

## Dénominations

**M. LE MAIRE, Rapporteur** : Il est proposé d'adopter les dénominations suivantes :

### 1) Pôle d'animation des Clairs-Soleils

Dans le cadre du Programme de Renouvellement Urbain (PRU) du quartier de Clairs-Soleils, le Centre d'animation des Clairs-Soleils ouvrira ses portes en janvier prochain.

Il regroupera sur 1 500 m<sup>2</sup> un pôle social, culturel et d'animation du quartier comprenant :

- la Maison des Jeunes et de la Culture de Besançon - Clairs-Soleils,
- l'Espace Solidaire du CCAS,
- l'Epicerie Sociale Croq'soleil (Association Saint-Vincent de Paul),
- le Point Public,
- une Cyber base,
- une salle de convivialité et des locaux annexes,
- des locaux associatifs.

La particularité du futur Centre sera d'héberger en un lieu unique des services municipaux et des structures associatives, dont la plus importante, la MJC de Besançon Clairs-Soleils, assurera la coordination de l'utilisation des locaux, des activités et animations.

Le rapprochement de tels services permettra de favoriser une fréquentation optimale de l'équipement et une mixité des publics.

L'objectif d'un tel équipement est de permettre à tous les habitants -actuels et futurs- des Clairs-Soleils, de trouver leur place au coeur d'un quartier qui doit se tourner résolument vers l'avenir.

A l'occasion de l'inauguration prévue le 14 janvier 2008, il est proposé de donner le nom de **Martin Luther King** à cette nouvelle structure.

Grande figure de la lutte contre les discriminations, Martin Luther King devint le plus jeune lauréat du prix Nobel de la Paix en 1964.

### 2) Nouvelle rue parallèle à la rue Maurice Utrillo desservant un lotissement à Planoise, à proximité du lycée Victor Hugo.

La Société des Concerts fête cette année le 100<sup>ème</sup> anniversaire de sa création. Avec les orchestres d'harmonies, c'est une des plus anciennes associations dans le domaine artistique encore en activité.

On peut dire de la Société des Concerts pour la musique, comme de l'AFCC pour le théâtre, que sans elles la vie culturelle bisontine ne serait pas ce qu'elle est aujourd'hui.

La Société des Concerts n'est-elle pas, avec d'autres, à l'origine de notre Festival International de Musique.

Aussi, afin d'honorer la mémoire d'un des principaux animateurs, il est proposé de dénommer la voie située à proximité du Lycée Victor Hugo commençant rue Blaise Pascal et finissant rue Diego Velasquez :

**Rue Roger Pernette** (1930-1973). Professeur de musique au Lycée Victor Hugo, chef de chœur, chef d'orchestre, compositeur qui mit sa compétence et sa ferveur à poursuivre l'œuvre de Gaston Poulet et à développer les activités, notamment internationales, de la Société des Concerts de Besançon.

Il fut également l'infatigable artisan de la rénovation de l'enseignement musical à Besançon et le créateur des classes de musiques en seconde, première et terminale qui permirent à de nombreux lycéens d'opter ainsi pour la musique au baccalauréat.

L'Assemblée Communale est appelée à en délibérer.

Après en avoir délibéré, le Conseil Municipal, à l'unanimité des suffrages exprimés, adopte ces propositions.

*Récépissé préfectoral du 20 décembre 2007.*