

## Rencontres Jeune Création 1999 - Adoption du projet - Attribution de subventions à des associations culturelles - Demande de subvention auprès du Département

**M. LE MAIRE, Rapporteur :** Du 2 au 16 juin 1999, la Ville de Besançon organise la 14<sup>ème</sup> édition des Rencontres Jeune Création, manifestation annuelle de promotion des jeunes créateurs régionaux. Les Rencontres restent un élément déterminant d'une politique culturelle de soutien à la jeune création.

Cette manifestation propose des spectacles originaux (et non des reprises de spectacles créés antérieurement) ; elle privilégie la fragilité de propositions en devenir par rapport aux spectacles de type professionnel déjà installés.

Loin d'être un simple cadre d'accueil de propositions destinées au seul jeune public, elle cherche à révéler de nouveaux «talents», à promouvoir la recherche artistique des jeunes compagnies et ateliers de Besançon et de la région.

Depuis son origine, elle a contribué à faire émerger des créateurs aujourd'hui reconnus par les institutions culturelles.

Le service Action Culturelle ne se limite pas à un simple rôle de programmation, mais accompagne les associations dans la mise en oeuvre de leur projet. Il favorise également les Rencontres pour faire émerger des projets à partenaires et à esthétiques pluriels (exemple en 1999 : Fusion en Ouverture avec la Cie La Salamandre et le Centre Polyphonique - spectacle autour du répertoire des Beatles avec des musiciens de studio, des choristes et des musiques classiques).

En 1999, l'élément dominant restera le théâtre (principaux éléments, quantitativement, de la réalité culturelle bisontine) avec le retour à des textes du répertoire classique ou contemporain (Molière - Shakespeare... Sartre et Fassbinder) mais il y aura aussi des formes héritées des arts du cirque, et des créations collectives. Musique et danse seront également présentes, de la Musique Baroque aux Beatles, du Flamenco au Hip-Hop.

Le visuel des Rencontres a de nouveau été confié au département Communication de l'Ecole Régionale des Beaux-Arts.

La manifestation se déroulera dans les principaux lieux culturels de la Ville (Opéra-Théâtre, Kursaal, Théâtre de l'Espace et en partenariat avec le Service Culturel du CROUS, le Petit Théâtre de la Bouloie...) du 2 au 16 juin 1999 : 15 jours pour fêter les jeunes talents régionaux, plus de 30 spectacles différents et près de 60 représentations ; une bonne occasion pour réaliser un florilège des acteurs culturels de demain.

Le budget de l'opération s'élève à 780 000 F et se décompose de la manière suivante :

- <b>Organisation générale</b> (y compris valorisation du travail des services municipaux)	225 000 F
- <b>communication</b> (plaquettes, affiches, divers)	95 000 F
- <b>aide aux projets</b> (subventions et aides complémentaires y compris mise à disposition des salles de spectacles)	460 000 F

Il sera financé comme suit :

- Ville de Besançon	730 000 F
- Département du Doubs	50 000 F

Sur avis favorable de la Commission Culturelle, le Conseil Municipal est invité à :

- approuver le projet «Rencontres Jeune Création 1999»,
- autoriser M. le Maire à solliciter la subvention auprès du Département du Doubs,
- inscrire en recettes, dès réception, cette subvention au chapitre 92.33 article 7473 code projet 89029 code service 41010,

- verser les subventions suivantes :

- Association Grenier Pathétique : 2 pièces de Molière	5 000 F
- Compagnie Droit de Réplique : Comédie musicale et poétique	10 000 F
- Association Espace Besançon-Planoise : organisation du projet autour de la musique des Beatles	20 000 F
- La Malle des Indes «le songe d'une nuit d'été» de Shakespeare	3 000 F
- Théâtre de l'Eveil «Huis clos» de J.P. Sartre	10 000 F
- Association E.O.L. «Le Grenier»	5 000 F
- Théâtre ALCYON - 2 spectacles «Embrassons-nous» et «Dans les coulisses de la mer d'or»	10 000 F
- Pas sérial s'abstenir : salon et concert associant rock et roman policier	15 000 F
- Institut médico-éducatif de Gray «entre ciel et terre»	5 000 F
- Compagnie Gravitation «Cabaret Polar»	5 000 F
- Alma del Flamenco «spectacle de danse»	3 000 F
- Ageas : spectacle de rue «la famille Caddy»	10 000 F
- Serial Théâtre «ne cherche pas à savoir»	10 000 F
- Compagnie de l'Autre «Tartuffe de Molière»	5 000 F
- ADAC «l'origine comique de la vie»	10 000 F
- Orchestre Universitaire «Beatles Beat»	3 000 F
- Association CRESCENDO «Je articule ...»	5 000 F
- l'Art-Scène «l'oeil est dans la vérité»	5 000 F
- Association ERBA : création visuel 1999	<u>3 000 F</u>
<b>TOTAL</b>	<b>142 000 F</b>

Ces subventions seront versées sur note du Service Action Culturelle.

La dépense totale, soit 142 000 F, sera prélevée sur le chapitre 92.33/6574 code projet 89029 code service 41010.

«**M. DUVERGET** : Une réflexion que j'avais faite à la commission récemment au sujet de cette action, ce sont des rencontres, c'est-à-dire qu'il ne s'agit pas seulement de rencontres entre le public et un certain nombre de troupes, mais aussi de rencontres entre les troupes elles-mêmes, de façon à ce que les plus aguerries dans les différents spectacles présentés, que ce soit du théâtre, du théâtre de rue, des activités musicales, puissent effectivement aider, expertiser en quelque sorte les jeunes troupes et les parrainer aussi pendant ces rencontres. Je tiens à souligner cet aspect-là qui mérite, me semble-t-il, d'être développé au sein des rencontres jeune création de Besançon.

**M. LE MAIRE** : Vous avez raison et c'est noté».

Après en avoir délibéré, le Conseil Municipal, à l'unanimité moins deux abstentions, adopte les propositions du Rapporteur.

*Récépissé préfectoral du 20 mai 1999.*