

5 - Numérisation des collections des musées, de la bibliothèque et des archives municipales - Campagne 2013 - Demandes de subventions

M. FOUSSERET, Maire, Rapporteur : S'appuyant sur le contrat de projets État-Région (CPER) 2007-2013, la campagne 2013 de numérisation des collections des équipements culturels patrimoniaux de la Ville de Besançon s'articule autour du programme prévisionnel suivant :

- Musée Comtois :
 - . poursuite de la numérisation de la collection de photographie ethnographique régionale. Collection photographique «Folklore Comtois»
 - . mise en ligne des fonds numérisés
- Musée de la Résistance et de la Déportation :
 - . poursuite de la numérisation du fonds Germaine Tillion recensant le parcours concentrationnaire des femmes françaises à Ravensbrück
 - . numérisation des acquisitions récentes
 - . mise en ligne des fonds numérisés
- Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie : Numérisation/informatisation/Mise en ligne
 - . œuvres graphiques : informatisation de 470 dessins des Ecoles françaises du XIX^{ème} siècle (David, Gigoux, David d'Angers, Delaunay...), du XVIII^{ème} siècle (Boucher, Redouté, Pillement) et du XVII^{ème} siècle (Poussin), de 23 estampes d'après Jean Gigoux (1806-1894) et de 13 peintures sur soie japonaises par Hakyō Kakizaki (Portraits de chefs Ainus).
 - . céramiques et orfèvrerie : numérisation des collections de céramiques : 200 objets en provenance de Rouen, Delft, Nevers et Italie.
 - . peintures : achèvement de l'informatisation et mise en ligne de 250 peintures issues de la collection George et Adèle Besson, du legs F.X. Donzelot, de la collection de peinture napolitaine, et de la collection de peintures du XVIII^{ème} siècle dont le legs de P.A. Pâris. Informatisation et mise en ligne des peintures des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles hors collection Besson et florilège «Bellini à Bonnard».
 - . sculptures : informatisation et mise en ligne du don Verjus-Joly. Cette collection d'une centaine de pièces correspond aux œuvres et objets que Mme Joly et son mari, Paul Verjus, ont collectionné pendant leur séjour en Indochine à la fin du XIX^{ème} et au début du XX^{ème} siècle. Très diversifiée, cette collection comporte des statuettes, des vases, des éléments de mobilier, quelques tissus, des objets décoratifs, des bijoux.
 - . Archéologie : numérisation, informatisation et mise en ligne de la collection danoise soit 233 objets et des ensembles récemment restaurés (tissus coptes et collection amérindienne)
- Musée du Temps :
 - . numérisation des collections de militaria issues du fonds Clerc, concernant la Guerre de 1914-1918. Elles seront valorisées dans le cadre d'une exposition temporaire en 2014.
 - . une partie des journaux de tranchées issus du fonds Clerc sera également numérisée. Il s'agit de titres et/ou de numéros non encore référencés dans les bases nationales, cela concerne environ 4 000 pages. Cette partie du programme de numérisation 2013 est éligible dans le cadre d'un appel à projet de la Bibliothèque Nationale de France consacré aux journaux de tranchées et à leur numérisation.

- Bibliothèque et archives municipales

. les photographies de presse de Bernard Faille (parues dans l'Est Républicain, 1958-1985) : cette collection privée a été reçue en don en 2013, elle offre un panorama complet de la vie bisontine dans un passé récent.

. les reliures de la collection Granvelle (XVI^{ème} s.) : poursuite du projet de 2012 (en ligne)

. l'état-civil (1903-1912) : ces dix années complètent ce qui est déjà consultable en ligne.

. les permis de construire (XVIII^{ème} s.) : cette documentation réglementaire permet de retrouver de nombreux dessins de façades.

Le coût estimatif global du programme 2013 de numérisation pour les musées, la bibliothèque et les archives municipales s'élève à 186 000 € TTC. Les dépenses seront imputées sur les lignes budgétaires 011.322.6042.52200 / 52300 / 54000 pour les musées et 011.321.6042.45000 pour la bibliothèque municipale et les Archives.

L'État et la Région de Franche-Comté sont sollicités au titre du CPER et du concours particulier des Bibliothèques, la BnF sera sollicitée dans le cadre d'un appel à projet spécifique.

Le plan de financement prévisionnel global du programme s'établit comme suit :

Etablissement	Part Ville de Besançon	Part Etat Drac/BnF	Part Région de Franche-Comté	TOTAL TTC
Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie	5 000 €	10 000 €	10 000 €	25 000 €
Musée du Temps	7 200 €	14 800 €	14 000 €	36 000 €
Musée de la Résistance et de la Déportation	3 000 €	6 000 €	6 000 €	15 000 €
Musée Comtois	5 000 €	10 000 €	10 000 €	25 000 €
Bibliothèque	17 000 €	34 000 €	34 000 €	85 000 €
TOTAL TTC	37 200 €	74 800 €	74 000 €	186 000 €

Propositions

Le Conseil Municipal est invité à :

- approuver le programme de numérisation 2013 des musées, de la bibliothèque municipale et des Archives,

- autoriser M. le Maire à solliciter les subventions auprès de l'État (DRAC et BnF) et de la Région de Franche-Comté, la Ville s'engageant à prendre en charge les financements non acquis, et à signer les conventions éventuelles ou marchés devant intervenir pour la réalisation de ce programme.

«M. LE MAIRE : Je ne vois pas de remarques, c'est donc adopté».

Après en avoir délibéré et sur avis favorable unanime de la Commission n° 6, le Conseil Municipal, à l'unanimité des suffrages exprimés, décide d'adopter les propositions du Rapporteur.

Récépissé préfectoral du 6 mai 2013.