

41 - Action «Jeunesse et Cultures Urbaines» - Subvention à l'Association Sportive et d'Education Populaire (ASEP Cras-Chaprais) - Bilan 2010 / 2011 - Avenant programmatif 2011 / 2012

M. FOUSSERET, Maire, Rapporteur : La Ville de Besançon soutient dans les quartiers et à l'échelle de la Ville des associations qui au quotidien animent des actions socioculturelles, culturelles et sportives.

Ces associations peuvent intervenir à la fois en proximité (structure d'animation de quartier) et/ou en «pôle» de ressources et d'actions sur un secteur particulier à l'échelle de la Ville et/ou auprès d'un public «cible».

Ainsi la Ville et l'Association Sportive et d'Education Populaire (ASEP Cras - Chaprais) ont conventionné en 2010 pour le fonctionnement et l'animation de son secteur «Jeunesse et Cultures Urbaines» pour les années 2010/2011, 2011/2012 et 2012/2013.

Ce secteur permet le développement et l'animation, et en premier lieu auprès et avec les jeunes, de pratiques, d'initiations, de démonstrations et d'évènements de cultures et sports urbains. Il représente un secteur essentiel des politiques : culturelle, sportive et d'animation de la Ville, en direction de la jeunesse.

En effet les «cultures urbaines» marient à la fois des domaines d'interventions aussi bien socioculturel, culturel que sportif et en même temps des pratiques urbaines «hors des murs» que des jeunes s'approprient ou mettent en œuvre en dehors d'un cadre institutionnel.

Les délégations «vie des quartiers et jeunesse», «culture et patrimoine» et «sports» ont convenu d'un partenariat avec l'association autour d'objectifs communs et d'actions correspondantes. Elles apportent toutes les trois une part du financement sollicité pour l'existence de ce secteur «jeunesse et cultures urbaines».

La convention s'est fixée notamment pour objectifs :

- «de démystifier les activités pratiquées par une population jeune en présentant ces actions au plus large public possible»,

- «de faire émerger et rendre possible les projets portés par les jeunes (les mobiliser et les inciter à s'exprimer)».

1 - Rappel des axes d'intervention

Les actions du secteur sont regroupées autour de trois grands axes «d'espace et de temps» d'intervention :

. Espace et temps de ressources et d'animation d'activités «jeunes et cultures urbaines» (observation, écoute, accompagnement et suivi (...), mise à disposition de locaux, accompagnement technique et logistique de pratiques et de projets (...), développement d'activités (spécifiques : danse, arts sonores, musique, chant, arts plastiques, arts visuels, graffiti, pratiques de sports urbains,... (...)) *avec en matière de cultures urbaines, une fonction de coordinateur des réseaux existants et futurs, de «premier relais» organisationnel des jeunes pratiquants et «d'observateur» des nouvelles pratiques sur Besançon,*

. Espace et temps de co-réalisation et de co-organisation d'actions, de manifestations et évènements (...) mêlant valorisation des talents, initiation des pratiques, expérimentation de lieux et d'activités «cultures urbaines»,... : Street tour, Battle, Graffiti, Fête de la Musique, Anim'été jeunes, Vital'Eté, Energie Jeune, etc.),

. **Espace et temps de projets collectifs** (avec la Ville et/ou d'autres partenaires) mixant les domaines socioculturels, culturels et sportifs à partir d'une concertation collective, de prise d'initiatives «passerelles», d'échanges réguliers et d'une valorisation commune au cours de l'évènement annuel «Energie jeune».

Un programme annuel d'actions et d'évènements est réalisé sur chaque saison.

2 - Le partenariat et suivi

Le partenariat institué est valable sur les saisons 2010-2011, 2011-2012 et 2012-2013.

Un comité de pilotage (composé des élus des trois délégations et des représentants de l'association) se réunit au minimum une fois par an pour établir un bilan et des perspectives des saisons en cours et à venir.

Il s'est réuni dernièrement pour étudier le bilan 2010-2011 et valider les objectifs du programme 2011-2012.

3 - Le bilan 2010-2011

Cultures Urbaines : Autour des Arts Visuels

Durant toute l'année l'ASEP accueille de façon permanente des jeunes graffeurs et les autorise à peindre sur les murs extérieurs de la structure suivant les règles définies avec eux.

Par ailleurs, l'association avec les réseaux (Collectif A10S, Couleurs de rue, SpotLight...) a proposé des stages et ateliers Graffiti, Lettrages, Light Graff les week-ends et les vacances scolaires. Le programme nommé «Graff'it in Bezak» comportait également des battles, Jams, des rencontres, des voyages sur des évènements, des opérations «24 h» directement organisées par l'ASEP ou en accompagnement de groupes ou d'associations de jeunes.

Elle a également participé à un projet du Conseil Consultatif d'Habitants Grette Butte pour un passage souterrain de l'avenue Siffert et à l'inauguration de La Rodia (vidjing).

A noter également la présence en résidence de Laurent Poignot -ancien graffeur bisontin D Artistique de Clarc Magazine- avec le Lycée Montjoux (Infographie) pour le projet «Energie Graffiti».

Au total, une centaine de jeunes ont été mobilisés sur les arts visuels.

L'ASEP et les services de la Ville ont commencé à concevoir un «plan graff» avec notamment des propositions de «murs libres» d'expression sur le territoire de Besançon. L'objectif est de présenter ce «plan» en 2012.

Cultures Urbaines : Autour des Arts Sonores et Chorégraphiques

L'ASEP met à disposition des créneaux de répétitions pour des groupes de jeunes musiciens avec mise à disposition de matériel, de locaux spécialisés et accompagnement à l'utilisation de ceux-ci. De même un soutien technique et un suivi de l'évolution artistique sont proposés afin de parfaire l'activité exercée par le jeune ou le groupe de jeunes.

Ils peuvent ainsi accéder à un studio d'enregistrement pour la création de maquettes, à la production de CD et la formation à la musique assistée par ordinateur. Le studio offre aussi des temps de créations musicales par le biais des outils informatiques et électroniques (PC, boîte à rythme, clavier, sampler, instruments divers retravaillés numériquement, captation d'effet sonore...), pour les chanteurs c'est la possibilité d'être : auteur, compositeur, interprète.

La structure au 22 rue Résal peut accueillir aussi des jeunes danseurs bisontins (individuels, groupes constitués, collectifs, etc.) sur des créneaux de répétition (annuels, ponctuels ou en résidence).

Pour les stages et animations, comme pour les arts visuels, des voyages (Boty à Montpellier) et des ateliers (mix, beat box) ont été mis en place. L'ASEP est un partenaire incontournable pour le Battle Energies Urbaines au Palais des Sports, organisé par RESKP ou encore pour la Fête de la Musique, cette année avec Attila.

Cultures Urbaines : Autour des pratiques sportives

Tout au long de l'année : l'association joue la mise en réseau des acteurs de pratiques urbaines en fédérant les associations «couleurs urbaines» et en soutenant leurs projets d'évènements.

Des sorties skate et snow sont programmés et une association ATB (Association Traceurs Bisontins) a été créé par les jeunes pratiquant de «parkour».

Cultures Urbaines : projets collectifs et transversaux

Octobre 2010 : Evénement Energie Jeune

La participation de l'ASEP a été importante : participation à l'organisation générale en amont, coordination des ateliers initiations le mercredi après-midi à Chamars (120 jeunes), organisation de la soirée au Palais des Sports (700 entrées), soutien logistique à l'organisation du FISE et participation à l'organisation de la soirée concert à Micropolis avec la future SMAC La Rodia (seconde scène).

De février au 28 avril : Evénement Street Tour

Avec le BRC et le BBC et la Ville, l'ASEP a participé à l'organisation et l'animation du Street Tour 2011 (relais intervenants, locaux, stages - graff/photos création/Parkour/BMX - dans les accueils de jeunes des maisons de quartier, organisation des étapes et de la finale...). Les stages en amont des étapes ont été appréciés dans les quartiers Planoise, Grette - Butte, Montrapon - Fontaine Ecu et Clairs-Soleils et les associations ont pu promouvoir leurs talents auprès d'un nouveau public.

6 au 9 avril 2011 : Evénement FEU - Festival des Echanges Urbains (Attila)

Le partenariat sur les ressources et le savoir-faire a été scellé avec ATTILA (vidéo projection à La Rodia, mise à disposition de minibus et de locaux, co-organisation du JAM Graffiti à Arènes,...).

Juin 2010 et octobre 2011 : Evénements Citron Vert : Pétanque sonore et Festival électroclique :

La même démarche a été réalisée avec Citron vert (Vidéo projection à la Rodia Light painting, mise à disposition de minibus et de lieux de stockage, co-organisation de performance Graffiti électrocante...).

Du 16 août au 3 septembre 2011 : Espace urbain Anim'Été jeunes à Vital'Été

Cet espace intégré au programme d'Anim'Été Jeunes a proposé des activités de cultures urbaines sur trois semaines sur le site de Vital'Été pour les adolescents en lien avec l'espace Arts et Création et à quelques jours de l'évènement Energie Jeune.

Il était coordonné par l'ASEP et les espaces étaient animés par des acteurs locaux (associations et intervenants) : graff / pochoir (Mika A10S), escalade (ASEP), Break danse (RESKP), glisse (rampe) (skatenoard) (ASEP, BIF), Parkour (ATB), et échasses (jeunes MFE).

4 - Les objectifs du programme 2011-2012

Les actions reconduites

Seront reconduits :

- les actions graffiti et light graff avec une participation financière symbolique pour les jeunes qui souhaitent y participer,

- la participation aux actions - événements : street tour, battle, raid urbain, la Citadelle prend ces quartiers, Vital Été / Anim'Été jeunes, etc. et son partenariat avec Le Citron Vert, Attila, Couleurs de rue, ATB...,

- les excursions sur skate park de Dijon ou Lausanne, seront à nouveau proposées,

- les projets autour des arts numériques et du vjing (mixage vidéo), ou du mapping seront développés ainsi qu'un dispositif «émergence accompagnement» du collectif spotlight : réalisation d'animation, de parcours son et image, travail sur spectacle avec la Cie Keichad (suite de Mémoire de cité...), performance, etc.

Les projets

Un projet autour d'événements et de stage de pratiques «extrême» : parkour, skate, échasse urbaine, BMX, ... est en cours avec la Maison de Quartier de Montrapon - Fontaine Ecu.

L'accompagnement d'associations sur mise en place d'événements sera consolidé (BMX ortie trial, Skate collectif longboard, mise en place d'une association de skate pour créer de l'événement longboard, ATB pour la promotion de la pratique du parkour : «parkour day», etc. ; groupes de musique pour réalisation de scène) et les suites de projet CLAP Energie Jeune. Une réflexion particulière sera lancée autour du Beat BOX.

L'ensemble du programme évoluera en fonction du comité de pilotage, des associations et leurs implications, et du temps à fournir pour la réalisation et la viabilité des projets.

5 - Le financement

Compte tenu de la qualité du bilan de la première année de fonctionnement de ce partenariat, il est proposé de reconduire le financement de la Ville pour la saison 2011-2012 pour le secteur «Jeunesse et Cultures urbaines» porté par l'ASEP.

Ce financement sera assuré conjointement par trois délégations ayant une intervention dans le champ des cultures urbaines : «Vie des Quartiers et Jeunesse», «Culture et Patrimoine», «Sports» et partageant avec l'ASEP des objectifs et des actions communes.

Ce financement représente au total **22 500 €**, soit **7 500 €** par délégation.

Dans le cadre de l'avenant programmatif 2011, la Ville (Délégation Vie des Quartiers et Jeunesse) a décidé en mars dernier d'apporter une subvention de 13 000 € pour le secteur.

Pour la mise en œuvre du programme annuel d'actions et d'événements élaboré conjointement entre les délégations et l'ASEP, l'association pourra bénéficier au cours de l'année de financements ciblés et complémentaires (Street Tour, Anim'Été jeunes, Energie Jeune).

En cas d'accord, la dépense totale de 22 500 € sera imputée au chapitre 65.422/6574 CS 47041 (Direction Vie des Quartiers - Coordination Jeunesse & Inter'Agés) qu'il conviendra d'abonder par les virements de crédits suivants :

- 7 500 € en provenance du chapitre 65.30/6574 CS 41000 (Direction Action Culturelle et Patrimoine)
- 7 500 € en provenance du chapitre 65.40/6574.4825 CS 20300 (Direction Sports).

Propositions

Après avoir étudié le bilan de la saison 2010-2011, il est proposé au Conseil Municipal :

- d'approuver le programme d'actions et de projets tel que présenté par l'association ASEP Cras - Chaprais pour son secteur «cultures urbaines» pour 2011-2012,
- d'en approuver les financements de la Ville s'y rattachant et d'en autoriser le versement à l'Association ASEP Cras - Chaprais,
- d'autoriser M. le Maire à signer l'avenant programmatif correspondant à ce secteur «jeunesse et cultures urbaines» avec l'association ASEP Cras - Chaprais.

Après en avoir délibéré et sur avis favorables unanimes des Commissions 2 et 4, le Conseil Municipal, à l'unanimité des suffrages exprimés, décide d'adopter les propositions du Rapporteur.

M. GHEZALI et Mme POISSENOT n'ont pas pris part au vote.

Récépissé préfectoral du 18 novembre 2011.