

## **58 - Attribution de subventions aux associations et partenaires culturels et dispositif Emergences**

**Mme DARD, Première Adjointe, Rapporteur :** Six répartitions de subventions aux associations culturelles, en février, avril, mai, juin, septembre et novembre 2014, ont permis d'attribuer 106 subventions à 93 associations culturelles différentes, incluant les associations conventionnées, pour un montant total de 773 638 €.

En cette fin d'exercice 2014, il est proposé d'attribuer les subventions aux associations et partenaires culturels suivants afin de leur permettre d'engager leurs projets :

### **Au titre de l'aide à la création :**

#### **Association L'Ass. de Zik :**

L'Association L'Ass. de Zik est chargée de l'accompagnement des activités artistiques du musicien bisontin Fayçal Salhi, compositeur et joueur de oud. Cet artiste, dont la musique se situe à la frontière du jazz et de la musique arabe, finalise actuellement la création et l'enregistrement de son quatrième album Amours et perditions.

Bénéficiant de perspectives de diffusion et de partenariats importants au niveau international et national, notamment à l'Institut du Monde Arabe à Paris, à l'Opéra de Lyon, en Algérie, au Chili et au Vietnam, mais aussi au plan régional et local, ce nouveau projet se présente comme une étape charnière dans le parcours de Fayçal Salhi et ses musiciens. Il envisage d'ailleurs, avec ce disque, une tournée de concerts-spectacles durant plus de trois années.

Afin de soutenir la réalisation du nouvel album de Fayçal Salhi ainsi que la création du concert-spectacle qui l'accompagnera, il est proposé d'allouer une subvention de 3 000 € à l'Association L'Ass. de Zik.

### **Au titre d'un soutien aux manifestations et événements récurrents :**

#### **Association Européenne du Festival de Caves :**

Depuis 2006, l'Association Mala Noche organise chaque année un événement théâtral en mai et juin, le Festival de Caves. Désormais portée par l'Association Européenne du Festival de Caves qui assure la direction artistique et la coordination, cette manifestation présente des petites formes théâtrales dans des caves de particuliers à Besançon, mais aussi en région et au niveau national, par le biais de partenariats avec des compagnies et des structures implantées dans ces territoires.

En 2014, ce projet a permis de présenter 33 spectacles dans 60 villes, programmation mêlant spectacles invités et spectacles créés pour les caves. Différentes compagnies locales (Théâtre à tout prix, Caravelle DPI, Ring Théâtre, Ka ou Théâtre de la Grande Roue) ont d'ailleurs proposé des spectacles à cette occasion. La dixième édition du Festival de Caves, prévue du 2 mai au 20 juin 2015, poursuivra son axe de travail en intégrant un nombre important de créations de spectacles.

Afin de permettre à l'Association d'avancer dans la préparation de l'événement 2015 pour sa partie bisontine, il est proposé de lui allouer une subvention de 4 000 €.

#### **Association Musiques en Perspectives :**

L'Association Musiques en Perspectives a pour but de familiariser un large public avec la musique et l'exécution musicale originale sur instruments historiques. C'est dans cet objectif qu'elle organise le Festival de Besançon Montfaucon qui connaîtra sa 10<sup>ème</sup> édition du 15 au 24 mai 2015.

Ce temps fort accueille des concerts de formations et artistes d'exception à Besançon et dans un certain nombre de communes du Grand Besançon.

Concerts, visites guidées, conférences, classes de maîtres, travail pédagogique en amont du festival, café-concerts et expositions, associés à la mise en valeur de lieux de patrimoine, permettent de multiplier les moyens d'approche des publics de la musique.

Afin de permettre à l'Association d'avancer dans la préparation de l'événement 2015, il est proposé de lui allouer une subvention de 11 000 €.

#### **Association Juste Ici :**

L'Association Juste Ici soutient des projets artistiques dans l'espace public. Pour cela, elle organise un temps fort, le Festival Bien Urbain, à Besançon dont la 5<sup>ème</sup> édition se déroulera en juin 2015 et pourra se prolonger sous une forme légère jusqu'au mois d'août.

Le Festival Bien Urbain, parcours artistiques dans (et avec) l'espace public, propose un temps de création pour des artistes internationaux (peintures murales, installations dans l'espace public, créations multimédias) et un temps de restitution et propositions artistiques destinées aux publics, sous des formes renouvelées : librairie, visites commentées, rencontres avec les artistes, tables rondes, projections.

Afin de permettre à l'Association d'avancer dans la préparation de l'événement 2015, il est proposé d'allouer une subvention de 11 000 € à l'Association Juste Ici.

#### **Association Na :**

La compagnie de la chorégraphe Nathalie Pernette travaille à la mise en place de la 6<sup>ème</sup> édition de l'événement chorégraphique Jours de Danse, sur le thème «Danse et Frontières», qui se déroulera du 25 au 27 juin 2015, à Besançon, au centre-ville.

Cette manifestation, proposée dans l'espace public, associera diffusion et création, danseurs professionnels et danseurs amateurs, compagnie de Nathalie Pernette et compagnies invitées.

Afin de permettre à l'Association d'avancer dans la préparation de l'événement 2015, il est proposé d'allouer une subvention de 11 000 € à l'Association Na.

#### **Association Orgue en Ville :**

L'Association Orgue en Ville travaille à la mise en œuvre de la 7<sup>ème</sup> édition de son Festival autour de l'orgue prévue début juillet 2015.

Cette manifestation, qui se déroulera du 3 au 12 juillet 2015, sera articulée autour de deux grands week-ends bisontins rythmés par différents concerts proposés dans plusieurs lieux de la Ville et associera création et diffusion.

Afin de permettre à l'Association d'avancer dans la préparation de l'événement 2015, il est proposé d'allouer une subvention de 7 000 € à l'Association Orgue en Ville.

### **Au titre d'un soutien aux manifestations et événements exceptionnels :**

#### **Association Les Champs de la Mémoire :**

L'Association Les Champs de la Mémoire a pour objet de mettre en valeur la mémoire des lieux et de tous ceux qui ont participé à l'histoire de ces lieux, par tout moyen et sur tout support.

Dans le cadre de la commémoration du Centenaire de la Grande Guerre, l'Association crée une exposition intitulée «Empreintes, il y a 100 ans la Grande Guerre», qui sera présentée en février 2015, à la Citadelle de Besançon.

Ce projet d'exposition, labellisé par la Mission du Centenaire de la Guerre de 1914-1918, veut offrir une approche à la fois historique, littéraire et esthétique de la guerre. Son fil conducteur est la ligne de l'ancien front d'Ouest en Est. Le choix des thèmes abordés a pour objectif de donner une vision d'ensemble de la guerre. Elle sera constituée d'environ 40 panneaux composés d'une grande photographie contemporaine légendée, d'un document ancien ou d'une autre photographie éclairant la première et d'une citation d'un écrivain ayant combattu dans les lieux pour insister sur la dimension humaine.

Il est proposé d'attribuer une subvention de 5 000 € à l'Association Les Champs de la Mémoire pour la mise en œuvre de cette exposition qui se déroulera à la Citadelle de Besançon.

#### **Etablissement Public Citadelle de Besançon :**

Le Musée de la Résistance et de la Déportation de la Citadelle possède une grande partie des archives de Germaine Tillion, ethnologue et historienne, notamment en ce qui concerne ses travaux sur la déportation des femmes dans les camps de concentration ainsi que sa grande étude sur le camp de Ravensbrück. En outre, il dispose de documents de grande valeur parmi lesquels l'opérette écrite au cours de sa déportation, le Verfügbar aux enfers, ainsi que les recettes en acrostiches où le nom des responsables et des gardiens nazis sont révélés.

Dans le cadre de la Panthéonisation de Germaine Tillion, qui aura lieu le 27 mai 2015, la Citadelle propose de réaliser une exposition sur son parcours de résistante et de déportée ainsi que sur son engagement pour la recherche et la mémoire de la Déportation.

Ce projet d'exposition sera accompagné d'actions de médiation culturelle et de diffusion (ex : visites guidées spécifiques, ateliers, conférences, projet pédagogique, programmation de spectacles).

Il est proposé d'attribuer une subvention de 15 000 € à l'Etablissement Public Citadelle pour la préparation et la réalisation de ce projet culturel.

#### **Association A la rencontre de Germaine Tillion :**

Dans le cadre de la Panthéonisation de Germaine Tillion, ethnologue du sud algérien et historienne de la déportation et de la résistance, l'Association bisontine A la rencontre de Germaine Tillion, organisera, en mars 2015, à Besançon, à la Maison de Quartier Nelson Mandela, la diffusion d'une pièce de théâtre intitulée Dialogue, mise en scène par Jean Quercy, adaptation de différents textes de Germaine Tillion.

En amont de ce projet de diffusion, l'IRTS de Franche-Comté organisera une conférence sur Germaine Tillion, «exemple précieux et admirable d'humanité». Le lycée Pergaud est également partenaire de ce projet afin d'offrir ces supports de réflexion aux lycéens.

Il est proposé d'attribuer une subvention de 2 000 € à l'Association A la rencontre de Germaine Tillion pour la préparation et la réalisation de son projet à Besançon en 2015.

#### **Association Supersenor :**

L'Association Supersenor est une association bisontine qui a pour objectif de promouvoir la recherche graphique et l'édition artisanale. L'Association est composée de graphistes, illustrateurs, typographes, vidéastes et porteurs d'événements culturels. Elle est basée à la Friche Artistique de Besançon. Elle intervient en proposant des projets autour de l'image imprimée, en milieu scolaire, carcéral, en partenariat avec les Maisons de Quartiers et MJC ainsi que le FRAC Franche-Comté.

Dans le cadre d'un échange avec un collectif de graphistes et d'illustrateurs cubains Le Club de Amigos del Cartel (Collectif CAca), qui a pour but de promouvoir la création et la diffusion de l'affiche sérigraphiée, l'Association Supersenor met en place un projet d'exposition

internationale «Supercartel» à partir d'une résidence à Besançon de cinq artistes cubains. L'exposition sera présentée au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie vide (avant le début des travaux), durant un mois, en avril 2015 : ouverte au plus grand nombre, elle présentera les travaux des cinq artistes cubains, fruit de leur collaboration avec six artistes bisontins et un historique de l'affiche cubaine.

Il est proposé d'attribuer une subvention de 7 000 € à l'Association Supersenor pour la préparation et la réalisation de son exposition internationale Supercartel.

#### **Université de Franche-Comté :**

A l'occasion de «l'Année Internationale de la Lumière et de ses technologies associées» et dans le cadre de la Fête de la Science à Besançon, du 8 au 11 octobre 2015, l'Université de Franche-Comté, en lien avec le laboratoire FEMTO-ST, prépare l'organisation d'un événement exceptionnel axé sur les liens Arts et Sciences, intitulé LUX!

Dans le cadre de cet événement, une programmation culturelle sera proposée au grand public bisontin avec l'ambition particulière de répondre aux préoccupations du jeune public : spectacles de rue itinérants, installations artistiques dans l'espace public à dimensions scientifique et «lumineuse» ainsi qu'une exposition réalisée par un artiste à partir d'une quinzaine d'hologrammes témoins de la culture scientifique de Besançon seront présentés.

Il est proposé d'attribuer une subvention de 30 000 € à l'Université de Franche-Comté afin de soutenir le projet de programmation culturelle dans le cadre de l'événement LUX!

#### **Au titre de l'aide aux pratiques / ressources / diffusion régulière :**

##### **Association Mala Noche :**

L'Association Mala Noche est la compagnie théâtrale support des activités artistiques de Guillaume Dujardin, metteur en scène.

Dans le cadre du nouveau projet du théâtre de la Vieille Monnaie, l'Association Mala Noche projette de mettre en place des ateliers réguliers de pratique théâtrale à destination des enfants et des adultes. Bénéficiant d'un espace de répétition, l'Association s'engage à accueillir au théâtre de la Vieille Monnaie, des répétitions et résidences au profit de compagnies locales. Enfin, la compagnie réalisera dans ce cadre un travail en lien avec l'Université de Franche-Comté et en particulier les étudiants des sections Arts du Spectacle et DEUST Théâtre.

Il est proposé d'attribuer une subvention de 5 000 € à l'Association Mala Noche pour la mise en place de ces activités au sein du théâtre de la Vieille Monnaie.

#### **Au titre du dispositif Emergences :**

##### **Association 1 des Si :**

L'Association 1 des Si est une compagnie de danse bisontine, support des activités artistiques du chorégraphe et danseur Etienne Rochefort. La Compagnie 1 des Si finalise actuellement sa création 2#Damon, qui s'inscrit comme un tournant dans le parcours artistique et professionnel de la compagnie. Chorégraphié et interprété par Etienne Rochefort et Jérôme Douablin, ce projet, qui fait l'objet d'un travail important sur la lumière, met en scène un danseur et son double dans un univers hallucinatoire.

Ce projet a bénéficié d'un accompagnement dans le cadre du dispositif Emergences qui a abouti à la présentation d'une première version lors de la semaine des Emergences 2013. Cette étape a permis de consolider des partenariats et d'en ouvrir de nouveaux auprès des institutions et des professionnels (Scène nationale de Besançon, Scène nationale de Vandoeuve-les-

Nancy, Atheneum de Dijon, Centre Chorégraphique National de Franche-Comté...) et de définir la poursuite d'axes de travail complémentaires.

La Compagnie 1 des Si a alors engagé un processus de finalisation de sa création (enrichissement et précision de l'écriture chorégraphique sur certains passages et composition d'une bande son originale) qui sera présentée dans le cadre de la saison de la Scène nationale de Besançon le 18 décembre 2014.

Afin de lui permettre de finaliser sa création, il est proposé d'allouer un soutien de 2 000 € à l'Association 1 des Si.

#### **Association Zutique Productions :**

L'Association Zutique Productions assure l'administration et la diffusion du projet scénique du duo formé par le jeune beatmaker bisontin Léo Dufourt alias «Sorg» et le rappeur chanteur américain Napoleon Maddox.

Lors de la semaine des Emergences 2014, le duo Sorg & Napoleon Maddox a pu présenter, à La Rodia, sa première création scénique, entouré du graphiste vidéaste bisontin Florian Sabatier pour la partie visuelle.

Cette étape a permis de conforter le projet artistique né de cette collaboration, ainsi que les partenariats de professionnels. Afin de prolonger cette dynamique, la sortie d'un album est prévue en 2015, ainsi qu'une tournée en France, avant d'envisager une diffusion aux Etats-Unis par la suite.

Afin de finaliser la création scénique en vue de cette tournée sur le territoire national, une résidence de travail est programmée à La Rodia. Elle visera à enrichir le projet présenté en juin 2014 en intégrant la production scénique des nouveaux morceaux élaborés par les artistes (scénographie, éclairage, son, vidéo).

Afin de soutenir l'aboutissement de la création du duo Sorg & Napoléon Maddox et sa diffusion, il est proposé d'apporter un soutien de 2 000 € à l'Association Zutique Productions.

#### **Association Projet D :**

Créé en 2012 le collectif Projet D réunit six jeunes artistes issus de l'Ecole Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette de Charleville-Mézières.

Après un premier processus d'accompagnement, ce collectif a présenté son projet Sous Vide à la Scène nationale de Besançon à l'occasion de la semaine des Emergences 2014. Mise en scène par Marie Godefroy, cette création propose un questionnement sur le rapport à l'origine, à travers un dispositif de théâtre sur roulettes et marionnettes.

Cette étape a permis de mettre en évidence le potentiel du projet et les orientations de travail nécessaires à son aboutissement. Avec la concrétisation de nouveaux partenariats (DRAC Franche-Comté notamment) et la consolidation de l'accompagnement de la Scène nationale de Besançon, le collectif envisage désormais de nouvelles étapes de travail sur le plan artistique, avec notamment une résidence à l'Espace en janvier 2015 et une collaboration avec Catherine Hugot (Compagnie Ka), comme sur le plan de la structuration. La création finalisée sera présentée en 2016 à Besançon dans le cadre de la saison culturelle 2015-2016 de la Scène nationale.

Afin de soutenir l'aboutissement de la création Sous Vide et de la structuration du projet, il est proposé d'apporter un soutien de 2 000 € à l'Association Projet D.

Le montant total des subventions sollicitées s'élève à 117 000 €.

En cas d'accord :

- la somme de 66 000 € sera prélevée sur les crédits de la ligne 65.30/6574 CS 10032
- la somme de 30 000 € sera prélevée sur les crédits de la ligne 65.30/65731 CS 10032
- la somme de 15 000 € sera prélevée sur les crédits de la ligne 65.30/657364-0011001 CS 10032
- la somme de 6 000 € sera prélevée sur les crédits de la ligne 65.33/6574 CS 10032.

### **Propositions**

Le Conseil Municipal est invité à :

- approuver les subventions aux associations culturelles et partenaires culturels pour un montant total de 111 000 € et autoriser les versements aux organismes précités,

- approuver les subventions aux associations culturelles dans le cadre du dispositif de soutien à la jeune création Emergences, pour un montant total de 6 000 €,

- autoriser M. le Maire ou l'Adjoint Délégué à signer les conventions et avenants échéants à intervenir.

**«M. LE MAIRE** : Il n'y a pas de remarques ? C'est adopté».

Après en avoir délibéré et sur avis favorable unanime de la Commission n° 6, le Conseil Municipal, à l'unanimité des suffrages exprimés, décide d'adopter les propositions du Rapporteur.

M. LE MAIRE, M. MORTON, M. BONTEMPS, M. DUMONT, M. CURIE, Mme MAILLOT, Mme THIEBAUT, M. GONON, M. CROIZIER, M. SCHAUSS, M. POUJET et Mme PESEUX n'ont pas pris part au vote.

*Récépissé préfectoral du 12 décembre 2014.*