



## Extrait du Registre des délibérations du Conseil de Communauté

Publié le : 27/11/2024

Séance du jeudi 14 Novembre 2024

Membres du Conseil de Communauté en exercice : 123

Le Conseil de Communauté, convoqué le 7 novembre 2024, s'est réuni Salle des conférences de la CCIT du Doubs 46 avenue Villarceau à Besançon, sous la présidence de Mme Anne VIGNOT, Présidente de Grand Besançon Métropole.

Ordre de passage des rapports : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36

La séance est ouverte à 18h45 et levée à 21h47

**Étaient présents :** **Audeux :** Mme Agnès BOURGEOIS, **Avanne-Aveney :** Mme Marie-Jeanne BERNABEU, **Besançon :** Mme Elise AEBISCHER (jusqu'à la question n°14 incluse), M. Hasni ALEM, Mme Frédérique BAEHR, M. Guillaume BAILLY, M. Kévin BERTAGNOLI (à compter de la question n°15), Mme Pascale BILLEREY, M. Nicolas BODIN, M. François BOUSSO, Mme Nathalie BOUVET, Mme Fabienne BRAUCHLI, Mme Annaïck CHAUVET, Mme Julie CHETTOUH, M. Sébastien COUDRY (à compter de la question n°9), M. Benoit CYPRIANI, Mme Karine DENIS-LAMIT, M. Cyril DEVESA, Mme Marie ETEVENARD, M. Ludovic FAGAUT, Mme Lorine GAGLIOLO, M. Olivier GRIMAITRE, M. Damien HUGUET, M. Jean-Emmanuel LAFARGE, Mme Marie LAMBERT, M. Aurélien LAROPPE, Mme Myriam LEMERCIER, M. Christophe LIME, Mme Agnès MARTIN, M. Saïd MECHAI, Mme Carine MICHEL, Mme Marie-Thérèse MICHEL, Mme Laurence MULOT, M. Yannick POUJET, M. Anthony POULIN, Mme Françoise PRESSE, Mme Karima ROCHDI, M. Jean-Hugues ROUX, M. Nathan SOURISSEAU, M. Gilles SPICHER, M. André TERZO, Mme Anne VIGNOT, Mme Sylvie WANLIN, Mme Christine WERTHE, Mme Marie ZEHAF, **Bonnay :** M. Gilles ORY, **Boussières :** M. Eloy JARAMAGO, **Busy :** M. Philippe SIMONIN, **Chaleze :** M. René BLAISON, **Chalezeule :** M. Christian MAGNIN-FEYSOT, **Champagney :** M. Olivier LEGAIN, **Champvans-Les-Moulins :** M. Florent BAILLY, **Châtillon-Le-Duc :** Mme Agathe HENRIET, **Chevroz :** M. Franck BERNARD, **Cussey-Sur-L'Ognon :** M. Jean-François MENESTRIER (à compter de la question n°15), **Deluz :** M. Fabrice TAILLARD, **Devecey :** M. Gérard MONNIEN, **Ecole-Valentin :** M. Yves GUYEN, **Fontain :** M. Claude GRESSET-BOURGEOIS, **François :** M. Emile BOURGEOIS, **Geneuille :** M. Patrick OUDOT, **Gennevilliers :** M. Jean SIMONDON, **Grandfontaine :** M. Henri BERMOND, **La Chevillotte :** M. Roger BOROWIK, **La Vèze :** M. Jean-Pierre JANNIN, **Les Auxons :** M. Anthony NAPPEZ, **Mamirolle :** M. Daniel HUOT, **Miserey-Salines :** M. Marcel FELT, **Montferrand-Le-Château :** Mme Lucie BERNARD, **Morre :** M. Jean-Michel CAYUELA, **Noironte :** M. Philippe GUILLAUME, **Osselle-Routelle :** Mme Anne OLSZAK, **Pelousey :** Mme Catherine BARTHELET, **Pirey :** M. Patrick AYACHE, **Pouilley-Français :** M. Yves MAURICE, **Pouilley-Les-Vignes :** M. Jean-Marc BOUSSET, **Pugey :** M. Frank LAIDIE, **Roche-Lez-Beaupré :** M. Jacques KRIEGER, **Roset-Fluans :** M. Jacques ADRIANSEN, **Saint-Vit :** Mme Anne BIHR, **Saint-Vit :** M. Pascal ROUTHIER, **Saône :** M. Benoît VUILLEMIN, **Serre-Les-Sapins :** M. Gabriel BAULIEU, **Tallenay :** M. Ludovic BARBAROSSA, **Torpes :** M. Denis JACQUIN, **Vaire :** Mme Valérie MAILLARD, **Velesmes-Essarts :** M. Jean-Marc JOUFFROY, **Venise :** M. Jean-Claude CONTINI, **Vorges-Les-Pins :** Mme Maryse VIPREY

**Étaient absents :** **Amagney :** M. Thomas JAVAUX, **Besançon :** Mme Anne BENEDETTO, Mme Claudine CAULET, Mme Aline CHASSAGNE, M. Laurent CROIZIER, Mme Nadia GARNIER, Mme Sadia GHARET, M. Abdel GHEZALI, Mme Valérie HALLER, M. Pierre-Charles HENRY, M. Jamal-Eddine LOUHKIAR, Mme Juliette SORLIN, Mme Claude VARET, **Beure :** M. Philippe CHANEY, **Byans-Sur-Doubs :** M. Didier PAINEAU, **Braillans :** M. Alain BLESSEMAILLE, **Champoux :** M. Romain VIENET, **Chaucenne :** M. Alain ROSET, **Chemaudin et Vaux :** M. Gilbert GAVIGNET, **Dannemarie-Sur-Crête :** Mme Martine LEOTARD, **Larnod :** M. Hugues TRUDET, **Le Gratteris :** M. Cédric LINDECKER, **Marchaux-Chaufontaine :** M. Patrick CORNE, **Mazerolles-Le-Salin :** M. Daniel PARIS, **Merey-Vieille :** M. Philippe PERNOT, **Montfaucon :** M. Pierre CONTOZ, **Nancray :** M. Vincent FIETIER, **Novillars :** M. Lionel PHILIPPE, **Palise :** M. Daniel GAUTHEROT, **Rancenay :** Mme Nadine DUSSAUCY, **Thise :** M. Pascal DERIOT, **Thoraise :** M. Jean-Paul MICHAUD, **Vieille :** M. Franck RACLOT, **Villars-Saint-Georges :** M. Damien LEGAIN

**Secrétaire de séance :** M. Jean-Marc BOUSSET

**Procurations de vote :** **Besançon :** Mme Elise AEBISCHER à M. Kévin BERTAGNOLI (à compter de la question n°15), Mme Anne BENEDETTO à M. Hasni ALEM, M. Kévin BERTAGNOLI à Mme Elise AEBISCHER (jusqu'à la question n° 14 incluse), Mme Claudine CAULET à M. Aurélien LAROPPE, Mme Aline CHASSAGNE à M. André TERZO, M. Sébastien COUDRY à M. Nicolas BODIN (jusqu'à la question n°8 incluse), M. Laurent CROIZIER à Mme Nathalie BOUVET, Mme Sadia GHARET à M. Christophe LIME, M. Abdel GHEZALI à Mme Sylvie WANLIN, Mme Valérie HALLER à M. Anthony POULIN, M. Pierre-Charles HENRY à Mme Christine WERTHE, Mme Juliette SORLIN à M. Yannick POUJET, Mme Claude VARET à Mme Karine DENIS-LAMIT, **Braillans :** M. Alain BLESSEMAILLE à M. Jacques KRIEGER, **Chemaudin et Vaux :** M. Gilbert GAVIGNET à Mme Marie ZEHAF, **Cussey-Sur-L'Ognon :** M. Jean-François MENESTRIER à M. Patrick OUDOT (jusqu'à la question n°14 incluse), **Dannemarie-Sur-Crête :** Mme Martine LEOTARD à M. Jean-Marc BOUSSET, **Marchaux-Chaudefontaine :** M. Patrick CORNE à M. Fabrice TAILLARD, **Mazerolles-Le-Salin :** M. Daniel PARIS à M. Emile BOURGEOIS, **Thise :** M. Pascal DERIOT à M. René BLAISON, **Thoraise :** M. Jean-Paul MICHAUD à Mme Marie-Jeanne BERNABEU

Délibération n°2024/2024.00362

Rapport n°23 - Attribution de subventions au Bastion et à la Rodia au titre de l'accompagnement artistique aux Musiques Actuelles et à leur rayonnement territorial

## Attribution de subventions au Bastion et à la Rodia au titre de l'accompagnement artistique aux Musiques Actuelles et à leur rayonnement territorial

**Rapporteur : M. Gilles ORY, Vice-Président**

	Date	Avis
Commission n° 7	10/10/2024	Favorable
Bureau	24/10/2024	Favorable

Inscription budgétaire	
BP 2024 et PPIF 2024-2028 « Dispositif de soutien à l'accompagnement de la formation dans le domaine des musiques actuelles »	Montant prévu au budget 2024 : 65 000 € Montant de l'opération : 65 000 €

### Résumé :

Le dispositif de soutien à l'accompagnement et à la formation dans le domaine des musiques actuelles vise à soutenir les acteurs phares de la filière pour une offre complémentaire et partenariale en lien avec les structures portées ou soutenues par la collectivité (la Rodia, le Bastion, le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon, les écoles de musique associatives). Grand Besançon Métropole a conventionné pour les saisons 2023-2024, 2024-2025, et 2025-2026 avec l'association Le Bastion et la RAP La Rodia afin de pérenniser les actions d'accompagnement des pratiques musicales et l'animation du territoire.

Conformément aux conventionnements triennaux, il est proposé d'accorder deux subventions annuelles 2024, l'une de 25 000 € à l'association Le Bastion, l'autre de 40 000 € à la RAP La Rodia.

### **I. Soutien de Grand Besançon Métropole en faveur de l'accompagnement artistique aux Musiques Actuelles et à leur rayonnement territorial**

Grand Besançon Métropole soutient les acteurs phares de la filière des Musiques Actuelles du territoire dans leur démarche globale de partenariat afin de :

- permettre à la Rodia et au Bastion d'élargir leur public, de contribuer à la vitalité des pratiques musicales amateurs et professionnelles dans le domaine des musiques actuelles par la continuité et le développement de la formation et l'accompagnement sur le territoire,
- soutenir le rayonnement de la scène bisontine en dehors des frontières de la région,
- croiser les publics, notamment aux écoles de musique associatives, principalement les pôles d'enseignement musical et les écoles structurantes, de bénéficier des actions organisées par la Rodia et le Bastion,
- permettre à la Rodia et au Bastion d'organiser des événements autour des Musiques Actuelles animant le territoire du Grand Besançon et amplifiant son rayonnement artistique,
- favoriser l'ancrage de la Rodia et du Bastion sur le territoire Grand Bisontin.

En parallèle, Grand Besançon Métropole a réaffirmé son soutien aux écoles de musique associatives dans le cadre d'un nouveau schéma d'enseignement musical, d'une durée de 3 ans, approuvé par le Conseil de Communauté du 27 juin 2024.

### **II. Bilan de la 1<sup>ère</sup> année des dispositifs à fort enjeu territorial portés par la Rodia et le Bastion**

#### **La Rodia : Davantage de projets scolaires proposés dans le Grand Besançon**

La nouvelle direction de la Rodia a mis en place de nouvelles orientations de son projet artistique et culturel pour 2023-2026. Pour l'année 2023, elle s'est appliquée à enraciner l'action de la SMAC sur son territoire en développant des moyens d'accompagnement, de création et d'intervention destinés aux populations locales et aux publics du milieu artistique et culturelle. Aussi, les actions culturelles et de médiation ont été renforcées, en parallèle de nouvelles actions :

- déclinaison des parcours culturels de la ville de Besançon portés par la Rodia dans le Grand Besançon (Saône, Franois,...),
- dans le cadre de sa programmation jeune public, la Rodia a systématisé l'organisation de séances scolaires à destination des écoles maternelles et primaires du Grand Besançon (Saint Vit, Pouilley les Vignes, Serre les Sapins, Besançon, Chalezeule, Ferrière les Bois),
- mise en place, dans le second degré, d'un projet autour de la pratique du beatbox et du beatmaking au collège de Chatillon Le Duc et du Lycée Agricole de Dannemarie sur Crête,
- organisation d'une tournée de la création « Songs of Oblivion » avec des concerts à Pouilley Français et à Nancray,
- organisation de conférences et concerts dans le Grand Besançon avec les Rodiathèques (Saint Vit, Pirey, Bouclans...).

La Rodia a poursuivi son lien avec les établissements d'enseignement artistique du territoire :

- partenariats avec les écoles de musique du territoire (école de musique du plateau, AMUSO, CAEM...),
- lien renforcé avec le CRR avec de nombreuses actions communes dont le temps fort Mirage d'Orient en collaboration avec les Deux Scènes.

#### **Première année complète du nouveau projet associatif du Bastion**

L'année 2023 a permis au Bastion de développer pleinement son nouveau projet associatif qui fut retardé dans sa mise en place par le Covid.

Le dispositif d'accompagnement Panopli porté par le Bastion et la Rodia à destination des groupes et des artistes du territoire souhaitant solliciter des conseils a démontré son intérêt (12 projets ont été accompagnés en 2023). L'objectif de cette plateforme est de poursuivre une véritable politique d'accompagnement mutualisée entre le Bastion et la Rodia, à destination des artistes amateurs et professionnels. Les deux équipements étant complémentaires, les registres d'action sont plurielles au bénéfice des jeunes artistes.

Parallèlement à ce dispositif, le Bastion a accueilli 43 projets en résidences pour un total de 109 jours d'occupation des espaces en 2023.

Le projet dédié à la création féminine intitulée « Musiciennes à Besançon » est une opération commune aux deux structures et a pris le nom de « Musiciennes à Besançon (MAB) » pour la 3ème édition en avril 2024. Sont programmés des concerts à la Rodia et dans divers lieux de la ville, l'accompagnement de plusieurs groupes féminins au Bastion et à la Rodia, des temps de rencontres et d'échanges (projections, conférences...), des espaces de réflexion pour les professionnels du secteur en lien avec la Féma... Le nombre de candidatures a doublé en 2023 (225 dossiers issus de toute la France)

Les liens entre la Rodia et le Bastion avec les établissements d'enseignement artistique du territoire se poursuivent : les semaines banalisées « break » et le partenariat autour du département musiques actuelles du CRR. Les 2 structures souhaitent pouvoir développer d'autres projets avec les écoles de musique soutenues par le Grand Besançon.

#### **Des acteurs musiques actuelles contributeurs de l'animation du territoire**

L'animation du territoire est marquée par la présence d'évènements à fort rayonnement territorial (Détonation, Biergarten, Musiciennes à Besançon). Ces deux structures contribuent également à la programmation des Mardis des rives.

Un conventionnement 2023 à 2025 portant sur les principes généraux liés à l'accompagnement artistique aux musiques actuelles et à leur rayonnement territorial, entre Grand Besançon Métropole et chacune des deux structures a été signé en 2023.

C'est dans ce cadre qu'il est donc proposé de poursuivre pour la 2ème année, le soutien de Grand Besançon Métropole pour un montant annuel de 40 000 € à La RAP Rodia et pour un montant annuel de 25 000 € à l'association Le Bastion.

Pour rappel, Grand Besançon Métropole a attribué dans le cadre du dispositif de soutien à l'accompagnement et à la formation dans le domaine des musiques actuelles, aux deux structures, les subventions suivantes :

	Subventions attribuées par GBM en		
	2021	2022	2023
la RAP Rodia	23 000 €	23 000 €	40 000 €
Association Le Bastion	22 000 €	25 000 €	25 000 €

**A l'unanimité, le Conseil de Communauté se prononce favorablement sur l'attribution de deux subventions 2024 dans le cadre de conventions triennales 2023-2025 :**

- **40 000 € à la RAP La Rodia,**
- **25 000 € à l'association le Bastion.**

Rapport adopté à l'unanimité :

Pour : 106

Contre : 0

Abstention\* : 0

Conseiller intéressé : 0

\*Le sens du vote des élus ne prenant pas part au vote est considéré comme une abstention.

*La présente délibération peut faire l'objet d'un recours devant le Tribunal administratif de Besançon dans les deux mois suivant sa publicité.*

Le Secrétaire de séance,

Jean-Marc BOUSSET  
Conseiller Communautaire

Pour extrait conforme,  
La Présidente,

Anne VIGNOT  
Maire de Besançon