

Musées du Centre - Expositions temporaires - Programmation 2010 et demandes de subventions

M. l'Adjoint DAHOUI, Rapporteur : Pour le Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, la programmation retenue pour le premier semestre s'appuie sur l'exposition phare de l'année, à savoir «Charles Fourier, L'Ecart Absolu» (28 janvier au 26 avril 2010).

La programmation du second semestre est soumise à un travail de coproduction avec d'autres institutions de renom. Elle fera l'objet d'une proposition de délibération ultérieure.

S'agissant du Musée du Temps, l'année sera marquée par deux expositions : «L'attrait du lointain, Livres de voyages scientifiques du XVI^{ème} au XIX^{ème} siècle» du 4 mars au 30 mai et «La collection des montres du Musée du Temps en automne 2010».

Enfin, une exposition d'art vidéo commune aux deux musées sera programmée : Hiraki Sawa.

Certaines expositions font l'objet de subventions des partenaires institutionnels tels que la DRAC de Franche-Comté, la Région de Franche-Comté et le Département du Doubs. Ce soutien est complété par des actions de mécénat.

A - Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

«Charles Fourier, l'écart absolu»
(janvier à avril 2010)

Après avoir évoqué la figure de Charles Fourier, ses théories, ses disciples (Victor Considérant, Just Muiron, Clarisse Vigoureux, etc.), à partir de documents iconographiques -des caricatures de Fourier et de ses disciples, des lithographies représentant le Phalanstère, etc.- le projet s'attachera à démontrer la modernité de sa pensée. A travers un parcours en douze passions, pivots du système fouriériste -les cosmogonies, le règne de l'Harmonie, le phalanstère, le «nouveau monde industriel» et sociétaire, l'organisation de la société en séries passionnées, l'éducation, etc.- seront présentées des pièces contemporaines dont certaines ont été conçues pour l'exposition.

Le coût prévisionnel de cette exposition est estimé à 240 000 €.

Dépenses		Recettes	
Type	Montant	Type	Montant
Etudes, recherche	10 000 €	Ville de Besançon	138 000 €
Aménagement muséographique	90 000 €	DRAC	27 000 €
Edition : catalogue	40 000 €	Région Franche-Comté	25 000 €
Communication	30 000 €	Conseil Général	10 000 €
Assurance et transport	30 000 €	Mécénat	40 000 €
Activités pour les publics	40 000 €		
Total dépenses	240 000 €	Total recettes	240 000 €

B - Musée du Temps

1 - «L'attrait du lointain»
Livres de voyages scientifiques du XVI^{ème} au XIX^{ème} siècle
(4 mars au 30 mai 2010)

Cette exposition est montée en partenariat avec la Bibliothèque d'Etudes et de Conservation de la Ville de Besançon.

Une quarantaine de livres issus du fonds ancien de la Bibliothèque de Besançon seront présentés, illustrant l'évolution du voyage scientifique entre le XVI^{ème} et le XIX^{ème} siècle. Ces ouvrages seront accompagnés d'instruments scientifiques et de navigation, d'objets ethnographiques et éventuellement de spécimens d'histoire naturelle évoquant la diversité des recherches et des découvertes scientifiques survenues à l'occasion de ces voyages.

L'exposition sera organisée en quatre sections : les voyages du XVI^{ème} siècle, les voyages du XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles, dont les objectifs sont à la fois militaires, scientifiques et religieux, les voyages de la deuxième moitié du XVIII^{ème} siècle, qui s'apparentent à des expéditions avant tout scientifiques, dont beaucoup sont dirigées vers les Amériques et les circumnavigations de la fin du XVIII^{ème} et du début du XIX^{ème}, dans lesquelles les buts politiques, militaires et scientifiques se rejoignent à nouveau, sur l'ensemble de la planète.

Cette exposition sera accompagnée d'une intervention de l'artiste contemporain Jean-Christophe Norman, dont l'œuvre orientée autour des concepts de déplacement, d'itinéraire et de spatialité doit entrer en résonance avec le propos historique et scientifique tenu autour des livres de voyageurs. Il sera proposé au public une présentation d'œuvres graphiques, de photographies et de vidéos, dont l'une a été spécialement réalisée au Musée du Temps.

Le coût prévisionnel de cette exposition est estimé à 32 000 €.

Dépenses		Recettes	
Type	Montant	Type	Montant
Aménagement muséographique et organisation matérielle	20 000 €	Ville de Besançon	29 405 €
Communication et médiation	8 000 €		
Assurance et transport	4 000 €	DRAC	2 595 €
Total dépenses	32 000 €	Total recettes	32 000 €

2 - La collection des montres
(automne 2010)

Le Musée du Temps est soucieux de réaffirmer une de ses vocations principales, se concevoir comme un musée fondé autour de collections d'horlogerie et de renforcer ainsi son ancrage bisontin. L'organisation de cette exposition temporaire est un moyen pour le musée de présenter au public une partie de ses collections trop longtemps demeurées en réserves et de répondre ainsi à la demande d'une grande partie des Bisontins, pour qui le Musée du Temps se doit d'exposer leur passé horloger. L'accent sera mis sur les montres bisontines et sur l'industrie de la montre à Besançon. Au-delà des productions horlogères elles-mêmes, des fonds d'ateliers d'horloger, des documents graphiques et photographiques seront présentés pour donner une image la plus large possible de cette activité constitutive de l'identité et du patrimoine de la ville.

Le coût prévisionnel de cette exposition est estimé à 70 000 €.

Dépenses		Recettes	
Type	Montant	Type	Montant
Aménagement muséographique et organisation matérielle	34 000 €	Ville de Besançon	55 000 €
Edition : catalogue	20 000 €	Région Franche-Comté	5 000 €
Communication	10 000 €		Mécénat
Activités pour les publics	6 000 €	DRAC	5 000 €
Total dépenses	70 000 €	Total recettes	70 000 €

C - Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie / Musée du Temps

Cette exposition (été 2010) commune aux deux musées d'un artiste vidéaste japonais, Hiraki Sawa, est montée en collaboration avec le Centre d'Art Mobile et le FRAC de Franche-Comté. Attiré par la thématique du temps, Hiraki Sawa propose de nombreuses œuvres visuelles autour de ce concept.

Les deux institutions partenaires prendront en charge une partie des frais non mentionnés dans le descriptif ci-après.

Le coût prévisionnel de cette exposition est estimé pour les Musées du Centre à 10 000 €.

Dépenses		Recettes	
Type	Montant	Type	Montant
Aménagement muséographique	2 000 €	Ville de Besançon	10 000 €
Communication	4 000 €		
Assurance et transport	4 000 €		
Total dépenses	10 000 €	Total recettes	10 000 €

Propositions

Le Conseil Municipal est invité :

- à se prononcer sur ces projets d'exposition

- à autoriser M. le Maire ou l'Adjoint Délégué à solliciter les soutiens financiers auprès de l'Etat (DRAC), de la Région Franche-Comté, du Département du Doubs, des mécènes et de tout autre partenaire susceptible de participer à ce type d'opération, la Ville s'engageant à prendre en charge les financements non acquis.

- à autoriser M. le Maire ou l'Adjoint Délégué à signer les conventions à intervenir.

Après en avoir délibéré et sur avis favorable unanime de la Commission n° 6, le Conseil Municipal, à l'unanimité des suffrages exprimés, décide d'adopter les propositions du Rapporteur.

Récépissé préfectoral du 3 mars 2010.