parcours du «Temps»

Un parcours pour accompagner la thématique des manifestations proposées par divers services de la Ville (Musées, action Culturelle) pour l'été 2016, ainsi que les visites estivales sur ce même thème

Document spécifique pour la «rentrée des étudiants» type questionnaire patrimonial/jeu de piste

2. L'initiation du jeune public à l'architecture et au patrimoine

Cette mission -orientée vers le public scolaire- se concrétise par la mise en place d'un programme d'animations thématiques accompagnées ou complétées de publications ou d'actions originales.

Le nombre de visites connaît une croissance soutenue et régulière. Besançon Ville d'art et d'histoire est passée de 50 animations pour l'année scolaire 2005/2006 à 273 pour l'année 2014/2015 représentant 6 399 élèves.

Les actions auprès des scolaires s'accompagnent de documents pédagogiques remis aux enseignants et aux enfants pour servir de support aux animations et les compléter. Besançon Ville d'art et d'histoire souhaite rendre systématique la réalisation de ces documents, pour accompagner toutes les thématiques figurant au programme.

La rentrée scolaire 2014/2015 a vu à Besançon l'installation des Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC), issus de la Loi pour la refondation de l'école de la République, pour lesquels le service Ville d'art et d'histoire a été sollicité.

Des cycles d'interventions pédagogiques spécifiques pour ce dispositif ainsi que les documents pédagogiques d'accompagnement y afférents sont élaborés.

Les documents qui s'inscrivent en complément des PEAC dont la réalisation est envisagée pour 2016 :

Explorateurs «Lire la ville»

Pour comprendre et connaître les liens entre histoire, vie quotidienne et architecture, ainsi que les rapports entre ville et architecture.

Explorateurs «Jeux de façade»

Pour apprendre à connaître et comprendre comment la ville s'est développée au cours des siècles ; savoir identifier les éléments qui constituent la ville ; se repérer dans l'espace ; développer l'observation et le regard sur le patrimoine ; comprendre l'identité patrimoniale de Besançon et enfin évoquer l'histoire de la cité.

Explorateurs «parcours archéologique»

Pour comprendre le métier d'archéologue et la façon dont se construit l'histoire.

Explorateurs «Citoyens»

En lien avec la Maison Victor Hugo, pour faire découvrir l'homme, son œuvre, ses engagements, la Maison Victor Hugo et les principes de la République.

Les documents fondamentaux «Ville d'art et d'histoire» dont la réalisation est envisagée pour 2016 :

Explorateurs «Images à découper»

Outil pour illustrer les frises chronologiques qui sont réalisées en classe, ce document, qui avait fait l'objet d'une première édition en 2001 est actuellement épuisé. Il est redemandé et souhaité par de très nombreux enseignants, et la réédition sera l'occasion de le mettre à jour et de l'améliorer encore par rapport à la précédente version.

Explorateurs «Raconte-moi la Renaissance»

Pour accompagner la découverte de cette période de l'histoire qui fait l'objet de nombreuses animations au titre de Ville d'art et d'histoire.

3. L'Inventaire de l'Église Saint-Pierre - Objets mobiliers, vitraux, cloches, propriétés de la Ville de Besançon

En dehors de ses collections muséographiques, la Ville de Besançon ne possédait pas il y a quelques années encore, d'inventaire de son patrimoine mobilier. Plus d'un siècle après la loi de Séparation des Églises et de l'État, il devenait nécessaire de faire le point sur l'ensemble du contenu artistique et culturel des églises dont la propriété est dévolue à la Ville, et d'en dresser une liste la plus complète possible.

L'évolution des pratiques culturelles, la nécessité de regroupement des lieux de culte qui entraîne l'abandon progressif, voire la désaffectation de tel ou tel édifice, rendaient ce travail d'autant plus urgent que ces sanctuaires renferment -outre les objets majeurs identifiés, référencés et protégés- beaucoup d'autres objets de grand intérêt et que, de plus, ce patrimoine est menacé : manque de respect, incivilité, dégradations, vols...

Il a donc été engagé depuis 2003 une opération de récolement systématique des biens mobiliers conservés dans les églises qui sont sa propriété.

Le premier inventaire, concernant l'Église Sainte-Madeleine et réunissant près de 300 objets et œuvres d'art, a été réalisé et publié en 2006. Ce travail s'est poursuivi à l'Église Notre-Dame, dont l'inventaire a été édité en 2012. Celui de Saint-Maurice a fait l'objet d'une édition en 2014.

Chaque édition comporte une trentaine d'exemplaires d'un classeur de fiches (pour un inventaire, 300 objets en moyenne font chacun l'objet d'une notice documentée et de photographies).

Le travail d'inventaire engagé en mai 2014 avec l'Eglise Saint-Pierre est en voie d'achèvement et sa publication est à réaliser dans le second trimestre 2016.

4. La participation aux grands évènements

«Journées nationales de l'archéologie», en partenariat avec l'INRAP, «Journées du Patrimoine», participation à la programmation de la Maison Victor Hugo (visites, animations et exposition), «Besançon hors saison un été culturel», sont les grands évènements auxquels participe Besançon Ville d'art et d'histoire.

Outre les actions envisagées présentées dans les diverses rubriques ci-dessus, une participation est demandée pour une programmation de conférences et d'animations à la Maison Victor Hugo à partir de l'automne 2016, en lien avec l'exposition de la Bibliothèque d'Études sur le thème du pamphlet.

Coût et plan de financement prévisionnel

Le coût global de l'opération est évalué à 56 000 € TTC, les dépenses correspondantes seront imputées sur la ligne 011.324/6236 CS 42040.

Le plan de financement s'établit comme suit :

- Part Etat (DRAC) : 28 000 €
- Part Ville de Besançon : 28 000 €.

La Ville s'engage à prendre en charge les financements non acquis.

Propositions

Le Conseil Municipal est invité à :

- approuver le lancement du programme d'actions mentionné ci-dessus,
- autoriser M. le Maire à solliciter le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne-Franche-Comté.

«M. LE MAIRE : Y a-t-il des oppositions ou des abstentions ? Je n'en vois pas. C'est adopté à l'unanimité».

Après en avoir délibéré et sur avis favorable unanime de la Commission n° 6, le Conseil Municipal, à l'unanimité des suffrages exprimés, décide d'adopter les propositions du Rapporteur.

Rapport adopté à l'unanimité

Pour : 54

Contre : 0

Abstention : 0

Récépissé préfectoral du 1^{er} juillet 2016.