

## Versement de subventions au titre du soutien à la création

**M. GOVIGNAUX, Conseiller Municipal Délégué, Rapporteur** : A travers son Schéma d'orientation pour la culture, la Ville de Besançon s'est assigné pour objectif d'accroître son soutien à la création artistique en apportant un financement complémentaire aux compagnies et aux associations qui interviennent à Besançon dans les domaines de la musique, du théâtre, de la danse, du spectacle, des arts plastiques et du cinéma. Quatre propositions du Schéma concernent cette orientation.

### I - Musiques actuelles

#### Proposition 1 : Accroître le soutien aux associations, partenaires de La Rodia

Pour mener à bien son projet artistique et culturel en matière de diffusion, de sensibilisation des publics, d'information, de conseil et d'accompagnement des artistes, La Rodia s'appuiera sur les associations qui, au niveau local et régional, interviennent, depuis longtemps et avec efficacité, dans des domaines ou des champs esthétiques complémentaires aux siens. Il est proposé d'allouer des moyens supplémentaires à ces acteurs.

|                    | Subvention<br>Conseil Municipal<br>22 mars 2010 | Subvention<br>supplémentaire<br>Schéma d'orientation | Total<br>2010 |
|--------------------|---|--|---------------|
| Le Bastion         | 38 000 €  | 12 000 €   | 50 000 €      |
| Aspro Impro        | 26 000 €  | 7 000 €  | 33 000 €      |
| Découvert Autorisé | 5 000 €   | 3 000 €  | 8 000 €       |
| Electrophonie      | 5 000 €   | 3 000 €  | 8 000 €       |
| 5 étoiles prod.    | 4 000 €   | 4 000 €  | 8 000 €       |
| Citron Vert        | 5 000 €   | 3 000 €  | 8 000 €       |
| Attila             | 3 000 €   | 5 000 €  | 8 000 €       |
| Génériq            | 0 €   | 5 000 €  | 5 000 €       |
|                    | 86 000 €  | 42 000 €   | 128 000 €     |

### II - Théâtre, danse et spectacles

#### Proposition 11 : Soutenir la création dans le domaine du spectacle vivant

La Ville de Besançon entend accroître son soutien à la création artistique dans le domaine du spectacle vivant, dans le cadre des trois dispositifs complémentaires suivants :

- . Les Emergences
- . le conventionnement pluriannuel au fonctionnement
- . l'aide aux projets.

### Les Emergences

Mis en place par la Ville de Besançon en collaboration avec le Théâtre de l'Espace, le Nouveau Théâtre, le Théâtre musical, La Rodia et le Petit Théâtre de la Bouloie, le dispositif *Les Emergences* permet à des jeunes artistes de bénéficier d'un soutien technique et financier susceptible de leur permettre de mener à bien un projet particulier, de sa conception à sa présentation publique dans le cadre de *La Semaine des Emergences*, en juin. Compte tenu de la pertinence et de l'intérêt de ce dispositif, la Ville propose d'accroître les moyens qui lui sont alloués et d'apporter, dans ce cadre, un soutien aux artistes et projets émergents suivants :

|  | Subvention |
|--|------------|
| Association Génération K7                | 1 000 €    |
| Association La Klika                     | 1 000 €    |
| Association Somagram                     | 1 500 €    |
| Compagnie Vraiment Dramatique            | 4 000 €    |
| Compagnie Si t'es pressé, fais un détour | 2 000 €    |
| Compagnie du Brouillard                  | 1 500 €    |
| Compagnie Beng Beng                      | 1 000 €    |
|  | 12 000 €   |

Génération K7 / «M. Chapuis» (théâtre) / Ce projet de théâtre adapté du roman *Bad trip* de Jacky Schwartzmann, mis en scène par Mélanie Manuélian a été présenté lors de la semaine des Emergences 2010. Il est proposé d'attribuer une aide complémentaire de 1 000 € à l'association Génération K7 pour la reprise de ce spectacle au Théâtre de la Bouloie à l'automne.

La Kilka (Musique actuelle) / La Klika a participé à la *Semaine des Emergences* 2010 en présentant un concert exceptionnel réunissant les musiciens YoggyOne et Zo aka la Chauve-souris et des artistes visuels. Dans le même esprit, La Klika travaille à l'élaboration d'un clip permettant à l'artiste Lilea Narrative programmée aux *Transmusicales* de Rennes et au *Printemps de Bourges* de poursuivre sa recherche artistique en liaison avec un graphiste (*Small*) et une vidéaste (*Sofa king*). Il est proposé une aide de 1 000 € à l'association La Kilka pour la réalisation et la diffusion de ce clip.

Somadaya (Musique actuelle) / Ce groupe bisontin tourne en région depuis 2005. La sortie de son 1<sup>er</sup> album *My lady of Pain*, en 2009, a permis son repérage national et une participation en juillet 2010 aux *Francofolies* de La Rochelle. Il est proposé une aide de 1 500 € à l'association Somagram afin de conforter le travail du groupe.

Cie Vraiment dramatique, Nicolas Laurent (théâtre) / Nicolas Laurent travaille sur un nouveau projet à l'horizon 2011 autour du mythe de Sisyphé (écriture et mise en scène). Nicolas Laurent a été assistant metteur en scène de la création de Sylvain Maurice *Richard III*. Il est proposé une aide de 4 000 € à la compagnie pour la création de ce spectacle.

Cie Si t'es pressé fais un détour (théâtre) / Lors de la *Semaine des Emergences* 2010, la compagnie a proposé un «spot publicitaire» sous la forme d'un spectacle intitulé «C'est moi-même que je n'ai jamais rencontré». Ce premier travail présenté, il semble nécessaire de poursuivre l'écriture et la mise en scène de ce projet en vue d'une éventuelle présentation lors de la *Semaine des Emergences* 2011. Il est proposé une aide complémentaire de 2 000 € à la Compagnie *Vraiment Dramatique* pour la poursuite de l'écriture de leur spectacle et les premières résidences de travail.

Cie du Brouillard (jeune public) / En 2008, cette compagnie a présenté un travail pour le tout jeune public (2-3 ans) diffusé dans les crèches. Il est proposé une dernière aide de 1 500 € afin de clôturer leur projet de création et d'en assurer sa diffusion.

Cie Beng Beng, Benji Atesöz, «Bahar» (danse) / Présente aux rencontres Jeune Création en 2002, cette chorégraphe poursuit son travail de recherche artistique. Elle vient de créer sa compagnie et un premier spectacle «Meteor Show» qui mélange danse contemporaine et cirque autour de la thématique du prince charmant et de l'illusion. Benji termine une thèse universitaire sur l'œuvre du chorégraphe Dominique Bagouët en particulier à partir du travail des Carnets Bagouët. Il est proposé une aide de 1 000 € afin d'amorcer son projet d'écriture chorégraphique en vue d'une création à l'horizon 2011/2012.

### Conventionnement pluriannuel

La Ville a instauré, depuis deux ans, une politique de conventionnement pluriannuel avec les principaux artistes professionnels ou associations installés sur son territoire. Dans le cadre du Schéma d'orientation pour la culture, elle entend accroître son soutien aux artistes, compagnies et associations conventionnées dans le domaine du spectacle vivant.

|   | Subvention<br>Conseil Municipal<br>22 mars 2010 | Subvention<br>Schéma<br>d'orientation | Total 2010 |
|---|---|---------------------------------------|------------|
| Alcyon                                    | 6 000 €   | 4 000 €                               | 10 000 €   |
| La Grave et burlesque équipée du cycliste | 6 500 €   | 3 500 €                               | 10 000 €   |
| Mala Noche                                | 6 500 €   | 3 500 €                               | 10 000 €   |
| Passe muraille                            | 11 000 €  | 4 000 €                               | 15 000 €   |
| Tricyclique Dol                           | 5 000 €   | 15 000 €                              | 20 000 €   |
| Centre de ressource Internat. de la scène | 0 €   | 10 000 €                              | 10 000 €   |
| Nathalie Pernette                         | 30 000 €  | 20 000 €                              | 50 000 €   |
|   | 65 000 €  | 60 000 €                              | 125 000 €  |

### Le Fonds d'aide au projet

Pour répondre aux projets ponctuels présentés par les artistes ou les compagnies, la Ville décide de créer un fonds d'aide spécialement dédié. Pour l'année 2010, une aide au projet sera apportée aux associations suivantes :

|                   | Subvention |
|-------------------|------------|
| Astragale         | 3 000 €    |
| Bilbobasso        | 1 500 €    |
| Cie du Colibri    | 3 000 €    |
| Mogobé            | 1 500 €    |
| Music Mambo       | 2 000 €    |
| Sentimental noise | 1 500 €    |
|                   | 12 500 €   |

Astragale / Création chorégraphique et vocale dans le cadre des journées du Patrimoine -«Mouvement T» - intégrant danseurs et chanteurs (amateurs et professionnels).

Bilbobasso / Création et diffusion du spectacle «Polar ou la stupéfiante histoire d'un tango enflammé», spectacle associant danse et arts de rue.

Compagnie du Colibri / Création d'un spectacle interactif s'appuyant sur de courtes fictions en épisodes sur la vie d'un immeuble, associant théâtre, théâtre enregistré et informatique (idée d'une web-série).

Mogobe / Aide à la recréation et à la diffusion du spectacle «Binkadi» (la rencontre) du groupe Joyce et Matar, mise en scène Mohamed Guélatti.

Music Mambo / Soutien au projet discographique de Manuel Wandji, compositeur percussionniste (CD et DVD), «Voyages», s'appuyant sur la relation étroite entre Afrique et Europe.

Sentimental Noise / Soutien complémentaire à l'association pour le travail de création de Christian Girardot associant peinture et cinéma (Péplum), coproduit par le Musée d'Orsay.

### III - Arts plastiques

#### Proposition 13 : Développer les résidences d'artistes plasticiens et les expositions

Le soutien à la création et à la diffusion dans le domaine des arts plastiques passe, entre autres, par le développement des expositions et des résidences d'artistes plasticiens. La Ville propose d'allouer des moyens supplémentaires à l'Ecole Régionale des Beaux-Arts et aux associations qui, à l'échelon local, soutiennent la création et travaillent à la promotion de l'art contemporain.

|                                 | Subvention<br>Conseil Municipal<br>22 mars 2010 | Subvention<br>Schéma d'orientation | Total 2010 |
|---------------------------------|---|------------------------------------|------------|
| Sauf'Art (Le pavé dans la mare) | 22 000 €  | 18 000 €                           | 40 000 €   |
| Le Centre d'Art Mobile          | 5 000 €   | 3 000 €                            | 8 000 €    |
|                                 | 27 000 €  | 21 000 €                           | 48 000 €   |

Dans le cadre de cette proposition, l'ERBA a bénéficié d'un budget supplémentaire de 20 000 €.

### IV - Cinéma

#### Proposition 16 : Accroître le soutien aux associations

La Ville propose d'accroître son soutien aux associations et aux festivals qui travaillent à la défense et à la promotion du cinéma d'auteur.

|                                     | Subvention<br>Conseil Municipal<br>22 mars 2010 | Subvention<br>Schéma d'orientation | Total<br>2010 |
|-------------------------------------|---|------------------------------------|---------------|
| APACA (Festival Lumières d'Afrique) | 6 500 €   | 5 500 €                            | 12 000 €      |

## Propositions

Le Conseil Municipal est invité à :

- se prononcer sur l'attribution de ces subventions.

En cas d'accord, la dépense totale, soit 153 000 €, sera imputée de la façon suivante :

. 141 000 € au chapitre 65.30/6574 CS 41000,

. 12 000 € au chapitre 65.33/6574 CS 41010 (dispositif Les Emergences)

- autoriser M. le Maire à signer tout acte, convention ou avenant à intervenir dans ce cadre.

«**M. LE MAIRE** : Yves-Michel DAHOUI justement ne prendra pas part au vote».

Après en avoir délibéré et sur avis favorable unanime de la Commission n° 6, le Conseil Municipal, à l'unanimité des suffrages exprimés, décide d'adopter les propositions du Rapporteur.

M. DAHOUI n'a pas pris part au vote.

*Récépissé préfectoral du 19 novembre 2010.*