

## **64 - Subvention à l'Association Sportive et d'Education Populaire (ASEP Cras-Chaprais) - Action «Jeunesse et Cultures Urbaines» - Bilan 2011/2012 - Avenant programmatif 2012/2013**

**M. FOUSSERET, Maire, Rapporteur** : La Ville de Besançon soutient dans les quartiers et à l'échelle de la Ville des associations qui au quotidien animent des actions socioculturelles, culturelles et sportives.

Ces associations peuvent intervenir à la fois en proximité (structure d'animation de quartier) et/ou en «pôle» de ressources et d'actions sur un secteur particulier à l'échelle de la Ville et/ou auprès d'un public «cible».

Ainsi la Ville et l'Association Sportive et d'Education Populaire (ASEP Cras - Chaprais) ont conventionné en 2010 pour le fonctionnement et l'animation de son secteur «Jeunesse et Cultures Urbaines» pour les années 2010/2011, 2011/2012 et 2012/2013.

Ce secteur permet le développement et l'animation, et en premier lieu auprès et avec les jeunes, de pratiques, d'initiations, de démonstrations et d'événements de culture et sports urbains. Il représente un secteur essentiel des politiques : culturelle, sportive et d'animation de la Ville, en direction de la jeunesse.

En effet les «cultures urbaines» marient à la fois des domaines d'interventions aussi bien socioculturel, culturel que sportif et en même temps des pratiques urbaines «hors des murs» que des jeunes s'approprient ou mettent en œuvre en dehors d'un cadre institutionnel.

Les délégations «Vie des quartiers et jeunesse», «Culture et patrimoine» et «Sports» ont convenu d'un partenariat avec l'Association autour d'objectifs communs et d'actions correspondantes. Elles apportent toutes les trois une part du financement sollicité pour l'existence de ce secteur «Jeunesse et cultures urbaines».

La convention s'est fixé notamment pour objectifs :

- «de démystifier les activités pratiquées par une population jeune en présentant ces actions au plus large public possible»,
- «de faire émerger et rendre possible les projets portés par les jeunes (les mobiliser et les inciter à s'exprimer)».

### **1 - Rappel des axes d'intervention**

Les actions du secteur sont regroupées autour de trois grands axes «d'espace et de temps» d'intervention :

- **Espace et temps de ressources et d'animation d'activités «jeunes et cultures urbaines»** (observation, écoute, accompagnement et suivi (...), mise à disposition de locaux, accompagnement technique et logistique de pratiques et de projets (...), développement d'activités (spécifiques : danse, arts sonores, musique, chant, arts plastiques, arts visuels, graffiti, pratiques de sports urbains,...(...)) *avec en matière de cultures urbaines, une fonction de coordinateur des réseaux existants et futurs, de «premier relais» organisationnel des jeunes pratiquants et «d'observateur» des nouvelles pratiques sur Besançon,*
- **Espace et temps de co-réalisation et de co-organisation d'actions, de manifestations et événements** (...) mêlant valorisation des talents, initiation des pratiques, expérimentation de lieux et d'activités «cultures urbaines»... : Street tour, Battle, Graffiti, Fête de la Musique, Anim'été jeunes, Vital'été, Energie Jeune, etc.),

• **Espace et temps de projets collectifs** (avec la Ville et/ou d'autres partenaires) mixant les domaines socioculturels, culturels et sportifs à partir d'une concertation collective, de prise d'initiatives « passerelles », d'échanges réguliers et d'une valorisation commune au cours de l'événement annuel « Energie jeunes ».

Un programme annuel d'actions et d'événements est réalisé sur chaque saison.

## 2 - Le partenariat et suivi

Le partenariat institué est valable sur les saisons 2010-2011, 2011-2012 et 2012-2013.

Un comité de pilotage (composé des élus des trois délégations et des représentants de l'Association) se réunit au minimum une fois par an pour établir un bilan et des perspectives des saisons en cours et à venir.

Il s'est réuni dernièrement (le 9 octobre) pour étudier le bilan 2011-2012 et valider les objectifs du programme 2012-2013.

## 3 - Bilan 2011-2012 et perspectives 2012-2013

### 3.1 - Bilan des « actions reconduites » permanentes et ponctuelles

#### - les actions graffiti et light graff :

Durant toute l'année, l'ASEP accueille de façon permanente des jeunes graffeurs. Des stages et rencontres sont organisés avec une participation financière symbolique pour les jeunes : 8 stages graffiti et light painting de 11 à 20 ans / 70 participations.

Reste à concevoir un « plan graff » avec la Ville, notamment sur des propositions de « murs libres » d'expression sur le territoire de Besançon et de réaliser de nouveaux supports et réseaux de communication.

- **les excursions cultures urbaines** proposées : des sorties Boty, snow, Bmx et skate sont proposées toute l'année.

D'autres projets excursion sont suivis auprès des jeunes dans un « dispositif d'autonomie » avec la mise à disposition de minibus.

- **les projets autour des arts numériques** et du vjng, ou du mapping sont développés ainsi qu'un dispositif « émergence accompagnement » du collectif spotlight : réalisation d'animation, de parcours son et image, performance, etc.

La saison 2011-2012 a vu notamment la réalisation ou la création : d'expositions de light painting (dans le cadre du suivi des actions de spotlight) ou de photographies d'une jeune artiste (avec le CLAP Energie Jeune), d'une chambre noire (histoire de la photo de l'argentique au numérique) dans le cadre d'un projet CLAP également, de mises en vidéo de photographies de Yves Petit et Duff photographes, d'un « laboratoire vidéo » avec les ateliers menés par Christian Maucler, Mikael Gros et Pierre Rousson, la « scénographie vidéo » de la soirée de « sortie de chantier » de José Shungu, artiste invité de La Rodia la saison dernière, etc.

#### - les arts sonores et chorégraphiques :

L'ASEP met à disposition des créneaux de répétitions pour des groupes de jeunes musiciens avec mise à disposition de matériel, de locaux spécialisés et accompagnement à l'utilisation de ceux-ci. De même un soutien technique et un suivi de l'évolution artistique sont proposés afin de parfaire l'activité exercée par le jeune ou le groupe de jeunes.

Ils peuvent ainsi accéder à un studio d'enregistrement pour la création de maquettes, à la production de CD et la formation à la musique assistée par ordinateur. Le studio offre aussi des temps de créations musicales par le biais des outils informatiques et électroniques (PC, boîte à rythme, clavier, sampler, instruments divers retravaillés numériquement, captation d'effet sonore...), pour les chanteurs c'est la possibilité d'être : auteur, compositeur, interprète.

### **3.2. Bilans des participations aux actions - événements**

(organisation directe ou indirecte, partenariat) :

Les événements suivants bénéficient de financements complémentaires tout au long de l'année pour leurs réalisations.

#### **5 septembre 2011 : Evénement Energie Jeunes**

La participation de l'ASEP a été importante : organisation de la soirée «Talents Cultures Urbaines» au Palais des Sports (700 entrées), coordination de l'ensemble des associations et acteurs locaux et soutien logistique et coordination également pour l'étape du Festival International des Sports Extrêmes (FISE).

#### **31 mars 2012 : Battle Energies Urbaines**

Soutien avec la Ville à l'Association RESK, organisatrice (3 700 personnes).

L'ASEP a suivi le projet dans son ensemble (co-responsable billetterie, espace marchand des partenaires, coordination de partenaires associatifs...).

#### **De février à avril 2012 : Street Tour**

L'ASEP a participé à l'organisation et l'animation du Street Tour (structure porteuse du projet cette année, relais intervenants, locaux, stages dans les accueils de jeunes des maisons de quartier, organisation des étapes et de la finale...).

Les stages en amont (Roller foot, skate, sérigraphie, graffiti, parkour) des étapes ont été appréciés dans les quartiers Clairs-Soleils, Planoise, Amitié et Battant-Centre. Les associations ont pu promouvoir leurs talents auprès d'un nouveau public.

Sur les étapes, l'ASEP a assuré la gestion des partenaires associatifs et de leurs espaces d'évolution, la sonorisation et les interventions DJ.

#### **Samedi 14 mai 2012 : Evénement Urban Vision**

Ce nouveau projet, déposé dans le cadre du Contrat Urbain de Cohésion Sociale, s'est réalisé cette année en lien avec «La Citadelle prend ses quartiers».

Le projet Urban Vision est venu concrétiser plusieurs des objectifs du secteur «Jeunesse et Cultures Urbaines» dont le travail en réseau avec des artistes locaux (Christian Maucler - BD, Yves Petit - photo, Pierre Rousson - Ciné d'animation, Charles Boulet - Video/ light painting, Mickael Gros - Graffiti / Street art, Benoît Rotchi - atelier Cuisine en Art Food, et Lilea Narrative - artiste invité de La Rodia / musicien sur l'événement avec sa formation de 4 musiciens sur MPC 2000) et des ateliers dans les quartiers : Battant (Espace des Bains Douches), Clairs-Soleils (MJC) et Cras - Chaprais (FJT les Oiseaux).

L'événement en lui-même a finalement peu bénéficié du public montant à la Citadelle. En revanche, ce projet dynamique permet de valoriser des artistes et les créations dans les quartiers. Son organisation est validée pour 2013 avec une mise en situation dans les quartiers plus en amont et une valorisation festive sur un espace et un temps détachés d'autres manifestations.

#### **Du 20 août au 1<sup>er</sup> septembre 2012 : Espace cultures et pratiques urbaines**

Cet espace intégré au programme d'Anim'été Jeunes a proposé des activités de cultures urbaines sur deux semaines sur le site de Vital'été.

Coordonné par l'ASEP, les ateliers sont animés par des acteurs locaux (associations et intervenants) : graff / pochoir (Mika A10S), Break danse (Marion Goncales sous reskp), glisse (Maxence bres sous merkuro crew), Parkour (ATB), et slake line (Issa Bouhkra).

Le bilan permet de convenir que le site est plus adapté et que la fréquentation est en hausse avec une équipe de jeunes motivés pour transmettre leurs compétences en encadrement.

### **3.3 - Point sur les projets présentés en 2012-2013**

\* Projet autour d'événements et de stage de pratiques extrême : parkour, skate, échasse urbaine, BMX (rapprochement de la MQ de Montrapon - Fontaine Ecu) : prises de rendez-vous avec la structure, reprendre le projet avec les animateurs.

\* Accompagnement d'association sur mise en place d'événements (BMX ortie trial, Skate collectif longboard) : mise en place d'une association de skate pour créer de l'événement longboard (Merkuro Crew) - événement Marchaux Classic FreeRide / 200 riders présents sur le week-end du 16 et 17 juin 2012 avec le soutien du CLAP ; suivre une autre nouvelle association, ATB, pour la promotion de la pratique du parkour : parkour day, suite du projet CLAP...).

\* Projet d'animation d'intersaison sur un espace commun de pratiques urbaines, locaux associatifs de stockage mais aussi, si possible, de pratiques urbaines : réunions avec les associations afin de définir des besoins et des attentes, visites de lieux skate park : Haguenau et Dijon.

\* Travail autour du Beat BOX : suivi du projet de Planoise du concert du groupe «PIRATS».

L'ensemble du programme 2012-2013 évoluera en fonction des associations et leurs implications et du temps à fournir pour la réalisation et la viabilité des projets.

#### 4 - Le financement

Il est proposé de reconduire le financement de la Ville pour la saison 2012-2013 pour le secteur «Jeunesse et Cultures urbaines» porté par l'ASEP.

Ce financement continue d'être assuré conjointement par trois délégations ayant une intervention dans le champ des cultures urbaines : «Vie des Quartiers et Jeunesse», «Culture et Patrimoine», «Sports» et partageant avec l'ASEP des objectifs et des actions communes.

Ce financement représente au total **22 500 €**, soit **7 500 €** par délégation.

En cas d'accord, la somme de 22 500 € sera prélevée sur la ligne 65.422/6574 CS 47041 qu'il conviendra donc d'abonder par les déplacements de crédits suivants :

- 7 500 € en provenance de la ligne 65.30/6574 CS 41000 (Direction Action Culturelle et Patrimoine)
- 7 500 € en provenance de la ligne 65.40/6574.004825 CS 20300 (Direction Sports).

A noter que dans le cadre de l'avenant programmatif 2012, la Ville (Délégation Vie des Quartiers et Jeunesse) a décidé en mars dernier d'apporter une subvention de 13 000 € pour le secteur.

Pour la mise en œuvre du programme annuel d'actions et d'événements élaboré conjointement entre les délégations et l'ASEP, l'Association a pu et pourra continuer à bénéficier au cours de l'année de financements ciblés et complémentaires (rappel en 2011-2012 : Street Tour : 5 000 €, Anim'été jeunes/Vital'été : 9 500 €, Energie Jeunes : 7 500 € et Urban Vision : 6 250 €).

#### Propositions

Après avoir étudié le bilan de la saison 2011-2012, il est proposé au Conseil Municipal :

- d'approuver le programme d'actions et de projets tel que présenté par l'Association ASEP Cras - Chaprais pour son secteur «cultures urbaines» pour 2012-2013,

- d'approuver les financements de la Ville (22 500 €) s'y rattachant et d'autoriser le versement à l'Association ASEP Cras - Chaprais,

- d'autoriser M. le Maire à signer l'avenant programmatif correspondant à ce secteur «jeunesse et cultures urbaines» avec l'Association ASEP Cras - Chaprais.

**«M. LE MAIRE : Pas de remarque, c'est adopté».**

Après en avoir délibéré et sur avis favorables unanimes des Commissions n° 2, 4 et 6, le Conseil Municipal, à l'unanimité des suffrages exprimés, décide d'adopter les propositions du Rapporteur.

M. GHEZALI et Mme POISSENOT n'ont pas pris part au vote.

*Récépissé préfectoral du 19 novembre 2012.*