

Musée du Temps - Etude du corpus «Paroles de visiteurs» - Demande de subvention à la DRAC

M. l'Adjoint ROIGNOT, Rapporteur : En 2002, à l'ouverture du musée, dans l'exposition semi temporaire «Nous, les voyageurs du temps», des tables, avec fente pour lettres, invitaient le visiteur à écrire, à se raconter.

Sur chaque table, une phrase courte apostrophait le visiteur :

- Arrêtez vous, le temps court !
- Que pensez-vous du temps qui passe ?
- Entrez dans la boîte à temps !
- 2002, 2003... Quelle histoire à raconter en 2004 !

Le musée précisait qu'avec les messages recueillis, une exposition serait réalisée.

La manifestation dura dix-huit mois et fut fréquentée par 50 000 personnes. 4 932 messages, textes et dessins, furent déposés. Plus d'une personne sur dix a donc écrit, taux tout à fait exceptionnel.

Bien sûr, dans ce nombre, il faut isoler un pourcentage de messages relevant du traditionnel livre d'or que chaque musée met à disposition du public. Même si certains nous ont fait très plaisir : «*pour un musée, c'est bien*» (Florent, 15 ans). Les autres messages sont personnels : les écrivains d'un moment se racontent, parlent de leur conception du temps.

Les messages sont souvent longs, de plusieurs pages, parfois plus courts. Un visiteur espère pour demain «*la joie, la bonne humeur, la paix dans le monde. Bref, un monde qui ait conscience du temps. Le temps est une arme précieuse*». D'autres messages sont très brefs : «*J'ai mis cinq minutes pour t'aimer et une éternité pour t'oublier*». Les écrits sont en majorité dus à des adultes, parfois à des enfants : «*En 2003 et en 2004 je voudrais être bon à l'école et y arriver dans la vie. Pierre*».

Pour répondre à cette impressionnante confiance, le musée souhaite constituer un corpus de textes à insérer dans les salles permanentes. Il s'agit de constituer un patrimoine immatériel, avec l'ambition de donner la parole aux usagers du musée.

La saisie des textes et le scannage des dessins permettront l'analyse des contenus par un ethnologue du CNRS, préalable à la présentation dans les salles en 2^{ème} tranche du Musée du Temps.

La DRAC souhaite soutenir ce projet à hauteur 4 500 € et la Ville s'engage à assurer la saisie et le scannage de ces messages par son personnel permanent.

Le Conseil Municipal est invité à :

- approuver le projet d'étude
- solliciter une subvention de 4 500 € auprès de la DRAC

- dès réception de l'arrêté attributif, autoriser l'inscription de cette somme en recettes par décision modificative au budget de l'exercice courant dès réception de la notification sur les imputations 74.322.74718.53000 et la réaffecter sur la ligne budgétaire 011.322.6042.53000.

«M. Pascal BONNET : Je voudrais juste faire une remarque. On parle en ce moment beaucoup de Vauban mais il a été question de Granvelle récemment puisque votre ancien collègue et ami Daniel ANTONY vient d'obtenir un prix relatif à un livre sur Granvelle. Puisqu'il est question du Musée du Temps, j'ai toujours soutenu et je soutiens le Musée du Temps mais j'ai été surpris il y a quelques jours, en faisant un peu plus attention, de voir qu'il apparaît au fronton, Musée du Temps et non Palais Granvelle. Je crois

qu'il serait souhaitable que Palais Granvelle apparaisse aussi car on est avant tout dans le Palais Granvelle.

M. LE MAIRE : Cela n'apparaît pas ? C'est une bonne remarque. On va regarder et au besoin cela sera rectifié».

Après en avoir délibéré et sur avis favorable unanime de la Commission n° 5, le Conseil Municipal, à l'unanimité des suffrages exprimés, décide d'adopter les propositions du Rapporteur.

Récépissé préfectoral du 11 décembre 2006.