

Rencontres Jeune Création 2002 - Présentation du projet - Versement de subventions - Demande de subvention au Département

M. l'Adjoint ROIGNOT, Rapporteur : Organisées par la Ville de Besançon, les Rencontres Jeune Création conservent leur logique de Festival de la découverte des jeunes talents régionaux, dans le domaine du spectacle vivant. Une déjà longue histoire (Besançon Ville Ouverte aux Jeunes, aujourd'hui R.J.C.) permet de vérifier, à travers de nombreux exemples significatifs, le bien fondé de la démarche (La Compagnie Accrorap - Les créations de Jean-Michel Potiron - La Compagnie La Salamandre - Le Spectacle Bal de Vincent Filliozat ... - et plus près de nous - Jeanne Mordoj ou Clémence Carabosse).

Au-delà des réussites professionnelles, les R.J.C. cultivent aussi le terreau amateur, montrent la vigueur des ateliers de pratique artistique en région Franche-Comté.

L'édition 2002 reste fidèle à cette idée, a priori simple, qu'il n'y a de création future qu'à la condition de cultiver le présent, qu'il n'y a de réussites exemplaires que si l'on sait donner leur chance aux jeunes talents, mêmes encore hésitants.

Du 4 au 15 juin 2002, vingt spectacles, plus de quarante représentations cultivant les différents champs du spectacle vivant, seront proposés dans la rue et dans les théâtres avec la volonté de s'adresser à tous les publics (les plus jeunes, mais aussi les adultes) et avec l'envie de démontrer que la Culture, c'est tout aussi bien un Théâtre de Répertoire exigeant «Chambres» de Philippe MINYANA par la Cie 100°C, un Concert de Musique tendance Ethnique «Gaia» par le Groupe TEFÉÔ ou des élucubrations circassiennes en forme de réflexion sur l'Art «Solo pour un Duo» par César FRADE et Bertrand BOSS de la Cie La Salamandre.

La programmation 2002, comme de coutume, fait la part belle à la pluridisciplinarité : mélange de genres, télescopage de cultures ...

Deux axes de travail sont cependant privilégiés dès cette édition avec une volonté de les fortifier dans les années à venir : le Spectacle de Rue, les Musiques Actuelles.

Il paraît normal qu'une manifestation comme les Rencontres participe à la redéfinition du spectacle vivant et à l'évidence, ces deux champs représentent sûrement l'émergence d'un avenir culturel riche en sensations et réconciliateur de publics.

BUDGET Rencontres Jeune Création 2002

Dépenses		
Aides aux projets		114 300 €
- aides individualisées : (subventions, aides directes, équipements culturels, compléments techniques)	76 200 €	
- communication globale : (affiches, plaquettes, suivi photographique)	15 240 €	
- prestations générales : (frais d'organisation)	22 860 €	
Organisation		38 100 €
- frais directs d'organisation :	12 700 €	
- préparation coordination :	25 400 €	
Total général		152 400 €

Recettes	
Budget Service Action Culturelle	63 110 €
Autres participations Ville (dont valorisations)	70 710 €
Département du Doubs	7 600 €
Total général	152 400 €

Il est proposé au Conseil Municipal de procéder à une première répartition de subventions aux associations culturelles au titre de l'exercice 2002.

ASSOCIATIONS	Montant
ASSOCIATION ZELE D'ANGES «Couleurs» spectacle associant des ateliers de pratique artistique dans le domaine des arts du Cirque et de disciplines approchantes	1 200 €
ASSOCIATION SENTIMENTAL NOÏSE « <i>Buster Opus 2</i> » des créations musicales du compositeur Christian GIRARDOT exécutées par 2 orchestres du CNR de Besançon (Direction : Damien ROSE) en accompagnement de films dont le Mécano de la Générale de B. Keaton	2 200 €
ARCADIA « <i>Cirk Truk</i> » un spectacle d'extérieur inspiré par les mondes féériques et les techniques de cirque et de rue	1 500 €
THÉÂTRE GROUP' « <i>La Jurassienne de réparation</i> » théâtre de rue. La vie d'un petit garage des années 50, avec ses personnages typés	3 000 €
IME MONTFORT « <i>Histoire de Jouer</i> » atelier de pratique artistique d'un Institut Médico-éducatif encadré par 2 comédiens professionnels	300 €
ASSOCIATION ACRYLIQUE « <i>Patati et pas ta terre</i> » une histoire de toiletteurs d'étoiles en direction du jeune public, par des comédiens en formation aux Arts du Spectacle	800 €
ASSOCIATION PARODOS « <i>Liquide</i> » spectacle manifeste de danse contemporaine	800 €
ADAC « <i>Solo pour un Duo</i> » réflexion «visuelle» sur «l'Art» par 2 membres de la Compagnie La Salamandre	2 200 €
COMPAGNIE 100°C « <i>Chambres</i> » théâtre de répertoire contemporain. Une des pièces fondatrices de l'oeuvre de Philippe MINYANA	1 500 €
COMPAGNIE KA « <i>Gzion</i> » une pièce d'un auteur contemporain (Hervé BLUTSCH). Un humour grinçant pour évoquer la folie des humains	1 500 €
ASSOCIATION SIX CORDES « <i>Concert Hommage</i> » une dizaine de musiciens professionnels de la région Franche-Comté s'associent pour un concert de guitare mêlant univers classique et jazz	600 €

ASSOCIATIONS	Montant
COMPAGNIE DU BROUILLARD « <i>Gros Temps</i> » une création pour le tout jeune public (3-6 ans), l'histoire de la reine de la pluie et du souffleur de vent	800 €
ASSOCIATION LES T'HUITS PRINTEMPS « <i>Le jour où Marion devient un lapin</i> » adaptation musicale d'un roman de Gugul par des élèves du Collège de GY en Haute-Saône	600 €
LES PÊCHEURS DE RÊVE « <i>Radio Zap</i> » spectacle de rue mêlant Arts du Cirque et improvisation par des anciens élèves des écoles de Cirque de Besançon	1 500 €
ASSOCIATION TEFEÔ « <i>Gaia</i> » concert de musique associant l'univers ethnique des sons et les visuels des Arts du Cirque	1 500 €
COMPAGNIE L'IVRE DE CONTES « <i>50/50</i> » spectacle d'Humour où comment 2 artistes préparent une comédie musicale	800 €
COMPAGNIE EMBARQUEZ « <i>Les Voleurs de Minutes</i> » la dernière création de la Cie Embarquez - entre itinérance, errance et jeu de clowns	3 000 €
ASSOCIATION CHOEURS A CORPS « <i>Flashes Dingues</i> » création musicale chorale pour chœur d'enfants avec trio jazz	1 500 €
THEÂTRE ALCYON « <i>Un petit nuage gris tourterelle</i> » travail d'atelier à partir de textes du répertoire contemporain (thème de la peste et de la mort) - un rapport avec l'actualité de septembre 2001	800 €
COMPAGNIE OKAZOU « <i>Krépator</i> » spectacle de rue. Un personnage «extra-terrestre» débarque au milieu d'artifices	1 000 €
KANNIBAL THEÂTRE « <i>Tambour de Ville</i> » un personnage itinérant pour annoncer les spectacles du jour à la manière du Tambour de Ville	1 500 €
ASSOCIATION ECOLE REGIONALE DES BEAUX-ARTS « <i>Création Visuel 2002</i> » participation de la section communication de l'Ecole Régionale des Beaux-Arts à la réalisation du Visuel 2002 de la manifestation	550 €
Total subventions	29 150 €

La dépense totale soit 29 150 € est à prélever sur le chapitre 92.33.6574.89029.41010 qu'il convient d'abonder d'un crédit de 6 280 € par virement du compte 92.33/6238.89029.41010.

Le Conseil Municipal est invité à statuer favorablement sur ces propositions et à solliciter la subvention du Département qui sera encaissée par décision modificative au budget de l'exercice courant, dès réception de la notification attributive sur l'imputation 92.33.7473.89029.41010.

Après en avoir délibéré et sur avis favorables des Commissions Culture et Budget, le Conseil Municipal adopte ce rapport à l'unanimité.

Récépissé préfectoral du 13 mai 2002.