

Action Culturelle - Emploi d'administrateur de l'Orchestre de Besançon - Renouvellement

M. LE MAIRE, Rapporteur : Par délibération du 25 septembre 1995, le Conseil Municipal a créé l'emploi d'administrateur de l'Orchestre de Besançon. Il a modifié la rémunération afférente à celui-ci par délibération du 23 juin 1997.

Il est rappelé que l'administrateur de l'Orchestre est notamment chargé :

. des aspects financiers et budgétaires

* garantir l'équilibre budgétaire de l'Orchestre,

* maîtriser le coût de chaque concert,

* mais également s'adjoindre de nouvelles sources de financement en sensibilisant les financeurs publics aux projets de l'Orchestre et en recherchant des financeurs privés (mécénat, parrainage).

. de la gestion du personnel artistique de l'Orchestre

* tant du point de vue juridique (conditions d'engagement et de travail des musiciens notamment) que du point de vue organisationnel en concertation avec le régisseur et le directeur musical (répétitions, etc.).

. des relations extérieures

* avec les artistes invités (négociation des contrats d'engagement, accueil et séjour de ceux-ci),

* avec les publics (connaissance et élargissement des publics de l'Orchestre),

* suivi de la presse,

* mise en place de différents types d'actions pédagogiques,

* supervision des actions de communication.

En plus de ces connaissances administratives propres au milieu du spectacle, l'intéressé devra également posséder de solides connaissances musicales. En effet, il aura à :

* établir l'effectif de l'Orchestre pour chaque programme selon les propositions du chef et en fonction de cela prévoir les budgets ; cela signifie en conséquence avoir une bonne maîtrise du répertoire et de l'histoire de la musique,

* se charger de toutes les questions liées à la commande du matériel musical (achat ou location de partitions). (L'administrateur devra donc savoir lire une partition et connaître le réseau des éditeurs),

* négocier les contrats avec les solistes (il existe des usages et des pratiques en la matière qu'il importe de connaître et qui sortent du cadre administratif traditionnel).

Cet emploi d'administrateur de l'Orchestre est actuellement pourvu par un agent contractuel dont l'engagement prend fin le 31 décembre 1998. Ce contrat ne peut être renouvelé que par reconduction expresse. Il importe donc que le Conseil Municipal se prononce à nouveau sur cette question.

Il est rappelé que compte tenu notamment :

- * de l'activité à laquelle est affecté l'administrateur de l'Orchestre,
 - * de la diversité des missions à accomplir,
 - * de la nature des fonctions afférentes à cet emploi qui nécessitent des connaissances propres,
 - * des besoins du service en raison du caractère très particulier des missions confiées,
- l'emploi d'administrateur de l'Orchestre à temps complet peut, à défaut d'un agent relevant des cadres d'emplois, être pourvu par un agent non titulaire contractuel dans le cadre des dispositions de l'article 3 de la loi 84.53 du 26 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la Fonction Publique Territoriale.

L'agent concerné doit justifier d'un niveau d'études au moins égal à Bac + 3.

Il percevrait la rémunération, à savoir le traitement indiciaire et le cas échéant le supplément familial de traitement, et dans les conditions de la délibération du Conseil Municipal du 17 février 1992 la prime de fin d'année, afférente à l'indice brut 593.

Ce contrat serait établi pour une durée maximale de trois ans (un an renouvelable deux fois par tacite reconduction). A son échéance, il ne pourrait être prorogé que par une reconduction expresse.

Le Conseil Municipal est invité à autoriser M. le Maire à :

- pourvoir l'emploi d'administrateur de l'Orchestre à temps complet dans les conditions ci-dessus,
- signer le contrat à intervenir dans ce cadre.

Après en avoir délibéré et sur avis favorables des Commissions Ressources Humaines et du Budget, le Conseil Municipal en décide ainsi à l'unanimité.

Récépissé préfectoral du 21 décembre 1998.