

## **61 - Les F'estivales - Organisation de la troisième édition du 25 juin au 30 août 2011 dans le cadre des animations d'été - Deuxième attribution de subventions**

**M. l'Adjoint DAHOUI, Rapporteur** : Depuis 2009, la Direction de la Culture et du Patrimoine propose une saison culturelle estivale, en direction d'un large public -Bisontins et touristes de passage- s'appuyant en priorité sur la thématique du patrimoine et sur la diffusion musicale. Déclinée sous différentes formes et à travers différentes disciplines dans une logique de rendez-vous, la programmation des années antérieures a convaincu un public nombreux, ouvert à la découverte.

Cette 3<sup>ème</sup> édition 2011 «hors des sentiers battus» s'inscrit dans la continuité des années précédentes, à travers un ensemble de propositions rythmant les fins de semaine entre le 24 juin et le 19 août. La musique, avec des concerts de musiques actuelles et de musique classique, sera le fil rouge de cette saison culturelle, tout en laissant la place à d'autres disciplines artistiques comme la danse contemporaine, le théâtre ou le cirque équestre. Cette programmation investira différents lieux de la ville : Cour du Palais Granvelle, Citadelle, Tour des Cordeliers, Haras National, Cour de l'Hôpital Saint-Jacques et Tour de Chamars.

L'élaboration et la réalisation de cette saison culturelle d'été reposent sur des partenariats étroits avec des structures et associations culturelles et sur la participation du Casino Barrière. La Rodia contribue ainsi au contenu artistique et technique de la programmation musiques actuelles en cohérence avec l'esprit des «F'estivales». Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Besançon est associé à la conception de la programmation des concerts de musique classique interprétés pour partie par des ensembles accueillant des professeurs ou d'anciens élèves.

Cette saison culturelle estivale s'articule également avec les propositions de la Citadelle, de l'Office de Tourisme, du Théâtre de l'Espace, du Citron Vert, du CLA ou du Théâtre de la Clairière, autant de partenaires qui participent à la mise en cohérence des différents rendez-vous culturels de l'été pour favoriser la circulation des publics et la diversité de l'offre culturelle.

Cette programmation culturelle fait l'objet de subventions pour des aides à la création et à la diffusion de projets d'associations et d'achats de prestations de la part de la Ville.

## Présentation synthétique de la programmation 2011 des «F'estivales»

### · «Jours de Danse» - Compagnie Pernette / 24 et 25 juin - centre-ville et Citadelle

Ouverture des «F'estivales» et de la programmation estivale de la Citadelle avec un grand rendez-vous pour la danse en espace public proposé par la Compagnie Pernette sur la thématique «danse et animal».

### · «Orgue en Ville», 3<sup>ème</sup> édition du Festival / du 1<sup>er</sup> au 10 juillet - églises, Citadelle et Grand Kursaal

Le Festival proposera un programme intégrant les ensembles vocaux Contraste, Vocalia, Contre Z'Ut, autour de cantates de Bach ou de la messe brève de Mozart, l'ensemble bisontin de musique ancienne Vesontio, des propositions mêlant la danse ou la poésie à l'orgue et une balade nocturne à la Citadelle avec la participation inédite du Chœur de l'Armée Française.

### · Concerts musiques actuelles / tous les vendredis soirs du 15 juillet au 19 août - Cour du Palais Granvelle à 21 h

Sharrie Williams le 15 juillet (blues), JuanaFé le 22 juillet (musique latino), Les Titans, un «muscles» Opéra le 29 juillet (ciné-concert), Fayçal Salhi le 5 août (jazz et musique orientale), Aloan le 12 août (pop), Push up le 19 août (rock, soul et jazz).

### • Concerts musique classique / tous les samedis soirs du 16 juillet au 13 août - Cour du Palais Granvelle à 21 h

René Lagos-Diaz le 16 juillet (guitare), Quatuor de cordes avec cor le 23 juillet, «Les années romantiques» le 30 juillet (piano à 4 mains), autour des Airs d'Opéra de Mozart et Verdi par l'Ensemble Da Camera le 6 août (hautbois et piano) et «C'est Beau l'Amour», programme de Debussy à Brel avec Isabelle Druet le 13 août (chant, violoncelle, piano, accordéon diatonique).

### • Petites formes / les vendredis et samedis à 18 h 30 - centre ville

#### - *Les Impromptus* - Compagnie Teraluna / les vendredis 15 et 22 juillet et les samedis 16 et 23 juillet - centre-ville

Déambulation et rendez-vous lecture, musique et théâtre sous une forme insolite.

#### - *Mouvement t* - Compagnie Astragale / les vendredis 22, 29 juillet et 5 août et les samedis 23, 30 juillet et 6 août - Cour de l'Hôpital Saint-Jacques

Création chorégraphique et vocale pour sept danseuses et six chanteuses pour la mise en valeur du patrimoine.

#### - *Temps et Ratures* - Compagnie 2 Têtes en l'air / les vendredis 5 et 12 août et les samedis 6 et 13 août - Tour des Cordeliers

Spectacle musical intimiste autour du temps.

### • Parcours-découverte et exposition - Besançon Ville d'Art et d'Histoire / du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août et les week-ends du 3 au 18 septembre - centre-ville et Tour de Chamars

Dans le cadre de Besançon Ville d'Art et d'Histoire, un parcours-découverte sera proposé dans la boucle et le quartier Battant, complété par une exposition à la Tour de Chamars.

### • «Cabarets équestres» - Compagnie Pagnozoo / les vendredis 19 et 26 août, 2 et 9 septembre, samedis 20 et 27 août, 3 et 10 septembre à 19 h - Haras National de Besançon

Afin d'inscrire le final de cette saison culturelle estivale en cohérence avec ce calendrier, une formule de cabarets équestres, à l'initiative du Haras National de Besançon et de la Compagnie Pagnozoo sera présentée dans «Les F'estivales» sur le principe d'une programmation «dehors-dedans».

Il est donc proposé d'allouer les subventions suivantes :

- 7 100 € à l'Association «Sentimental Noise» pour la création et la réalisation du ciné-concert *Les Titans, un «muscles» Opéra* le vendredi 29 juillet dans la Cour du Palais Granvelle.

- 8 000 € à la Compagnie Teraluna pour la création et la diffusion du spectacle déambulatoire *Les Impromptus* dans le centre-ville de Besançon.

- 13 000 € à la Compagnie Astragale pour la création et la présentation du spectacle *Mouvement t* dans la cour de l'Hôpital Saint-Jacques.

- 5 000 € à la Compagnie Pagnozoo pour l'organisation de *cabarets équestres* au Haras National de Besançon fin août - début septembre.

- 1 500 € à l'Association Le Citron Vert pour l'organisation de la 5<sup>ème</sup> édition de sa *Pétanque Sonore* le samedi 23 juillet sur la Promenade Chamars.

- 2 300 € à l'Association Théâtre de la Clairière pour l'organisation de sa programmation culturelle *Soirs d'été 2011* au Centre diocésain de Besançon du 1<sup>er</sup> au 29 juillet.

En cas d'accord, la dépense totale, soit 36 900 €, sera prélevée au chapitre 65.30/6574 CS 41000 qu'il conviendra d'abonder, lors de la décision modificative n° 1 de l'exercice, par un transfert de crédits de 28 000 € en provenance du chapitre 011.30/6042 CS 41000.

### Propositions

Le Conseil Municipal est invité à :

- décider l'attribution de ces subventions,
- autoriser le M. le Maire ou l'Adjoint Délégué à signer les éventuels conventions ou avenants à intervenir.

Après en avoir délibéré et sur avis favorable unanime de la Commission n° 6, le Conseil Municipal, à l'unanimité des suffrages exprimés, décide d'adopter les propositions du Rapporteur.

*Récépissé préfectoral du 27 juin 2011.*