

Communications diverses

M. LE MAIRE : Je vous souhaite la bienvenue ainsi qu'à un nouveau Conseiller Municipal que vous avez certainement reconnu en la personne d'Ousmane SOW. Je suis très heureux qu'il soit quelques instants parmi nous. Ousmane SOW, vous le savez, est un sculpteur de renommée internationale, c'est un des plus grands sculpteurs du XX^{ème} et du XXI^{ème} Siècle, c'est l'homme qui avec sa série de sculptures magnifiques sur le pont des Arts à Paris a menacé le pont d'écroulement à tel point qu'on a été obligé d'en réglementer l'accès ; environ 4 millions de personnes sont venus voir cette fantastique exposition à Paris. Ousmane SOW, né dans les faubourgs de Dakar au Sénégal est d'abord devenu kinésithérapeute, mais passionné depuis toujours par la sculpture, il y consacre désormais sa vie. Il a c'est vrai, une attache particulière pour Besançon puisqu'une des toutes premières expositions qu'il a faite en France, c'était ici dans la galerie de l'Hôtel de Ville en 1993. Ousmane SOW a accepté, vous le savez, que cette statue remarquable de Victor HUGO, que nous inaugurerons demain soit érigée ici à Besançon, dans la ville natale de Victor HUGO, sur l'Esplanade des Droits de l'Homme. Je voudrais vraiment le remercier d'être là parmi nous car dans quelques instants, je vous proposerai la lecture d'un vœu, à la veille de la journée mondiale de lutte contre la misère. C'est à cette occasion que nous avons voulu inaugurer cette œuvre magnifique qui, vous le savez, on l'a dit, on le répète, est tout un symbole. C'est le premier bronze d'un artiste africain en Europe Occidentale, on peut le dire. Il y a des statues d'Ousmane au Japon, aux Etats-Unis mais il n'y en avait pas en Europe Occidentale et la première sera à Besançon parce qu'il a accepté qu'elle le soit. Ousmane, on te remercie pour ce que tu fais pour la culture, pour la sculpture, merci d'avoir accepté que cette première statue, ce premier bronze que tu fais, soit ici, à Besançon (applaudissements).

M. Ousmane SOW : Je m'excuse de perturber un petit moment votre séance, mais il fallait que je vienne ici pour vous remercier, car je n'aurai peut-être pas l'occasion de le faire demain, tout au moins comme je vais le faire maintenant. Je vous remercie d'abord d'accueillir Victor HUGO qui est dans sa ville mais aussi de m'accueillir et c'est grâce à vous que cela a été possible. C'est un travail d'équipe, donc chacun sait la part qu'il a prise dans cet événement, c'est ça l'essentiel et c'est cela également que vous conserverez puisque c'est une sculpture qui est là pour durer, ce n'est pas une exposition temporaire et je suis heureux réellement que ça se passe à Besançon. Dans cette ville nous avons des attaches, notre Présidente est née ici, la collaboratrice de Béatrice ma compagne également, donc vous voyez, les choses ne se font pas par hasard, je vous remercie encore (applaudissements).

M. LE MAIRE : Je vais te demander de rester jusqu'au vote du vœu. Auparavant, je voudrais mes chers collègues vous faire part de la démission de M. Marcel POCHARD. J'ai accusé réception hier d'une lettre de notre collègue dans laquelle il m'annonçait sa démission de notre Conseil Municipal et je vous en fais lecture : *«Monsieur le Maire, avec beaucoup de regrets mais convaincu que c'est la sagesse, je viens vous présenter ma démission du Conseil Municipal de Besançon. Depuis mon élection au Conseil Municipal il y a deux ans, je me suis efforcé d'assumer mes fonctions en participant le plus activement possible aux travaux du Conseil, mais la tâche se complique avec les missions très prenantes qui m'ont été confiées par le Gouvernement comme la présidence de la Commission de Contrôle de la consultation des électeurs de Corse en juin ou celle des jurys d'entrée à l'ENA cet automne et plus encore avec ma nomination comme Président de la Réunion des Musées Nationaux, un établissement public relativement lourd puisqu'il emploie 1 200 salariés et a la charge de l'organisation des grandes expositions nationales, de la politique d'édition des musées et de la gestion des boutiques commerciales. J'ai donc décidé de me démettre plutôt que de ne pas remplir correctement le mandat que les électeurs bisontins ont bien voulu me confier. Au moment de quitter le Conseil Municipal, je voudrais vous dire personnellement et dire à tous mes collègues combien j'ai apprécié ces deux années passées au Conseil Municipal avec notamment ces séances publiques, certes ponctuées à l'occasion de tensions et d'éclats de voix mais pour autant bien davantage marquées par l'écoute mutuelle et le souci du bien commun. Je vous prie de croire, Monsieur le Maire, en mes sentiments les plus distingués et les meilleurs».*

Je voudrais dire que nous perdons là un Conseiller Municipal de grand talent, d'une extrême courtoisie et dont les propos relevaient toujours d'une très grande hauteur de vue. Et très sincèrement je peux vous dire, je l'ai d'ailleurs dit à Marcel POCHARD qui a eu la courtoisie de m'appeler pour m'annoncer sa démission, que je regrette très sincèrement son départ du Conseil Municipal de Besançon. Je comprends ses raisons, je crois qu'elles l'honorent. Je lui souhaite beaucoup de succès dans ses tâches nombreuses et prestigieuses qu'il aura au niveau de l'État et je ne doute pas, il me l'a encore confirmé hier soir, que nous pouvons compter sur son soutien entre autres pour nos musées parce que c'est quelqu'un qui est effectivement de grand talent. Je lui transmettrai à nouveau en votre nom nos regrets et notre témoignage d'amitié. Nous n'étions certes pas toujours d'accord, et ça c'est le rôle d'une opposition, mais je crois que nous l'étions souvent sur l'essentiel. C'est vraiment quelqu'un qui malgré le peu de temps passé avec nous, a beaucoup apporté à ce Conseil Municipal.

Nous procéderons à l'installation de son remplaçant lors de la séance du Conseil Municipal de novembre prochain. Il s'agira donc de M. Michel JOSSE, si ce dernier accepte bien entendu de le remplacer.

Dont acte.