

Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie - Exposition «Chronique d'une restauration : Déploration sur le Christ Mort de BRONZINO» - Demandes de subventions - Conventions de partenariat - Contrat de coédition

M. l'Adjoint ROIGNOT, Rapporteur : Le Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon compte parmi ses riches collections l'un des plus beaux témoignages du XVI^{ème} Siècle italien conservés sur le sol français, «Déploration sur le Christ Mort de Bronzino». Cette perle du maniérisme italien, cadeau du Duc de Florence, Cosme I^{er} de Médicis, à Nicolas Perrenot de Granvelle, chancelier de Charles Quint, est intimement liée à l'histoire de la Franche-Comté et de Besançon en particulier, où elle se trouve depuis 1545.

En juin 2002 ce chef-d'œuvre a été endommagé au cours d'un violent orage.

L'étude et la restauration de ce chef-d'œuvre qui ont commencé dès 2003, ont constitué la première proposition de recherche faite dans le cadre de EU-Artech (projet européen). Trois établissements italiens y ont participé : l'Institut National d'Optique de Florence, l'université de Florence et l'Opificio delle Pietre Dure de Florence.

Le Centre de recherche et de restauration des Musées de France (C2RMF) est également intervenu pour la radiographie, la numérisation des clichés et la synthèse de la documentation.

Le Musée des Beaux-arts et d'Archéologie célébrera la fin de cette longue restauration et présentera ce chef-d'œuvre au public, à l'automne 2007, lors de l'exposition «**Chronique d'une restauration : Déploration sur le Christ Mort de Bronzino**». Événement d'extrême importance, cette exposition amènera les visiteurs à la redécouverte de ce tableau à travers l'histoire de la restauration qui lui a restitué toute sa splendeur.

Durant l'exposition, des visites commentées seront proposées gratuitement au public.

Suite à une consultation les éditions d'art Somogy ont été retenues pour co-éditer avec le Musée le catalogue de l'exposition qui sera rédigé en collaboration avec le Centre de recherche et de restauration des Musées de France et sera vendu 25 €.

Le budget prévisionnel de cette exposition est estimé à 120 000 € et s'établit comme suit :

Dépenses :

Organisation matérielle	55 500 €
Publications	25 000 €
Communication	18 500 €
Action culturelle	21 000 €
TOTAL	120 000 €

Participations :

Ville de Besançon	76 000 €
Région de Franche-Comté	10 000 €
DRAC	16 000 €
Mécénat	18 000 €

dont :

- Les Amis des Musées et Bibliothèques : 5 000 €

- Les mécènes du Musée : 13 000 €

TOTAL

120 000 €

Le Conseil Municipal est invité à :

- approuver ce projet d'exposition,

- autoriser M. le Maire à solliciter les différentes participations et subventions de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Région de Franche-Comté et d'autres partenaires potentiels,

- autoriser l'inscription en recettes à réception des notifications attributives des subventions de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, de la Région de Franche-Comté et d'autres partenaires potentiels, par décision modificative au budget de l'exercice courant sur les imputations suivantes : 74.322.74718.52000, 74.322.7472.52000, 74.322.7478.52000 et à les réaffecter en dépenses sur l'imputation 011.322.6068.52000,

- autoriser M. le Maire ou l'Adjoint Délégué à signer les différentes conventions de partenariat à intervenir ayant pour objet les co-financements, la mise en œuvre ou les animations de cette exposition,

- autoriser M. le Maire à signer le contrat de co-édition du catalogue relatif à l'exposition,

- décider la gratuité de visites commentées.

Après en avoir délibéré et sur avis favorable unanime de la Commission n° 5, le Conseil Municipal, à l'unanimité des suffrages exprimés, décide d'adopter les propositions du Rapporteur.

Récépissé préfectoral du 13 juillet 2007.