

51 - Subventions aux associations culturelles - Première attribution 2016

M. l'Adjoint BONTEMPS, Rapporteur : La Ville de Besançon poursuit son engagement dans le domaine de la culture et réaffirme les perspectives de son Schéma d'Orientation pour la Culture 2010-2020.

Les orientations stratégiques et les enjeux de sa politique culturelle s'incarnent à travers le soutien :

- à la création et à l'expérimentation artistiques et à leur diffusion sur le territoire bisontin, régional, national voire international,
- aux initiatives et aux projets culturels des acteurs locaux,
- aux pratiques en amateur,
- aux actions visant à favoriser l'accès du plus grand nombre à l'offre et aux pratiques artistiques et culturelles, ainsi qu'aux projets au sein de l'espace public.

La Ville de Besançon intervient par le biais de trois dispositifs de soutien financier aux associations culturelles, qui s'inscrivent en complémentarité de différents programmes d'accompagnement aux acteurs et projets culturels (Emergences, Contrat de Ville, Contrat Local d'Education Artistique, Parcours artistiques et culturels, Hors saison un été culturel, Fête de la Musique).

Depuis 2015, la Ville de Besançon répartit ainsi son soutien financier aux associations culturelles autour des trois dispositifs suivants :

- Dispositif 1 - soutien aux projets (projets éligibles : création, diffusion, action culturelle-sensibilisation-médiation, organisation d'événements culturels récurrents et de manifestations culturelles exceptionnelles ou nouvelles)
- Dispositif 2 - soutien aux pratiques (activités éligibles : pratiques amateurs, accompagnement-ressources, études et recherches, diffusion régulière)
- Dispositif 3 - soutien à l'enseignement musical (structures éligibles : écoles de musique associatives).

Pour le dispositif 1, deux sessions d'attribution sont prévues dans l'année.

Pour les dispositifs 2 et 3, une seule session d'attribution est prévue dans l'année, s'agissant d'activités régulières annuelles d'associations culturelles.

Concernant la première session d'attribution 2016, 130 demandes de subventions ont été formulées par 93 associations (pour rappel, 156 demandes par 110 associations au 31 mars 2015), pour l'ensemble des dispositifs, de la manière suivante :

- 78 demandes au titre du dispositif 1 - soutien aux projets
- 43 demandes au titre du dispositif 2 - soutien aux pratiques
- 9 demandes au titre du dispositif 3 - soutien à l'enseignement musical.

A partir d'éléments d'appréciation relatifs aux intentions artistiques et/ou culturelles, à la relation au territoire bisontin, au public et à la structuration des projets et/ou activités d'une part, à partir des critères d'éligibilité au soutien à l'enseignement musical d'autre part, il est proposé une première répartition de subventions aux associations culturelles.

Dans le cadre de cette répartition :

- certains projets et activités font l'objet d'un conventionnement en raison du seuil financier de subventionnement,

- certains projets, considérés par la Ville de Besançon comme structurants au regard des axes de sa politique culturelle, bénéficient d'un conventionnement en raison de la complexité et de l'importance des engagements des parties.

I - Subventions dans le cadre du dispositif 1 - Soutien aux projets :

Le dispositif 1 a pour objectif général d'apporter un soutien financier à des projets particuliers, à des événements récurrents ou à des manifestations exceptionnelles, artistiques et culturels, dans les domaines de la musique, du spectacle vivant, des arts visuels, du livre, du patrimoine.

Certains de ces projets ont fait l'objet d'un préfinancement en 2015.

- Subventions proposées au titre de l'aide à l'organisation d'événements récurrents prévus en 2016 :

Nom structure	Nom du projet	Préfinancement du projet en 2015 en €	Proposition subvention 2016 en €	Conventionnement proposé et durée
Amis de la Cathédrale Saint-Jean	Nuit des Cathédrales		1 500	
Association européenne du Festival de Caves	Festival de Caves		9 000	
Boutique du Conte	Festival Paroles nomades		2 000	
CCPPO	Rencontres de cinéma du CCPPO		1 000	
Centre d'Art Mobile	Expositions Parcours Fourier		4 000	
Circasismic	Festival Circasismic		2 500	
Citron Vert	Pétanque sonore		1 000	
Juste Ici	Festival Bien Urbain	20 000	23 600*	Conventionnement triennal 2015-2017
Musiques en Perspectives	Festival de Besançon Montfaucon		27 000	Conventionnement annuel
Orgue en Ville	Festival Orgue en Ville	7 500	7 500	Conventionnement triennal 2015-2017
Orgue et Culture	Les jeux du baroque		2 000	
Na	Festival Jours de Danse	17 500	17 500	Conventionnement triennal 2015-2017
Pas serial s'abstenir	Festival des Littératures noires policières et sociales		2 500	
Seize Mille	Festival Déviations #5		6 000	
Théâtre de la Clairière	Manifestation Soirs d'été		1 500	
	TOTAL	45 000	108 600	

* 20 000 € délégation Culture et 3 600 € délégation Communication (redéploiement de crédit de 3 600 € à intervenir en Décision Modificative de la délégation communication - chapitre 011 à la délégation Culture - chapitre 65).

- Subventions proposées au titre de l'aide à l'organisation de manifestations exceptionnelles et nouvelles en 2016 :

Nom structure	Nom du projet	Proposition subvention 2016 en €
A la rencontre de Germaine Tillion	Hommage à Jean Lacouture	500
APEC (parents élèves Conservatoire)	Congrès international de hautbois	1 000
Jacquenscène	Printemps des Poètes	500
Uppertone	Soirée féminine hip hop reggae en collaboration avec l'association 1D Sens	1 000
	TOTAL	3 000

- Subventions proposées au titre de l'aide à la création :

Nom structure	Nom du projet	Préfinancement du projet en 2015 en €	Proposition subvention 2016 en €	Conventionnement proposé et durée
Alcyon	<i>Les géants de la montagne</i>		3 000	
Bacchus	<i>Don Quichotte</i>		6 000	
Beng Beng	<i>Crepuscula Glacialia</i>		2 500	
Boutique du Conte	<i>Petit Bodiel</i>		2 000	
Château en Espagne	<i>Wonderland, une histoire d'Alice en exil</i>		10 000	Conventionnement de soutien à la création
Cirque Plume	<i>La dernière saison</i>	30 000	90 000	Conventionnement triennal 2015-2017
Colibri	<i>Lorsque les poules avaient des dents</i>		4 000	
Concorde Saint-Ferjeux	<i>Création musicale d'Oswald d'Andrea</i>		4 000	
Cortège d'Orphée	<i>Via Crucis</i>		1 500	
Elektrophonie	<i>Le son des arbres</i>	2 000	2 000	
Grave et Burlesque Equipée du Cycliste	<i>L'Ecrivain public</i>	4 500	4 000	
Mala Noche	<i>Recréations Le journal de Klemperer et Clara Modèle</i>		2 000	
Na	<i>Sous la peau</i>		5 000	Conventionnement de soutien à la création
Na	<i>La figure du baiser, l'étreinte</i>		15 000	

Nom structure	Nom du projet	Préfinance- ment du projet en 2015 en €	Proposi- tion subvention 2016 en €	Conventionne- ment proposé et durée
Na	<i>L'homme nouveau, Ikche-Wishasha</i>		5 000	
Théâtre à tout prix	<i>Orgie</i>		4 000	
Théâtre à tout prix	<i>Tu ne peux pas t'arrêter de bouger ?</i>		1 000	
La Tortue	<i>Louise et les ours</i>		1 500	
1 des Si	<i>Wormhole</i>		10 000	
Va savoir pourquoi	<i>Les Simone</i>		3 000	
	TOTAL	36 500	175 500	

- Subventions proposées au titre de l'aide à la diffusion :

Nom structure	Nom du projet	Proposition subvention 2016 en €
Grave et Burlesque Equipée du Cycliste	<i>Yvette Horner et l'odeur du mouton</i> (Festival Avignon)	3 000
Jazz Action Le Cyclop	Saison jazz club à Besançon 2016-2017	5 000
Ka	<i>Les rats dans les murs</i> (Festival d'Avignon)	5 000
Les Trois Sœurs	<i>Des mots pour se dire</i> (Festival d'Avignon)	4 000
Les Trois Sœurs	<i>Des mots pour se dire</i> (Besançon, Maison de Quartier Nelson Mandela)	1 000
Ofam Productions	<i>La boîte à musique (en)chantée de Clotilde</i> (Festival d'Avignon)	4 000
Super Super	<i>Plouf et replouf</i> (Festivals de rue d'été)	2 000
Va savoir pourquoi	<i>Les Simone</i> (Festival Chalon dans la rue)	1 500
	TOTAL	25 500

- Subvention proposée au titre de l'aide à l'action culturelle :

Nom structure	Nom du projet	Proposition subvention 2016 en €
DER	Petite Histoire de la Performance	800
TétraktyS	Chefs d'œuvres Musée	2 000
	TOTAL	2 800

II - Subventions dans le cadre du dispositif 2 - Soutien aux pratiques :

L'objectif général du dispositif 2 est d'apporter un soutien financier aux pratiques artistiques et culturelles régulières annualisées. Les activités éligibles sont :

- la formation artistique, en particulier en direction des publics amateurs,
- la ressource, l'information, l'accompagnement,
- l'étude, la recherche et la valorisation des arts, du patrimoine, de l'histoire et des sciences,
- la diffusion régulière.

Dans ce cadre, la durée du soutien correspond à l'année civile.

- Subventions proposées au titre de l'aide aux pratiques amateurs et aux activités de ressource, d'information et d'accompagnement menées par des associations structurantes en charge de la gestion et de la co-gestion d'un lieu :

Nom structure	Nom de l'activité	Préfinancement du projet en 2015 en €	Proposition subvention 2016 en €	Conventionnement proposé et durée
Bastion	Pratiques musiques actuelles	26 000	37 000	Conventionnement triennal
Bastion	Accompagnement groupes musicaux			
Na	Projet Hors limites pratiques / ressources / accompagnement		25 000	Conventionnement triennal
TOTAL			62 000	

- Subventions proposées au titre du dispositif 2 - aide aux pratiques amateurs :

Nom structure	Nom de l'activité	Proposition subvention 2016 en €
A la tienne	Formation théâtrale	1 500
Alcyon	Formation théâtrale	1 000
L'Apprenti Chanteur	Formation chant choral	1 000
Chœur Schütz	Formation chant choral	1 500
Coloquinte	Formation théâtrale	1 000
Le Contrepoint	Formation chant choral	1 500
Les Enfants de l'Espoir	Formation chant choral	2 500
Mala Noche	Formation théâtrale	2 000
Orchestre Philharmonique André Stapffer	Pratique orchestrale par des musiciens amateurs (dont un concours jeune musicien)	2 500
Passe-Muraille	Ecole de cirque	10 000
P'tit Vélo	Formation théâtrale	1 000
Société des Concerts	Formation chant choral	1 000
Théâtre Envie	Formation théâtrale	1 000
TOTAL		27 500

- Subventions proposées au titre de l'aide à la ressource, l'information, l'accompagnement :

Nom structure	Nom de l'activité	Proposition subvention 2016 en €	Conventionnement proposé et durée
Association Astronomique de Franche-Comté	Astronomie - culture scientifique	2 300	
CCPPO	Restauration de films	2 000	
CRIS	Centre de ressources en ligne sur le théâtre contemporain	5 000	
Croqu'livre	Centre de ressources littérature jeune public	5 000	
La Distraction des Malades	Bibliothèque CHU Jean Minjot	1 000	
Fédération des ateliers musicaux de Franche-Comté	Fédération d'ateliers musicaux	300	
Passe-Muraille	Accompagnement de compagnies émergentes d'art du cirque	5 000	
	TOTAL	20 600	

- Subventions proposées au titre de l'aide à l'étude, la recherche et la valorisation des arts et du patrimoine :

Nom structure	Nom de l'activité	Proposition subvention 2016 en €
Association du Livre et des Auteurs Comtois	Publication revue annuelle Lettres Comtoises	1 000
Académie des Sciences et des Belles Lettres	Publications	500
Avalfort	Valorisation des fortifications du Grand Besançon du XIX ^{ème} siècle	500
Défense de la Langue Française	Valorisation langue française	500
Société d'émulation du Doubs	Publications conférences patrimoine Franche-Comté	500
	TOTAL	3 000

- Subventions proposées au titre de l'aide à la diffusion régulière :

Nom structure	Nom de l'activité	Proposition subvention 2016 en €	Conventionnement proposé et durée
Les Amis de l'Orgue	Série de concerts d'orgue	1 000	
Batterie-Fanfare des Sapeurs-Pompiers	Concerts - commémorations patriotiques officielles Ville	10 000	
La Concorde Saint-Ferjeux	Concerts gratuits réguliers tout au long de l'année	5 000	
Jeunesses Musicales de France Franche-Comté	Diffusion annuelle pour les scolaires	2 500	
Mélodies en Sous-Sol	Programmation 2016 café-concert Les Passagers du Zinc	6 000	
Orchestre d'Harmonie des Chaprais	Concerts tout au long de l'année	4 500	
Orchestre d'Harmonie Municipal de Besançon	Concerts - commémorations patriotiques officielles Ville	32 000	Conventionnement annuel
TOTAL		61 000	

III - Subventions proposées au titre du dispositif 3 - Soutien à l'enseignement musical

L'objectif général est d'apporter un soutien financier aux activités régulières d'enseignement musical. L'activité éligible est l'enseignement musical organisé en cursus autour de rendez-vous hebdomadaires répartis tout au long de l'année scolaire.

Dans ce cadre, la durée du soutien correspond à l'année civile.

- Subventions proposées au titre de l'aide à l'enseignement musical :

Nom structure	Nom de l'activité	Proposition subvention 2016 en €	Conventionnement proposé et durée
Atelier Musical de Montrapon	Ecole de musique	7 505	
CAEM	Ecole de musique	16 798	
MJC Palente	Ecole de musique	23 826	Conventionnement annuel Direction Vie des Quartiers
Atelier musical de Saint-Ferjeux	Ecole de musique	4 537	
Atelier musical de Velotte	Ecole de musique	7 717	
Atelier Musical de la Poste et de France Télécom	Ecole de musique	4 643	
ASEP	Ecole de musique	7 558	Conventionnement annuel Direction Vie des Quartiers
Académie de Musique Tchaïkovski	Ecole de musique	1 000	
Orchestre d'Harmonie Municipal de Besançon	Ecole de musique	4 219	Conventionnement annuel
TOTAL		77 803	

En cas d'accord, la somme totale, soit 567 303 €, sera prélevée sur la ligne 65.30/6574 CS 10032.

Propositions

Le Conseil Municipal est invité à :

- approuver les subventions de 93 projets et activités de 77 associations culturelles pour un montant total de 567 303 € et autoriser les versements à ces organismes,

- autoriser M. le Maire ou l'Adjoint Délégué à signer les conventions et avenants échéants à intervenir.

«M. LE MAIRE : Oppositions ? Abstentions ? 2. C'est adopté».

Après en avoir délibéré et sur avis favorable unanime de la Commission n° 6, le Conseil Municipal, à l'unanimité des suffrages exprimés (2 abstentions), décide d'adopter les propositions du Rapporteur.

Mme LEMERCIER et Mme REBRAB n'ont pas pris part au vote.

Rapport adopté à l'unanimité

Pour : 50

Contre : 0

Abstentions : 2

Récépissé préfectoral du 6 avril 2016.