

16 - Programmation des Musées du Centre - Demandes de subventions 2014

M. l'Adjoint BONTEMPS, Rapporteur :

I - Expositions temporaires et publications

En 2014, trois expositions sont proposées au Musée du Temps et deux publications sont prévues :

1.1. Exposition «Les soeurs Brown» par Nicholas Nixon - Juin/septembre 2014

Le Musée du Temps souhaite présenter une exposition de photographies de Nicholas Nixon. Le travail le plus connu de ce photographe est une série de portraits appelée «the Brown sisters». Il s'agit d'une série de plus de 30 portraits, ayant pour sujet la femme de Nicholas Nixon et ses 3 soeurs, portraits de groupe réalisés entre les années 70 et aujourd'hui, à la fréquence d'une par an. Les soeurs y apparaissent, année après année, toujours dans le même ordre sur l'image, mais les poses y sont différentes à chaque fois, témoignant d'une dynamique familiale changeante.

The Brown sisters est un travail simple dans sa méthode, mais riche dans la matière qu'il nous offre. Simple photographie familiale, matériel sociologique sur la femme américaine, vibrant hommage d'amour à la beauté des femmes ordinaires, fascination pour le travail du temps sur les visages, analyse psychologique sur les rapports familiaux, la série est tout cela à la fois. Son succès est considérable et elle a valu de nombreux prix à leur auteur. Pourtant, si les images sont chaleureuses (les sœurs s'y enlacent souvent, le regard pointé vers l'objectif, vers Nicholas Nixon lui-même), elles le sont par la nature du sujet. C'est la déontologie de Nixon même que de laisser le sujet donner sa part à l'objectif.

Le coût de cette exposition est estimé à 25 000 € selon la répartition suivante :

Dépenses		Recettes	
Type	Montant	Type	Montant
Aménagement muséographique	3 000 €	Ville de Besançon	25 000 €
Transport assurances	5 000 €		
Catalogue	12 000 €		
Communication	3 000 €		
Service des publics	2 000 €		
Total dépenses	25 000 €	Total recettes	25 000 €

1.2. Exposition «Les Granvelle, mécènes et bibliophiles» - Juin/septembre 2014

Besançon reçoit début septembre 2014 la visite du congrès de l'AIB, l'association internationale de bibliophilie qui regroupe les plus grands collectionneurs mondiaux dans ce domaine. Cette visite est l'occasion de valoriser les collections d'ouvrages anciens de la bibliothèque municipale, notamment ceux qui sont issus de la bibliothèque des Granvelle. Cette présentation de livres anciens s'intégrera à l'exposition permanente du musée, dans la salle de la Tenture, dont le propos est déjà articulé autour du rôle de collectionneurs et de mécènes des Granvelle.

Le coût de cette exposition est estimé à 18 000 € selon la répartition suivante :

Dépenses		Recettes	
Type	Montant	Type	Montant
Aménagement muséographique	8 000 €	Ville de Besançon	18 000 €
Catalogue	7 000 €		
Communication	2 000 €		
Service des publics	1 000 €		
Total dépenses	18 000 €	Total recettes	18 000 €

1.3. Exposition « La Grande Guerre à travers la collection Clerc » - Automne 2014

Le Musée du Temps conserve une importante collection de militaria et de documentation liée à la Grande Guerre, liée à un don fait par M. Charles Clerc à la Ville de Besançon en 1949. Le musée s'associe aux commémorations qui accompagnent le centenaire du début de la Grande Guerre, et profite de cette occasion pour mettre en lumière ce fonds peu connu. Il s'agit du regard particulier d'un collectionneur, avec beaucoup d'iconographie, d'artisanat de tranchées, d'insignes militaires, et non d'un projet d'exposition historique sur l'ensemble du conflit et encore moins sur les implications locales de la guerre. La valorisation du fonds Clerc s'accompagne aussi de la valorisation d'un fonds de dessins d'Albert Alexander Smith qui retracent la vie de cantonnement en France de soldats américains en 1917-1918. Ces deux ensembles font l'objet de publications. Cette exposition sera accompagnée d'une présentation d'œuvres d'Otto Dix et George Grosz.

Le coût de cette exposition est estimé à 73 000 € selon la répartition suivante :

Dépenses		Recettes	
Type	Montant	Type	Montant
Aménagement muséographique	38 000 €	Ville de Besançon	43 000 €
Publication	23 000 €	DRAC	20 000 €
Communication	5 000 €		
Logistique/ intendance	2 000 €	Région de Franche-Comté	10 000 €
Service des publics	5 000 €		
Total dépenses	73 000 €	Total recettes	73 000 €

1.4 - Publication d'un Guide du Musée du Temps

Le Musée du Temps a connu en 2013 une refonte de son parcours muséographique. Il propose désormais au visiteur un parcours de visite renouvelé, et plus cohérent. Cette réorganisation a permis de présenter beaucoup plus d'objets de collections et de clarifier le propos du musée. Pour se faire l'écho de cette remise à neuf du discours, pour valoriser le stock d'images issues des campagnes de numérisation, et pour répondre à une demande récurrente du public tout en disposant d'un excellent vecteur de communication et de diffusion de nos collections, le musée se propose d'éditer un guide des collections, organisé sur le schéma du nouveau parcours de visite. Ce guide permettra pendant plusieurs années d'assurer la visibilité de l'établissement.

1.5 - Réalisation d'un carnet de visite en langue étrangère

L'exposition permanente du Musée du Temps ne propose pas de signalétique en langues étrangères. Dans le but d'offrir une expérience de visite plus appréciable aux touristes étrangers et pour répondre à des remarques récurrentes, une traduction des textes en langues étrangères sera réalisée et imprimée. Elle sera proposée à l'accueil sous forme de fascicule à emprunter le temps de la visite.

Sont prévues une version anglaise et une version allemande, selon les coûts il est envisageable d'en proposer également une en néerlandais et une en espagnol.

Le coût de ces publications (Guide du musée et carnets de visite) est estimé à 27 000 €.

Dépenses		Recettes	
Type	Montant	Type	Montant
Traduction	2 500 €	Ville de Besançon	20 000 €
Edition-impression	22 500 €		
Prises de vue	2 000 €	DRAC	7 000 €
Total dépenses	27 000 €	Total recettes	27 000 €

II - Développement culturel

La programmation d'actions culturelles et éducatives autour des collections permanentes des deux établissements est poursuivie. A compter de sa fermeture le 13 avril 2014, le Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie s'engage dans une politique d'actions hors les murs avec notamment la mise en œuvre du projet de territoire «Le musée s'invite à Planoise».

1. Musée du Temps

Public scolaire

Collection permanente

- Visites guidées : visite découverte du musée, visites thématiques (La mesure du temps, Nanomonde, Le pendule de Foucault, le Palais Granvelle)
 - Ateliers autour de la mesure du temps et des collections historiques, les grandes innovations, le décor des montres, le temps révolutionnaire, l'horlogerie électrique, l'avènement du quartz, les horloges atomiques, la quête de la longitude, l'organisation du temps de travail.

- Parcours thématiques : un parcours autour de la Renaissance, un parcours autour des inventions et grandes découvertes

. La mesure du temps du XVI^{ème} au XX^{ème} siècle, les grandes innovations, le décor des montres, le temps révolutionnaire, l'horlogerie électrique, l'avènement du quartz, les horloges atomiques, la quête de la longitude, l'organisation du temps de travail.

Dossiers pédagogiques

Poursuivre la réalisation de dossiers pédagogiques à destination des enseignants et à leurs élèves. Mise en ligne et impression des fiches pédagogiques.

Jeune Public

Les enfants du Patrimoine

8^{ème} édition - le mercredi précédant les Journées du Patrimoine. Des animations spécifiques pour les enfants (ateliers et découverte thématique des collections) sont proposées ce jour-là. L'entrée est gratuite pour les enfants et les adultes les accompagnant.

Ateliers pendant les vacances scolaires

Ateliers autour de la mesure du temps et de l'histoire

Tout public

Découverte des collections permanentes : visites gratuites les dimanches à 15 h et à 16 h 30

Journées du patrimoine - animations spécifiques à cette occasion : ateliers, visites, concerts/spectacles

Nuit des musées - animations spécifiques à cette occasion : spectacle chorégraphique en partenariat avec la scène Nationale.

Week end Télérama - animations spécifiques à cette occasion : visites, concerts/spectacles

Le coût de ces projets est estimé à 14 000 €.

Objet	Dépenses	Recettes
Fournitures	2 000 €	Ville de Besançon 10 000 €
Journées nationales (nuit des musées, journées du patrimoine...)	6 000 €	
Guides conférenciers, plasticiens	6 000 €	DRAC 4 000 €
Total	14 000 €	14 000 €

2 - Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie**2.1. Valorisation des collections permanentes avant fermeture****Public scolaire**

Poursuite des visites guidées et visites-ateliers proposées autour des collections d'archéologie et beaux-arts

Jeune Public

Poursuite des ateliers d'initiation aux arts plastiques ou à l'archéologie le mercredi et pendant les vacances scolaires

Tout public

Poursuite des visites thématiques gratuites les dimanches à 15 h ou 16 h

Mise en place de rencontres avec les professionnels du monde des musées : restaurateurs d'oeuvres, conservateurs...

Poursuite des ateliers mensuels de pratique artistique pour adultes, initiés en 2013.

Participation au Week-End Télérama en mars 2014 : animations jeune public et tout public

2.2. Fête de fermeture - 11-12 et 13 avril 2014

- *Carré de culture* Chantier des collections par la compagnie Ormone

- *Contes & visites «à la carte»*, par Mapie Caburet conteuse de la compagnie *A la Lueur des Contes*, et Jan Vaclav Vanek, guitariste et multi-instrumentiste

- Déambulation de clôture par la compagnie Astragale

2.3. Valorisation après fermeture

Un programme d'actions hors les murs se mettra en place à la fermeture du musée dès avril 2014.

Public scolaire

Interventions dans les écoles, collèges et lycées autour des collections du musée : diaporama, supports multimédia, ateliers, manipulation et démonstration
Réalisation d'un livret enseignants

Jeune Public

Mise en place d'ateliers hors les murs le mercredi et pendant les vacances scolaires. Ces ateliers seront accueillis au Musée du Temps et dans l'antenne de Planoise à partir de septembre 2014.

Le musée pour les enfants handicapés : le musée souhaite davantage développer des actions avec les publics des maisons de quartier et centres de loisirs, mais aussi avec des associations s'occupant d'enfants handicapés (ex. ALEDD). Développement d'ateliers et de visites tactiles pour les non-voyants et malvoyants autour des collections d'archéologie, en collaboration avec l'atelier de Moulages du musée.

Tout public

Participation aux Journées nationales : Nuit des Musées, Journées de l'Archéologie, Journées du Patrimoine et Fête de la Science

Le coût de ces projets est estimé à 42 000 €.

Objet	Dépenses	Recettes
Fournitures	3 500 €	Ville de Besançon 36 000 €
Journées nationales (nuit des musées, journées du patrimoine...)	3 500 €	
Actions dans les écoles (matériels, supports...)	15 000 €	DRAC 6 000 €
Fête de fermeture du musée	10 000 €	
Guides conférenciers, plasticiens	10 000 €	
Total	42 000 €	42 000 €

2.4. Le musée s'invite à Planoise

Le Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie ferme ses portes au printemps 2014 pour une période de rénovation de 3 ans. Durant cette période de fermeture, le musée met en place un projet de territoire sur le quartier de Planoise. Ce projet, en partenariat avec la Scène nationale, la Bibliothèque municipale et la Maison de quartier Nelson Mandela se développera sur les trois années (septembre 2014/juin 2017). Il se déclinera en trois composantes : une antenne du musée au sein du Centre Nelson Mandela et du Théâtre de l'Espace avec des œuvres et des dispositifs de médiation, un parcours urbain avec des reproductions d'œuvres du musée dans l'espace public et une programmation culturelle variée (visites, ateliers, films, spectacles) intégrant une dimension participative. Les œuvres et les thématiques présentées seront modifiées tous les six mois afin de traiter les nombreux aspects des collections du musée et de renouveler l'intérêt du public. Ce projet a pour ambition de conserver les publics fidélisés du musée, de sensibiliser de nouveaux publics à l'art et au patrimoine, de développer les échanges entre le centre-ville et Planoise, d'expérimenter et d'innover dans le domaine de la médiation culturelle

Le coût de ce projet est estimé à 180 000 € pour 2014.

Objet	Dépenses	Recettes
Scénographie des 2 sites	50 000 €	Ville de Besançon 115 000 €
Table tactile et multimédia	15 000 €	CUCS 30 000 €
Parcours urbain	15 000 €	DRAC 15 000 €
Programmation culturelle	80 000 €	Département du Doubs 3 000 €
Graphisme et communication	20 000 €	Région de Franche-Comté 5 000 €
		Mécénat et autres financeurs 12 000 €
TOTAL	180 000 €	180 000 €

Propositions

Le Conseil Municipal est invité à :

- autoriser M. le Maire à solliciter et à encaisser les subventions de la DRAC, de la Région de Franche-Comté, du Département du Doubs et de tout autre partenaire, la Ville s'engageant à prendre en charge les financements non acquis,

- autoriser M. le Maire ou l'Adjoint Délégué à solliciter des mécènes et à encaisser les financements,

- autoriser M. le Maire à signer les conventions ou documents liés à ces projets.

«M. LE MAIRE : Il n'y a pas de remarques, c'est adopté».

Après en avoir délibéré et sur avis favorable unanime de la Commission n° 6, le Conseil Municipal, à l'unanimité des suffrages exprimés, décide d'adopter les propositions du Rapporteur.

Récépissé préfectoral du 2 juin 2014.