

## **9 - Programme de restaurations des collections des Musées du Centre - Demande de subventions auprès de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Franche-Comté**

*M. l'Adjoint DAHOUI, Rapporteur* : Pour l'année 2011, les Musées du Centre, Musée du Temps et Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, conduisent un programme de restaurations réparti par collections et établissement.

### **1 - Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie**

Le programme annuel de restaurations s'articule autour de deux collections :

#### **1.1. Miniatures et petits objets**

La collection des miniatures compte une centaine de pièces. Le programme a débuté en 2009 et doit s'achever avec cette ultime restauration.

Le prestataire retenu pour ce projet après marché public à procédure adaptée est la société ACEFAS. Le restaurateur sera Laurence Mugniot et le montant de cette restauration s'élève à 973,68 € TTC (814,11 € HT).

#### **1.2 Peaux Amérindiennes**

Cette collection comporte deux peaux de cervidé peintes, provenant d'Amérique du Nord et versées entre 1850 et 1853 au Muséum d'Histoire Naturelle de Besançon.

Le prestataire retenu pour ce projet après marché public à procédure adaptée est la Société Ethnologia. Le montant de cette restauration s'élève à 6 458,40 € TTC (5 400 € HT).

#### **1.3 «Sainte Famille» peinte par Carlo Maratta**

Ce tableau datant du siècle est en cours de restauration. Pour aboutir à sa restauration complète, par dérogation, il a été convenu de confier cette fin de restauration à la société de Méliné Miguiditchian pour un montant de 5 358,08 € TTC (4 480 € HT).

#### **1.4 «Lansquenet» peint par Della Vecchia**

Ce tableau datant du siècle a été confié pour restauration au groupement Deyrolle après un marché public à procédure adaptée. Par dérogation, afin de finaliser le projet, il est convenu de confier cette fin de restauration à ce prestataire pour un montant de 4 341,48 € TTC (3 630 € HT).

#### **1.5 Tissus coptes**

Avec cette dernière phase, l'ensemble de la collection des tissus coptes sera restauré. Le prestataire retenu après marché public à procédure adaptée est la société LP3. Le montant de cette prestation s'élève à 25 594,40 TTC (21 400 € HT).

#### **1.6 Pièces en céramiques**

Cette dernière phase d'intervention permettra de finaliser le programme de restaurations de la collection de céramiques du Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie. Le prestataire retenu après marché public à procédure adaptée est la Société d'Anne Carole Charlot. Le montant de cette prestation s'élève à 2 091 € TTC (2 091 € HT).

Le montant global de ces restaurations s'élève à 44 817,04 € TTC (37 815,11 € HT) financés comme suit :

Oeuvres restaurées	Montant de la dépense HT	Montant de la dépense TTC	Part estimative de la DRAC	Part prise en charge par la Ville
Miniatures et divers petits objets	814,11 €	973,68 €		
Peaux Amérindiennes	5 400,00 €	6 458,40 €		
Sainte Famille de Maratta	4 480,00 €	5 358,08 €		
Lansquenet de Della Vecchia	3 630,00 €	4 341,48 €		
Tissus coptes	21 400,00 €	25 594,40 €		
Céramiques	2 091,00 €	2 091,00 €		
<b>Total</b>	<b>37 815,11 €</b>	<b>44 817,04 €</b>	<b>13 015,00 €</b>	<b>31 802,04 €</b>

Les dépenses seront imputées au chapitre 21.322.2162.509.52200 du Budget Principal.

## 2. Musée du Temps

Le programme annuel de restaurations s'articule autour des collections suivantes :

### 2.1 Dessins d'Albert Alexandre Smith (66 dessins)

Cette campagne s'inscrit dans le cadre d'un futur projet d'exposition thématique autour du thème de la première Guerre Mondiale.

Le prestataire retenu pour ce projet après marché public à procédure adaptée est Agnès Vallet. Le montant de cette restauration s'élève à 9 053,07 € TTC (7 569,46 € HT).

### 2.2 Objets en matière plastique et synthétique (2 objets)

Cette campagne s'inscrit dans la restauration des collections liées à l'histoire de l'usine Lip de Besançon et dans le cadre de la programmation d'un réaménagement de l'exposition permanente du musée.

Le prestataire retenu pour ce projet après marché public à procédure adaptée est la Société Art Partenaire. Le restaurateur retenu est François Duboisset. Le montant de cette prestation s'élève à 5 740,80 € TTC (4 800 € HT)

### 2.3 Objet technique : maquette pédagogique déroulé de montre

Cette restauration s'inscrit dans la programmation de restauration des collections techniques liées à l'horlogerie. Il s'agit d'un déroulé de montre en vue de sa remise en fonctionnement.

Le prestataire retenu pour ce projet après marché public à procédure adaptée est la société Rapp et Tachnini. Le montant de cette prestation s'élève à 3 432,52 € TTC (2 870,40 € HT).

### 2.4 Peintures (huile sur toile)

Cette campagne s'inscrit dans la programmation de restauration des collections liées à l'histoire de Besançon et comporte deux tableaux : le portrait de Charles Denis Joseph d'Agay (1698-1782) de J. Wyrsh et le portrait de Denis Couché, Ecole Française, début XVIII<sup>ème</sup> siècle.

Le prestataire retenu pour ce projet après marché public à procédure adaptée est la Société ACEFAS. Le restaurateur est Laurence Mugniot. Le montant de la restauration s'élève à 3 707,60 € TTC (3 100 € HT).

### 2.5 Peintures (huile sur toile)

Cette campagne s'inscrit dans la programmation de restauration des collections liées à l'histoire de Besançon et comporte deux tableaux de l'Ecole française du XVIII<sup>ème</sup> siècle à restaurer d'urgence : le portrait d'un conseiller au Parlement et le portrait de l'imprimeur Nicolas Couché, premier imprimeur à Besançon.

Le prestataire retenu pour ce projet après marché public à procédure adaptée est la société de Célia Lacaille associée à Nadège Jacobe. Le montant de cette prestation s'élève à 6 444 € TTC (5 388 € HT).

Le montant global de ces restaurations s'élève à 28 377,99 € TTC (23 737,86 € HT) financés comme suit :

Oeuvres restaurées	Montant de la dépense HT	Montant de la dépense TTC	Part estimative de la DRAC	Part prise en charge par la Ville
Dessins d'Albert Alexandre Smith (66 dessins)	7 569,46 €	9 053,07 €		
Objets en matière plastique et synthétique (2 objets)	4 800,00 €	5 740,80 €		
Maquette pédagogique : déroulé de montre	2 870,40 €	3 432,52 €		
Peintures huile sur toile	3 100,00 €	3 707,60 €		
Peintures huile sur toile	5 388,00 €	6 444,00 €		
<b>Total</b>	<b>23 727,86 €</b>	<b>28 377,99 €</b>	<b>8 126,00 €</b>	<b>20 251,99 €</b>

Les dépenses seront imputées au chapitre 21.322.2162.509.52300 du Budget Principal.

La campagne 2011 des Musées du Centre a reçu un avis favorable de la Commission scientifique interrégionale de restauration et de conservation préventive le 31 mai 2011. Le lot 5 du Musée du Temps a reçu un avis favorable de la délégation permanente de cette commission.

### Propositions

Il est proposé au Conseil Municipal :

- de se prononcer sur ce programme,
- de solliciter les subventions auprès de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Franche-Comté pour le Musée du Temps à hauteur de 8 126 € et pour le Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie à hauteur de 13 015 €, la Ville s'engageant à prendre à sa charge les financements non acquis,
- d'autoriser M. le Maire ou l'Adjoint Délégué à signer l'ensemble des documents liés à ces projets.

Après en avoir délibéré et sur avis favorable unanime de la Commission n° 6, le Conseil Municipal, à l'unanimité des suffrages exprimés, décide d'adopter les propositions du Rapporteur.

*Récépissé préfectoral du 18 juillet 2011.*