

25 - Acquisition d'œuvres d'art et acceptations de dons - Demande de subventions

M. l'Adjoint DAHOUI, Rapporteur : Le Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie (MBAA) poursuit une politique active et régulière d'enrichissement de ses collections et du patrimoine de la Ville.

Plusieurs acceptations de dons et acquisitions sont proposées : dons de 2 peintures de Charles Lapicque et de 245 tirages photographiques de Bernard Plossu, et achat de 2 dessins : 1 dessin de Jean-Honoré Fragonard (1732-1806), *Jeune femme assise*, qui deviendrait ainsi le 100^{ème} Fragonard de la collection bisontine et 1 petit dessin de Delaroche.

1 - Don de 2 peintures de Charles Lapicque

Depuis 1994, la Ville de Besançon a bénéficié de plusieurs dons d'œuvres de cet artiste (192 dessins, 63 estampes et 9 peintures) grâce à l'immense générosité de M. Ducrot-Granderye. L'ensemble de cette collection a été présenté au public en 2011 avec l'exposition **Charles Lapicque à Besançon**.

Deux nouvelles peintures sont proposées au musée :

- **Préfiguration du Christ** (1958), tableau de petit format figurant un Christ en buste, nimbé et bénissant, traité par des aplats de couleurs vives cernés de noir et qui se réfère aux représentations du Pantocrator vues au cours d'un voyage à Venise.

- **David jouant de la cithare** (1973), autre libre interprétation d'un sujet biblique inspirée par l'art du vitrail qui rejoindrait six toiles illustrant l'Ancien et le Nouveau Testament.

Avec le don de ces deux tableaux, la collection Charles Lapicque réunirait onze peintures.

2 - Don de 245 tirages photographiques de Bernard Plossu

Entre 2007 et 2009, le photographe Bernard Plossu a parcouru les villes et villages de Franche-Comté à des périodes, des saisons et des heures différentes créant une œuvre photographique originale sur notre région. A l'issue de cette campagne photographique, la Ville de Besançon a fait l'acquisition de 100 tirages noir et blanc présentés lors de l'exposition «Versant d'Est».

En 2013, Bernard Plossu propose de donner au musée l'ensemble des photographies réalisées lors de cette campagne, soit 245 tirages noir et blanc.

Ce don vient compléter l'acquisition de 2009 et enrichit le fonds photographique du musée.

3 - Achat d'un dessin de Jean-Honoré Fragonard, *Jeune femme assise*

Besançon possède un ensemble exceptionnel d'œuvres de Jean-Honoré Fragonard (Grasse, 1732 - Paris, 1806). Cette collection, qui rassemble 99 œuvres originales de l'artiste, place la capitale comtoise au tout premier rang des collections publiques françaises conservant un fonds Fragonard.

Disposant d'un tel héritage, Besançon a célébré en 2006 le bicentenaire de la mort de l'artiste avec la présentation au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de l'exposition «Les Fragonard de Besançon» (8 décembre 2006 - 2 avril 2007) qui réunissait pour la première fois l'intégralité des Fragonard de la bibliothèque et du musée. Cette exposition fut aussi l'occasion de publier un catalogue rédigé par Pierre Rosenberg.

L'œuvre proposée «*Jeune femme assise*» a fait partie de l'importante collection de Camille Groult avant d'appartenir à un collectionneur américain et de revenir dans le patrimoine français. Fragonard met en scène Jeanne Vignier, une gracieuse jeune femme coiffée d'un chapeau à plumes vêtue d'une ample robe de soie mise en valeur par des reflets lumineux. La scène se passe à Rome en 1774. Jeanne Vignier

accompagne Pierre-Jacques-Onésyme Bergeret, trésorier général des finances et amateur d'art qui a entrepris le Grand Tour avec son fils aîné Pierre-Jacques, Jean-Honoré Fragonard et son épouse.

Ce beau dessin s'ajoute opportunément aux 99 autres œuvres de Fragonard que possède déjà le musée et s'intègre parfaitement à l'ensemble des œuvres conservées au musée et réalisées à Rome par les artistes pensionnaires de l'Académie de France rencontrés par Bergeret au cours de son grand Tour.

Le montant de cet achat s'élève à 60 000 €. Son plan de financement prévisionnel s'établit comme suit :

- Participation de l'Association des Amis des Musées et de la Bibliothèque de Besançon : **15 000 €**
- Participation de la Ville de Besançon : **10 944 €**
- Participation du FRAM : **34 056 €**.

4 - Achat d'un dessin de Paul Delaroche (1797 - 1856), *Jeune femme allongée au bord de l'eau dans un sous-bois*

L'acquisition de ce petit dessin est tout à fait opportune car il s'agit d'un ricordo, c'est-à-dire une réplique du tableau *Jeune fille dans une vasque* conservé au musée de Besançon. Cette nouvelle acquisition complète les collections graphiques du musée et précise l'iconographie du tableau *Jeune fille dans une vasque*. Le montant de cette acquisition s'élève à 1 600 €. Elle est financée par la Ville de Besançon.

L'ensemble de ces acquisitions a reçu un avis favorable de la commission scientifique interrégionale Bourgogne/Franche-Comté le 18 septembre 2013.

Propositions

Le Conseil Municipal est invité à :

- se prononcer sur ces propositions de dons,
- se prononcer sur ces acquisitions,
- autoriser M. le Maire ou l'Adjoint Délégué à signer tout acte s'y rapportant,
- autoriser M. le Maire à solliciter d'une part le mécénat des Amis des Musées et des Bibliothèques et d'autre part une subvention du Fonds Régional d'Acquisition pour les Musées (FRAM), la Ville s'engageant à prendre en charge les financements non acquis.

«M. LE MAIRE : C'est adopté».

Après en avoir délibéré et sur avis favorable unanime de la Commission n° 6, le Conseil Municipal, à l'unanimité des suffrages exprimés, décide d'adopter les propositions du Rapporteur.

Récépissé préfectoral du 6 décembre 2013.