

## Etat de la demande en salles de spectacles à Besançon - Interpellation de M. JACQUEMIN, Conseiller Municipal

**M. JACQUEMIN :** Monsieur le Maire, vous avez quasiment commencé cette soirée en nous parlant du Besançon de 2001, je crois qu'on voit bien mieux loin quand on sait regarder de près. Je pense aussi que ce soir le débat notamment sur le Musée nous a montré que même dans la gestion courante des décisions qui nous étaient proposées, c'est-à-dire des décisions d'investissement à prendre pendant cette mandature, on était loin d'y voir clair.

Aussi, lorsque je vous ai adressé cette interpellation, je vous avais dit que son objet était de creuser un peu la réflexion sur les équipements culturels dont la Ville pouvait ou devait se doter pour l'avenir.

J'ai fait cette demande tant s'expriment, un peu d'ailleurs dans le désordre ou dans une certaine confusion, un certain nombre de besoins qui sont tous coûteux, c'est-à-dire qu'on parle d'un auditorium, l'idée est lancée elle fait son chemin et d'ailleurs pourquoi pas d'espace musical, on parle de modernisation de la salle du Centre Dramatique National, mais j'ai appris cet après-midi à la Région que ce dossier devait être retiré par manque de financement de votre côté. On parle d'un équipement que je raccroche comme équipement culturel : le planétarium à la Citadelle. On parle naturellement et nous le souhaitons d'une rénovation du Théâtre Municipal qui est dans un état lamentable pour être au centre de la vieille ville. Bref on a, on le sent bien, une demande qui s'exprime un peu dans tous les sens, sans qu'on y trouve là un fil conducteur. Je pourrais y ajouter une partie de la discussion de ce soir qui porte sur le Musée du Temps qui est là aussi en faveur d'une politique culturelle et enfin peut-être, un projet important pour la modernisation de notre Bibliothèque Municipale.

Tout cela fait beaucoup de choses. Alors mon interpellation Monsieur le Maire visait à ce que vous demandiez aux services de la Ville de bien vouloir faire l'analyse des besoins qui s'expriment, et je vise d'ailleurs essentiellement la musique, que ce soit la musique classique avec le festival, que ce soit le lyrique dont on a beaucoup parlé ici, que ce soit le jazz ou le rock dont les jeunes réitèrent très souvent une demande d'un lieu de prestations, que ce soit le théâtre, bref faire une analyse de ces besoins et au regard de ces besoins nous donner les différentes possibilités de choix d'investissement des locaux qui répondront à ces besoins exprimés de telle sorte que nous puissions, au moment des orientations budgétaires qui ne manqueront pas de venir avant la fin de l'année, avoir un débat à peu près éclairé, que nous ne soyons pas obligés de repousser à la dernière minute des dossiers qui ne nous paraissent pas suffisamment préparés.

**M. LE DÉPUTÉ-MAIRE :** Vous m'avez posé une question sur les salles de spectacles alors j'ai demandé aux Services Culturels, qui sont parfaitement compétents, de recenser un petit peu les très nombreuses salles de spectacles qui existent à Besançon et qui semblent donner à peu près satisfaction aux usagers actuels.

Il y a en gestion municipale directe : le Théâtre, le Kursaal, le Montjoye, le Palais des Sports ; en gestion confiée à des partenaires : l'Espace Planoise, la salle du Casino, ajoutons la salle du Parlement, les Eglises, la Cathédrale, le Musée qui offrent tous des possibilités d'organisation de concerts. Nous estimons que ce parc est suffisant, largement suffisant. D'ailleurs on le disait tout à l'heure à propos de la musique, essayons déjà de former un certain nombre de mélomanes. Dans la jauge actuelle entre 50, 100 et 1 000 places, nous avons des conditions même acoustiques suffisamment valables pour accueillir en ces différentes salles les spectacles qui peuvent être envisagés.

Tel est le constat que nous faisons. On ne prend d'ailleurs pas tellement au sérieux la possibilité d'envisager, je le disais tout à l'heure aussi, un auditorium qui coûterait encore plus cher que le Musée du Temps car en terme budgétaire ce n'est pas possible. C'est vrai qu'une association existe déjà depuis une année en faveur de cet auditorium. Elle va se faire entendre à nouveau au moment du festival mais cela ne changera rien car nous ne sommes pas dans des conditions qui permettent de réaliser un tel équipement. J'ajouterai que pour des très grands spectacles type rock etc., pourquoi ne pas utiliser un terrain de sport comme cela se fait aussi dans certaines villes, dans certaines régions, ce n'est pas impossible à envisager. Je pense donc que nous avons vraiment toute la gamme nécessaire en matière de salles de

spectacles. Si vous voulez davantage de précisions ou peut-être projeter cela, il y aura le projet Horizon 2001 qui vous donnera l'occasion d'exprimer vos souhaits en ce domaine.

Dont acte.