

**Rencontres Jeune Création 2000 - Adoption du projet - Demande de subvention auprès du Département - Attribution de subventions**

**M. LE MAIRE, Rapporteur** : La Ville de Besançon organise du 17 au 30 juin les «Rencontres Jeune Création». Pour sa 15<sup>ème</sup> édition, la manifestation prouve que le vivier culturel franc-comtois a encore des réserves et démontre la justesse de la politique de la Ville dans son soutien aux initiatives des nouveaux créateurs.

Les «Rencontres» du mois de juin programment des spectacles souvent surprenants et innovants, mais aussi rigoureux, ouverts et toujours originaux (pas de notion d'achats de spectacles créés antérieurement).

La manifestation associe jeunes compagnies en devenir, recherches issues d'ateliers dans les domaines d'activité (Théâtre - Musique - Danse) qui depuis de nombreuses années sont les piliers de ces rencontres. Elle privilégie également le rapprochement tant au niveau esthétique (projets pluridisciplinaires) qu'au niveau formation (amateurs - professionnels).

En 2000, un équilibre a été recherché entre les différentes composantes. Le théâtre reste présent dans des expressions ouvertes et éclectiques (répertoire classique et contemporain - créations collectives). La musique cherche son équilibre entre guitares classique et électrique, entre jazz et tango. Les arts du cirque s'affirment comme un élément déterminant du paysage régional.

Les Temps forts 2000 résument la philosophie générale d'une manifestation qui privilégie une idée de la culture ouverte au plus grand nombre.

Le 24 juin : La Parade du Temps associe près de 400 participants amateurs, les deux compagnies de danse implantées en région (Compagnie Accrorap - Compagnie Schmid-Pernette) et, pour la réalisation, deux services municipaux (Culturel et Politique de la Ville) en relation avec la Scène Nationale de Besançon.

Le 17 juin : Les Pieds Nickelés en Comédie Musicale avec la Cie Bacchus. Théâtre - Musique et Danse au rendez-vous dès l'ouverture.

Le 30 juin : 35 jeunes musiciens pour vous dire que tout est musique. Du bidon au tuyau de récupération en passant par les guitares électriques et... les violons. Une clôture dans un Kursaal transformé en chantier... musical.

Le Département Communication de l'Ecole d'Art de Besançon réalise une fois de plus le visuel d'une manifestation qui «envahira» pendant plus de dix jours les principaux lieux culturels de la Ville (Opéra-Théâtre - Kursaal - Théâtre de l'Espace - Théâtre de la Bouloie) mais aussi parfois la rue. Des occasions pour les Bisontins de se divertir tout en allant à la découverte des talents de demain.

Le budget de l'opération s'élève à 785 000 F et se décompose de la manière suivante :

<b>Organisation générale</b>	225 000 F
(Salaires, fonctionnement et valorisation du travail des services municipaux)	

**Communication** 100 000 F  
Affiche générale - Plaquettes - Autre aides à la promotion

**Aide aux Projets** 460 000 F  
Subventions et Aides directes - Compléments techniques et mise à disposition des salles de spectacles

Il sera financé ainsi :

**Ville de Besançon** 735 000 F  
Budget fonctionnement (425 000 F)  
Autres dont valorisations (310 000F)

**Département du Doubs** 50 000 F

Sur avis favorable de la Commission Culturelle, le Conseil Municipal est invité à :

- approuver le projet «Rencontres Jeune Création 2000»,

- autoriser M. le Maire à solliciter la subvention auprès du Département du Doubs et à encaisser, dès réception, cette subvention au chapitre 92.33 article 7473 code projet 89020 code service 41010,

- attribuer les subventions suivantes :

Théâtre du Zèbre	«Dedans» création professionnelle	15 000 F
Compagnie Graine de Vie	«Chêne» création marionnettes	10 000 F
Compagnie Tohu Bohu	Création jeune public sur des textes d'Emilie Gasc	3 000 F
Compagnie des Oreilles	N'Tikuma - création jeune public	5 000 F
Théâtre Alcyon	Présentation Travail de 2 ateliers sur «Don Juan» et «Les Troyennes»	10 000 F
Le Hors-Là	«Prise de Temps» - spectacle performance	10 000 F
Association DCA Morteau	Pièce «Le Misanthrope et l'Auvergnat» de Labiche	5 000 F
Association Six Cordes	Création d'après «Eurydice»	10 000 F
Association Plus de Buzz	Concert spectacle - concert industriel	5 000 F
Compagnie Bacchus	Création des Pieds Nickelés en comédie musicale	20 000 F
Association Allegro Gracioso	Spectacle autour du Tango (musique et danse)	10 000 F
Association Fantastico	Spectacle chorégraphique «Latin...suite»	3 500 F
Association Cirkabombaya	Création originale à partir des «Arts du Cirque»	5 000 F
Association BAL	Création de «Trois P'tits sous»	15 000 F
La Troupe Caradoc	«Humains» - création mêlant arts du cirque et théâtre	10 000 F
Association ERBA	Création visuel 2000	3 500 F
<b>Total</b>		<b>140 000 F</b>

Ces subventions seront versées sur note du Service Action Culturelle.

La dépense totale soit 140 000 F sera prélevée sur le chapitre 92.33/6574 / code projet 89029 code service 41010.

Après en avoir délibéré et sur avis favorables des Commissions Culturelle et du Budget, le Conseil Municipal, à l'unanimité, deux Conseillers s'abstenant, adopte les propositions du Rapporteur.

*Récépissé préfectoral du 10 avril 2000.*