

Programme de restauration des collections des musées du Centre - Demandes de subventions

M. l'Adjoint DAHOUI, Rapporteur : Les musées du Centre conduisent une campagne de restaurations pour l'année 2010. Le programme est réparti par établissement : le Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie (I) et le Musée du Temps (II).

I - Le Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

1.1 - La mise en œuvre du programme annuel de restauration s'articule autour des collections suivantes :

a) Miniatures et petits objets

La collection de miniatures compte une centaine de pièces. La campagne 2010 poursuit le programme entamé en 2009 d'interventions minimales et de conditionnement pour conservation. Cinquante-huit pièces sont concernées cette année.

Le prestataire retenu pour ce projet après marché public à procédure adaptée est la Société ACEFAS. Les travaux seront réalisés par la restauratrice Laurence Mugniot. Le montant de son devis s'élève à 10 047,63 € TTC.

b) Peintures

Quatre restaurations de tableaux sont programmées et confiées aux restaurateurs suivants :

- a. Saint-Mathieu, Atelier de Artus Wolfort, XVII^{ème} siècle, restauration confiée au groupement Deyrolle pour un montant de 394,68 € TTC
- b. Un Lansquenet, Pietro Muttoni, dit aussi Pietro Della Vecchia (1605-1678), restauration confiée au groupement Deyrolle pour un montant de 2 170,47 € TTC
- c. Ange de l'Annonciation, et Vierge de l'Annonciation de Jacques Prévost, XVI^{ème} siècle, restauration confiée à Antony Pontabry pour un montant de 24 703,38 € TTC.

c) Céramiques

- Ensemble de neuf céramiques du XVIII^{ème} siècle : travaux de restauration réalisés par l'atelier de Mme CHARLOT pour un montant de 3 978 €.

1.2 - Le montant global des restaurations s'élève à 41 294,16 € TTC (34 844,58 € HT).

Son financement est assuré comme suit :

| Oeuvres restaurées | Montant total de la dépense TTC | Montant total de la dépense HT | Participation estimative de la DRAC | Prise en charge par la Ville TTC |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| Collection de miniatures | 10 047,63 € | 8 066,58 € | 10 453,00 € | 30 841,16 € |
| Saint-Mathieu, Atelier de Artus Wolfort | 394,68 € | 330,00 € | | |
| Un Lansquenet de Pietro Muttoni | 2 170,47 € | 1 815,00 € | | |
| Ange de l'Annonciation, et Vierge de l'Annonciation de Jacques Prévost | 24 703,38 € | 20 655,00 € | | |
| Ensemble de 9 céramiques (*) | 3 978,00 € | 3 978,00 € | | |
| TOTAL | 41 294,16 € | 34 844,58 € | 10 453,00 € | 30 841,16 € TTC |

(*) entreprise non assujettie à la TVA

II - Le Musée du Temps

2.1 - Le programme annuel de restauration s'articule autour des collections suivantes :

a) Collection Charles Clerc : collection de documents graphiques (dessins et estampes) pour moitié en relation avec la Première Guerre Mondiale : évaluation sanitaire et préconisation de conditionnement. Travaux confiés à la Société IN Extenso pour un montant de 11 206,52 €

b) Veilleuse à huile, XVIII^{ème} siècle, travaux confiés à Mme G. GIRALT pour un montant de 476,80 €

c) Planétaire, XVIII^{ème} siècle, travaux confiés à Mme G. GIRALT pour un montant de 953,60 €

d) Acrobate, XVIII^{ème} siècle, travaux confiés à Mme G. GIRALT pour un montant de 238,40 €

e) Peintures :

- Portrait de J. Chiffet de A.Hanneman, XVII^{ème} siècle, restauration confiée à J. Barth pour un montant de 3 827 €
- Portrait de Claude Belin de Chasney, Anonyme XVI^{ème} siècle, restauration confiée à J. Barth pour un montant de 1 794 €
- Portrait du Père Cyrille de Rossi, Anonyme, XV^{ème} siècle, restauration confiée à J. Barth pour un montant de 5 023,20 €
- Portrait de G. Courbet, FH Giacomotti, 2^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle, restauration confiée à J. Barth pour un montant de 2 990 €
- Portrait de Petremand de Valet, Anonyme, XVII^{ème} siècle, restauration confiée à J. Barth pour un montant de 11 481,60 €

- Réunion municipale pendant la Grande Guerre de L. Tirode, 1918, restauration confiée au Centre régional de restauration et de conservation des œuvres d'art pour un montant de 1 472,13 € TTC
- Portrait d'Antoine-Melchior Nodier de C. Bavoux, 1862, restauration confiée au Centre régional de restauration et de conservation des œuvres d'art pour un montant de 1 239,09 € TTC
- Portrait de Pierre-François Ordinaire, restauration confiée au Centre régional de restauration et de conservation des œuvres d'art pour un montant de 2 389,88 € TTC.

2.2 - Le coût de l'ensemble de ces travaux de restauration s'élève à 43 092,22 € TTC (37 148,90 € HT)

Son financement est assuré comme suit :

| Oeuvres restaurées | Montant total de la dépense TTC | Montant total de la dépense HT | Participation estimative de la DRAC | Prise en charge par la Ville |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|
| Collection Charles Clerc | 11 206,52 € | 9 500,00 € | 11 145,00 € | 31 947,22 € |
| Veilleuse à huile, XVIII ^{ème} (*) | 476,80 € | 476,80 € | | |
| Planétaire, XVIII ^{ème} (*) | 953,60 € | 953,60 € | | |
| Acrobate, XVIII ^{ème} (*) | 238,40 € | 238,40 € | | |
| Portrait de J. Chiffet de A.Hanneman | 3 827,00 € | 3 200,00 € | | |
| Portrait de Claude Belin de Chasney, Anonyme | 1 794,00 € | 1 500,00 € | | |
| Portrait du Père Cyrille de Rossi | 5 023,20 € | 4 200,00 € | | |
| Portrait de G. Oudet, FH Giacomotti | 2 990,00 € | 2 500,00 € | | |
| Portrait de Petremand de Valet, Anonyme | 11 481,60 € | 9 600,00 € | | |
| Réunion municipale pendant la Grande Guerre de L. Tirode (*) | 1 472,13 € | 1 472,13 € | | |
| Portrait d'Antoine-Melchior Nodier de C. Bavoux (*) | 1 239,09 € | 1 239,09 € | | |
| Portrait de Pierre-François Ordinaire (*) | 2 389,88 € | 2 389,88 € | | |
| TOTAL | 43 092,22 € | 37 148,90 € | 11 145,00 € | 31 947,22 € |

(*) entreprises non assujetties à la TVA

Propositions

Il est proposé au Conseil Municipal :

- de se prononcer sur ce programme annuel de restauration,
- de solliciter les subventions de 10 453 € pour le Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie et de 11 145 € pour le Musée du Temps auprès de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Franche-Comté, la Ville s'engageant à prendre en charge les financements non acquis,
- d'autoriser M. le Maire ou l'Adjoint Délégué à signer l'ensemble des documents liés à ces projets.

Après en avoir délibéré et sur avis favorable unanime de la Commission n° 6, le Conseil Municipal, à l'unanimité des suffrages exprimés, décide d'adopter les propositions du Rapporteur.

Récépissé préfectoral du 12 juillet 2010.