

33 - «Besançon hors saison, un été culturel» - Edition 2013 - Première attribution de subventions

M. GOVIGNAUX, Conseiller Municipal Délégué, Rapporteur : Depuis 2009, la Direction de l'Action Culturelle et du Patrimoine propose une saison culturelle estivale, en direction d'un large public, bisontins et touristes de passage, s'appuyant en priorité sur la thématique du patrimoine et sur la diffusion musicale. Déclinée sous différentes formes et à travers différentes disciplines dans une logique de rendez-vous, la programmation des années antérieures a convaincu un public nombreux, ouvert à la découverte.

Cette 5^{ème} édition, du 28 juin au 31 août 2013, s'inscrit dans la continuité des années précédentes, à travers un ensemble de propositions qui rythment les fins de semaines et investissent différents lieux de patrimoine de la ville (Cour du Palais Granvelle, Citadelle, Tour des Cordeliers...).

La musique est toujours au centre de ce projet, au fil des différents concerts proposés, dans le domaine des musiques actuelles comme de la musique classique. La programmation cherche également à favoriser les croisements avec d'autres disciplines artistiques, comme le théâtre, la danse contemporaine ou les arts de la rue.

La rencontre des publics et des propositions artistiques et culturelles est également encouragée par le renouvellement de l'expérimentation initiée en 2012 avec la proposition d'une série de concerts en lien avec les séances de cinéma de plein air inscrites dans le dispositif «Passeurs d'images» dans deux quartiers de la ville, ainsi que dans la Cour du Palais Granvelle.

L'élaboration et la réalisation de cette saison culturelle d'été reposent sur des partenariats étroits avec des structures et associations culturelles. La Rodia contribue ainsi au contenu artistique de la programmation musiques actuelles en cohérence avec l'esprit de la saison. Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Besançon est associé chaque année à la conception de la programmation des concerts de musique classique interprétés pour partie par des ensembles accueillant des professeurs ou d'anciens élèves. Différentes associations du territoire collaborent de manière ponctuelle ou régulière au projet comme La Grosse Entreprise, la Compagnie du Colibri ou les Jeunesses Musicales de France en 2013.

Cette saison culturelle estivale s'articule également avec les propositions et le travail de la Citadelle, du Musée du Temps, de l'Office de Tourisme, du Théâtre de l'Espace, du Citron Vert ou du CLA, autant de partenaires qui participent à la mise en cohérence des différents rendez-vous culturels de l'été pour favoriser la circulation des publics et la diversité de l'offre culturelle.

Cette programmation culturelle fait l'objet de subventions pour des aides à la création et à la diffusion de projets d'associations et d'achats de prestations de la part de la Ville.

Présentation synthétique de la programmation 2013 de «Besançon hors saison, un été culturel»

↳ «Jours de Danse» - Compagnie Pernette / 28 et 29 juin - centre-ville

En ouverture de la saison culturelle d'été, la Compagnie Pernette renouvelle son grand rendez-vous pour la danse en espace public, sur la thématique «mouvement et costume». Cet événement se déclinera autour de différentes propositions chorégraphiques de Nathalie Pernette et de compagnies invitées parmi lesquelles la compagnie autrichienne Willi Dorner, la compagnie anglaise Gandini Juggling ou la compagnie française Julie Dossavi pour un grand bal.

↳ **«Orgue en Ville», 5^{ème} édition du Festival / du 5 au 14 juillet - églises, chapelles, Citadelle et Kursaal**

Le Festival proposera un programme décliné autour de concerts «phare» d'interprètes reconnus, de concerts «d'ouverture», pour faire découvrir l'orgue autrement en l'associant à d'autres disciplines ou des routes des chapelles, itinéraires autour de plus petites formes musicales. Un concert de la Maîtrise de Notre-Dame de Paris, un bal spectacle «Gavotte et Mousqueton - Guerre & Fête sous Louis XIV» à la Citadelle, un programme Orgue et Jazz ou une proposition Musiques allemandes du XVII^{ème} siècle seront quelques-uns des projets de l'édition 2013 à découvrir.

↳ **Concerts musiques actuelles / les vendredis soirs entre le 19 juillet et le 16 août - Cour du Palais Granvelle**

Passant de la soul, à la folk ou au blues cette programmation variée, soutenue par des artistes français et internationaux, favorisera les découvertes.

↳ **Concerts musiques actuelles suivis de projections cinéma de plein air / mercredi 24 juillet, vendredi 26 juillet et jeudi 1^{er} août - Planoise, Cour du Palais Granvelle et Montrapon Fontaine Ecu**

Une même proposition, autour d'un concert du groupe bisontin Prowpuskovic suivi d'une projection de plein air du film de Tim Burton «L'Étrange Noël de monsieur Jack» dans le cadre du dispositif Passeurs d'Images (les 24 juillet et 1^{er} août), sera déclinée trois soirs de l'été dans trois lieux différents de Besançon, en ville comme dans deux quartiers.

↳ **Concerts musique classique / les samedis soirs du 20 juillet au 17 août - Cour du Palais Granvelle**

Cette programmation donnera à entendre au public dans la Cour du Palais Granvelle diverses propositions, du récital de piano au duo accordéon violon.

↳ **Flâneries insolites / les vendredis et samedis entre 18 h et 20 h - centre ville**

Trois flâneries insolites différentes seront déclinées selon les week-ends dans les rues du centre-ville ou à la Tour des Cordeliers :

- A la recherche de Victor H - Cie du Colibri - centre-ville

Création d'un spectacle déambulatoire autour des personnages des romans de Victor Hugo mêlant théâtre, musique et photographie.

- A vendre - Compagnie Thé à la Rue / en collaboration avec l'association La Grosse Entreprise - centre-ville

Spectacle théâtral et déambulatoire décalé autour de la question de l'espace public et du monde de la finance.

- Création Besançon littéraire (titre à définir) - Association Page 27 (Christian Pageault) -Tour des Cordeliers

Création d'une lecture de textes évoquant Besançon.

↳ **Spectacle de clôture - arts de la rue - La Foirce - Compagnie le nom du titre (Fred Tusch) / vendredi 23 août - centre-ville (site à définir)**

Un spectacle de théâtre de rue de la Compagnie de Fred Tusch mélange subtil d'humour et d'absurde entre foire et farce.

Il est donc proposé d'allouer :

- une subvention, complémentaire au soutien accordé en décembre 2012, de **15 000 €** à l'Association «Na» pour l'organisation de l'événement «Jours de Danse» 2013.

Cette subvention fera l'objet d'un avenant à la convention triennale 2012-2014 signée entre la Ville et l'Association.

- une subvention, complémentaire au soutien accordé en décembre 2012, de **4 000 €** à l'Association «Orgue en Ville» pour l'organisation du «Festival Orgue en Ville» 2013.

- une subvention de **5 000 €** à l'Association Le Colibri pour la création du spectacle déambulatoire «A la recherche de Victor H» dans le centre-ville de Besançon.

Cette subvention fera l'objet d'un avenant à la convention triennale 2012-2014 signée entre la Ville et l'Association.

- une subvention de **2 000 €** à l'Association Page 27 pour la création du projet de lecture *Besançon littéraire*.

- une subvention de **1 500 €** à l'Association Le Citron Vert pour l'organisation de la 7^{ème} édition de sa «Pétanque Sonore» le samedi 27 juillet 2013 sur la Promenade Chamars.

En cas d'accord, la dépense totale, soit 27 500 €, sera prélevée sur la ligne 65.30/6574 CS 41000.

Propositions

Le Conseil Municipal est invité à :

- se prononcer sur l'attribution de ces subventions,
- autoriser M. le Maire ou l'Adjoint Délégué à signer les contrats, conventions ou avenants à intervenir.

«M. LE MAIRE : C'est adopté».

Après en avoir délibéré et sur avis favorable unanime de la Commission n° 6, le Conseil Municipal, à l'unanimité des suffrages exprimés, décide d'adopter les propositions du Rapporteur.

Récépissé préfectoral du 6 mai 2013.