

42 - Saison culturelle estivale Ville de Besançon - Première attribution de subventions

M. l'Adjoint BONTEMPS, Rapporteur : Depuis 2009, la Ville de Besançon propose une saison culturelle estivale en direction d'un large public - Bisontins et touristes de passage, s'appuyant en priorité sur la thématique du patrimoine et sur la diffusion musicale. Déclinée dans une logique de rendez-vous les week-ends, la programmation des années antérieures a mobilisé un public nombreux, ouvert à la découverte.

Cette 6^{ème} édition, du 27 juin au 24 août 2014, s'inscrit dans la continuité des années précédentes, à travers un ensemble de propositions qui rythment les fins de semaines et investissent différents lieux de patrimoine de la ville (Cour du Palais Granvelle, Citadelle...).

La musique est toujours au centre de ce projet, au fil des différents concerts proposés, dans le domaine des musiques actuelles comme de la musique classique. La programmation cherche également à favoriser les croisements avec d'autres disciplines artistiques, comme le théâtre, la danse contemporaine ou les arts de la rue.

L'élaboration et la réalisation de cette saison culturelle d'été s'appuient sur des partenariats étroits avec des structures et associations culturelles. La Rodia contribue ainsi au contenu artistique de la programmation musiques actuelles en cohérence avec l'esprit de ce projet. Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Besançon est associé à la conception de certaines propositions de concerts de musique classique interprétés pour partie par des ensembles composés de professeurs ou d'anciens élèves. Différentes structures et associations du territoire collaborent de manière ponctuelle ou régulière au projet comme l'Association Na-Compagnie Pernette, l'association Orgue en Ville, l'association La Grosse Entreprise, les Jeunesses Musicales de France et les compagnies Le Théâtre de la Grande Roue ou Va savoir pourquoi pour cette édition.

Cette saison culturelle estivale s'articule également avec les propositions et le travail de la Citadelle, du Musée du Temps, de l'Office de Tourisme, du cinéma de la Scène nationale de Besançon, du Citron Vert ou du CLA, autant de partenaires qui participent à la mise en cohérence des différents rendez-vous culturels de l'été pour favoriser la circulation des publics et la diversité de l'offre culturelle.

Cette programmation culturelle fait l'objet de subventions pour des aides à la création et à la diffusion de projets d'associations et d'achats de prestations de la part de la Ville.

Présentation synthétique de la programmation 2014 de «La saison culturelle estivale de la Ville de Besançon»

• «Jours de Danse» - Compagnie Pernette / 27 et 28 juin - centre-ville

En ouverture de la saison culturelle d'été, la Compagnie Pernette renouvelle son rendez-vous pour la danse en espace public, sur la thématique «mouvements sonores». Cet événement sera articulé autour de différentes propositions chorégraphiques de Nathalie Pernette, de compagnies invitées parmi lesquelles Kumulus et Asphalt Piloten et associera notamment cette année à son programme l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté, La Rodia et le Conservatoire à Rayonnement Régional de Besançon. Ce festival, comme à son habitude, se clôturera par un bal pour une soirée danses et musiques du monde entier.

· «Orgue en Ville», 6^{ème} édition du Festival / du 3 au 13 juillet - différents lieux et églises du centre-ville (les week-ends à Besançon)

Le Festival proposera cette année un programme décliné autour de l'oeuvre de Jean-Sébastien Bach. Le Festival Orgue en Ville dresse des ponts entre les arts et proposera des créations Bach hip-hop et Bach flamenco, du Bach manouche, du Bach aux fenêtres, des claquettes sur du Bach, du Bach en jazz... tout en programmant des formes plus classiques de musique de chambre et vocale avec les ensembles Vesontio, Contraste et des organistes talentueux.

A l'occasion de cette édition, une nouvelle formule sera initiée avec Bach en Boucle le dimanche 6 juillet : 50 petites formes, 15 lieux, une sorte de folle journée Bach au cœur du patrimoine bisontin.

• Concerts musiques actuelles / les vendredis soirs entre le 18 juillet et le 15 août - Cour du Palais Granvelle

Cette programmation variée, de la soul à l'électro en passant par les musiques du monde ou la pop, portée par des artistes locaux, nationaux et internationaux, favorisera les découvertes. Dans ce cadre, le groupe St Lô (blues rock, électro et hip hop), l'électro folk de Talisco ou l'électro teintée de soul et de jazz de l'artiste suisse d'origine ghanéenne Oy seront quelques-uns des rendez-vous proposés.

• Concerts musique classique / les samedis soirs du 19 juillet au 16 août - Cour du Palais Granvelle

Cette programmation donnera à entendre au public dans la Cour du Palais Granvelle diverses propositions parmi lesquelles un concert-lecture du Quatuor Nijinski (musiciens de l'Opéra national de Paris) consacré à des extraits de Victor Hugo ou la rencontre entre un pianiste de jazz et un pianiste classique autour des «Variations Goldberg» de Jean-Sébastien Bach.

• Flâneries insolites / les vendredis et samedis à 18 h - centre-ville

Trois flâneries insolites seront déclinées selon les week-ends au centre-ville de Besançon.

- Spectacle théâtral déambulatoire autour des engagements de Victor Hugo (titre à définir) - Théâtre de la Grande Roue - départ de la Maison Victor Hugo

Création d'un spectacle théâtral déambulatoire construit autour d'extraits de textes de Victor Hugo consacrés à ses engagements.

- Chansons vastes comme le monde - Compagnie Va savoir pourquoi - centre-ville

Concert théâtralisé autour de chants traditionnels du monde et de chansons françaises.

- HAMLET pour les enfants pas sages et les adultes qui passaient par là - Compagnie les Batteurs de Pavés (en partenariat avec l'association La Grosse Entreprise) - centre-ville

Spectacle de théâtre de rue interactif par la Compagnie suisse Les Batteurs de Pavés.

• Spectacle de clôture / Carmina Burana de Carl Orff - Choeur Contre Z'ut - dimanche 24 août - Citadelle (projet en cours de définition)

Création inédite, musicale et visuelle, autour de l'oeuvre de Carl Orff «Carmina Burana», dans une version pour deux pianos et ensemble de percussions, soprane, baryton et ténor solistes, et un chœur de 40 personnes, accompagnée d'images projetées qui animeront les murs de la Citadelle.

Il est donc proposé d'allouer :

- une subvention, complémentaire au soutien accordé en décembre 2013, de 15 000 € à l'Association «Na» pour l'organisation de l'événement «Jours de Danse» 2014.

Cette subvention fera l'objet d'un avenant à la convention triennale 2012-2014 signée entre la Ville et l'Association.

- une subvention, complémentaire au soutien accordé en décembre 2013, de 4 000 € à l'Association «Orgue en Ville» pour l'organisation du «Festival Orgue en Ville» 2014.

En cas d'accord, la dépense totale, soit 19 000 €, sera prélevée sur la ligne 65.30/6574 CS 10032.

Propositions

Le Conseil Municipal est invité à :

- se prononcer sur l'attribution de ces subventions,
- autoriser M. le Maire ou l'Adjoint Délégué à signer les contrats, conventions ou avenants à intervenir.

M. LE MAIRE : Avez-vous des questions à poser à l'Adjoint BONTEMPS ? Je n'en vois pas».

Après en avoir délibéré et sur avis favorable unanime (1 abstention) de la Commission n° 6, le Conseil Municipal, à l'unanimité des suffrages exprimés, décide d'adopter les propositions du Rapporteur.

Récépissé préfectoral du 2 juin 2014.