

Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie - Restauration d'oeuvres et d'objets de la collection Pierre-Adrien Pâris (Besançon, 1745 - Besançon, 1819) - Demande de subvention

M. FOUSSERET, Maire, Rapporteur : La Bibliothèque Municipale et le Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon ont le privilège de conserver les collections réunies par l'architecte Pierre-Adrien Pâris.

En 2008, le programme des restaurations a pour objectif principal la poursuite et l'achèvement des remises en état des oeuvres et objets de ce fonds qui seront présentés dans l'exposition *Le cabinet de Pierre-Adrien Pâris - «Architecte et dessinateur des Menus Plaisirs»* prévue du 13 novembre 2008 au 23 février 2009.

Les objets à restaurer ont été répartis en cinq lots.

Lot 1 : cinq peintures et deux cadres

dont le **Portrait de Pierre-Adrien Pâris**, 1809 - peint par Hortense Haudebourt-Lescot ;
Ruines du palais des empereurs à Rome, vers 1761 - toile de Hubert Robert ;
Portrait de Paul Stroganov, vers 1777-1778 - de Jean-Baptiste Greuze.

Coût total : 8 125,92 € TTC

Lot 2 : 14 dessins et remise en état de 12 boîtes contenant des empreintes de pierres gravées (Italie, XVIIIe s.)

Interventions légères sur des feuilles de F. Boucher, J-L. Desprez, J-H Fragonard, C. Natoire, P.A. Pâris et H. Robert.

Coût total : 4 126, 20 € TTC

Lot 3 : objets archéologiques et copies d'après l'antique

Parmi ces objets, une statuette en bronze d'Osiris, une tête d'Éphèbe et deux clous en bronze des portes du Panthéon.

D'après l'antique, *Isis allaitant Horus*, une coupe et des vases en jaspe ou porphyre.

Coût total : 2 291,83 € TTC

Lot 4 : maquettes et copies réduites

Ce lot se compose des copies réduites des lions égyptiens du Capitole à Rome, du Parthénon et de la colonne Trajane.

De Francesco Righetti (Rome, 1749 - Rome, 1819), copie réduite de la statue équestre de Marc-Aurèle et du groupe Laocoon.

Maquettes de Pierre-Adrien Pâris : tourelles-escaliers des tours de la façade de la Cathédrale Sainte-Croix d'Orléans, maquette du catafalque de Charles III d'Espagne et maquette de la statue équestre de Louis XV.

Coût total : 13 347,36 € TTC

Lot 5 : objets en pierre ou terre cuite à dépoussiérer - formation sur une journée de deux agents du musée par un restaurateur professionnel

Cette formation comprend les points suivants :

- dépoussiérage : en fonction des matériaux, produits à utiliser/éviter, conseils en manutention ;
- soclage et collage : produits à utiliser, conseils pour la réversibilité des opérations, finition.

Coût total : 914,94 € TTC.

Aux travaux prévus pour la remise en état d'un certain nombre d'objets de la collection Pierre-Adrien Pâris, il faut ajouter une journée de diagnostic et constats d'état d'une série d'objets égyptiens en bois (397,65 € TTC) et une campagne de 5 jours de diagnostic et constats d'état d'un ensemble de peintures exposées (3 289 € TTC).

Coût total de l'ensemble des travaux : 32 492,90 € TTC.

Les dépenses correspondant à ces travaux seront imputées au chapitre 23.322.2316.509.52000 du budget principal.

Le Conseil Municipal est invité à :

- approuver ces projets de restauration et les diagnostics et constats d'état ci-dessus,
- autoriser M. le Maire à solliciter une subvention de 11 372 € auprès de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Franche-Comté.

Après en avoir délibéré et sur avis favorable unanime de la Commission n° 6, le Conseil Municipal, à l'unanimité des suffrages exprimés, décide d'adopter les propositions du Rapporteur.

Récépissé préfectoral du 3 octobre 2008.