

34 - Attribution de subventions aux associations culturelles dans le cadre du dispositif d'aide aux «Emergences» - Première répartition 2012

M. MONNEUR, Conseiller Municipal Délégué, Rapporteur : Le dispositif d'aide aux «Emergences» concrétise le soutien de la Ville de Besançon aux nouveaux créateurs dans le domaine du spectacle vivant en lien avec les structures culturelles : Théâtre de l'Espace, Nouveau Théâtre, Théâtre Musical, La Rodia et Service Culturel du CROUS.

Les projets retenus bénéficient d'un accompagnement individualisé dans leur démarche de création qui peut prendre différentes formes (aides financières, techniques, administratives...).

«La Semaine des Emergences», organisée par la Ville en collaboration avec ses partenaires, donne l'occasion à ces jeunes artistes de présenter leurs créations au public et aux professionnels.

Pour 2012, 5 projets dans différents domaines du spectacle vivant (théâtre, danse, musiques actuelles) ont été retenus parmi 21 demandes. Ces créations originales seront dévoilées lors de la 5^{ème} édition de «La Semaine des Emergences» du 5 au 9 juin 2012.

Il est proposé d'apporter les aides nécessaires aux associations suivantes pour permettre la réalisation et la finalisation de ces propositions artistiques en vue de leurs premières présentations au public.

- «Ombres et Lumières» - Compagnie Dans'Art

Danseur et chorégraphe hip hop formé à Lyon, Ryveh Leby bénéficie d'un parcours construit autour de différentes rencontres et collaborations artistiques qui lui ont permis de se produire dans le cadre de la Biennale de la Danse à la Lyon ou des Rencontres hip hop de La Villette à Paris. Il enseigne la danse à Besançon au sein du Centre Art Kdanse qu'il a créé et intervient dans différents stages en France et à l'étranger.

Ryveh Leby développe actuellement son propre projet de création chorégraphique hip hop «Ombres et Lumières» au sein de la Compagnie Dans'Art qu'il dirige. Il axe sa recherche autour du mouvement et des jeux d'ombres et de lumières à travers un questionnement portant sur l'intime et le lien social.

Il est proposé d'allouer une aide de 5 000 € à la Compagnie Dans'Art pour la réalisation de ce spectacle et pour sa diffusion au Théâtre Musical durant la Semaine des Emergences.

- «Bahar» - Compagnie Beng Beng

Créée en 2008, la Compagnie Beng Beng porte le travail artistique de la chorégraphe Bengi Ateöz, pense la danse comme une activité poétique qui renforce le lien de l'homme avec son environnement.

Après la création de 3 spectacles («Neft», «1+1», «Meteor Show»), la participation à différents événements artistiques et la réalisation d'une thèse consacrée à «l'écriture chorégraphique de Dominique Bagouet», Bengi Ateöz poursuit son processus de professionnalisation avec le projet «Bahar».

Inspiré de son parcours, ce projet de création interprété par quatre danseuses, cherche à faire le pont entre les différentes cultures à travers l'évocation du déracinement et du pluriculturalisme de l'Anatolie.

Il est proposé d'allouer une aide complémentaire de 3 750 € à la Compagnie Beng Beng pour poursuivre sa création et finaliser son spectacle qui sera présenté au Théâtre de l'Espace durant la Semaine des Emergences.

- «Projet O. : ART ENSEMBLE» - Association Cultures Associées

«Projet O. : art ensemble» réunit 4 artistes issus d'horizons et de pays différents qui interrogent les codes du spectacle et le rapport entre le spectateur et l'acteur.

La performeuse Laure O., la comédienne Nathalie Szyzman, le danseur Stefan Ferry et le musicien bisontin Miqi O. poursuivent ce processus de recherche artistique à partir des codes et traditions que ce dernier transporte à travers ses concerts électro hip hop.

L'association Cultures Associées porte ce projet de création transdisciplinaire aux écritures multiples, chorégraphiques, visuelles, sonores et dramatiques.

Il est proposé d'allouer une aide de 4 500 € à l'association Cultures Associées pour poursuivre sa démarche de création et présenter cette proposition artistique à La Rodia durant la Semaine des Emergences.

- «Une nouvelle création» - Compagnie Une Hache dans les Spaghettis

Dirigée par la comédienne Tali Serruya, qui bénéficie d'une formation et d'expériences professionnelles pluridisciplinaires (théâtre, musique, danse, art du cirque), cette compagnie bisontine poursuit son projet de création commencé en 2011.

Associée au musicien Frédéric Morel, Tali Serruya développe sa démarche autour de la performance, parcourant les frontières de la danse, du théâtre et de la musique.

Il est proposé d'allouer une aide de 1 500 € à la Compagnie Une Hache dans les Spaghettis afin de finaliser ce projet de création qui sera présenté au Nouveau Théâtre durant la Semaine des Emergences.

- «L'Ogresse» (titre provisoire) - Compagnie Valkyrira

Valérie Alcantara, directrice artistique de la Compagnie Valkyrira créée en 2009, explore depuis plusieurs années le théâtre de marionnettes, d'objets et d'images, dans le but de mieux parler de l'humain.

La Compagnie finalise son projet de spectacle de masques et marionnettes sur les thèmes de la maternité, de la transmission des valeurs d'une génération à l'autre et de l'émancipation de l'enfant face à ses parents.

Il est proposé d'allouer une aide de 1 500 € à la Compagnie Valkyrira afin de finaliser sa création et de présenter son spectacle au Petit Théâtre de la Bouloie durant la Semaine des Emergences.

- «La Bouloie en Ébullition» (Festival) - Service Culturel du Crous

Prélude aux «Emergences», la manifestation proposée par le Service Culturel du CROUS du 16 au 19 avril 2012 au Petit Théâtre de la Bouloie, présente des projets de pratiques artistiques amateurs d'étudiants. Elle résonne ainsi comme une première étape de repérage des amateurs et étudiants des filières spécialisées qui assurent avec conviction leurs premiers pas sur scène.

Il est proposé une aide de 2 500 € au CROUS de Besançon pour l'aide à la réalisation de ce festival.

Proposition

Le Conseil Municipal est invité à statuer sur l'attribution des subventions suivantes :

- 5 000 € à l'association Dans'Art
- 3 750 € à la Compagnie Beng Beng
- 4 500 € à l'association Cultures Associées
- 1 500 € à la Compagnie Une Hache dans les Spaghettis
- 1 500 € à la Compagnie Valkyrira
- 2 500 € au Centre Régional des Oeuvres Universitaires et Scolaires (CROUS) de Besançon.

En cas d'accord, la dépense totale, soit 18 750 €, sera prélevée au chapitre 65.33/6574 CS 41050.

«**Mme Marie-Noëlle SCHOELLER** : Je ne vois pas non plus de questions. C'est adopté, merci».

Après en avoir délibéré et sur avis favorable unanime de la Commission n° 6, le Conseil Municipal, à l'unanimité des suffrages exprimés, décide d'attribuer les subventions proposées.

Récépissé préfectoral du 29 mars 2012.