

**Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie - Exposition «Les Fragonard de Besançon» -8 décembre 2006 - 2 avril 2007- Encaissement et réaffectation de participations - Signature de conventions - Modification de la délibération du 18 mai 2006**

**M. l'Adjoint ROIGNOT, Rapporteur** : Lors de sa séance du 18 mai 2006, le Conseil Municipal a approuvé le projet d'exposition «Les Fragonard de Besançon». Cette exposition qui aura lieu du 8 décembre 2006 au 2 avril 2007, présentera pour la première fois l'ensemble des dessins du fonds Fragonard conservé dans notre ville.

Par courrier du 24 octobre 2006, la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Franche-Comté nous informe que la subvention qui pourra être accordée pour cette exposition s'élèvera à 12 000 € au lieu de 10 000 € initialement prévus.

La participation des mécènes sera de 29 000 € au lieu de 30 000 €.

Le budget prévisionnel de cette exposition, estimé à 100 000 € reste inchangé. Le nouveau plan de financement sera le suivant :

**Dépenses :**

Catalogue	29 000 €
Muséographie	35 000 €
Communication	35 000 €
Missions	1 000 €

**Recettes :**

Ville de Besançon	59 000 €
DRAC Franche-Comté	12 000 €
Mécénat	29 000 €
BNP-Paribas :	15 000 €
«Les Amis des musées» :	5 000 €
Autres mécènes :	9 000 €

Le Conseil Municipal est invité à :

- approuver le nouveau plan de financement de l'exposition,
- autoriser M. le Maire à solliciter les différentes participations et subventions des mécènes et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles et d'autres partenaires potentiels,
- autoriser M. le Maire ou l'Adjoint Délégué à signer les différentes conventions de partenariat à intervenir ayant pour objet les co-financements ou la mise en œuvre de cette exposition,
- autoriser l'inscription en recettes à réception des notifications attributives des subventions de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, des mécènes ou d'autres partenaires potentiels, par décision modificative au budget de l'exercice courant sur les imputations suivantes : 74/322/74718, 7478.52000 et à les réaffecter en dépenses sur l'imputation 011.322/6042.52000.

**«M. Michel ROIGNOT :** Un mot puisque la question a été posée au dernier Conseil Municipal sur les fréquentations des deux expositions temporaires en cours, celle du Musée des Beaux-Arts sur l'archéologie et celle du Musée du Temps sur «Le Roi, la pendule et l'Empereur» qui, toutes les deux ont connu et connaissent encore un succès très important. La première, au Musée des Beaux-Arts, c'est à ce jour 55 500 visiteurs, plus que Courbet il y a quelques années. Celle du Musée du Temps c'est à ce jour 42 000 visiteurs, ce qui fait que nous avons prolongé ces deux expositions jusqu'à la fin du mois de décembre et que nous pouvons très simplement imaginer que lorsque nous les terminerons le 31 décembre, il y aura eu sur l'ensemble des expositions plus de 100 000 visiteurs qui seront venus soit dans un musée soit dans l'autre. Je pense que ça montre bien que lorsque nous faisons des propositions de qualité comme l'étaient ces deux expositions, il y a une réponse et il y a un public bisontin, grand bisontin et au-delà de Besançon, pour venir dans nos musées. A travers ces expositions, nous montrons que nous pouvons présenter un visage renouvelé, moderne, contemporain de la notion de musée et dépoussiérer un petit peu l'image parfois un peu désuète qu'on peut en avoir. Je voulais simplement apporter cette information à votre connaissance. J'ajouterai que pour l'exposition Fragonard qui sera inaugurée la semaine prochaine et qui sera la première exposition sur 2006-2007, nous espérons là aussi attirer un grand nombre de visiteurs.

**M. LE MAIRE :** Michel l'a dit, plus de 100 000 visiteurs, 700 visiteurs par dimanche et parmi eux une chose sur laquelle je me plais à insister, les élèves. Il y a eu à ce jour presque 13 000 enfants des écoles qui sont venus visiter cette exposition et 40 % des scolaires ont bénéficié d'une animation, c'est-à-dire d'une visite atelier ou d'un atelier. En 2005, le Musée avait accueilli 11 000 scolaires pour l'ensemble de l'année, vous voyez que là on est déjà uniquement pour cette exposition-là à 13 000 c'est donc un grand succès. J'insiste aussi sur un travail qui a été effectué dans le cadre du projet mosaïque et c'est important. Nous avons, tant au Musée du Temps qu'au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, des équipes qui sont très motivées, des expositions reconnues au niveau national, même si on a du mal malgré tous nos efforts à en faire parler dans la presse nationale.

**M. Jean ROSSELOT :** Ça vaut la peine d'être dit, la qualité du travail fait par les personnels du Musée sur l'exposition mérite vraiment d'être soulignée. Le résultat annoncé par Michel ROIGNOT n'est pas étonnant mais cela veut dire aussi qu'il y a une attente. Et le sens de mon intervention, c'est qu'il y a des objets, des collections qui, vous le savez mieux que moi, sont dans Besançon et ne sont pas utilisés. La question se posera un jour de savoir s'il ne faut pas un véritable musée archéologique qui aurait pu prendre place dans un grand complexe culturel qui aurait pu être par exemple aux Prés de Vaux. Bref, je n'en dis pas plus.

**M. LE MAIRE :** On ne va pas faire de débat ce soir là-dessus mais pourquoi pas».

Après en avoir délibéré et sur avis favorable unanime de la Commission n° 5, le Conseil Municipal, à l'unanimité des suffrages exprimés, adopte les propositions du Rapporteur.

*Récépissé préfectoral du 11 décembre 2006.*