

## 14 - Musées du Centre - Actions culturelles 2011 (hors expositions) - Demande de subventions

**M. l'Adjoint DAHOUI, Rapporteur :** Pour l'année 2011, le service du développement culturel propose une série de projets destinés à valoriser ses collections permanentes et à offrir à tous les publics l'opportunité de découvrir *in situ* comme hors les murs les richesses détenues par le Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie et le Musée du Temps.

### I - Musée des Beaux Arts et d'Archéologie (MBAA)

#### Public scolaire

1. Projet : Collections gallo-romaines

Visites-ateliers pour les scolaires et visites guidées des collections.

2. Projet : Collections Beaux-Arts

a. Visites guidées : visite découverte du musée, visites thématiques (portrait, paysage, les animaux dans la peinture, la peinture religieuse, etc.).

b. Développement de visites-ateliers plastiques autour des collections Beaux-Arts.

3. Projet : Dossiers pédagogiques

Réalisation de dossiers pédagogiques pour les enseignants et de livrets-jeux pour les élèves.

#### Jeune Public

1. Projet : Les enfants du Patrimoine : 6<sup>ème</sup> édition -le mercredi 14 septembre 2011-

Cette opération a lieu le mercredi précédant *les Journées du Patrimoine*. Des animations spécifiques pour les enfants (ateliers et découverte thématique des collections) sont proposées ce jour-là. L'entrée est gratuite pour les enfants et les adultes les accompagnant (parents, grands-parents, nounous, voisin(es), etc.).

2. Projet : Ateliers pendant les vacances scolaires

Initiation aux arts plastiques ou à l'archéologie

3. Projet : Les mercredis du musée

Développement d'ateliers pour les enfants tous les mercredis après-midi.

4. Projet : Fiches de salles «Jeune Public»

Autour des collections Beaux-Arts en 2011

Réalisation et conception graphiques des fiches.

#### Tout public

1. Projet : Découverte des collections permanentes : visites commentées gratuites les dimanches à 16 h.

2. Projet : Nuit des Musées et Journées du patrimoine

Animations spécifiques à cette occasion : ateliers, visites, concerts/spectacles.

**«Public empêché»****1. Projet : Travail avec les associations et institutions s'occupant d'enfants handicapés**

Le musée profitant de son expérience auprès des publics scolaires et périscolaires souhaite renforcer ces actions pour les publics des maisons de quartier et des centres de loisirs, mais aussi avec des associations s'occupant d'enfants handicapés (ex. ALEDD). Pour ce faire, seront proposés les traditionnels visites guidées et ateliers ainsi que des visites tactiles pour les non et/ou mal-voyants autour des collections d'archéologie.

**2. Projet : ateliers nomades, musée hors les murs.**

En s'appuyant sur les «cuisines pédagogiques» de différentes institutions bisontines (maisons de quartier, structures associatives, maisons de retraites), l'objectif du projet est que les participants découvrent de quelle manière la diffusion des nouvelles épices méditerranéennes a modifié la céramique culinaire locale. Il s'agit d'une acculturation autour de la nourriture et de la céramique culinaire.

Le projet débute par un premier temps autour d'une présentation et d'une dégustation de plats gallo-romains dans des copies de la vaisselle originelle exposée au musée. Dans un second temps, les participants découvriront le musée autour d'une visite guidée thématique.

**3. Projet : En route pour le musée, maison d'arrêt**

La Maison d'Arrêt de Besançon accueille majoritairement des personnes originaires de l'agglomération. L'objectif de ce projet est de relier la ville contemporaine et la villa antique pour donner un lien grâce à des repères locaux et historiques. S'appuyant sur les collections d'archéologie mis à leur disposition au sein de l'établissement, les détenus pourront échanger autour de ces modes de vie et des métissages qui en ont découlé. En complément, est organisé un atelier d'expression corporel en lien avec cette thématique.

**4. Action partenariale avec la Maison des Jeunes et de la Culture de Palente**

Une première opération conjointe sera initiée en juillet 2011 : s'appuyant sur la thématique générale de «l'identité représentée», le MBAA propose à trois groupes d'enfants (7-8 ans ; 9-10 ans et 11-13 ans) de la MJC Palente de travailler sur les attributs des divinités antiques et sur les portraits des collections Beaux-Arts afin d'être amenés à réfléchir à leur propre identité. Ils apporteront un objet les identifiant, se feront photographier avec, puis porteront le projet collectif de réaliser une petite exposition sous vitrines. Cette approche est conduite en lien étroit avec les animateurs de la MJC qui seront acteurs des animations et des séances. Chaque groupe de 12 enfants sera accueilli pendant trois jours en juillet 2011 au MBAA selon le planning suivant :

- groupe des 7-8 ans : du 4 au 6 juillet 2011 du 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h
- groupe des 9-10 ans : du 18 au 21 juillet 2011 de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h
- groupe des 11-13 ans : du 25 au 27 juillet 2011 de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

**5. Bains Douches**

En octobre 2011 le MBAA participera au centenaire des Bains-Douches en assurant une partie du volet culturel de l'événement. Le projet abordera la mémoire archéologique du lieu (période médiévale). Des objets provenant du secteur de la rue de Vignier seront présentés dans une vitrine sécurisée. Des grands visuels représentant les objets les plus fragiles seront également installés. Deux ateliers culinaires abordant le thème des repas médiévaux seront assurés. Ces initiatives seront complétées par deux visites au MBAA autour de ce thème.

6. Le Centre de Long Séjour pour personnes âgées dépendantes de Bellevaux et le MBAA conduiront une action commune au profit des résidents. Elle aura pour but de présenter entre avril et octobre, par le biais de visites et d'ateliers (dans et hors les murs), une découverte des paysages peints par Courbet. Une plaquette pourrait être éditée afin de relater cette opération. Les travaux réalisés seront exposés à la Maison des Seniors, au MBAA et au Centre de Long Séjour.

7. Projet expérimental : en partenariat avec 3 établissements scolaires (collèges, lycées), le projet vise à inscrire la culture culinaire dans les salles de réfectoire. Ainsi, des objets d'archéologie régionale liés à cette thématique pourraient être présentés aux collégiens et lycéens.

Le budget prévisionnel de ces actions est le suivant :

Dépenses		Recettes	
Type	Montant	Type	Montant
Fournitures pour ateliers plastiques et archéologie (argile, mosaïques, papier, gouache, fusain, ...) et ateliers nomades	5 000 €	Ville de Besançon	17 000 €
Catalogue Conception graphique et impression... (dossiers pédagogiques et fiches de salle)	2 000 €	DRAC	4 000 €
Evénements annuels (Nuit des musées/Journées du patrimoine...) Atelier d'expression corporel, en route pour le musée	2 000 €		
Rémunération des guides	12 000 €		
<b>Total dépenses</b>	<b>21 000 €</b>	<b>Total recettes</b>	<b>21 000 €</b>

## II - Musée du Temps (MDT) :

### Public scolaire

1. Projet : Visites guidées thématiques

(Nanomonde, le palais Granvelle, la mesure du temps, le pendule de Foucault)

2. Projet : Ateliers pour les scolaires

3. Projet : Dossiers pédagogiques téléchargeables

Réalisation de dossiers pédagogiques sur les thématiques du musée à destination des enseignants et leurs élèves en visite libre. Ces documents seront mis en ligne sur le site internet du musée.

### Jeune public

1. Projet : Ateliers pendant les vacances scolaires

Ateliers autour de la mesure du temps ou en lien avec des collections d'histoire (cadran solaire, les doigts dans l'engrenage, parcours Renaissance, un nouveau costume pour Nicolas, Eurêka - les grandes découvertes et inventions insolites).

## 2. Projet : Les enfants du Patrimoine

2<sup>ème</sup> édition - le mercredi 14 septembre 2011

Cette opération a lieu le mercredi précédant *les Journées du Patrimoine*. Des animations spécifiques pour les enfants (ateliers et découverte thématique des collections) sont proposées ce jour-là. L'entrée est gratuite pour les enfants et les adultes les accompagnant.

**Tout public**

## 1. Projet : Découverte des collections permanentes

Visites gratuites les dimanches à 15 h et 16 h 30.

## 2. Projet : Nuit des Musées et Journées du patrimoine 2011

Animations spécifiques à cette occasion : ateliers, visites, lectures, conférences, spectacles.

## 3. Projet : Atelier pour adultes

Comprendre une horloge comtoise.

## 4. Projet : visites audio-guidées téléchargeables

Poursuivre la réalisation de visites audio-guidées qui seront mises en ligne et téléchargeables par les internautes. Enregistrement des visites par un professionnel du spectacle. Déjà existant : le pendule de Foucault, les globes Berthoud, l'horloge comtoise.

Le budget prévisionnel de ces actions est le suivant :

Dépenses		Recettes	
Type	Montant	Type	Montant
Fournitures pour ateliers (papier, carton, kits de constructions techniques, objets de démonstration (cadrans solaire, réveils, etc.))	3 000 €	Ville de Besançon	15 000 €
Visites audio guidées	2 000 €		
Nuit des musées/ Journées du patrimoine	2 000 €	DRAC	4 000 €
Rémunération des guides	12 000 €		
<b>Total dépenses</b>	<b>19 000 €</b>	<b>Total recettes</b>	<b>19 000 €</b>

**Projet transversal aux deux musées pour les publics empêchés : partenariat avec les entreprises d'insertion par l'économie.**

Ce projet s'adresse aux publics des entreprises d'insertion par l'économie (CFA Vauban, Alternatives Chantier...). L'objectif consiste, à travers la découverte de l'archéologie locale et les collections sur la mesure du Temps, à permettre aux personnes travaillant au sein de ces entreprises d'appréhender l'espace, le bâti et le temps dans lesquels ils évoluent. En effet, dans la majorité des cas, ils sont destinés à travailler ou travaillent à l'aménagement des espaces naturels ou du bâti de la ville. La découverte des collections des deux musées du centre peut aussi permettre de lutter contre «l'intimidation culturelle» grâce à une désacralisation de ces institutions muséales. Seront proposées des visites spécifiques autour du bâti de la ville antique autour des collections archéologiques régionales complétées par des visites relatives à la mesure du Temps. Les dépenses, achats de fournitures et rémunérations des vacataires, sont intégrées dans les budgets précédents.

## Propositions

Le Conseil Municipal est invité à :

- se prononcer sur ce programme d'actions culturelles
- autoriser M. le Maire à solliciter les subventions de la DRAC, la Ville s'engageant à prendre en charge les financements non acquis
- autoriser M. le Maire ou l'Adjoint Délégué à signer les conventions ou documents liés à ces projets.

**«M. Yves-Michel DAHOUÏ :** Ce sera vraiment très rapide. On a adopté il y a quelques mois le schéma d'orientation pour la culture. Je voudrais simplement souligner que ce n'était pas un débat théorique ou un exercice de style. Parmi les deux axes stratégiques il y avait la création, il y avait aussi l'élargissement des publics mais je voulais souligner ces deux fiches qui sont assez emblématiques, l'une qui est donc le point 13 que vient d'évoquer le Maire qui est la coopération avec la MJC de Palente, tournée vers les enfants de Palente et l'autre qui est la fiche suivante avec des coopérations qui visent des publics très multiples, très diversifiés, la question étant toujours celle d'une exigence sur le plan artistique, culturel, mais avec une forme de médiation différente en fonction des publics que l'on veut toucher. Donc j'évoquerai parmi toutes ces actions, notamment tout ce qui vise le public empêché, toutes les personnes qui sont dotées d'un handicap, également des ateliers de nomades pour faire sortir le musée hors des murs, aller par exemple dans les maisons de retraite, etc. et puis le travail que fait le musée en direction des prisonniers à la Maison d'Arrêt. Je voulais souligner qu'on n'était pas simplement dans des vertus théoriques mais dans une mise en œuvre très concrète de cette recherche d'élargissement des publics».

Après en avoir délibéré, et sur avis favorable unanime de la Commission n° 6, le Conseil Municipal, à l'unanimité des suffrages exprimés, décide d'adopter les propositions qui lui sont soumises.

*Récépissé préfectoral du 20 mai 2011.*