

Musée du Temps - Projet d'acquisition de globes mécaniques du XVIII^{ème} siècle

M. l'Adjoint ROIGNOT, Rapporteur : Le premier ensemble de salles ouvert en juin 2002 évoque la mesure du temps aux XVI^{ème}, XVII^{ème} et XX^{ème} siècles.

La conservation prépare d'ores et déjà l'ouverture des 2 800 m² restants, qui couvriront l'Antiquité, le Moyen Age, les XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles.

Pour cela, elle doit poursuivre la politique d'achat d'oeuvres menée depuis une dizaine d'années : une acquisition importante tous les cinq ans et des acquisitions modestes les quatre années intermédiaires.

C'est ainsi qu'il y a dix ans, le musée s'est porté acquéreur d'une collection d'horloges d'édifice et, il y a cinq ans, d'une collection de montres de l'horloger Jean Antoine Lépine, réputé maître de Breguet.

Aujourd'hui, l'opportunité se présente d'une vente exceptionnelle de deux globes mécaniques prestigieux du XVIII^{ème} siècle signés F. Berthoud.

La paire de globes mécaniques, céleste et terrestre de Ferdinand Berthoud

Ferdinand Berthoud (1727-1807) est l'un des plus grands horlogers et inventeurs de chronomètres de son temps. Horloger officiel de la Marine, il ne signera que deux globes mécaniques : ceux-ci.

Conçus vers 1785 comme des objets de luxe, ces globes en bronze doré, marbre et papier sont pourvus de mouvements très sophistiqués et indiquent chacun un temps différent. Le globe terrestre, qui indique un temps moyen, tourne en 24 heures. Le globe céleste, grâce à un mécanisme complexe, indique sur son cadran le temps moyen quand la sphère tourne une fois par jour sidéral, c'est-à-dire toutes les 23 heures 56 minutes et 4 secondes. Les mouvements sont fixés perpendiculairement à l'axe du pôle et l'inclinaison des globes est réglable en fonction de la latitude.

Intérêt de l'acquisition pour le musée

Un des points forts évoqués dans la première tranche de salles du Musée du Temps est le rôle de l'horlogerie dans le développement de l'économie occidentale à l'époque classique. L'horlogerie, technique de pointe, est au coeur de la résolution du problème de la longitude : la conquête des mers et la croissance du commerce maritime deviennent réalité grâce aux innovations horlogères, pour qui elles sont, en retour, un moteur puissant.

L'histoire de la conquête de la Terre, puis de l'univers est ainsi partie prenante de l'histoire de la mesure du temps tout au long des âges.

En deuxième tranche, ce thème trouvera un développement entre autres dans la salle du XVIII^{ème} siècle. Ces deux sphères seraient la collection phare de cette salle. Elles accompagneraient les trois oeuvres d'Antide Janvier, autre grand horloger de la fin du XVIII^{ème} siècle : la sphère armillaire, chef d'oeuvre de Janvier débutant, l'horloge au planétaire de Raingo et l'horloge astronomique.

L'absence d'une oeuvre de Ferdinand Berthoud dans les collections de Besançon serait ainsi comblée, d'autant plus que ces globes nous parviennent dans un état de conservation exceptionnel.

Le plan de financement

Le coût de l'acquisition représenterait 250 000 € dont il conviendrait de déduire les participations du FRAM (Etat et Région) et un mécénat dont la négociation est en cours.

Le Conseil Municipal est invité à :

- donner un accord de principe sur ces acquisitions qui seront inscrites au budget 2003,
- autoriser M. le Maire à solliciter comme financeurs l'État et la Région au titre du FRAM. Le plan de financement définitif sera proposé à l'approbation d'un prochain Conseil Municipal.

«M. Michel ROIGNOT : Je voulais souligner l'importance de cette acquisition de deux sphères du XVIII^{ème} siècle qui sont l'oeuvre de Ferdinand Berthoud. Elles vont venir compléter les collections du musée et seront très probablement dans la perspective de la deuxième tranche des travaux. Elles constitueront très certainement deux objets phares qui permettront que le musée soit attirant et attractif de ce point de vue-là. J'insiste également sur les partenariats financiers que nous aurons. La Ville ne sera pas la seule à financer ces 250 000 € puisque nous aurons des partenariats du FRAM et de mécènes aussi qui se sont d'ores et déjà signalés et ont manifesté leur intérêt pour participer à l'acquisition de ces deux sphères.

Et puisque l'on parle d'objets un petit peu extraordinaires, j'en ai un qui coûte beaucoup moins cher à vous présenter aujourd'hui, qui est la montre du Musée du Temps, en vente au musée depuis le début de la semaine. C'est une montre quand même un peu extraordinaire et unique puisque, comme vous l'avez lu dans BVV, les aiguilles de cette montre tournent à l'inverse du sens des aiguilles d'une montre, chacun comprendra ce qu'il voudra, elle est là. C'est un petit investissement de 80 € mais qui, en ces temps de Noël, peut faire plaisir et je vous invite à vous diriger vers la boutique. Voilà, vous pourrez la voir tout à l'heure mais surtout investissez dans cet objet unique qui va, lui aussi, contribuer au bon renom de la ville.

M. LE MAIRE : Il ne pourrait pas y avoir une déclinaison ici, on gagnerait peut-être du temps, sur la pendule, faire qu'elle tourne à l'envers ? C'est une très très belle opération pour notre Musée du Temps».

Après en avoir délibéré et sur avis favorables des Commissions Culture et Budget, le Conseil Municipal, à l'unanimité, en décide ainsi.

Récépissé préfectoral du 31 décembre 2002.