

Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie - Enrichissements de la collection des œuvres de Charles Lapicque (1898 - 1988) - Achat et dons

M. l'Adjoint DAHOUI, Rapporteur : La collection des œuvres de Charles Lapicque conservée au Musée est due à M. Ducrot-Granderye, donateur des musées et de la bibliothèque de Besançon. Elle s'est constituée au cours des années 1990 et réunissait alors une tapisserie d'Aubusson, **Rivière bretonne**, des peintures dont **Naissance d'Aphrodite (1964)** et **Les Mouettes - 1959**, 28 dessins et 48 estampes.

En 2005, avec la participation des Amis des Musées et de la Bibliothèque de Besançon, la collection est complétée par la toile **Calvaire I - 1947** et un dessin sur le même thème.

En 2010, cette collection sera enrichie par une acquisition et divers dons :

- acquisition d'une lithographie **La naissance d'Aphrodite** inspirée de la peinture conservée au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie pour un montant de 250 € TTC. Cette dépense sera imputée au chapitre 21.322.2161.509.52000.

- divers dons de M. Ducrot-Granderye comprenant 8 lithographies en couleurs annotées par l'artiste ; deux séries de dessins. L'ensemble des ces œuvres provient pour l'essentiel de la collection de Georges Lapicque, fils aîné de l'artiste (liste des acquisitions 2010).

- trois dons de l'Association des Amis des Musées et de la Bibliothèque de Besançon grâce au mécénat de M. Ducrot-Granderye. **Régates, 1946** - gouache sur papier collée sur toile qui restitue le mouvement des vagues par des entrelacs, œuvre préparatoire à une composition plus grande, **Ostie, 1957** - toile acquise à l'occasion de la vente Gérard Oury, **Le Golgotha, 1968** - peinture qui complète le thème du calvaire).

Avec ces derniers enrichissements, le Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon ainsi que la Bibliothèque d'Etudes comptent plus de 200 œuvres de qualité, reflet des talents de cet artiste. Ils correspondent aussi aux souhaits de compléter et diversifier la présence de Charles Lapicque dans les collections publiques françaises, projet que soutient M. Ducrot-Granderye, Georges Lapicque, et l'association des Amis des Musées et de la Bibliothèque de Besançon.

Pour valoriser ce partenariat, le Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie proposera dès janvier 2011 une exposition présentant les principales œuvres de cet artiste. A cette occasion, sera publié un ouvrage présentant les différentes œuvres offertes par M. Ducrot-Granderye.

Propositions

Le Conseil Municipal est invité à :

- se prononcer sur ces acquisitions,
- autoriser M. le Maire ou l'Adjoint Délégué à accepter les donations de M. Ducrot-Granderye et de l'Association des Amis des Musées et de la Bibliothèque de Besançon.

Après en avoir délibéré et sur avis favorable unanime de la Commission n° 6, le Conseil Municipal, à l'unanimité des suffrages exprimés, décide d'adopter les propositions du Rapporteur.

Récépissé préfectoral du 8 octobre 2010.