

**Musées - Liste récapitulative des acquisitions 1996 - 1997 (1^{ère} partie) -
Dons de M. Norbert DUCROT-GRANDERYE (1994 - 1996 - 1997) -
Acquisitions 1998**

M. LE MAIRE, Rapporteur :

I - Liste récapitulative des acquisitions des Musées (1^{ère} partie) - Années 1996 - 1997

Le Conseil Municipal est invité à approuver les acquisitions des musées à titre non onéreux (liste en annexe 1). Les valeurs indiquées pour les dons sont des estimations faites en fonction du marché de l'art.

II - Dons de M. Norbert DUCROT-GRANDERYE - 1994 - 1996 - 1997

La donation du Franc-Comtois Norbert Ducrot-Granderye est représentative du goût d'un collectionneur. Elle est constituée pour une part d'oeuvres de caractère plutôt documentaire ou historique et surtout d'un ensemble significatif d'oeuvres de Charles Lopicque (1898-1988), artiste un peu oublié par la critique d'art. Les trois peintures, vingt-huit dessins, quarante-huit estampes et gravures et la tapisserie complètent la collection de peinture figurative française du XX^{ème} siècle.

III - Acquisitions des Musées 1998

A - Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

1 - Achat

Tableau de Guillaume COURTOIS [Saint-Hippolyte (Jura), 1628- Rome, 1679]

Portrait de Jacques Courtois dit le Bourguignon

Huile sur papier marouflé sur toile
H. 48 cm ; L. 38 cm

Jacques et Guillaume COURTOIS sont deux importants artistes franc-comtois qui comme beaucoup d'autres artistes de la première moitié du XVII^{ème} siècle se sont installés en Italie.

Les oeuvres de Guillaume COURTOIS sont presque exclusivement conservées en Italie.

Deux tableaux de cet artiste seulement se trouvent dans les collections françaises, un à Toulon, le deuxième **Le Bon Samaritain** à Besançon, déposé par l'Etat en 1970. Le musée possède également dix-sept dessins de ces deux artistes. L'acquisition d'une deuxième oeuvre de ce peintre est donc importante pour la notoriété de la Ville.

Le tableau proposé présente une autre importance : **la production de Guillaume COURTOIS portraitiste est rarissime** (il est essentiellement un peintre de scènes religieuses). Ce portrait figurant son frère peint de profil, la tête de trois-quarts est d'une grande qualité. Il renforcera parfaitement la collection de peinture française du XVII^{ème} siècle peu abondante.

Il complétera d'une manière significative le thème du portrait, un des pôles d'excellence du Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie sauf pour le XVII^{ème} siècle.

Le Conseil Municipal est invité à :

- approuver le projet d'achat et son plan de financement et à autoriser M. le Maire à solliciter le versement de la participation du FRAM qu'il conviendra d'imputer en recettes au service 52000 chapitre 90.234 article 1321. 509 (subventions de l'Etat) pour 240 000 F et article 1322.509 (subventions de la Région) pour 64 000 F.

Cette somme globale de 304 000 F sera à rattacher en dépenses au code service 52000 chapitre 90.234 article 2161.509.

- voter un budget supplémentaire de 76 000 F à rattacher au code service 52000 chapitre 90.234 article 2161.509.

2 - *Don par l'intermédiaire de M. Convers (16 avril 1998)*

Sculpture de Louis HERTIG
(Besançon, 1880 - 1958)

Idole

Albâtre

H. 0,29 ; L. 0,14 ; P. 0,19

Inscription à l'avant sur l'épaisseur de la terrasse Idole

Signé à droite le long du pied L. Hertig

Le don de cette sculpture complète un ensemble d'oeuvres déjà acquises par le musée de 1961 à 1990 : un marbre, 4 plâtres, 4 huiles, 20 pastels et dessins et un lot de plaques photographiques qui correspondent à des vues d'atelier et d'oeuvres.

Louis Hertig sculpteur bisontin aujourd'hui oublié, a exposé au Salon de 1907. Il est l'auteur de monuments aux morts de la guerre 1914-1918 -notamment ceux de Morteau et de Vesoul-, de sculptures à l'hôpital de Besançon, d'une **Jeanne au bûcher** dans une église de la ville.

Le musée continue à recueillir les informations et quelques oeuvres significatives d'artistes ayant travaillé en Franche-Comté.

B - Musée Comtois

Liste récapitulative :

98.1.1 à 98.1.5

Don Guillaume

Vaisselle

800 F

98.2.1 à 45

Don Génestier

Lots objets broderie domestique

965 F

98.3.1 à 7

Don Diéterlé

7 bouteilles

120 F

- 98.4.1 à 4
Don Thomasset
Jouet boeufs attelés
500 F
- 98.5.1
Don Guinchar
Bonnet de Sainte-Catherine
250 F
- 98.6.1
Don Flesch
Ours en peluche
150 F
- 98.7.1 à 3
Don Zerluth
Trois peintures du XIX^{ème} siècle :
Saint Rémi
Cave de marchand de vin
Marchande
1 850 F
- 98.8.1 à 70
Don Henriot
Lot d'objets domestiques
4 765 F
- 98.9.1
Achat à Baignes-Antiquités
Cheval de bois
100 F
- 98.10.1 à 9
Don Burel
Accessoires sacerdotaux
1 250 F

Liste récapitulative des acquisitions des musées (1^{ère} partie)

I - Musée Comtois

1996

- 96.1.1
Don anonyme
Vêtements sacerdotaux
250 F
- 96.3.1
Don Guillaume
Plaque de comice agricole
50 F
- 96.4.1 à 96.4.4
Don anonyme
Objets religieux mortuaires
180 F

96.5.1

Don anonyme
Livret d'ouvrier
50 F

96.6.1 à 96.6.5

Don Jacob
Lot de vêtements
720 F

96.7.1 à 96.7.7

Don Gautier
Objets sacerdotaux
365 F

96.8.1

Don anonyme
Carte postale
50 F

96.9.1 à 96.9.3

Don
Trois cartes de géographie à usage scolaire
130 F

96.10.1

Don Renoud-Grappin
Banc de prostituée de la rue du Sachot (Besançon)
200 F

96.11.1 et 96.11.2

Don Aubertin
2 cartes postales
120 F

96.12.1

Don anonyme
Livre La Crèche
1 500 F

96.13.1 à 96.13.3

Don B. Guillaume
3 bouteilles de bière
75 F

1997

97.1.1

Don Jacquemin
Bijou (de compagnon ?)
200 F

97.2.1 à 97.2.50

Don
Jouets et objets domestiques
30 F

97.3.1 et 97.3.2

Don ENIL Mamirolle
Objets publicitaires
100 F

97.4.1

Don Guillaume
Jouet girafon
50 F

97.5.1

Don anonyme
Biberon
20 F

97.6.1 à 97.6.4

Découvertes sur le site de la Citadelle
Pièces

97.7.1 à (inventaire en cours)

Découvertes sur le site de la Citadelle
Pipes en terre cuite, vaisselle

97.8.1 et 97.8.2

Don Comité du comté de Poligny
Deux affiches publicitaires
150 F

97.9.1 à 97.9.3

Don 2001 : s'aimer
Pèse-veau
1 000 F

97.10.1

Don Guillaume
Cuillère
50 F

97.11.1

Don Guillaume
Trottinette
100 F

97.12.1 à 97.12.3

Don Flesch
Jouets
200 F

97.13.1

Don Flesch
Stylo-jouet
15 F

97.14.1

Don Vansson
Affiche crèche
500 F

97.15.1 à 97.15.41

Don Faculté des Sciences de Besançon
Lot d'images
1 280 F

II - Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie**1996**

B. 996.1.1

Achat à M. et Mme Guinchard - 19/2/1996

Vierge à l'enfant

Huile sur toile de Jean-Joseph Enders (1862-1936)

6 500 F

B. 996.2.1

Don de la République et Canton de Neuchâtel - 19/2/1996

Le rocher parle

Aquatinte sur papier Arches de Maryse Guye-Veluzat, née à Neuchâtel en 1940

2 000 F

B. 996.3.1

Don - Comtesse Amaudric du Chaffaut - 25/6/1996

Walkyrie endormie - 1892

Cire

Anne de Chardonnet (1869-1926)

50 000 F

B. 996.4.1 / B. 996.4.2

Dons de M. Jacques Dusautoy - 17/9/1996

Bacchante jouant avec un faune / Amazone

Plâtres teintés

Edmond Lévêque (1814 - 1875)

100 000 F / 100 000 F

B. 996.5.1

Don de Mme Chevassus -son frère et sa soeur- le 14/10/1996

Scène de chasse

Huile sur toile

Antonin Fanart (Besançon, 1831 - 1903)

40 000 F

B. 996.7.1 / B. 996.7.2

Dons de Jean Gilles - 5/12/1996

Buste d'Hélène Cretin - 1996

Plâtre original

50 000 F

Buste d'Hélène Cretin - 1996

Pierre de Savonnières

100 000 F

Bustes réalisés par Jean Gilles, né à Besançon en 1925

1997

B. 997.1.1 à B. 997.1.10

Dons dans le cadre de la réalisation d'un arbre à vœux - 1/01/1997

B. 997.1.1

La belle Hélène

Lithographie en couleurs sur papiers Arches Noël Thomann

1 000 F

B. 997.1.2

Sans titre

Sérigraphie - Epreuve d'artiste

Yves Normand

800 F

B. 997.1.10

Au gui l'an neuf (...)

Cage fer peint et gui

Inscription «Au gui l'an neuf (...）」

Gentil

1 000 F

B. 997.2.1 à B. 997.2.36 / B. 997.2.37

Dons Philippe Lagrange - 3/2/1997

B. 997.2.1 à B. 997.2.36

«36 poses»

36 dessins d'étude réalisés dans les années 60 à l'Ecole des Beaux-Arts de Besançon par Philippe Lagrange, né à Besançon en 1941

36 000 F

B. 997.1.3

De la Préhistoire à Bregille

Sérigraphie - Epreuve d'artiste

Pierre-Louis Bréchat

500 F

B. 997.1.4

Sans titre

Encre

Michio Takahashi

100 F

B. 997.1.5

Sans titre

Gouache

Patrick Chenciner

500 F

B. 997.1.6

Sans titre

Gravure - Epreuve 10/100

Josette Coras

500 F

B. 997.1.7

Sans titre

Estampe - Epreuve d'artiste

Claude Fortier

200 F

B. 997.1.8

Sans titre

Bois peint

Issao Takahashi

1 000 F

B. 997.1.9

Sans titre

Terre cuite (faïence ?)

Soundie Sexe

800 F

B. 997.2.37

Buste de Mlle X, 1962

Plâtre original

80 000 F

B. 997.3.1

Don de M. et Mme Quartier - 20/03/1997

Portrait de Pierre Jean Rapin

Sanguine, craie noire, craie blanche

Georges Oudot, né en 1928

3 000 F

B. 997.6.1

Don de M. François Hatot - 08/1997

Sainte Madeleine, 1880 d'après le tableau de François Schommer

Plaque de cuivre aciérée

Heinger

2 000 F

B. 997.7.1

Don Philippe Lagrange - 08/1997

Lucien Pillot, caricature

Crayon et stylo bille bleu sur papier quadrillé

Georges Legardeur (1942-1998)

300 F

B. 998.8.1 / B. 997.8.2 / B. 997.8.3

Dons de M. François Lapique - 11/1997

Trois lithographies de son père Charles Lapique (1898-1988)

Tête de lion

Lithographie en couleurs

5 000 F

Désert

Lithographie en couleurs

4 000 F

Le Palatin - 1957

Lithographie en couleurs - Epreuve d'artiste

7 000 F

III - Muséum d'Histoire Naturelle

1996

Don Y. Figard - 14/03/1996

Deux tortues

1 000 F

Don J.M. Invernizi - 20/03/1996

Deux poneys

4 000 F

Don anonyme - 15/05/1996

Sept canards Mignon blanc

350 F

Don anonyme - 30/05/1996

Trois canards Mignon blanc

150 F

Don M. Belotti - 1/06/1996

Une tortue grecque

500 F

Don Touroparc - 17/09/1996

Quatre maras

4 000 F

Don N. Vurpillot - 26/09/1996
Quatre tortues grecques
2 000 F

1997

Don anonyme - 27/03/1997
Deux tortues Hermann
1 000 F

Don D. Weber - 4/06/1997
Deux poules Braham
200 F

Don D. Weber - 14/06/1997
Quatre poules Nègre-soie
300 F

Don M. Guyot - 14/07/1997
Deux tortues Hermann
500 F

Don M. Imbert - 6/09/1997
Une tortue grecque
500 F

Don S. Menetrier - 22/09/1997
Une tortue grecque
500 F

Don A. Thevenin - 29/09/1997
Deux tortues grecques
1 000 F

Acquisitions 1998 du Musée Comtois

98.1.1 à 98.1.5
Don Guillaume
Vaisselle
800 F

98.2.1 à 45
Don Génestier
Lots objets broderie domestique
965 F

98.3.1 à 7
Don Dieterlé
7 bouteilles
120 F

98.4.1 à 4
Don Thomasset
Jouet boeufs attelés
500 F

98.5.1
Don Guinhard
Bonnet de Sainte-Catherine
250 F

98.6.1
Don Flesch
Ours en peluche
150 F

98.7.1 à 3
Don Zerluth
Trois peintures du XIX^{ème} siècle : Saint Rémi
Cave de marchand de vin
Marchande
1 850 F

98.8.1 à 70
Don Henriot
Lot d'objets domestiques
4 765 F

98.9.1
Achat à Baignes-Antiquités
Cheval de bois
100 F

98.10.1 à 9
Don Burel
Accessoires sacerdotaux
1 250 F

Récolement et mise à jour des inventaires 1996-1997

I - Musée Comtois

1996

96.1.1
Don anonyme
Vêtements sacerdotaux
250 F

96.3.1
Don Guillaume
Plaque de comice agricole
50 F

96.4.1 à 96.4.4
Don anonyme
Objets religieux mortuaires
180 F

96.5.1
Don anonyme
Livret d'ouvrier
50 F

96.6.1 à 96.6.5
Don Jacob
Lot de vêtements
720 F

96.7.1 à 96.7.7
Don Gautier
Objets sacerdotaux
365 F

96.8.1

Don anonyme
Carte postale
50 F

96.9.1 à 96.9.3

Don
Trois cartes de géographie à usage scolaire
130 F

96.10.1

Don Renoud-Grappin
Banc de prostituée de la rue du Sachot (Besançon)
200 F

96.11.1 et 96.11.2

Don Aubertin
2 cartes postales
120 F

96.12.1

Don anonyme
Livre La Crèche
1 500 F

96.13.1 à 96.13.3

Don B. Guillaume
3 bouteilles de bière
75 F

1997

97.1.1

Don Jacquemin
Bijou (de compagnon ?)
200 F

97.2.1 à 97.2.50

Don
Jouets et objets domestiques
30 F

97.3.1 et 97.3.2

Don ENIL Mamirolle
Objets publicitaires
100 F

97.6.1 à 97.6.4

Découvertes sur le site de la Citadelle
Pièces

97.7.1 à (inventaire en cours)

Découvertes sur le site de la Citadelle
Pipes en terre cuite, vaisselle

97.8.1. et 97.8.2

Don Comité du comté de Poligny
Deux affiches publicitaires
150 F

97.11.1
Don Guillaume
Trottinette
100 F

97.12.1 à 97.12.3
Don Flesch
Jouets
200 F

97.13.1
Don Flesch
Stylo-jouet
15 F

97.4.1
Don Guillaume
Jouet Girafon
50 F

97.5.1
Don anonyme
Biberon
20 F

97.9.1 à 97.9.3
Don 2001 : s'aimer
Pèse-veau
1 000 F

97.10.1
Don Guillaume
Cuillère
50 F

97.14.1
Don Vansson
Affiche crèche
500 F

97.15.1 à 97.15.41
Don Faculté des Sciences de Besançon
Lot d'images
1 280 F

II - Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

1996

B. 996.1.1
Achat à M. et Mme Guinchard - 19/2/1996
Vierge à l'enfant
Huile sur toile de Jean-Joseph Enders (1862-1936)
6 500 F

B. 996.2.1
Don de la République et Canton de Neuchâtel - 19/2/1996
Le rocher parle
Aquatinte sur papier Arches de Maryse Guye-Veluzat, née à Neuchâtel en 1940
2 000 F

B. 996.3.1

Don - Comtesse Amaudric du Chaffaut - 25/6/1996
Walkyrie endormie - 1892
Cire
Anne de Chardonnet (1869-1926)
50 000 F

B. 996.4.1 / B. 996.4.2

Dons de M. Jacques Dusautoy - 17/9/1996
Bacchante jouant avec un faune / Amazone
Plâtres teintés
Edmond Lévêque (1814 - 1875)
100 000 F / 100 000 F

B. 996.5.1

Don de Mme Chevassus -son frère et sa soeur- le 14/10/1996
Scène de chasse
Huile sur toile
Antonin Fanart (Besançon, 1831-1903)
40 000 F

B. 996.7.1 / B. 996.7.2

Dons de Jean Gilles - le 5/12/1996
Buste d'Hélène Cretin - 1996
Plâtre original
50 000 F

Buste d'Hélène Cretin - 1996
Pierre de Savonnières
100 000 F

Bustes réalisés par Jean Gilles, né à Besançon en 1925

1997

B. 997.1.1 à B. 997.1.10

Dons dans le cadre de la réalisation d'un arbre à voeux - 1/01/997

B. 997.1.1

La belle Hélène
Lithographie en couleurs sur papiers Arches
Noël Thomann
1 000 F

B. 997.1.2

Sans titre
Sérigraphie - Epreuve d'artiste
Yves Normand
800 F

B. 997.1.3

De la Préhistoire à Bregille
Sérigraphie - Epreuve d'artiste
Pierre-Louis Bréchat
500 F

B. 997.1.4

Sans titre
Encre
Michio Takahashi
100 F

B. 997.1.5
Sans titre
Gouache
Patrick Chenciner
500 F

B. 997.1.6
Sans titre
Gravure - Epreuve 10/100
Josette Coras
500 F

B. 997.1.10
Au gui l'an neuf (...)
Cage fer peint et gui
Inscription «Au gui l'an neuf (...）」
Gentil
1 000 F

B. 997.2.1 à B. 997.2.36 / B. 997.2.37
Dons Philippe Lagrange - 3/2/1997
B. 997.2.1 à B. 997.2.36
«36 poses»
36 dessins d'étude réalisés dans les années 60 à l'Ecole des Beaux-Arts de Besançon par
Philippe Lagrange, né à Besançon en 1941
36 000 F

B. 997.2.37
Buste de Mlle X, 1962
Plâtre original
80 000 F

B. 997.3.1
Don de M. et Mme Quartier - 20/03/1997
Portrait de Pierre Jean Rapin
Sanguine, craie noire, craie blanche
Georges Oudot, né en 1928
3 000 F

B. 997.6.1
Don de M. François Hatot - 08/1997
Sainte Madeleine, 1880 d'après le tableau de François Schommer
Plaque de cuivre aciérée
Heinger
2 000 F

B. 997.7.1
Don Philippe Lagrange - 08/1997
Lucien Pillot, caricature
Crayon et stylo bille bleu sur papier quadrillé
Georges Legardeur (1942-1998)
300 F

B. 997.1.7
Sans titre
Estampe - Epreuve d'artiste
Claude Fortier
200 F

B. 997.1.8
Sans titre
Bois peint
Issao Takahashi
1 000 F

B. 997.1.9
Sans titre
Terre cuite (faïence ?)
Soundie Sexe
800 F

D. 997.8.1 / B. 997.8.2 / B. 997.8.3
Dons de M. François Lopicque - 11/1997
Trois lithographies de son père Charles Lopicque (1898-1988) :
Tête de lion
Lithographie en couleurs
5 000 F
Désert
Lithographie en couleurs
4 000 F
Le Palatin - 1957
Lithographie en couleurs - Epreuve d'artiste
7 000 F

III - Muséum d'Histoire Naturelle

1996

Don Y. Figard - 14/03/1996
Deux tortues
1 000 F

Don J.M. Invernizi - 20/03/1996
Deux poneys
4 000 F

Don anonyme - 15/05/1996
Sept canards Mignon blanc
350 F

Don anonyme - 30/05/1996
Trois canards Mignon blanc
150 F

Don M. Belotti - 1/06/1996
Une tortue grecque
500 F

Don Touroparc - 17/09/1996
Quatre maras
4 000 F

Don N. Vurpillot - 26/09/1996
Quatre tortues grecques
2 000 F

1997

Don anonyme - 27/03/1997
Deux tortues Hermann
1 000 F

Don D. Weber - 4/06/1997
Deux poules Braham
200 F

Don D. Weber - 14/06/1997
Quatre poules Nègre-soie
300 F

Don M. Guyot - 14/07/1997
Deux tortues Hermann
500 F

Don M. Imbert - 6/09/1997
Une tortue grecque
500 F

Don S. Menetrier - 22/09/1997
Une tortue grecque
500 F

Don A. Thevenin - 29/09/1997
Deux tortues grecques
1 000 F

Dons de M. Norbert DUCROT-GRANDERYE 1994-1996-1997

B. 994.1.1
Bouquet de fleurs
Huile sur toile
Jacques-Emile Blanche (1861-1942)
Don en souvenir de ses parents Pierre et Arlette Ducrot-Granderye
60 000 F

B. 994.1.2
Glace avec son trumeau
Bois sculpté peint et doré
France, XVIII^{ème} siècle (?)
3 000 F

B. 994.1.3.
Vase
Porcelaine
France (?) XIX^{ème} siècle
3 000 F

B. 994.1.4
Vase à dépressions
Verre
France, XX^{ème} siècle
5 000 F

B. 994.1.5
Sur la route de Nagpour - 1961
Lithographie en couleurs - Epreuve d'artiste sur papier Arches
** Il s'agit de la première pièce de la collection Charles Lapicque (Theizé, 1898 - Orsay, 1988)*
5 000 F

B. 994.1.6
Poissons
Aquarelle et gouache sur papier de Paul Simon
500 F

B. 994.1.7
Paysage aux abords d'un village
Huile sur toile
Attribuée à Stanislas Lépine (1835-1892)
50 000 F

B. 994.1.8 à B. 994.1.17
Dix assiettes
Porcelaine
Paris, XIX^{ème} siècle
3 000 F

B. 994.1.18
Vase
Grès émaillé
Max Claudet (1840-1893)
6 000 F

1996

**Don le 12 décembre de 32 oeuvres de Charles Lopicque
(Theizé, 1898 - Orsay, 1988)**

B. 996.8.1.
Naissance d'Aphrodite
Huile sur toile
100 000 F

B. 996.8.2
Rêve sanglant - 1972
Lavis d'encre sur papier
3 000 F

B. 996.8.3
Bretagne (1969)
Feutres de couleurs sur papier
5 000 F

B. 996.8.4
Le duc de Bourgogne
Peinture acrylique sur papier
75 000 F

B. 998.8.5
La Salute - 1955
Zincographie en couleurs
7 000 F

B. 996.8.6
Forum romain (1957)
Lithographie en couleurs
7 000 F

B. 996.8.7
Néron - 1957
Lithographie en couleurs
7 000 F

B. 996.8.8
Brutus - 1957
Lithographie en une couleur
3 000 F

- B. 996.8.9
Les mouettes - 1959
Lithographie en couleurs
5 000 F
- B. 996.8.12
Le jugement dernier - 1960
Lithographie en noir
2 000 F
- B. 996.8.13
Socrate - 1960
Lithographie en noir
2 000 F
- B. 996.8.14
Chasse au tigre - 1961
Lithographie en couleurs
5 000 F
- B. 996.8.15
Le tigre des Ming - 1961
Lithographie en noir
3 000 F
- B. 996.8.16
Le tigre des Ming - 1961
Lithographie en noir
3 000 F
- B. 996.8.17
Le tigre des Ming - 1961
Lithographie en noir
3 000 F
- B. 996.8.18
Le titre des Ming - 1961
Lithographie en noir
3 000 F
- B. 996.8.19
La fausse ingénue - 1964
Lithographie en une couleur, en réserve
2 000 F
- B. 996.8.20
Talbot - 1964
Lithographie en une couleur, en réserve
2 000 F
- B. 996.8.23
Dieu et mon droit - 1967
Lithographie en noir
2 000 F
- B. 996.8.24
Alexandre le Grand - 1967
Lithographie en noir
1 500 F

- B. 996.8.25
Le grand chef - 1967
Lithographie en noir
1 500 F
- B. 996.8.26
La vengeance - 1967
Lithographie en noir
1 500 F
- B. 996.8.27
Robert de Montesquiou - 1967
Gravure lithographique en noir à la pointe de diamant
1 500 F
- B. 996.8.28
Le verdict - 1971
Lithographie en couleurs
3 000 F
- B. 996.8.29
Tristesse préhistorique - 1973
Lithographie en couleurs
3 000 F
- B. 996.8.30
Portrait imaginaire - 1973
Lithographie en couleurs
3 000 F
- B. 996.8.31
Anubis - 1974
Lithographie en une couleur, en réserve
2 000 F
- B. 996.8.10
Aristophane - 1960
Lithographie en noir
2 000 F
- B. 996.8.11
Le grand écart - 1960
Lithographie en noir
1 500 F
- B. 996.8.21
Pandore - 1967
Lithographie en une couleur, en réserve
2 000 F
- B. 996.8.22
Iago - 1967
Lithographie en noir
1 500 F
- B. 996.8.32
O saison, ô château - 1974
Lithographie en noir
2 000 F

Autres dons le 12 décembre 1996

B. 996.8.33
Paysage italien
Huile sur toile
Anonyme - France, XIX^{ème} siècle
Don en souvenir du Docteur et de Mme Joseph Ducrot
7 000 F

B. 996.8.34
Mousquetaire
Huile sur bois
Anonyme - France, XIX^{ème} siècle
Don en souvenir du Docteur et de
Mme Joseph Ducrot
20 000 F

B. 996.8.35
Sur le banc
Aquarelle
France - XX^{ème} siècle
R. Gratiaulet
1 000 F

B. 996.8.36
Femme sur une plage
Estampe n° 3 sur un tirage de 50 exemplaires
Raoul du Gardier, né à Wiesbaden en 1871
5 000 F

B. 996.8.37
A Saint-Julien près de Bonneville (Jura), 1838
Eau-forte
Eugène Stanislas Alexandre Bléry (Fontainebleau, 1805 - (?) 1880)
2 000 F

B. 996.8.38
Temps orageux, d'après Joseph Vernet
Gravure
Jacques Aliamet (Abbeville, 1726 - Paris, 1778)
Don en souvenir de Pierre et Arlette
Ducrot-Granderye
5 000 F

B. 996.8.39
Les débris du naufrage, d'après Joseph Vernet
Gravure
Louis-Joseph Masquelier (1741-1811) et Jacques Aliamet (1726-1778)
Don en souvenir de Pierre et Arlette Ducrot-Granderye
5 000 F

Oeuvres de Charles Lapicque données le 30 mai 1997

B. 997.4.1
Les mouettes - 1959
Huile sur toile
Don en souvenir du Sénateur-Maire de Mantes et de Mme Louise Arsène Collet
300 000 F

B. 997.4.2
Rivière bretonne
Tapisserie d'Aubusson, atelier Raymond Picaud
Don en souvenir du Sénateur-Maire de Mantes et de Mme Louise Arsène Collet
100 000 F

B. 997.4.3
Sans titre - 1967
Lavis d'encre sur papier Arches
4 000 F

B. 997.4.4
Deux mouettes (1959)
Feutres de couleurs sur papier
5 000 F

B. 997.4.5
Goélands (1959)
Feutres de couleurs et plume encre de Chine noire sur papier
5 000 F

B. 997.4.6
Les oiseaux dans le feuillage (1959)
Feutres de couleurs et plume encre de Chine noire sur papier
5 000 F

B. 997.4.7
Paysage d'Asie (1961)
Feutres de couleurs sur papier
3 000 F

B. 997.4.8
L'homme mobile ou hommage à Calder - 1982
Feutres de couleurs sur papier
4 000 F

B. 997.4.25
Dame du temps jadis - Mai 1971
Crayon sur papier
2 000 F

B. 997.4.26
Dame des temps antiques - Mai 1971
Crayon sur papier
2 000 F

B. 997.4.27
Masque vénitien - 1976
Crayon sur papier
3 000 F

B. 997.4.28
Le procureur - 1976
Crayon sur papier
3 000 F

B. 997.4.29
Le rail ditch and fence - 1950
Eau-forte
4 000 F

B. 997.4.30
Croiseur à Saint-Marc, la nuit - 1954
Zincographie en couleurs
7 000 F

B. 997.4.31
Rochers au Nord de Bréhat - 1956
Lithographie en couleurs
6 000 F

B. 997.4.32
Rome - 1957
Zincographie en couleurs
7 000 F

B. 997.4.9
Été breton (1969)
Feutres de couleurs sur papier
5 000 F

B. 997.4.10
Le magistrat - 1971
Technique mixte sur papier pelure
4 000 F

B. 997.4.11
Maternité - 1982
Feutres de couleurs sur papier
4 000 F

B. 997.4.12
Multiface ou hommage à Cocteau - 1982
Feutres de couleurs sur papier
4 000 F

B. 997.4.13
Au téléphone - 1982
Feutres de couleurs sur papier
4 000 F

B. 997.4.14
Masque (1960)
Pinceau et encre de Chine noire sur papier
3 000 F

B. 997.4.15
Un inc(r)pyable (1960)
Pinceau et encre de Chine noire sur papier
3 000 F

B. 997.4.16
L'homme du pirate - 1985
Pinceau et encre de Chine noire sur papier
3 000 F

B. 997.4.17
L'affligée (1962)
Pinceau et encre de Chine noire sur papier
3 000 F

- B. 997.4.33
Le chant des oiseaux - 1959
Lithographie en couleurs
6 000 F
- B. 997.4.34
La matinée d'un seigneur - 1961
Lithographie en couleurs
6 000 F
- B. 997.4.35
Tigre buvant - 1961
Lithographie en couleurs
6 000 F
- B. 997.4.36
L'oiseleur - 1962
Lithographie en couleurs
4 000 F
- B. 997.4.37
Les animaux sacrés - 1962
Lithographie en couleurs
4 000 F
- B. 997.4.38
Retour d'Islande - 1969
Lithographie en couleurs
4 000 F
- B. 997.4.39
Le concours hippique - 1970
Lithographie en couleurs
4 000 F
- B. 997.4.40
Départ pour la chasse - 1971
Lithographie en couleurs
4 000 F
- B. 997.4.41
Hollande - 1974
Lithographie en couleurs
7 000 F
- B. 997.4.18
Laide façade vaut mieux que belle palissade (1969)
Pinceau et encre de Chine noire sur papier imprimé
1 000 F
- B. 997.4.19
Rêve de mandarin - 1970
Pinceau et encre de Chine noire sur papier
3 000 F
- B. 997.4.20
Cachés dans la campagne - 1972
Pinceau et encre de Chine noire sur papier calque
3 000 F

B 997.4.21
Personnages à l'étrier - 1973
Pinceau et encre de Chine noire sur papier
3 000 F

B. 997.4.22
Le joueur de rugby (1967)
Crayon sur papier
3 000 F

B. 997.4.23
La cuisinière du château - 1976
Crayon sur papier
3 000 F

B. 997.4.24
Le cheval de Troie - 1976
Crayon sur papier
3 000 F

B. 997.4.42
Figure armée (1939)
Lithographie en couleurs
Tirage en 1959
15 000 F

B. 997.4.43
Le chemin de fer de Paimpol (1957)
Lithographie en couleurs
6 000 F

B. 997.4.44
Le Cleuziat - 1986
Lithographie en couleurs
6 000 F

B. 997.4.45
Le tennis - 1965
Lithographie en couleurs
3 000 F

B. 997.4.46
Sorcellerie - 1974
Lithographie en couleurs
2 000 F

B. 997.4.47
Le tigre - 1980
Lithographie en couleurs
4 000 F

Affiches d'expositions Lopicque Galerie Nathan (Zürich)

Ces affiches ont été remises au Musée à l'occasion de l'inauguration en septembre 1997 de l'exposition.

«Charles Lopicque (1898-1988) - Dons récents : peintures, tapisserie, oeuvres graphiques». Ces affiches sont conservées avec les grandes affiches du musée.

- 3 affiches figurant un tigre - exposition du 15 mars au 18 juin 1983

- 3 affiches figurant Les Mouettes, 1959 - exposition du 27 octobre 1978 au 27 janvier 1979

- 7 affiches «Nachtbilder» - exposition du 4 novembre 1986 au 31 janvier 1987

- 5 affiches «Das meer» - exposition du 6 février au 11 mai 1991

- 11 affiches figurant Venise, 1955 (50 x 38) de l'exposition «Rund um das mittelmeer» - 31 janvier au 31 mai 1997.

«M. FERREOL : Je vous propose, dans ce Conseil Municipal un peu long, un peu lourd aussi, une petite pause de contemplation artistique puisque nous avons dans ce point, outre la liste récapitulative des acquisitions et l'enregistrement des dons du collectionneur, M. DUCROT-GRANDERYE qui a remis il y a quelque temps à la Bibliothèque de Besançon une lettre de Louis XIV relatant la prise de la Citadelle de Besançon, l'acquisition par le Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon d'un très beau tableau de Guillaume COURTOIS -le portrait de son frère Jacques-. C'est un tableau du XVII^{ème} siècle tout à fait rare qui trouvera sa place dans la suite de portraits qui constitue vous le savez un fonds tout à fait important de notre musée. Je précise que c'est grâce à l'aide de l'Etat et de la Région de Franche-Comté que nous avons pu l'acquérir.

M. LE MAIRE : Dans ce document, vous avez je crois le prix de vente avant négociation 400 000 F. Je remercie notre conservateur des musées qui nous a fait gagner 20 000 F si j'ai bon souvenir. Sur ces 380 000 F, l'Etat donne 240 000 F de subvention, la Région généreusement 64 000 F grâce à l'action d'une certaine conseillère régionale et la Ville donne le complément.

M. FOUSSERET : Je me réjouis qu'on achète effectivement un portrait de Jacques COURTOIS dit le Bourguignon. Je voulais profiter de la présence de Mme LAVALLEE pour souligner que nous avons à l'Ecole des Beaux-Arts une école de Besançon qui regroupe des jeunes peintres qui ont un certain talent. Ne pourrait-on pas envisager, Monsieur le Maire, la reprise d'une politique d'achat d'oeuvres contemporaines de l'école de Besançon ou d'ailleurs. Je crois que c'est Me KOHLER qui avait initié cette politique il y a quelques années qui, certainement pour des raisons économiques, a été abandonnée mais je pense que pour conforter notre école à Besançon et augmenter notre fonds d'art contemporain, il serait bon de la relancer.

M. LE MAIRE : La politique culturelle est animée et décidée par la Commission des Affaires Culturelles en relation avec Mme le Conservateur des Musées et d'autres responsables de services. Est-ce que M. l'Adjoint est d'accord ?

M. FERREOL : Je me réjouis tout à fait de cette proposition et je souhaite, comme l'a très bien rappelé Jean-Louis FOUSSERET, que cette pratique qui était ancienne soit reprise. Vous voyez d'ailleurs qu'un certain nombre d'oeuvres qui sont citées ce soir sont des oeuvres d'artistes contemporains qui ont travaillé en Franche-Comté. Que ce soit en terme d'acquisition pour notre musée mais aussi de présence de l'art dans la ville, je crois qu'il est normal pour un musée comme celui de Besançon de conserver cette mémoire, cette trace de l'art qui se fait, comme cela s'est fait au XIX^{ème} Siècle, comme cela s'est fait dans l'entre-deux-guerres, même si la spécificité de notre musée n'est pas l'art contemporain. Il est clair que c'est un musée généraliste et nous tenons à ce qu'il le reste».

Après en avoir délibéré, le Conseil Municipal, à l'unanimité, adopte ces propositions.

Récépissé préfectoral du 21 décembre 1998.