

28 - Orchestre Victor Hugo Franche-Comté - Adoption des statuts et désignation des représentants de la Ville au sein du syndicat mixte

M. l'Adjoint DAHOUI, Rapporteur : L'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté est issu du rapprochement, effectué en 2010, entre l'Orchestre de Besançon Franche-Comté et l'Orchestre de Montbéliard, autour du projet artistique et culturel de Jean-François Verdier. Ce rapprochement a été mis en œuvre par la Ville de Besançon, la Ville de Montbéliard et Pays de Montbéliard Agglomération dans le cadre d'une entente, telle que définie par l'article L.5221-1 et 2 du Code Général des Collectivités Territoriales.

Les saisons 2010-2011 et 2011-2012 ont permis à l'orchestre d'asseoir son nouveau projet et aux membres de l'entente de travailler à son évolution.

Dès l'année 2011, la Région de Franche-Comté a soutenu ce rapprochement :

- en augmentant de manière significative sa subvention,
- en participant au comité de pilotage mis en place par la Ville de Besançon, la Ville de Montbéliard, Pays de Montbéliard Agglomération et la DRAC Franche-Comté pour étudier l'évolution du projet de l'orchestre, du point de vue artistique, culturel et organisationnel.

Au terme de l'étude, la Ville de Besançon, la Ville de Montbéliard, Pays de Montbéliard Agglomération et la Région de Franche-Comté ont décidé de s'associer pour assurer la direction et la gestion de ce nouvel ensemble dans le cadre d'un syndicat mixte ouvert, conformément à l'article L. 5721-1 et suivant du CGCT.

La Ville de Besançon, la Ville de Montbéliard, Pays de Montbéliard Agglomération et la Région de Franche-Comté entendent ainsi donner à l'orchestre les moyens de défendre un projet ambitieux et ouvert dans lequel le partenariat avec les autres acteurs artistiques et culturels de la région, l'élargissement des publics, la sensibilisation des jeunes au répertoire symphonique, et le rayonnement de l'orchestre en et hors région tiendront une place importante. L'orchestre proposera dans ses villes de résidence -Besançon et Montbéliard- et sur l'ensemble du territoire régional, une saison symphonique riche et variée à laquelle seront conviés, chaque année, de nombreux solistes et artistes de renom. Le soutien et le développement de l'activité musicale professionnelle en région entrent également dans ses missions. A ce titre, et dans le strict respect des orientations définies par son directeur artistique, il s'appuiera notamment sur les ressources et les compétences musicales présentes sur le territoire régional.

Principales caractéristiques des statuts

Le syndicat mixte est constitué pour une durée illimitée. Son siège social est établi au 27 rue de la République à Besançon (25000).

Le syndicat mixte s'étendant à l'ensemble de la région de Franche-Comté, toute collectivité ou établissement public ayant son siège dans la région, et ayant un intérêt identique et concordant à son objet peut y adhérer sous réserve de ratifier les statuts. Les conditions de cette adhésion et de représentation au sein du comité syndical sont déterminées par délibération spéciale du comité syndical, adoptée à la majorité des deux tiers des délégués.

Le comité syndical est composé exclusivement de représentants désignés en leur sein par les assemblées délibérantes de chaque collectivité territoriale et établissement public membres. A la constitution du syndicat mixte, le comité syndical compte seize délégués. Il est convenu que le nombre de délégués se répartissent en quatre collèges de la manière suivante :

- 8 délégués représentant la Ville de Besançon
- 2 délégués représentant la Ville de Montbéliard
- 2 délégués représentant le Pays de Montbéliard Agglomération
- 4 délégués représentant la Région de Franche-Comté.

Le comité syndical élit parmi ses membres le président et trois vice-présidents qui composent le bureau. Le président et les trois vice-présidents ne pourront appartenir au même collège et ce, afin que chacun des collèges soit représenté au sein du bureau.

Un comité de suivi sera mis en place pour associer les services de la Direction Régionale des Affaires Culturelles.

Toute collectivité ou établissement public adhérant aux présents statuts est tenu de verser une contribution statutaire, pendant la durée de son adhésion au syndicat mixte. Les taux de participation des membres à la contribution financière globale sont fixés comme suit :

▪ Ville de Besançon :	53,30 %
▪ Ville de Montbéliard :	10,57 %
▪ Pays de Montbéliard Agglomération :	10,57 %
▪ Région de Franche-Comté :	25,56 %

A titre d'information, en 2012 la contribution des partenaires au budget de l'orchestre était la suivante :

▪ Ville de Besançon	630 000 €
▪ Ville de Montbéliard	125 000 €
▪ Pays de Montbéliard Agglomération	125 000 €
▪ Région de Franche-Comté	302 000 €

La subvention de l'Etat, fixée par convention ad hoc, vient en complément de cette participation et a un caractère annuel.

Propositions

Le Conseil Municipal est invité à :

- approuver le projet de constitution du Syndicat mixte Orchestre Victor Hugo Franche-Comté et décider de l'adhésion de la Ville de Besançon à cette structure d'approuver les statuts annexés au présent rapport,

- désigner, par vote à bulletin secret, les représentants titulaires et suppléants de la Ville de Besançon appelés à siéger au comité syndical selon les candidatures suivantes :

Représentants titulaires :

- Jean-Louis FOUSSERET
- Yves-Michel DAHOUI
- Frank MONNEUR
- Jean-Pierre GOVIGNAUX
- Carine MICHEL
- Solange JOLY
- Corinne TISSIER
- Pascal BONNET.

Représentants suppléants :

- Marie-Noëlle SCHOELLER
- Jean-François GIRARD
- Didier GENDRAUD
- Teddy BENETEAU DE LAPRAIRIE
- Fanny GERDIL-DJAOUAT
- Annie MENETRIER
- Cyril DEVESA
- Monique ROPERS.

«Mme Marie-Noëlle SCHOELLER : Là il y a un vote mais M. DAHOUI veut-il intervenir ?

M. Yves-Michel DAHOUI : Vu l'heure avancée je vais être assez bref parce qu'on a déjà beaucoup parlé de l'Orchestre, en tout cas de son projet et de ce qui est porté par son chef d'orchestre. Je pourrais être intarissable mais là il s'agit en fait d'approuver les statuts et aussi de reconnaître que cette forme juridique, qui a été trouvée pratiquement de manière résiduelle d'ailleurs, paraît la structure juridique la plus adaptée à la nouvelle ambition de l'Orchestre. Il s'agit également de désigner les représentants titulaires et suppléants. On vous donne la liste et la répartition. Vous avez la répartition en matière financière, vous avez la répartition des différents représentants des collectivités au sein de cette structure en observant simplement que parmi les représentants de la Ville, il y a un membre titulaire et un membre suppléant de l'opposition.

M. Pascal BONNET : Je voulais dire pour avoir dans le passé eu quelques inquiétudes sur l'avenir de l'Orchestre que je suis heureux de voir son évolution et ce choix de Victor Hugo - Franche-Comté aura une dimension aussi de rayonnement international, plutôt que d'avoir un OBMC qui devenait un peu obscur. Victor Hugo est dans l'air du temps, c'est une très bonne chose. Il y a 5 ans on l'aurait peut-être appelé Vauban donc c'est peut-être mieux que ce soit Victor Hugo, d'autant qu'on a pu, nombre d'entre nous, apprécier le concert de cet orchestre qui a eu lieu à l'occasion des festivités liées à Victor Hugo et il a été rappelé à ce moment-là à quel point il y avait des liens entre Victor Hugo, son œuvre et la musique. Donc je voulais dire que je suis heureux de voir cette évolution.

Mme Marie-Noëlle SCHOELLER : Merci, on en est heureux avec vous. Il s'agit maintenant de passer au vote.

M. LE MAIRE : On va désigner un scrutateur, Mme YASSIR-COUVAL n'a jamais été scrutatrice, elle va l'être ce soir avec Mme ROPERS. Ce n'est pas compliqué vous allez voir. Il faut compter les bulletins, une ancienne maîtresse d'école ça sait faire ça ?

Il va falloir que vous soyez attentifs parce que vous allez être filmés et vous ne pourrez pas dire n'importe quoi. J'espère que la teneur des débats y gagnera en qualité et en brièveté. Mais ce n'est pas gagné effectivement.

Je donne les résultats du vote. Sont désignés comme représentants titulaires : M. FOUSSERET, M. DAHOUI, M. MONNEUR, M. GOVIGNAUX, Mme MICHEL, Mme JOLY, Mme TISSIER, M. BONNET. Comme suppléants : Mme SCHOELLER, M. GIRARD, M. GENDRAUD, M. BENETEAU DE LAPRAIRIE, Mme GERDIL-DJAOUAT, Mme MENETRIER, M. DEVESA, Mme ROPERS».

Après en avoir délibéré et sur avis favorable unanime de la Commission n° 6 et favorable unanime de la Commission Consultative des Services Publics Locaux, le Conseil Municipal, à l'unanimité des suffrages exprimés, décide d'adopter les propositions du Rapporteur et désigne, par 54 voix pour, les représentants suivants :

Représentants titulaires :

- Jean-Louis FOUSSERET
- Yves-Michel DAHOUI
- Frank MONNEUR
- Jean-Pierre GOVIGNAUX
- Carine MICHEL
- Solange JOLY
- Corinne TISSIER
- Pascal BONNET.

Représentants suppléants :

- Marie-Noëlle SCHOELLER
- Jean-François GIRARD
- Didier GENDRAUD
- Teddy BENETEAU DE LAPRAIRIE
- Fanny GERDIL-DJAOUAT
- Annie MENETRIER
- Cyril DEVESA
- Monique ROPERS.

Récépissé préfectoral du 22 juin 2012.