

## 10 - Actions culturelles 2012 hors expositions - Demandes de subventions

**M. FOUSSERET, Maire, Rapporteur :** Pour l'année 2012, le service du Développement Culturel des Musées du Centre propose une programmation riche et diversifiée destinée à valoriser les collections permanentes du Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie et du Musée du Temps. Ces actions in situ et hors les murs s'adressent à l'ensemble des publics : jeune public, scolaires, adultes, personnes en difficultés...

### I - Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

#### Public scolaire

- 1. Projet de valorisation des collections gallo-romaines** par la mise en place de visites-ateliers et de visites guidées.
- 2. Projet de valorisation des collections Beaux-Arts** par la mise en place de visites guidées : visite découverte du musée, visites thématiques (portrait, paysage, les animaux dans la peinture, la peinture religieuse...) et de visites-ateliers plastiques.
- 3. Dossiers pédagogiques :** réalisation de dossiers pédagogiques pour les enseignants et de livrets-jeux pour les élèves en lien avec les enseignants détachés.

#### Jeune Public

- 1. Les enfants du Patrimoine** - le mercredi 12 septembre 2012. Cette opération a lieu le mercredi précédant les *Journées du Patrimoine*. Des animations spécifiques pour les enfants (ateliers et découverte thématique des collections) sont proposées ce jour-là. L'entrée est gratuite pour les enfants et les adultes les accompagnant (parents, grands-parents, nounous, voisin(es), etc.).
- 2. Vacances au musée : ateliers pendant les vacances scolaires**  
Initiation aux arts plastiques ou à l'archéologie.
- 3. Les mercredis du musée**  
Développement d'ateliers pour les enfants tous les mercredis après-midi.
- 4. Le musée pour les enfants handicapés**  
Le Musée souhaite davantage développer des actions avec les publics des maisons de quartier et centres de loisirs, mais aussi avec des associations s'occupant d'enfants handicapés (ex. ALEDD). Mise en place de visites guidées et d'ateliers. Développement de visites tactiles pour les non-voyants et malvoyants autour des collections d'archéologie en collaboration avec l'atelier de Moulages du Musée.

#### Tout public

- 1. Découverte des collections permanentes :** visites gratuites les dimanches à 16 h.
- 2. Journées de l'Archéologie :** animations spécifiques à cette occasion : ateliers, visites, concerts/spectacles.

#### Actions hors les murs et dans le champ social

- 1. Projet en partenariat avec le Lycée Condé :** valorisation des collections permanentes et archéologiques hors les murs autour de la mémoire du lieu (fouillé en 1995) sur 2 périodes historiques, gallo-romaine et surtout médiévale (à souligner car c'est plus rare à Besançon). Public visé : lycéens, tranche d'âge : 15-18 ans et également tout public à travers le restaurant d'application où seront placés des panneaux en lien avec l'alimentation dans le passé.  
Partenariat avec l'Education Nationale (professeurs d'histoire-géographie et de cuisine du Lycée) et l'INRAP : conférence autour de la fouille.
- 2. Projet en partenariat avec le CHU :** valorisation hors les murs d'un patrimoine de proximité à travers les collections d'archéologie régionale conservées au MBAA. Ce projet peut être décliné dans autant de services qu'en contient le CHU. Il est important que les cadres de santé s'investissent dans le projet pour bénéficier d'une meilleure connaissance des publics cibles. Mise en place d'ateliers et de mallettes pédagogiques.

### 3. Projet en partenariat avec les Invités au Festin

Valorisation d'un chef d'œuvre dans et hors les murs, *La déposition de croix* de Bronzino, appartenant aux collections Beaux-Arts du Musée, à travers de multiples éclairages historiques, artistiques et techniques. Public : handicap mental. Mise en place d'ateliers d'expression corporelle et chorégraphique dans les murs et hors les murs avec intervention d'une professionnelle.

**4. Ateliers culinaires dans les quartiers prioritaires** : ateliers culinaires hors les murs inspirés par les collections archéologiques du Musée pour les périodes gauloises, gallo-romaines et médiévales à destination des maisons de quartiers et MJC situées dans des quartiers prioritaires. Public visé : habitants des quartiers prioritaires.

### 5. Les fresques en partenariat avec la Maison de Quartier de la Grette

Visites autour du décor de la maison gallo-romaine avec des ateliers à la Maison de Quartier sur les fresques et autres enduits peints conservés au Musée. Les restaurations faites par l'atelier de Soissons et l'inventaire des peintures *in situ* par le CNRS ont apporté de nombreuses connaissances sur ces œuvres. Public visé : habitants du quartier prioritaire de la Grette.

#### Plan de financement prévisionnel

DEPENSES	MONTANT	RECETTES	MONTANT
Fournitures pour ateliers hors les murs	2 500 €	VILLE DE BESANÇON	15 000 €
Conception graphique et impression (dossiers pédagogiques, feuilles de salles)	1 000 €	DRAC	4 000 €
Journées du patrimoine	2 000 €		
Ateliers culinaires	500 €		
Atelier d'expression chorégraphique	1 000 €		
Rémunération des guides (vacations)	12 000 €		
<b>TOTAL</b>	<b>19 000 €</b>	<b>TOTAL</b>	<b>19 000 €</b>

Les dépenses seront prélevées sur les crédits existants au BP 2012 des lignes de crédits afférentes au code opération 003401 - Expositions du Musée des Beaux-Arts. La recette sera inscrite à la ligne de crédit 74.322.74718.003401.52200.

## II - Musée du Temps

### Public scolaire

**1. Projet de valorisation des collections permanentes** par la mise en place de visites guidées - visite découverte du musée, visites thématiques (La mesure du temps, Nanomonde, Le pendule de Foucault, Le Palais Granvelle) et d'ateliers.

**2. Projet de parcours thématiques** : un parcours autour de la Renaissance, un parcours autour des inventions et grandes découvertes.

**3. Dossiers pédagogiques** : poursuivre la réalisation de dossiers pédagogiques à destination des enseignants et à leurs élèves. Mise en ligne et impression des fiches pédagogiques.

**4. Refonte du parcours du Musée** : dans le cadre du réaménagement de la collection permanente : mise en place d'ateliers et de visites thématiques en lien avec la nouvelle présentation des collections. La mesure du temps du XVI<sup>ème</sup> au XX<sup>ème</sup> siècle, les grandes innovations, le décor des montres, le temps révolutionnaire, l'horlogerie électrique, l'avènement du quartz, les horloges atomiques, la quête de la longitude, l'organisation du temps de travail.

**Jeune Public**

**1. Les enfants du Patrimoine** - le mercredi 12 septembre 2012. Des animations spécifiques pour les enfants (ateliers et découverte thématique des collections) sont proposées ce jour-là. L'entrée est gratuite pour les enfants et les adultes les accompagnant.

**2. Vacances au Musée** : ateliers pendant les vacances scolaires autour de la mesure du temps et de l'histoire.

**Tout public**

**1. Refonte du parcours du Musée** : dans le cadre du réaménagement de la collection permanente : création de maquettes, de manipulations, de schémas pédagogiques.

**2. Découverte des collections permanentes** : visites gratuites les dimanches à 15 h et à 16 h 30.

**3. Journées du patrimoine** : animations spécifiques à cette occasion : ateliers, visites, concerts/spectacles.

**Plan de financement prévisionnel**

DEPENSES	MONTANT	RECETTES	MONTANT
Fournitures pour ateliers	2 000 €	VILLE DE BESANÇON	9 000 €
Conception graphique et impression de supports (dossiers pédagogiques et fiches de salle)	2 000 €	DRAC	2 000 €
Journées du patrimoine	1 000 €		
Rémunération des guides	6 000 €		
<b>TOTAL</b>	<b>11 000 €</b>	<b>TOTAL</b>	<b>11 000 €</b>

Les dépenses seront prélevées sur les crédits existants au BP 2012 des lignes de crédit afférentes au code opération 003401 - Expositions du Musée du Temps. La recette sera inscrite sur la ligne de crédit 74.322.74718.003401.52300.

**III - Projet transversal Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie/Musée du Temps****Compagnie Man Drake - Théâtre de l'Espace/Musées du Centre**

Les Musées du Centre invitent la Compagnie Man Drake, actuellement en résidence au Théâtre de l'Espace, pour deux moments forts : l'exposition «Horloges d'édifices» et la Nuit des Musées.

Performances proposées :

Pour l'exposition «Horloges d'édifice» au Musée du Temps

Performance «Que du bonheur» dans les salles du Musée.

Pour la Nuit des Musées :

Au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, la performance «L'après-midi d'une femme» aura lieu dans la salle XIX<sup>ème</sup> siècle (avant sa fermeture pour le chantier des collections et les travaux de réhabilitation).

Au Musée du Temps, la performance «Défilé» dans la salle des tapisseries et l'atelier «Prendre son temps/perdre son temps» aura lieu dans la cour du Palais Granvelle.

Ce projet s'inscrit dans une perspective de mise en réseau des Musées du Centre avec les différents acteurs culturels de Besançon, en particulier le Théâtre de l'Espace, dans un souci d'interdisciplinarité. Ces performances chorégraphiques sont en lien avec les thématiques des collections des deux musées et doivent permettre au public de percevoir les espaces muséaux comme des lieux pluridisciplinaires.

Une convention de partenariat entre le Théâtre de l'Espace et la Ville de Besançon fixe les modalités de mise en œuvre du projet.

#### Plan de financement prévisionnel

DEPENSES	MONTANT TTC	RECETTES	MONTANT TTC
L'après-midi d'une femme	4 819 €	VILLE DE BESANÇON	4 600 €
Défilé	2 898 €		
Que du bonheur	1 901 €	DRAC	2 000 €
Prendre son temps/perdre son temps + Défilé	4 362 €	Théâtre de l'Espace	7 380 €
<b>TOTAL</b>	<b>13 980 €</b>	<b>TOTAL</b>	<b>13 980 €</b>

Les dépenses seront prélevées sur les crédits existants au BP 2012 des lignes de crédit afférentes au code opération 003401 - expositions du Musée des Beaux-Arts et du Musée du Temps. La recette sera inscrite sur les lignes de crédit 74.322.74718.003401 du Musée des Beaux-Arts et du Musée du Temps.

#### Propositions

Le Conseil Municipal est invité à :

- se prononcer sur ce programme,
- autoriser M. le Maire à solliciter les subventions de la DRAC, la Ville s'engageant à prendre en charge les financements non acquis,
- autoriser M. le Maire à signer les conventions ou documents liés à ces projets.

**«Mme Catherine GELIN :** J'ai trouvé ce rapport très intéressant et finalement c'est la culture ouverte à toutes, à tous et dans tous les milieux, tous les secteurs et je ne peux que saluer ce travail. Pour la culture et le monde du handicap, je pense que cela va répondre à une demande qui avait été faite l'an dernier en commission intercommunale d'accessibilité. Cette accessibilité qui est liée au monde du handicap, peut profiter également à tous et à toutes. Donc je pense que du tout petit au plus âgé, quelles que soient les conditions de chacun, tout cela doit permettre de progresser.

**M. LE MAIRE :** Merci, donc vous êtes d'accord ?

**Mme Catherine GELIN :** Tout à fait d'accord. J'ai dit que je saluais bien ce rapport.

**M. LE MAIRE :** Merci. Je vous remercie de vos compliments, Madame GELIN, j'y suis sensible.

Y a-t-il des oppositions, des abstentions ? Je n'en vois pas. Il est donc adopté».

Après en avoir délibéré et sur avis favorable unanime de la Commission n° 6, le Conseil Municipal, à l'unanimité des suffrages exprimés, décide d'adopter les propositions du Rapporteur.

M. DAHOUI, M. MONNEUR, Mme JOLY et M. OMOURI n'ont pas pris part au vote.

*Récépissé préfectoral du 21 mai 2012.*