

Métropole Rhin-Rhône - Projet Utopies et Innovations - Création d'un pass culture

M. l'Adjoint DAHOUI, Rapporteur : La Métropole Rhin-Rhône s'est fixé comme objectifs de multiplier les coopérations transfrontalières entre les agglomérations de taille moyenne de l'axe Rhin-Rhône, afin d'atteindre une échelle suffisante pour rendre ce territoire, entre bassin rhénan et bassin rhodanien, visible à l'échelle de l'Europe, dans le contexte de métropolisation en cours.

Les actions conduites et en cours de réflexion visent aussi à préparer la mise en service du TGV Rhin-Rhône, fin 2011, pour donner à ce territoire un rayonnement de nature à attirer de nouvelles activités, de nouveaux emplois, de nouveaux visiteurs, mais aussi à inciter les populations des 10 agglomérations membres à se déplacer au sein de l'espace Rhin-Rhône, en privilégiant les modes de transport les moins polluants, dont le train.

Parmi les thématiques d'action retenues par la Métropole Rhin-Rhône, la culture prend une place particulière : l'addition des talents, du patrimoine, des collections des villes et agglomérations de la Métropole constitue une richesse de nature :

1 - à faire connaître et rayonner le territoire ;

2 - à offrir aux habitants de l'axe Rhin-Rhône des actions culturelles accessibles et de très haute qualité ;

3 - à fédérer, dans un cadre transfrontalier (français, suisse et allemand) et européen, des professionnels (publics et privés) pluridisciplinaires.

C'est là le triple objectif poursuivi par «UTOPIES ET INNOVATIONS» qui constitue sans doute la plus ambitieuse opération culturelle transfrontalière jamais conduite à l'échelle du territoire Rhin-Rhône.

Ainsi, 16 villes (l'ensemble des membres de la Métropole Rhin-Rhône + Arc-et-Senans et Yverdon), dans leurs musées les plus prestigieux, déclineront un même thème (les utopies et les innovations), tout au long de 16 expositions originales qui ouvrent le débat sur les liens nécessaires entre passé/présent/avenir et qui s'étaleront sur l'ensemble de l'année 2010.

Les expositions visent tout à la fois à mettre en valeur les capacités locales de la zone transfrontalière et à mettre en parallèle les réalités de nos territoires avec celles d'autres régions du monde.

De plus, hormis les 16 musées impliqués, des acteurs culturels et intellectuels qui souhaiteront s'associer à cette démarche pourront obtenir, pour leurs propres actions en 2010, le label «METROPOLE RHIN-RHONE - UTOPIES ET INNOVATIONS» et figurer sur un site internet totalement dédié au projet, qui pourra ainsi s'enrichir de conférences, débats ou de spectacles d'arts vivants au gré de l'inspiration et des propositions des acteurs.

Afin de faciliter les déplacements des habitants des villes et agglomérations de la Métropole Rhin-Rhône, d'expositions en expositions et d'une manifestation culturelle à l'autre, sera mis en place un outil distribué dans les musées : le Pass Culture Métropole Rhin-Rhône «Utopies et Innovations».

- Il donnera accès à une réduction de 20 % sur l'achat des billets de train, sur présentation du pass aux guichets de la SNCF, afin d'inciter à la mobilité intra-métropolitaine par transport en commun.

- A la demande et en accord avec les directeurs des musées concernés, il donnera accès à la première exposition à plein tarif, puis à toutes les autres à demi-tarif, ce dans le cadre des grilles tarifaires de chaque musée.

Le pass culture ne prévoit pas de mécanisme de redistribution financière entre les musées partenaires. Il ne donnera accès à demi-tarif qu'aux seules expositions des musées inscrites dans le programme «Utopies et Innovations». Il n'engage pas les autres partenaires de l'opération, qui obtiendraient demain le label «Utopies et Innovations - Métropole Rhin-Rhône».

Proposition

Le Conseil Municipal est invité à approuver la mise en oeuvre du pass culture dans le cadre d'«Utopies et Innovations 2010 - Métropole Rhin-Rhône» et dans les conditions décrites ci-dessus.

«M. Jean ROSSELOT :... je me suis assez plaint du manque d'objectifs métropolitains lorsque vous étiez Président...

M. LE MAIRE : Président fondateur même !

M. Jean ROSSELOT : Oui effectivement, pour qu'on ne salue pas cette première tentative de réalisation d'objectifs métropolitains. «La Culture, c'est par là qu'on aurait dû commencer» a dit un grand homme politique, Jean MONNET. J'espère que vous allez dégager d'autres objectifs métropolitains, notamment dans le domaine de l'inter-activité Université-Entreprises.

M. LE MAIRE : Je ne pense pas que ce soit Jean MONNET qui ait dit cela.

M. Jean ROSSELOT : Si, c'est Jean MONNET à propos de l'Europe !

M. LE MAIRE : Bien, en tout cas je suis sensible à vos compliments, ils sont tellement rares que je les apprécie d'autant plus. Je pensais que c'était plutôt Malraux mais je peux me tromper, on vérifiera ! Pour l'instant c'est Jean ROSSELOT ! Au moins il restera cela !».

Après en avoir délibéré et sur avis favorable unanime de la Commission n° 6, le Conseil Municipal, à l'unanimité des suffrages exprimés, décide d'adopter la proposition du Rapporteur.

Récépissé préfectoral du 8 octobre 2009.